

레오포토가 드리는 특별 혜택

캐시백 프로모션

레오포토 행사 제품 구매 후 정품 등록 시
최대 10만원의 캐시백 혜택을 드립니다



- 행사 제품 구매 기간 2023년 8월 11일(금) ~ 2023년 10월 11일(수) 까지
- 프로모션 응모 기간 2023년 8월 11일(금) ~ 2023년 10월 18일(수) 까지

« QR 코드 스캔 시 행사 제품과 이벤트 참여 방법을 확인할 수 있습니다. »



공모전용 무한잉크 포토프린터

11R= 

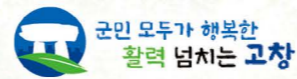


- 정품무한잉크**
에pson자료(L8050, L18050)
- 4x6 2,100장**
출력가능
에pson자료(L8050, L18050)
- Wifi**
- 출력속도 27초**
(4R기준)
에pson자료(L8050, L18050)

용도	모델명	최대출력크기	정품무한잉크	협회 회원 특가	조건
공모전용	L18050	~ A3w(13inch)	6색 70ml	495,000	용지 5만원 함께 구매시 (용지선택자유)
개인용	L8050	~ A4w(8inch)		345,000	
A3 복합기	L8180	~ A3w(13inch)	6색 흑백특화	609,000	-

신지 스튜디오클럽은요! (프린터 구매시 사진관 가격으로 잉크&용지&액자 구매 가능)

포토프린터&정품잉크  사진관 전용 가격 제공 최대 30%할인	원목액자  Natural, Brown 11R=6,600원	사진용지  사진관 전용 가격제공	축제·행사 장비대여  1분 출력 촬영 즉석출력 현장에서 바로
--	--	---	--



2023 세계유산도시 고창 방문의 해

고창 사진공모전

작품접수
2023. 10. 31 (화) 도착분

2023 세계유산도시 고창 방문의 해를 맞이하여 전국 사진작가들의 고창 방문을 증대시키고, 사진 공모전을 통해 우수한 작품사진을 확보하여 각종 군정 홍보물에 활용하고자 공모전을 개최 하오니 많은 참여 바랍니다.

응·모·내·용

작품내용 고창군의 관광지, 자연경관, 문화유산, 민속, 축제, 행사 등 고창군 홍보에 적합한 미발표 자유작
응모자격 제한없음, 전국 사진 애호가
작품규격 컬러 및 흑백사진 11" x 14" 에 한함(장정 및 대지부착불요)
출 품 수 1인 5점 이내

출 품 료 없음

접·수·방·법

접수기간 공고일부터 ~ 2023. 10. 31(화) 당일도착분
출품요령 각 작품 뒷면에 출품표 부착(작품명, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호, 촬영장소, 촬영일자 정확하게 기재) 및 서약서 제출
접 수 처 (56450) 전북 고창군 고창읍 월암수월길 104-14 (사)한국사진작가협회 고창지부
문 의 ▶ 사무국장 010-2651-3127 (dolmens@naver.com)

심·사·계·획

심사일시 2023. 11. 11(토) 예정
심사발표 2023. 11. 13(월) (고창군청 및 한국사협 홈페이지 게재 예정)
시상일시 추후공지 예정
전시기간 추후공지 예정

시·상·내·역

금 상 1명 고창군수 상장 및 작품저작권료 200만원
은 상 2명 고창군수 상장 및 작품저작권료 각 100만원
동 상 3명 고창군수 상장 및 작품저작권료 각 50만원
가 작 5명 고창군수 상장 및 작품저작권료 각 20만원
입 선 50명 고창군수 상장 및 작품저작권료 각 10만원

가·타·사·항

- 수상작은 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정됨.
- 출품하는 모든 작품은 본인이 직접 촬영하며, 초상권, 저작권, 지적소유권 등 이용에 법적인 문제가 없어야 함. 이와 관련하여 문제가 발생될 시 법적 책임을 비롯한 모든 책임은 응모자에게 있음.
- 공모전에 출품된 작품에 대한 저작권은 출품자에게 있음. 다만, 수상작에 한하여 주최기관(고창군)이 홍보와 비영리·공익적 목적으로 활용(제작, 복제, 배포 등)할 수 있으며 목적의 범위 안에서 수상작의 전체나 일부를 변경하여 이용할 수 있음(이에 동의하지 않을 경우 선정대상에서 제외, 수상 결정 후 선정 취소 포함).
- 디지털 합성, 과도한 후처리(조각 및 변형), 규격미달, 타 지역에서 촬영된 사진으로 의심되는 경우 심사에서 제외되며 수상작으로 결정된 이후에도 발견될 시 수상이 취소될 수 있으며 이 경우 상장과 상금은 반환하여야 함.
- 동일 작품으로 타 공모전에 중복 참여 불가하며, 타 공모 수상작 또는 대리작·표절의 경우, 심사와 시상에서 제외되고 수상 이후에도 확인될 경우 수상이 취소될 수 있음.
- 수상작으로 선정된 출품자는 7일 이내 원본파일을 제출하여야 하며 상금 지급을 위해 신분증 및 통장사본을 요구받았을 경우 제출해야 함. (dolmens@naver.com) 또한 시상금에 대한 제세공과금은 수상자가 부담함.
- 모든 출품된 작품에 대해서는 반환하지 않으며 출품자 전원에게 추후 사진집 배부 예정임.

주 최 고창군
주 관 (사)한국사진작가협회 고창지부
후 원 (사)한국사진작가협회

제1회 한국청소년 사진제



▶ 접수기간 9월 1일(화) ~ 10월 31일(화)

사이트 접속주소 <http://teen.pask.net/>

공·모·요·강

- 공모대상 대한민국 초, 중, 고 재학생 (초등부 / 중고등부로 분류 접수)
- 작품규격 긴변 기준 2천 픽셀 이상 JPG 파일
- 출 품 수 1인당 4점 이내
- 출 품 료 무료
- 접수기간 2023년 9월 1일(화) ~ 10월 31일(화)
- 접수방법 작품 출품용 홈페이지를 통한 접수
- 심사일정 2023년 11월 10일(예정)
- 심사발표 심사 후 (사)한국사진작가협회 홈페이지 추후공지
- 전시일시 2023년 12월 6일(수) ~ 10일(일)
(제8회 대한민국사진축전 기간)
- 전시장소 양재 AT센터 제1전시장
- 시 상 식 2023년 12월 8(금) 예정
- 시장장소 양재 AT센터 제1전시장 내

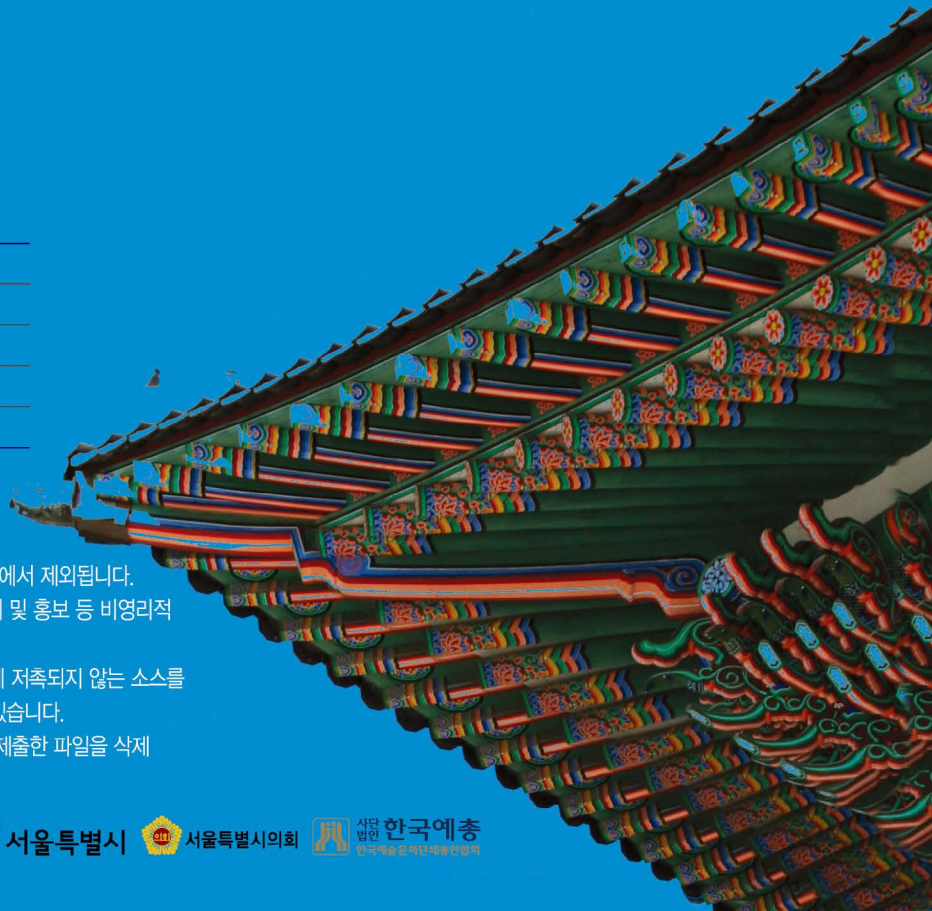
시·상·내·역

대 상 1점	상장 및 상금 1,000,000원
최우수상 2점 (부문별 1점)	상장 및 상금 각 500,000원
우수상 5점 (부문별 2점)	상장 및 상금 각 300,000원
특 선 10점 (부문별 5점)	상장 및 상금 각 200,000원
입 선 60점 (부문별 30점)	상장 및 문화상품권 3만원권

※ 상권 및 상금은 주최측 사정에 따라 변경가능

기·타(유의사항)

- 작품 규격에 명시된 긴변 기준 2천 픽셀에 미달 되는 작품은 심사에서 제외됩니다.
- 수상작의 저작권은 출품자 본인에게 있습니다. 단, 주최 측은 전시 및 홍보 등 비영리적 목적에 한하여 수상작을 활용할 수 있습니다.
- 포도삽, 합성 등 모든 후보정 작업은 가능하나 저작권 및 초상권에 저촉되지 않는 소스를 사용해야 하며 합성 작품의 경우 출처에 대한 증빙을 요청할 수 있습니다.
- 출품된 작품은 반환하지 않으며 재사용되지 않도록 주최 측에서 제출한 파일을 삭제 처리 합니다.



Contents

September 2023 Vol.518

Cover Story



박병우(진주) - 심연속으로

- 03 **Headnote**
위기 헤쳐나가는 지혜 모으겠습니다
(사)한국사진작가협회 이사장 유수찬
- 36 **전시광고**
出家 - 자유와 평온의 길 - 손석윤(평창)
- 40 **전시광고**
"이드_id" - 이현아(대구)
- 44 **전시광고**
정화수 井華水, My Mother's Prayer - 양양금(경기 광주)
- 48 **지상전 01**
마다가스카르 베마라하 '칭기' 국립공원
자연이 빛은 신비의 섬 - 정재문(이천)
- 52 **Photo Essay 01**
내 아버지 찾던 그곳엔 허름한 그리움이...
삼거리 이발관 - 우기곤(청주)
- 56 **지상전 02**
인연, 행복 그리고 그 시작점 線 面 形 - 김옥진(성남)
- 60 **Photo Essay 02**
Summertime in Q
- (사)한국사진작가협회 대구지회(대구사진비엔날레 연계)
- 64 **Photo Essay 03**
스위스 STARTUP GALLERY 특별 초대전
South Korea touches Switzerland



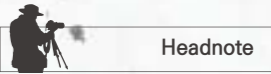
36



40



44



Headnote

위기 헤쳐나가는 지혜 모으겠습니다

급변하는 상황에서 민간 예술단체 운영에 대한 대내외적 어려움이 날로 커지고 있는 상황입니다. 우리 협회가 60년이 넘는 장대한 역사를 이어오는 동안 겪었던 어떤 어려움보다도 커다란 고충이 현실적인 문제로 대두되고 있습니다. 이에 협회에선 개선발전위원회를 구성하여 세 차례 회의를 진행하였고 커다란 위기를 헤쳐 나갈 지혜를 모으고 있는 중입니다.

위원회에서 결정되는 사안에 대해서는 중요한 골든타임을 놓치지 않기 위해 최대한 빠른 결단과 실행을 하려 합니다. 물론 그 과정에 가장 중요한 것은 회원님들이 충분히 이해하고 인정할 수 있는 당위성과 투명성을 확보하는 것입니다. 변화가 긍정적인 방향으로 향하기 위해서는 구성원들의 적극적인 지지가 반드시 필요하기에 모두가 동의할 수 있는 해결책을 만들어 내야 합니다.

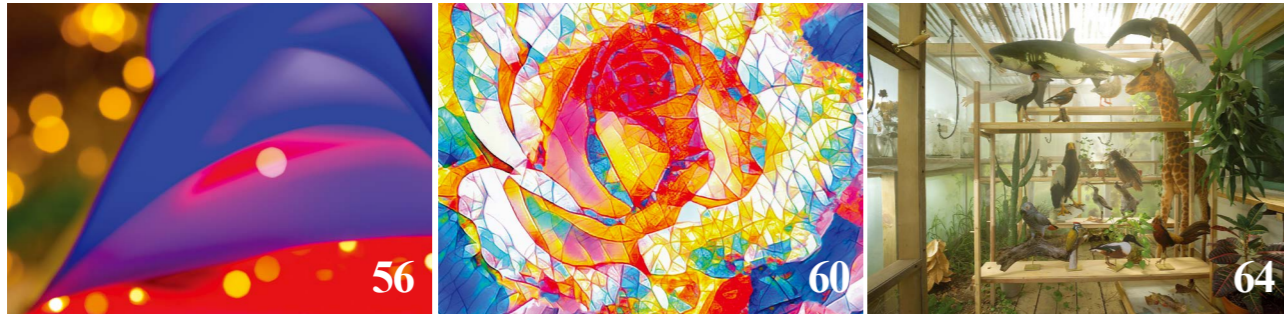
앞으로의 변화는 더 나은 미래를 위함입니다. 우리가 어려움 속에서도 희망과 창의성을 발견하고, 변화를 통해 더 나은 협회를 만들 수 있다는 믿음을 가지고 함께 해주시기를 바랍니다. 함께 변화하고, 고견을 모아 위기를 극복해 나가는 지혜를 공유하며 밝은 미래를 향해 나아갈 것입니다.

향후 중요 현안과 진행과정에 대해서는 월간 한국사진을 비롯한 여러 채널을 통해 알려드리도록 하겠습니다. 무엇보다 많은 관심과 성원을 보내주시고 동참해주시기 바랍니다. 언제나 회원님들이 협회와 사진예술에 보내주시는 커다란 사랑에 진심으로 감사드립니다.

2023년 9월
(사)한국사진작가협회 이사장 유수찬

Contents

September 2023 Vol.518



- 68 **Photo Essay 04**
생로병사의 마감, 그 해탈의 현장
다비식 - 강승규(서울)
- 72 **Review & Preview**
요시다 유니 개인전
YOSHIDA YUNI: Alchemy - 김재훈

사진강좌

- 78 **Photography Theory**
빛 그림 태어날 때 가슴이 된다
고전 프린트 ; 사이아노 - 김정현
- 82 **Travel destination**
쌀 한 가마 4원, 사진 한 장 4원 50전
구한말 사진관 '천연당' 이야기 - 최승언

협회소식

- 86 **Society News / Member Plaza**
전국심사자격 예정자에 대한 심사교육 실시
개선발전위원회 3차 회의 개최

전시소식

- 95 **Gallery**
궁남지 - 석태남 개인전
이드_id - 이현아 개인전 외

정기구독 1년 10만원
계좌 국민은행 031-25-0001-564 예금주 한국사진작가협회
사무처로 입금 확인하시고 주소를 알려주시기 바랍니다.
광고 문의·구독 및 배송관련 문의 02-2655-3131
웹하드 ID : kpsk / PW : kpsk



한국사진

발행인 | 유수찬
 펴낸곳 | 사단법인 한국사진작가협회
 주소 | 서울시 양천구 목동서로 225 대한민국예술인센터 1701호
 전화 | 02-2655-3131
 팩스 | 02-2655-3130
 URL | http://www.pask.net
 E-mail | koreapask@daum.net
 웹하드 | ID : kpsk / PW : kpsk
 펴낸날 | 2023년 9월 1일
 등록일 | 2017년 4월 14일 등록번호 양천, 라00087
 위원장 | 백만중
 출판팀장 | 손석윤
 출판위원 | 김명옥, 박경서, 이정용, 최영태, 황길연
 편집장 | 노성진(010-3387-0244)
 제작 | 도서출판 피알에이드(02-2264-1996)
 알림 | 월간 「한국사진」에 실린 상업광고와 글은 광고주와 필자의
 견해이며, 본 협회나 편집자의 의견과 다를 수 있습니다.

※ 투고안내
 표지 및 내지원고는 편집디자인 중 작가노트 또는 작품원고 일부는
 편집과정에서 변경되거나 삭제될 수 있습니다.

2023 제8회 대한민국 사진축전

2023 World Photo Festa In KOREA



2023 서울포토펙스티벌 in aT 2023 Seoul Photo Festival In aT

참가신청 접수

2023년 9월 1일(금)~10월 13일(금)

2023 SEOUL Photo Festival in aT

2023.12.6.Wed-12.10.Sun

양재동 aT센터 제1전시장



2023 서울포토펬스티벌 in aT 제8회 대한민국사진축전 행사개요

2023 서울포토펬스티벌 in aT - 제8회 대한민국사진축전은 대한민국 사진예술을 대표하는 단체인 사단법인 한국 사진작가협회가 주최하고 대한민국사진축전 조직위원회가 주관하는 대규모 사진예술 문화행사이다. 본 행사는 “사진, 시민들과 함께하다” 슬로건으로 ‘20년도 전 세계 코로나-19발병으로 인해 위축된 삶을 사진예술 문화향유를 통해 시민들의 삶을 윤택하게 하는데 도움이 되고자 한다. 또한 사진작가, 사진업종사자에게 본 행사를 계기로 사진이라는 매개체로 참여작가와 일반 대국민, 관람객, 사진애호가, 사진업종사자 등 피폐해진 삶을 극복하고, 사진 예술 콘텐츠산업 대중화를 통해 경제적 도움과 세계로 확대 발전시킬 수 있는 계기가 되고자 한다.

1. 개요

- 사업명 2023 서울포토펬스티벌 in aT - 제8회 대한민국사진축전
- 영문명 2023 Seoul Photo Festival in aT
2023 World Photo Festa in Korea
- 슬로건 사진, 시민들과 함께하다!! - Photo, With the Citizen!! (변경가능)
- 행사기간 2023년 12월 6일(수) ~ 2023년 12월 10일(일)
개전식 2023년 12월 6일(수) 오후3시(예정)
- 행사장소 서초구 양재동 aT센터 제1전시장 (3,793m², 약1,200평)
- 주최/주관 (사)한국사진작가협회 / 대한민국사진축전 조직위원회
- 후원추진 서울특별시, 문화체육관광부, 서울특별시의회, 전라북도, 한국스카우트연맹 등

2. 목적

- 2020년 전 세계 창궐한 코로나-19으로 위축되고 지친 삶을 서울 시민들과 함께 다양한 사진예술 문화 향유를 통해 행복한 생활 속 사진예술 보편화를 추구하는데 기여하고자 한다.
- 사진예술의 연령층 확대, 메카니즘 확대, 다양성을 겸비한 사진예술 작품 발굴 통해 작품 발표 기회 확대를 진행시키고자 한다.
- 사진문화예술 행사 참여작가 및 기관, 신진작가 발굴 등 확대에 따른 시민들과 함께 소통하는 행사로 도약할 것을 기대한다.



2023 서울포토펬스티벌 in aT 제8회 대한민국사진축전 사업내용

2023 서울포토펬스티벌 in aT - 제8회 대한민국사진축전은 “Photo, With the Citizen!!” 메인 슬로건으로 다양한 사진예술 프로그램을 추진하여 참여작가와 관람객, 컬렉터, 사진애호가, 사진업종사자들, 시민들 모두가 생활 속 사진예술 축전 행사로 진행하고자 한다. 청소년 사진제, 제25회 세계스카우트잼버리 기획전, 일상사진공모전, 특별초대전, 참여작가 포토부스전, 지자체 및 기관 관광홍보부스전, 사진기자재전의 시민들과 함께하는 행사장 현장에서 사진촬영회 개최로 다양한 사진예술 문화 프로그램을 통해 본 행사가 사진예술 생활문화 대표 축제로 자리매김하고자 한다.

3. 세부 대표 프로그램(안)

- 제8회 대한민국사진축전 - 2023 World Photo Festa in Korea
- 제1회 청소년 사진대전
청소년들의 보는 사진예술 문화에서 직접 참여는 예술로의 장 마련
- 제25회 세계스카우트잼버리 기획전
2023. 8. 1~12까지 새만금에서 개최된 제25회 세계스카우트잼버리 지구촌이 하나되고 대한민국이 함께하는 청소년대축제 사진기획전
- 일상사진공모전
일반 시민들의 일상생활에서의 사진예술 참여를 통한 신진작가 발굴 및 생활사진예술 문화 조성을 위한 대중들에게 기회부여
- 참여작가 포토부스전
- 지자체 및 기관 부스전
- 사진관련 종사 협력업체 사진기자재전
- 시민들과 함께하는 사진촬영회

※ 상기 프로그램 메뉴구성(안)은 주최측 사정에 의해 변경 가능

2023 World Photo Festa In KOREA

2023 SEOUL Photo Festival in aT

2023 서울포토펬스티벌 in aT
제8회 대한민국사진축전
일자별 프로그램(안)



4. 일자별 프로그램(안)

- 개전식 2023년 12월 6일(수) 오후3시(예정)
- 한국스카우트잼버리의 날 2023년 12월 7일(목) 오후1시(예정)
- 시상식 2023년 12월 8일(금) 오후1시(예정)
청소년 사진대전 & 일상사진공모전 수상자 대상
- 관람시간 2023년 12월 6일(수) ~ 12월 10일(일) 오전10시~오후7시
(단, 12월 10일(일) 관람은 오후1시까지만 가능)
- 시민들과 함께하는 사진촬영회
2023년 12월 7일(목) ~ 12월 9일(토)
가족 · 개인 프로필 사진 + 스마트폰 사진 촬영
“바로” 이벤트 - 사진 잘 찍는 법부터 출력까지 모두 “바로”
- 인물중심 촬영 기자재업체 홍보
2023년 12월 7일(목) ~ 12월 9일(토)
업체별 일정시간 추후 공지

5. 기본 엠블럼



2023 서울포토펬스티벌 in aT
제8회 대한민국사진축전
참가신청 접수안내



6. 참가신청 접수방법

- 참가신청 접수기간 2023년 9월 1일 ~ 10월 13일(선착순 마감)
- 신청절차



- 접수안내
 - 참가신청서를 한국사진작가협회 홈페이지 www.pask.net에서 신청서 다운
 - 참가신청서 작성 후 협회 이메일로 발송 후 참가신청서 접수
 - 이메일 koreapask@daum.net
- 신청서 제출시 유의사항
 - 신청서 내용 빠짐없이 정확히 기재
 - 정확한 주소 기재
 - 핸드폰(스마트폰) 연락처 기재
 - 수시로 이메일 확인이 가능한 신청자 이메일 필히 기재
 - 신청 접수와 입금 확인이 완료 신청접수 최종확정 시 수시로 행사 진행상황에 대한 신청자에게 문자와 이메일로 안내

2023 World Photo Festa In KOREA

2023 SEOUL Photo Festival in aT



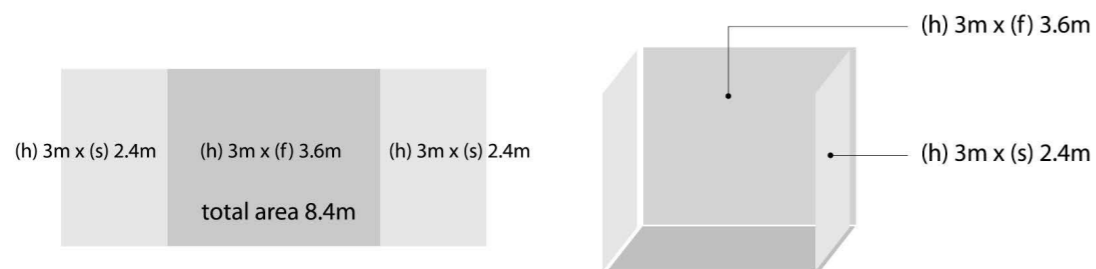
2023 서울포토펬스티벌 in aT 제8회 대한민국사진축전 부스 신청 세부안내

7. 세부안내

- 신청기간 **2023년 9월 1일 ~ 10월 13일(선착순 마감)**
- 부스구분 1개당 단독부스로만 판매
참여희망 1인 또는 대표자명으로 부스 신청 가능
인원대비 부스 구분 없이 무조건 단독부스 단위로만 판매
단독, 그룹, 단체 부스명 구분 없음
- 부스가격 **1개(단독) 부스당 175만원**
부스구분 없이 동일한 사이즈, 동일한 가격
- 부스사이즈 2.4m(좌측날개) × 3.6m(정면) × 2.4m(우측날개) □자형 부스
- 전체부스 **총176개 부스**
단독부스 140개 부스 + 기자재 부스 16개 부스 + 기획전 부스 20개 부스
- 판매부스 **총156개 부스 단독부스 140개 부스 + 기자재 부스 16개 부스**

8. 부스 설계 현황

Single Booth Price(1booth) ₩1,750,000



2023 서울포토펬스티벌 in aT 제8회 대한민국사진축전 참여작가 혜택

8. 참여작가 혜택(안)

- **제8회 대한민국사진축전** - 참여작가 작품 판매시 100% 작가 수익금
 - 포토부스 참여작가 초청장 겸용 엽서 제공
1인 단독부스 양면엽서 200장 제공
단, 1부스 2인 이상 다수참여부스 개별 신청(추가비용 1인당 10만원)
 - 부스별 레터링 제공
 - 참여작가 증서 수여
 - 본 협회 비회원이 단독 포토부스 참여시 본 협회 회원 입회시 6점의 입회점수 부여
 - 본 행사 참여작가 ID카드 발급
 - 단독 포토부스 참여작가 중 우수 참여작가 7인 선정
각100만원씩 총 700만원 창작지원금 지원
 - 참가 사진기자재업체는 1부스당 작품집 1페이지 회사광고 게재
 - 작품집 제공 - 1부스당/3권 배포
- ※ 상기일정 사항은 주최측 사정에 의해 변경 될 수 있음

2023 제8회
**대한민국
사진축전**

2023 World Photo Festa In KOREA



2023 서울포토펬스티벌 in aT
**2023 Seoul Photo
Festival In aT**

2023 World Photo Festa In KOREA

2023 SEOUL Photo Festival in aT

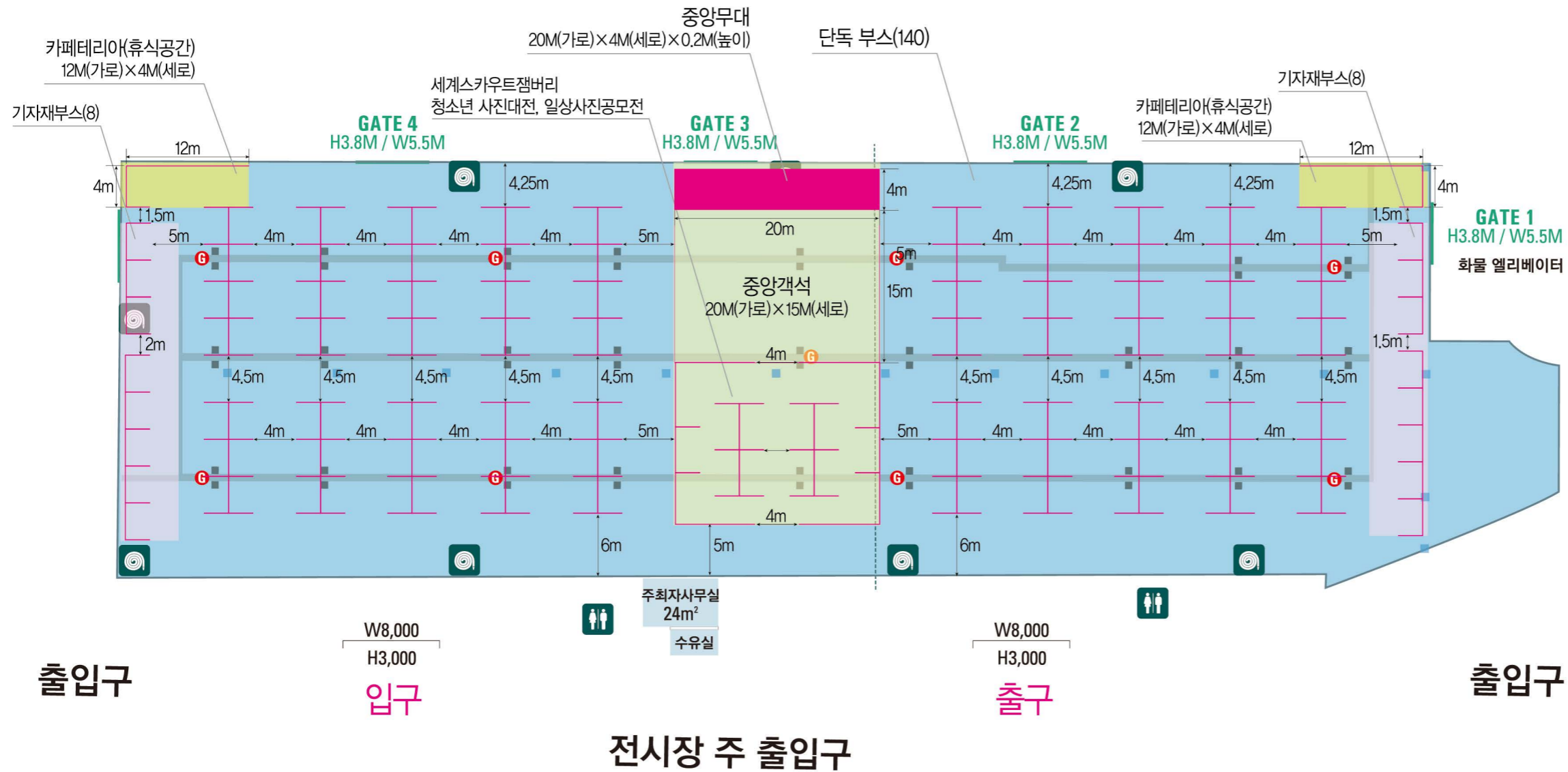
2023 서울포토편스티벌 in aT
 제8회 대한민국사진축전
 부스 배치도(안)

2023 제8회
**대한민국
 사진축전**

2023 World Photo Festa In KOREA



2023 서울포토편스티벌 in aT
 2023 Seoul Photo
 Festival In aT



2023 World Photo Festa In KOREA

2023 SEOUL Photo Festival in aT

GEARED HEAD

G3+BPL-50

3D 기어 모션으로 자유로운 각도 변경이 가능한 G3 기어 헤드 파노라마 패닝 클램프

Q-R 플레이트	BPL-50	베이스 지름	50mm	최대 하중	12kg
제품 높이	96mm	나사 규격	3/8"	제품 무게	450g



QR 코드를 스캔하시면 자세한 정보가 가능합니다.



MINI TRIPOD

MT-04

자유로운 다리 변형으로 어디에나 자유롭게 거치 가능한 스파이더 타입 미니 삼각대

접은 길이	170mm	최대 높이	290mm	최소 높이	40mm
다리 단 수	3단	최대 하중	5kg	제품 무게	320g



QR 코드를 스캔하시면 자세한 정보가 가능합니다.



ROTATING PLATE

UL SERIES

카메라 분리 필요없이 편리한 각도 조절, 360° 회전 플레이트

제품명	UL-02, UL-03	제품 색상	블랙, 실버
제품 무게	128-158g	호환 바디	소니, 캐논, 니콘, 후지



QR 코드를 스캔하시면 자세한 정보가 가능합니다.



장노출 사진을 위한 최고의 선택, H&Y 마그네틱 ND 필터!

HD MRC IR ND8/64/1000/500000/1000000

선명한 은하수 촬영 장비, 적도의

사이트론 재팬 나노트래커2

손바닥만한 작은 크기로 간편한 별 추적
아름답게 펼쳐지는 밤 하늘의 세계를 사진에 담다



SIGHTRON JAPAN INC.
nano.tracker II



방수방진, 부식방지 포세이돈&아테나

Titanium
Nemesis of sea water corrosion



10-layer carbon fiber leg tubes

Titanium alloy tube plug

Titanium foot spikes

Titanium alloy feet



LB-H-X2D

핫셀블라드 X2D 전용 L플레이트



LB-Z9M

Nikon Z9 전용 L플레이트



LB-GFX

FUJIFILM GFX 100S, 50S II
전용 L플레이트



LB-R5-UP

Canon EOS R5 전용 L플레이트



LB-A7M4S

SONY α7 IV 전용 L플레이트



쉽고 간편한 필터 교체 시스템

Haida® M10 필터



초광각 렌즈를 위한 렌즈 후면 장착 필터

Haida® 리어렌즈 필터



자석을 이용해 빠른 장착이 가능한 필터

Haida® 마그네틱 필터

TMTH44C

2.25kg의 가벼운 삼각대로 25kg의 무게를 지탱하다
사진과 영상까지 맘모스 삼각대 하나로!

벤로 맘모스 4시리즈 4단
카본 레벨링 삼각대

ACC
ADOPTS
MODEULE

ACC 어댑츠
모듈 시스템

25kg
MAX

페이로드
25kg

8x
CARBON
LEG

8겹의 국내산
카본 레그

BL75
LEVELING

레벨링 BL75
기본구성

1600
MAX.H

최대 높이
1600mm

140
MIN.H

최소 높이
140mm

CYANBIRD

벤로 사이언버드 5단 하이브리드 삼각대

가볍고
슬림한
그립감

1.08 kg
헤드포함 무게

페이로드
4.0kg

접은길이
46cm

최대높이
155cm

최소높이
17.7cm



BENRO PREMIUM MAGNETIC FILTER

마그네틱 필터의 탑클래스 벤로 자석필터 시리즈



사진: 탐험가_@withkhyun (석현)/ 스위스, 마티호른



타사대비
2배이상 자력



발유, 발수
오염방지 코팅



최상등급
광학기술



자외선, 적외선
완벽 차단



울트라 슬림
필터 프레임

벤로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.
TEL 02-775-6681 www.benrokorea.co.kr 서울특별시 중구 남대문로 5 (흥국생명 1호별관, 2층)

BENRO 벤로코리아
Let's go! BENROKOREA



제16회 魚道 어도 사진 공모전

“물고기의 생명 길”

2023. 8. 16. - 10. 5.

입회점수 없음

| 참가자격

· 국내 거주 대한민국 국민

| 공모주제

- 아름다운 어도 및 어도의 중요성이 부각되는 사진
- 물고기 등 수산생물이 어도를 이용해서 이동하는 사진
- 어도와 주변 환경이 조화를 이루는 사진

| 시상내역

구분	점수	일반카메라휴대폰			훈격			
		점수	상금	총액				
대상	1	1	200	200	해수부장관상			
구분	점수	일반카메라		휴대폰		기타		
		점수	상금	총액	점수		상금	총액
최우수상	3	2	100	200	1	100	100	공사시장상
우수상	5	3	50	150	2	50	100	공사시장상
입선	15	10	10	100	5	10	50	-
소계		15	-	450	8	-	250	
총계	24점	900만원						

※ 제세공과금은 본인부담으로 함

| 공모일정

- 접수기간 : 2023. 8. 16. (수) ~ 10. 5. (목) 18:00
- 결과발표 : 2023.11월 초 (예정)
- 시상식 : 별도 통지

| 접수방법

- 「국가어도정보시스템」 홈페이지(www.fishway.go.kr)에서 온라인 접수

| 문의사항

- ※ 월~금 9:00~18:00/주말 및 공휴일 제외
- 한국농어촌공사 어촌수산처
- Tel. 061-338-6137



▲ 자세한 사항은
국가어도정보시스템에서
확인하세요

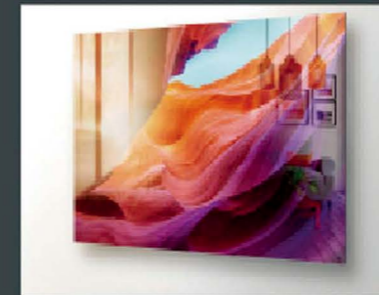


대한민국 사진축전

-지회·지부 회원전 및 사진작품전 대행 출력, 접수, 액자제작까지

Artluxe® 총판

아트룩스는 첨단 소재 기업 존스미디어(주)의 고품격 디지털 프린팅 솔루션으로 구성된 혁신적이고 고급스러운 기능으로 더욱 우아하고 다양하게 디스플레이 할 수 있는 토탈 프리미엄 (실내,실외) 자외선/습기에 강한 갤러리 전시액자, 사진출력 및 광고 포토패널 시스템입니다.



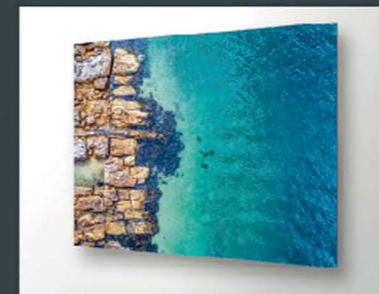
Artluxe CRYSTAL CLASSE 크리스탈클래스
고광택을 유지하면서 조명반사를 줄여 작품의 선명함을 한층 높입니다.



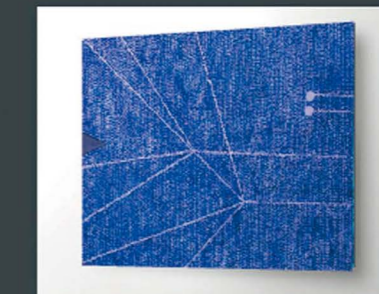
Artluxe CRYSTAL ART 크리스탈아트
아크릴보다 진한 고광택으로 작품의 선명함을 한층 높입니다.



Artluxe CHROME 크롬
실버색상의 메탈릭한 느낌으로 작품에 차원이 다른 표현이 가능합니다.



Artluxe SUREVUE 슈어뷰
광택과 조명반사를 없애고 작품의 선명도와 집중도를 높여 품격있는 표현이 가능합니다.



Artluxe CANVAS 캔버스
유화그림 같은 느낌으로 작품의 선명함을 한층 높입니다.



Artluxe PEBRICK 페브리크
모래알같은 잔잔한 표면으로 작품에 또 다른 즐거움을 선사합니다.

- 한사전, 시도전, 사진축전, 갤러리, 야외전시작품 제작 대행 예약받습니다 -

* 작품 보정작업도 가능합니다. 파일전송(이메일) : bebe9006@naver.com *

1만명 전문사진가의 선택! 사진전시 실적 업계1위 두진아트

(사)한국사진작가협회 회원전 동호회 그룹전 개인전 사진인화&액자제작 납품실적 업계1위

사진작가 전용 전시액자 쇼핑몰 **NAVER** 두진아트

캔버스랩/아트랩 띄움원목액자(띄움원목액자는아트랩 과 분리 재사용) 개인전 프리미엄 최고급 액자



캔버스랩&아트랩 원목띄움액자 / 뒷면(후면) 모습



캔버스랩&아트랩과 원목띄움액자 교체모습



무반사 아크릴 디아섹 (독일제무반사 아크릴사용)



고광택 아크릴 디아섹 (국내산 정품 아크릴사용)



보급형 중저가 (45,000원대) 아크릴디아섹(국내산 정품) 구비되어 있습니다. *저가 중국산 품질주의 경보발령*

캔버스랩/아트랩 띄움액자(띄움액자는아트랩 과 분리 재사용) 개인전 회원전 그룹전 작품액자



아트랩 띄움액자 컬러 (우드,진밤,흰색,검정)



아트랩과 띄움액자 교체 분리 재사용



아트랩 띄움액자 뒷면



2022 제7회 대한민국 사진축전 업체부 스 두진아트에서 최고품질의 최신 트렌드의 작품 인화와 액자를 보실 수 있습니다.

제품사양은 인터넷 홈페이지에서 자세히 보실 수 있습니다.

PC 인터넷 . www.dujinart.com / MO 모바일 m.dujinart.com

NAVER 두진아트

두진아트 TEL. 031-314-1085
경기도 시흥시 서해안로 1355 (신천동496번지)

두진아트
TEL. 031-314-1085

제품사양은 인터넷 홈페이지에서 자세히 보실 수 있습니다.

PC 인터넷 쇼핑몰 . www.dujinart.com

MO 모바일 쇼핑몰 . m.dujinart.com

네이버 검색창에 **두진아트** 를 검색하세요.



이것이 진정한 아트다!

궁극의 사진표현력, 미세한 디테일까지...

“실제보다 더 실제같은 입체감과 질감”
지클리 프린팅 부드러운 색상의 재현
아트페블릭 인화 지금 경험해 보세요.

캔버스랩 & 아트랩

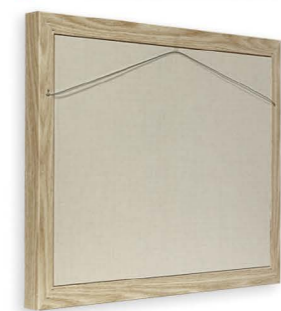


좌측 아트랩 뒷면 마감/우측아트랩 옆면 흰색마감 이미지연장 선택



흰색마감
이미지연장

뷰라트 아트페블릭



좌측 뷰라트 뒷면 마감/우측뷰라트 앞면과 옆면 마감

제5회 동오美農 사진 공모전

아름다운 자연과 따뜻한 농촌 이야기를 공유해 주세요.
입회점수 없음

공모주제

- 농업과 농촌, 농업인을 테마로 한 작품
- 아름다운 농촌 경관과 농업인들의 활기찬 삶을 감동적으로 표현한 작품
- 농업과 농촌, 농업인들에 대한 국민들의 인식과 이해를 높여주는 작품

2023년 세부주제

농업분야 외국인 다문화 근로자
한국 농업현장에 정착하여 우리 농업인과 조화를 이루며 우리농업의 생산을 담당하는 다문화 근로자의 활기차고 생생한 삶

작품규격

- 디지털 사진파일로 컬러작품만 출품(필름사진 접수 불가)
- 가로형 사진
- 가로 3000pixel 이상, jpeg 8MB 이상

출품 수

1인당 1작품

마감일

2023년 10월 9일(월)

발 표

- 2023년 11월 중
- 입상자는 개별통지 및 동오농촌재단 홈페이지 공고

응모방법

동오농촌재단 홈페이지(www.dongoh.or.kr)에 파일 업로드

시 상

대상	1명	300만원
최우수상	1명	200만원
우수상	2명	100만원
입선	10명	각 30만원

※ 2023년도부터는 세부주제를 선정하여 농업현장의 삶을 주제별로 세밀하게 기록하고자 합니다. 향후 청년농, 귀농·귀촌, 농촌체험 등을 예정하고 있습니다.



하계 시즌 [7월8일 ~ 9월 16일]

객실료(Room Only)

[단위: 천원]

적용일	호텔				타워	빌라콘도			그린 피아			
	디럭스 (2인)	슈페리어 (2인)	디럭스 패밀리 (3인)	슈페리어 패밀리 (3인)	SOD SOT (3-4인)	28 Py (4인)	41 Py (6인)	48 Py (6인)	25 Py (4인)	38 Py (6인)		
하이	7/8 ~ 7/21	일~금	150	160	170	180	130	140	160	170	150	180
		토	180	190	200	210	170	180	200	210	190	220
피크	7/22 ~ 7/27 / 8/15 ~ 8/19	일~금	190	200	210	220	170	180	200	210	190	220
		토	220	230	240	250	210	220	240	250	230	260
골드	7/28~ 8/14	전체	230	240	250	260	210	220	240	250	230	260
로우	8/20~ 9/16	일~금	110	120	130	140	100	110	130	140	120	150
		토	150	160	170	180	140	150	170	180	160	190

*그린피아 콘도 기본 마운틴 뷰(슬로프 뷰 선택시 20,000원 추가 금액 발생)

제휴사 혜택사항

발양산 관광 케이블카	호텔 사우나	애니포레	더 살레 레스토랑	마운틴 코스터	루지	용평 워터파크	비고
40% 할인	50% 할인	20% 할인	10% 할인	20% 할인	20% 할인	40% 할인	동반할인 4인

위약규정

※ 제휴사 이용자분들께 안내 드립니다. 객실료는 사전 입금, 또는 사전 카드결제 형태로 진행 되어 집니다. 위약 기간 내 취소 시에는 위약금 지불 후 취소가 진행 되오니, 객실 예약시 참고하여 주시길 바랍니다.

[위약금 발생]

No-show 및 당일 취소 50% 청구 / 1일전 취소 40% 청구 / 2일전 취소 30%청구 / 3일전 취소 20% 청구
4~6일전 취소 10% 청구(도착일 기준 위약금 공제 후 환불)

이용안내

1. 객실 예약은 02-3270-1219(예약담당자 : 김준호)로 직접 예약하시면 됩니다. (업무시간 평일 9:00~18:00)

* 주말 : 예약실 1588-0009(내선 1번_ 토 : 9:00~15:00 / 일요일,연휴 휴무)

2. 예약 시 소속과 성함을 먼저 말씀주시면 원활한 예약이 가능합니다.

3. 체크인인 투숙 당일 15:00 이후 가능하며, 예약번호 또는 예약자분 성함을 말씀해주시면 됩니다.

4. 각 업장별 휴장일자 및 운영시간 등 사전 홈페이지 확인하시기 바랍니다. (대표전화 033-335-5757)

5. 할인권 제공 : 객실 체크인시 제휴사 할인권 수령

나부터 시작됩니다.

(사)한국문학예술저작권협회는 디지털 환경변화에 대응하고 시각, 문학예술 저작권 이용 활성화를 위해 창작자의 저작물에 국가디지털콘텐츠식별체계(UCI)를 도입 추진합니다.

- 창작자 본인의 저작물 보호하고, 체계적으로 관리하기 위해서 국가식별체계를 도입하는 것입니다.
- 저작권 신탁으로 국가디지털식별체계(UCI)를 통해 본인의 저작권을 관리하여 미래 디지털 환경에 대응해야 합니다.
- 국가디지털식별체계(UCI)는 문화체육관광부와 한국저작권위원회가 법적으로 공신력 있게 관리하고 있습니다.
- 한국문학예술저작권협회는 국내 유일의 시각, 문학 분야 저작권신탁관리단체로서 UCI를 통해 창작자의 저작권을 관리하고 있습니다.

UCI Universal Content Identifier

시각, 문학 예술 저작물 UCI 보급 · 확산 및 비즈니스 모델 구축

사진, 미술 등 시각분야 저작물
UCI 보급체계 구축

소설, 시 등 문학예술분야 저작물
UCI 보급체계 구축

교육목적이용 저작물 발급
및 문학예술 확대,
UCI시스템 고도화

문화예술 저작물 분야에서 문제되고 있는 사항들을 극복하기 위해서는
UCI 도입이 필수

문화예술분야 신탁기관 통합
으로 인하여 체계적인 저작물
관리를 위한 식별체계 및
관리 시스템 필요

해 분야에 비해 문학예술
저작물분야는 디지털 시장에
대한 대응 준비가 미흡

문학예술 작품에 대한 전문적인
저작권관리 및 저작권 침해에
대응할 수 있는 DB구축과
UCI체계 도입 필요

함께하는 단체



※ UCI 란?

국가디지털콘텐츠 식별체계(UCI: Universal Content Identifier)는 식별 가능한 자원의 효율적 유통과 활용을 위해 자원마다 유일한 영구적 코드를 부여하고 관리하는 표준체계로 마치 사람의 주민등록번호처럼 이미지, 문서, 음악, 영화 등의 디지털 콘텐츠에 고유식별번호를 부여하여 관리하는 것이다. 일반적으로 UCI의 운영 주체는 UCI 운영을 담당하는 총괄기구, 분야별 디지털콘텐츠에 대한 식별정보를 등록받고 UCI를 부여하는 등록관리기관(RA), 자원에 대한 식별정보의 등록자로 나뉘며, 한국저작권위원회가 UCI 식별체계의 운영 총괄기구를 담당하고 있다.

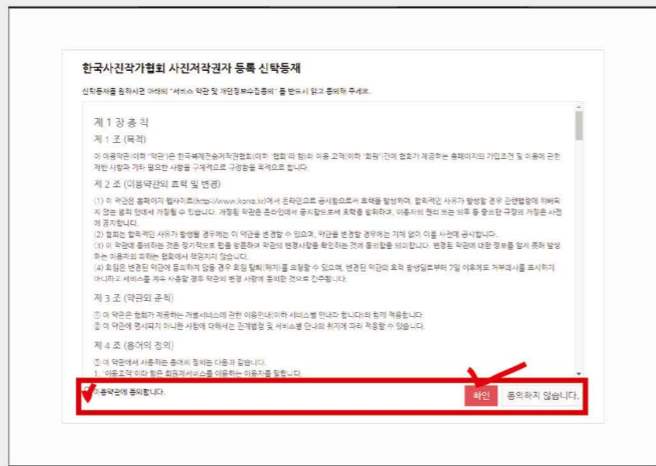
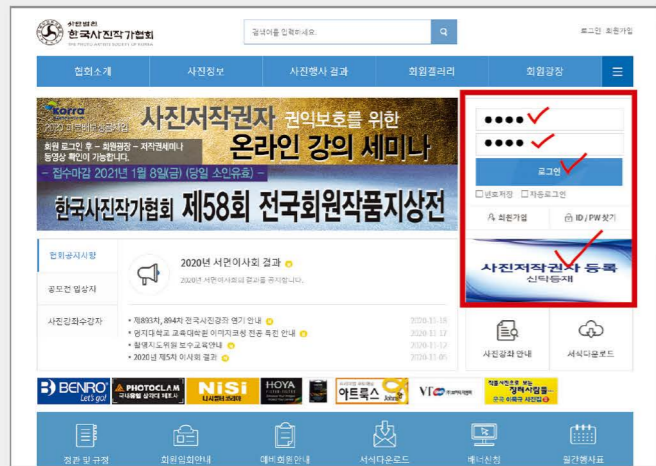
신탁등재는 내 사진저작물 보호의 시작입니다.

신탁자 등재 절차에 따라 등록이 가능!

본 협회는 2022년 11월 부터 2022 미분배보상금사업 공모 수행 사업자 선정에 따라 본 협회 회원들은 관련하여 사업 안내를 지속적으로 진행예정입니다. 이번 사업은 2023년 6월까지 진행됩니다.
아래와 같이 신탁등재 안내를 드리오니 순서에 따라 등재는 사진저작물 권리침해 방지 및 저작물 보호의 시작입니다. 많은 회원님들이 사진저작권자 신탁등재 등록에 동참 하시기 바랍니다.



사진저작권 신탁등재 전산화 등록방법



- 1 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 01**
- : 본 협회 홈페이지 접속
 - : 로그인 창에 회원번호, 비밀번호 로그인 실행
 - : 하단 사진저작권자 신탁등록 배너광고 클릭

- 2 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 02**
- : (사)한국문학예술저작권협회 KOLAA 이미지뱅크 신탁등록 이동
 - : 신탁등재 개인정보 및 약관 숙지 요망
 - : 최종 이용약관 동의 체크 후 오른쪽 확인 키 클릭

3

아이디(+)	5자 이상 20자 이하, 대소문자,오자	①
비밀번호(+)	5자 이상 20자 이하, 대소문자,오자,특수문자-(~!@#%&'*)	②
비밀번호(+) 재확인	5자 이상 20자 이하, 대소문자,오자,특수문자-(~!@#%&'*)	③
직가명(+)		④
직가명(영문)		⑤
필명		⑥
소속단체 (단체내 번호)	한국사진작가협회 1555	⑦
저작권자(이름)	신탁등재자 본인	⑧
이메일(+)	0000@00000000.000	⑨
생년월일(+)	예)19801201	⑩
휴대전화(+)	예)01012345678	⑪

사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 03

- : ①~⑤ 순번 대로 필수 입력사항, 단 ⑥번 필명은 선택사항
- : ⑦번 소속단체는 고정 값
- : ⑧~⑩번 입력 진행,
- : ⑪번은 전화번호 입력 후 본인인증 클릭 필수

4

주민등록번호(+)	주민등록번호 앞자리	주민등록번호 뒷자리	①
주소(+)	우편번호	주소검색	②
주소상세(+)	주소	상세주소	③
계좌정보	계좌은행명	계좌예금주	④

사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 04

- : ①번 해당 주민등록번호 입력
- : ②번 주소검색 클릭 후 주소팝업 검색창에 주소 입력 후 해당주소 클릭
- : ③~④번 순서대로 입력 진행

5

계좌번호	계좌번호	①
통장사본	찾아보기	②
신분증 사본	찾아보기	③
프로필	250자 이내	④
	가입하기	⑤

사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 05

- : ①번 계좌번호 입력
- : ②~③번 해당 통장사본, 신분증사본 이미지 데이터 첨부
- : ④번 250자 이내의 개인 프로필 입력, 약력사항 위주
- : ⑤번 모든 입력사항 완료 후 가입하기 클릭

※ 신탁등재 전산 회원가입이 완료 후 (사)한국문학예술저작권협회 신탁등재 담당자의 등록승인 절차가 있습니다.
※ 최종 등록승인 절차 완료 통지 후 코라 이미지(www.korramimage.com)로 접속 로그인 후 사진저작물등록이 가능합니다.

- [작가] 한국사진작가협회 사진저작권자 등록 신탁등재 페이지에서 개인정보 필수 기입 사항 입력 후 가입신청
- [관리자] 신청확인 후 기입정보 토대로 입회신청서 및 저작권위탁 신청서 각 1부 작성 후 전자우편으로 발송 (메일 미확인 시 작가분 연락처로 문자안내 및 유선 안내 드립니다.)
- [작가] 각 신청서 검토 후 서명날인하여 관리자에게 회신
- [관리자] 확인 후 정회원 승인 (확인문의 : 한국문학예술저작권협회 신탁등재 담당자 070-4265-1500)
- [작가] 코라이미지 사이트(www.korramimage.com) 저작물 등록 가능(최대 5개) 이후 추가 등록물은 본 협회 사진저작권 담당자에게 전달 또는 문의요망 (02-2655-3131)



2023년 서울시 민간축제 지원·육성 사업

2023 서울시 일상사진공모전

접수기간 9월 1일(화) ~ 10월 31일(화)
사이트 접속주소 <http://daily.pask.net/> 입회접수 없음



공·모·요·강

공모내용 서울에서 촬영한 자유작

공모대상 대한민국 국민 누구나

작품규격 긴변 기준 2천 픽셀 이상 JPG 파일

출 품 수 1인당 3점 이내

출 품 료 무료

접수기간 2023년 9월 1일(화) ~ 10월 31일(화)

접수방법 작품 출품용 홈페이지를 통한 접수

심사일정 2023년 11월 10일(예정)

심사발표 심사 후 (사)한국사진작가협회 홈페이지 추후공지

전시일시 2023년 12월 6일(수) ~ 10일(일)
(제8회 대한민국사진축전 기간)

전시장소 양재 AT센터 제1전시장

시 상 식 2023년 12월 8(금) 예정

시장장소 양재 AT센터 제1전시장 내

시·상·내·역

대 상 1점	상장 및 상금 500,000원
우수상 2점	상장 및 상금 각 200,000원
특 선 5점	상장 및 상금 각 100,000원
입 선 52점	상장 및 상금 각 50,000원

※ 상권 및 상금은 주최측 사정에 따라 변경가능

기·타(유의사항)

- 작품 규격에 명시된 긴변 기준 2천 픽셀에 미달 되는 작품은 심사에서 제외됩니다.
- 출품작은 반드시 서울 소재에서 촬영한 작품이어야 하며 촬영장소가 불명확한 경우 촬영 위치에 대한 확인을 요청할 수 있으며, 증빙되지 않거나 서울 이외의 지역에서 촬영한 작품은 심사에서 제외할 수 있습니다.
- 수상작의 저작권은 출품자 본인에게 있습니다. 단, 주최 측은 전시 및 홍보 등 비영리적 목적에 한하여 수상작을 활용할 수 있습니다.
- 포토샵, 합성 등 모든 후보정 작업은 가능하나 저작권 및 초상권에 저촉되지 않는 소스를 사용해야 하며 합성 작품의 경우 출처에 대한 증빙을 요청할 수 있습니다.
- 출품된 작품은 반환하지 않으며 재사용되지 않도록 주최 측에서 제출한 파일을 삭제처리 합니다.

주최·주관 한국사진작가협회
THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

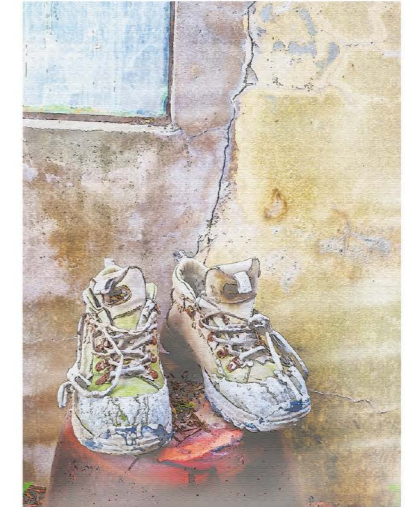
후원 서울특별시 서울특별시의회 한국예술문화단체총연합회

2023 SEOUL Photo Festival in aT

+ 월간 한국사진 9월호 표지원고 투고작품



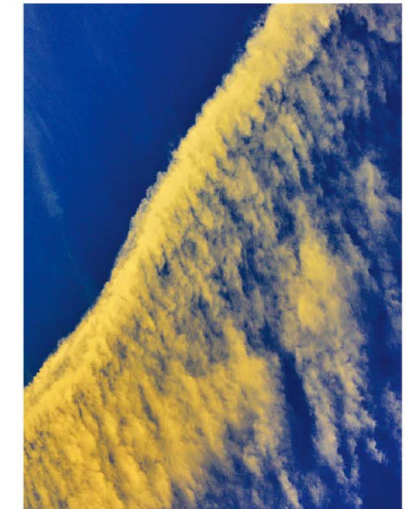
· 김 채 수
· 다랭이논



· 박 양 채
· 사진과 그림의 경계



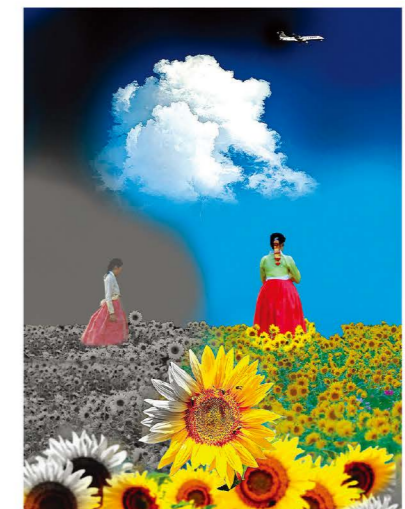
· 홍 이 선
· 현대인의 군상



· 손 한 성
· 찬연한 여명



· 박 병 로
· 축제의 밤



· 임 천 수
· 환절, 환인2

出家 - 자유와 평온의 길

손석윤(평창)

- 1차 전시일시 2023년 9월 23일(토) ~ 11월 30일(목)
- 1차 전시장소 월정사 성보박물관(강원특별자치도 평창군 진부면 오대산로 176)
- 1차 전시오픈 2023년 9월 23일(토) 오전11시
- 2차 전시일시 2023년 12월 1일(금) ~ 2024년 1월 30일(화)
- 2차 전시장소 KTX 진부(오대산)역
- 전시작가 손석윤 010-3670-3554

이번 사진전은 대한불교조계종 제4교구 본사 월정사 출가학교 개교 20주년 기념 월정사 출가학교의 순간들을 통해 불교의 평화와 깊은 가르침을 담아내고자 하였다. 월정사의 아름다운 자연과 출가학교 행자들의 수행을 사진으로 전달하고자 한다.



©손석윤_수행-적멸보궁 삼보일배



©손석윤_월정사 팔각구층석탑



©손석윤_수행-비로봉 원족



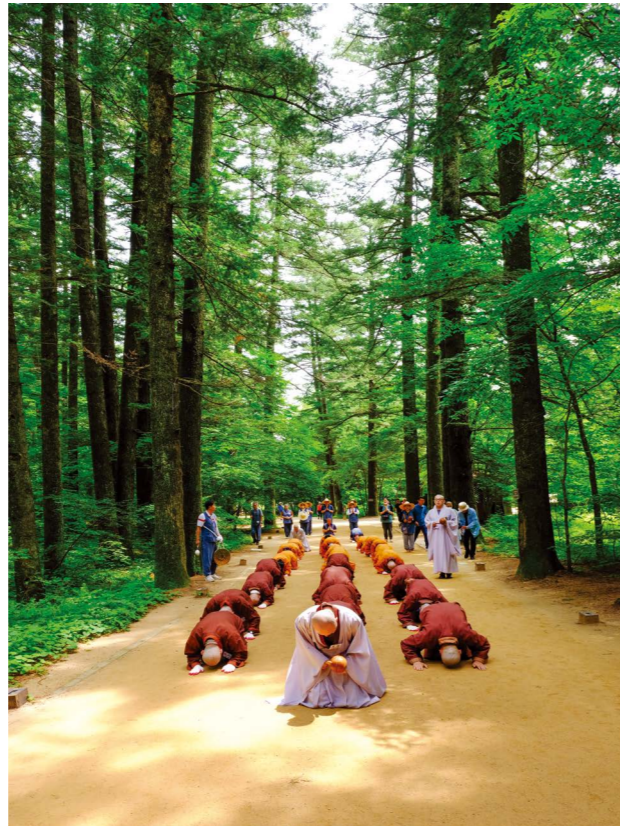
©손석윤_입산-교구장 스님, 학감스님 죽비전달



©손석윤_수계-식발



©손석윤_습의-청규습의



©손석윤_수행-전나무 숲길 삼보일배

본 출가학교는 사계절의 아름다움을 간직한 오대산 오대성지 대한불교 조계종 제4교구 본사 월정사에서 행자들이 교육을 받고 수행하는 공간이다. 그곳에서 한 달간 속세를 벗어나 깨달음을 찾기 위해 떠나는 여정을 사진으로 담아내어 “出家-자유와 평온의 길”이라는 주제로 불교의 가르침과 평화로운 분위기를 전달하고자 노력했다.

본 사진전은 단순한 사진들의 집합이 아니다. 각 사진은 출가학교에서의 일상과 특별한 순간들을 담았다. 출가학교 내부와 외부에서의 수행, 공부, 명상, 그리고 스님들과 행자들 사이의 유대감을 포착하고자 했다. 이 사진들은 불교의 가르침을 더 깊이 이해하고, 평온한 분위기를 공유하며, 그곳에서의 삶과 순간들을 공감하고자 하는 분들에게 전달될 것이다.

사진전을 관람하시는 동안, 깨달음을 찾는 과정 속의 행자들의 밝아지는 마음과 표정의 변화를 느끼고 체험하기를 바란다. 이 사진전은 오롯이 불교의 아름다움과 깊이를 나누기 위한 작은 시도일 뿐이지만, 작품 하나하나에 담긴 무수한 이야기와 감정을 느낄 수 있다면 큰 보람이 될 것이다.



©손석윤_수행-상원사 원죽



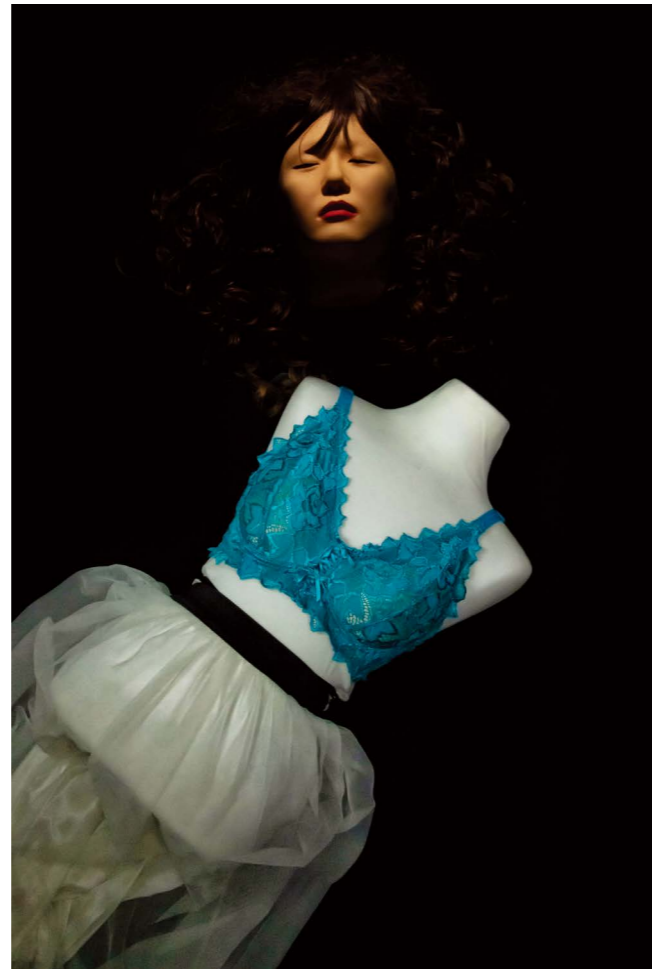
©손석윤_하산-철아침회정진

“이드_id” 이현아(대구)

전시일정 2023년 10월 3일(화) ~ 10월 9일(월)
전시장소 대덕문화전당 2전시실(대구광역시 남구 앞산순환로478)
전시오픈 2023년 10월 3일(화) 오후5시
전시작가 이현아



©이현아_id_03



©이현아_id_17



©이현아_id_01



©이현아_id_02_영혼의 갈구



©이현아_id_04



©이현아_id_08_내면의 꿈



©이현아_id_12



©이현아_id_11



©이현아_id_09



©이현아_id_13_마음의 틀

새장에 갇힌 새는 언제나 비상을 꿈꾸며 자유를 갈구하는 것 같다. 인간 역시 무의식 깊은 곳에서는 원초적 본능인 "이드_id"가 끊임없이 자유롭게 날아오르기를 갈망한다. 어쩌면 자신이 스스로 만든 틀 속에 갇혀 그 세상이 전부인 줄 착각하고 안주하며 살다가 어느 날 문득 그 작은 틀에서 벗어나 더 높이 더 멀리 날고픈 욕망에 꿈틀거린다. 그러나 현실은 나 자신을 억압하고 합리화시키며 무관심으로 사는 동안 균형 잡힌 퍼스널리티(Personality)를 형성하

기 위해서 수많은 갈등과 불안으로 매우 고통스러웠다. 그래서 내 안의 "이드_id"는 여성적인 아름다움, 심리적 가치관, 도덕적 양심에 떠밀려 다시 깊은 수면 속에 빠지곤 한다. 더군다나 본능 앞에서 누구나가 언어적 표현으로는 솔직하지만 막상 현실 앞에서는 냉소적이고 비난이 두려워 외면하는 것이 보편적 현상이기도 하다. 이에 리비도의 영향을 받는 "이드_id"를 드러내어 무의식의 세계에서 의식의 시간으로 노출시키려 한다.

이번 작업은 가시화된 나의 이면 뒤에 내재하는 또 다른 "이드_id"가 숨 쉬고 있음을 자각하고 때로는 우회적으로 때로는 직설적인 형태로 정신적인 영역까지 유형화시킴으로써 여성 내면에 저장해 두었던 본능을 솔직하고 과감하게 표출하고 형상화 하였으며 여성성에 기인한 사회 통념상 억압과 갈등, 그리고 이러한 속성을 깨뜨리고 초월하려는 시도와 현실적 고통, 외로움, 충돌 등을 마네킹이라는 오브제를 통해 진솔하게 표현

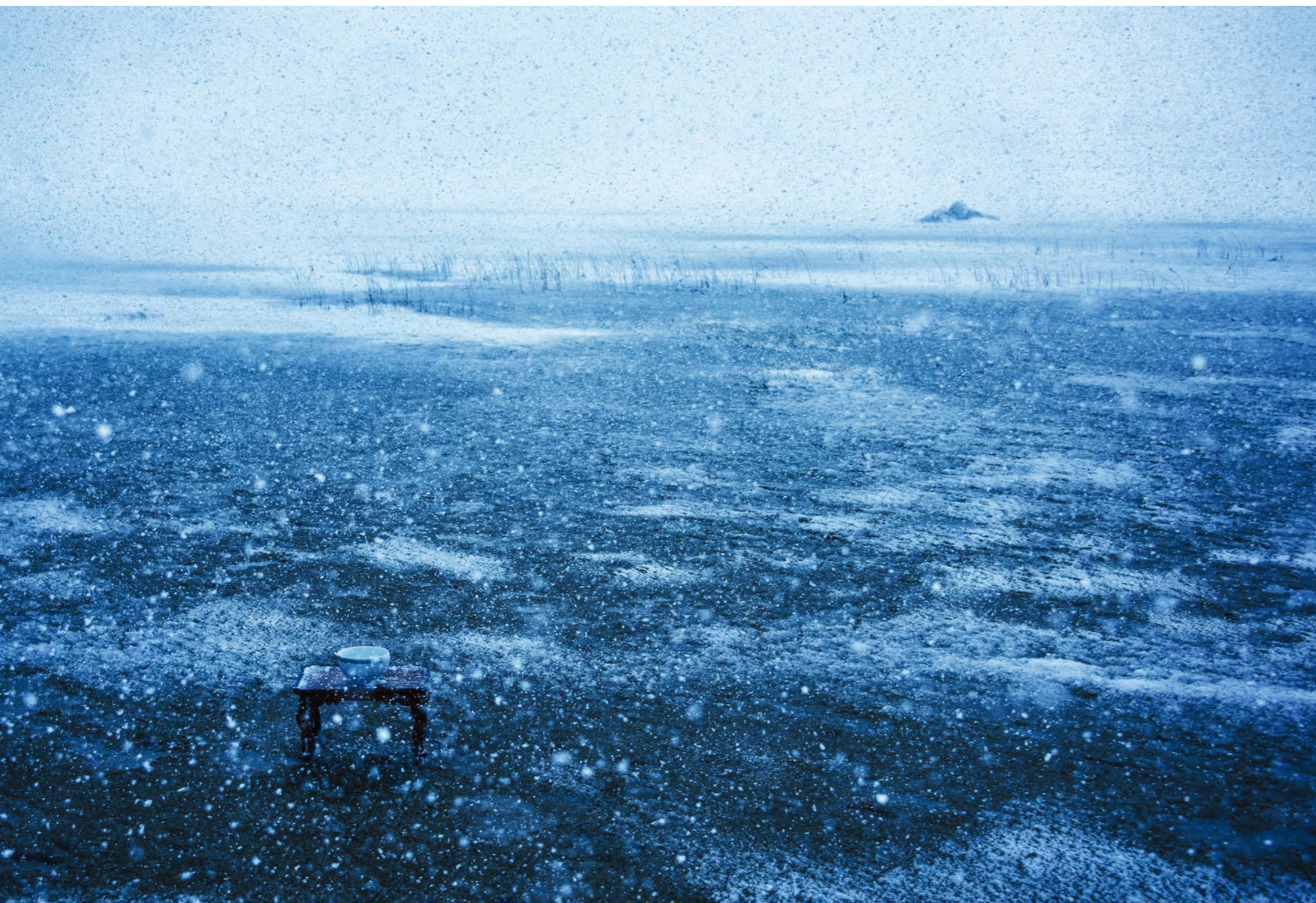
하고자 했다. 정형화된 사고와 편견에서 벗어나 나만의 가치를 추구하며 현실과 내면의 "이드_id"가 접점을 찾아 좀 더 넓은 세상으로 비상, 그리고 자신의 성찰과 꿈꾸는 여성으로서의 삶을 응원하고자 한다.

정화수 井華水, My Mother's Prayer

양양금(경기 광주)

전시일자 2023년 09월 19일(화) ~ 10월 06일(금) 3pm
 전시장소 김영섭사진화랑 (<https://www.gallerykim.com>)
 서울 강남구 신사동 512-18번지 3층
 관람시간 11am~6pm (추석연휴와 월요일 휴관)
 작가와의 대화 2023년 09월 19일(화) 4pm
 전시작가 양양금 (010-3744-9201, yein55@naver.com)

©양양금_정화수-어머니의 기도



©양양금_정화수-어머니의 기도

정화수(井華水)-어머니의 기도

귓가에 어머니의 기도 소리가 들린다.

동틀 무렵, 동네 우물에서 첫 물을 길어와 부뚜막에 정화수를 떠 놓고 가족의 안녕과 행복을 기원하던 어머니의 기도 소리는 늘 집안의 새벽을 환하게 열어주었다.

혹여 자식들 중 누군가가 병들어 앓아눕기라도 하는 날이면, 어머니는 더욱 일찍이 준비한 정화수 한 사발을 마당 장독대에 올려놓고, 두 손이 닳도록 빌며 기도하셨다. 그 소리는 더욱 애절하게 하늘을 향해 퍼지는 것 같았다.

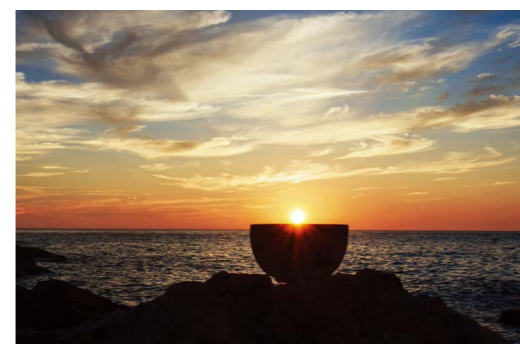
세월이 흘러 어머니의 정화수(井華水)가 자주 떠오르며, 자식을 위해 늘 간절했던 그 기도가 오늘날 우리 여섯 남매의 삶에 커다란 힘이었던 생각으로 가슴이 먹먹해 진다.

낮에는 몸이 부서지도록 힘들게 일하시고, 저녁이 되면 짝 짝 갈라진 손바닥과 손가락의 통증을 잊기 위해 촛농 한 방울 한 방울로 벌어진 살과 살의 틈을 이으셨다. 그리고는 늦은 시간까지도 떨어진 옷과 양말을 바느질하며 자식들을 따뜻하게 입히셨던 어머니!

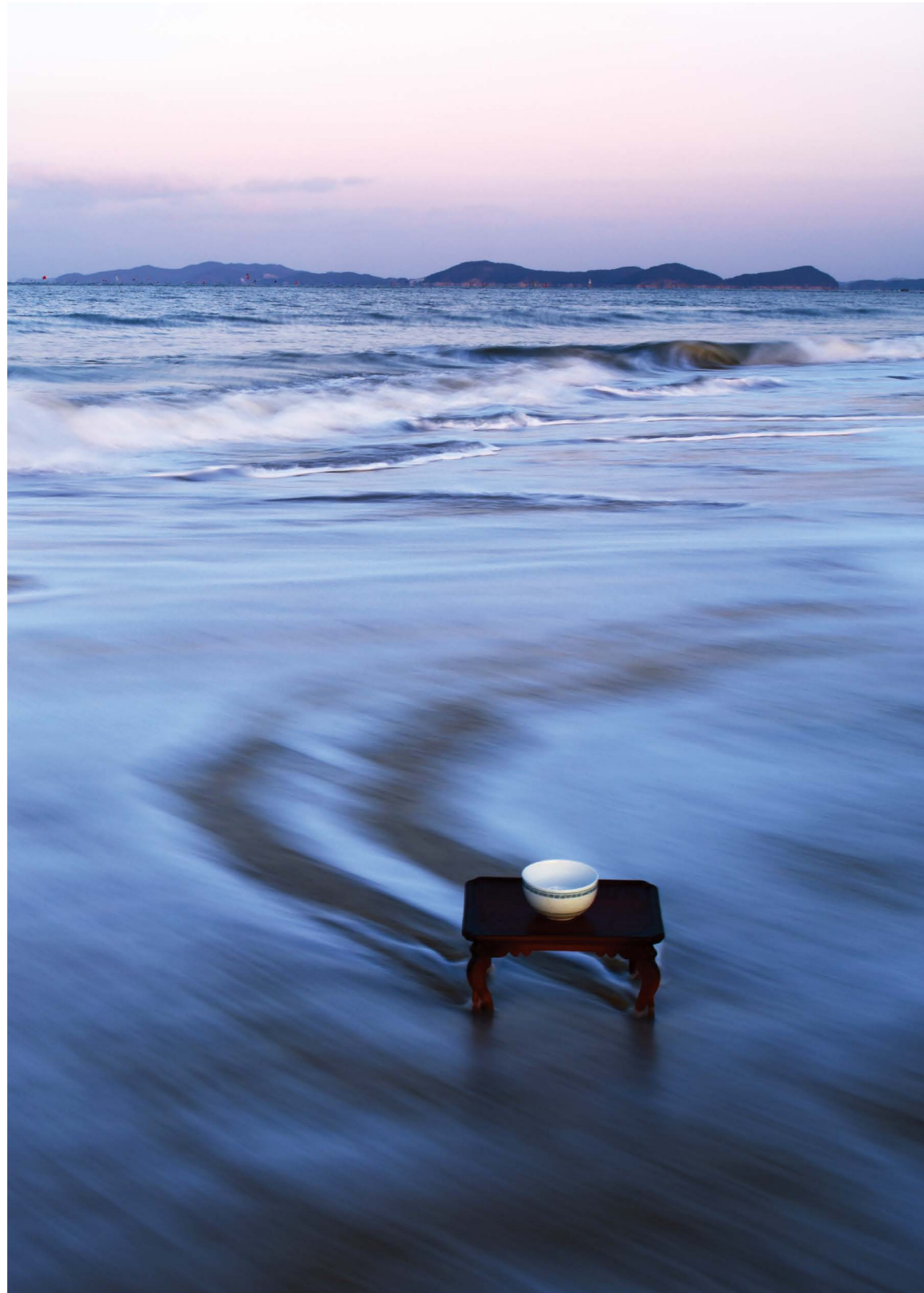
연약하지만, 여섯 남매를 위해서는 온갖 세파(世波)를 헤치며 굳건한 바다처럼 사셨던 사람, 오로지 자식만이 전부이고 희망이셨던 그녀, 내 어머니를 생각하며 지금의 나를 돌아본다.



©양양금_정화수-어머니의 기도



©양양금_정화수-어머니의 기도



©양양금_정화수-어머니의 기도



©양양금_정화수-어머니의 기도



©양양금_Prayer for mother #01_127x89cm_Archival Pigment Print_2017

어느새 나는 다 큰 삼남매의 자식을 두었고, 돌아가신 어머니의 나이에 이르렀다. 이제야 어머니가 걸어온 뒀안길을 마주하며 그녀를 사무치게 그리워하고 또 그리워한다.

유난히도 바다를 좋아하셨던 어머니!
나는 어머니의 품처럼 무한한 바닷가에서 어머니를 다시 만난다. 내가 어렸을 적 어머니가 쓰셨던 하얀색 막사발과 놉 바가지에 정화수(井華水)를 채우고, 눈보라 치는 바다 앞에서 어머니가 입었던 모시 적삼과 버선도 펼쳐본다. 그리고 어머니가 나를 위해 그랬던 것처럼 어머니의 평안을 기원하고, 자애와 헌신으로 사셨던 어머니의 향기를 여기로 불러온다.

그리고 돌려 드릴 수 없는 나의 사랑과 기도로 어머니의 향기를 감싼다, 자식들 잘되기만을 바라시며 명징(明澄)하게 살아온 어머니의 삶, 그리고 지금 나의 삶이 밀물과 썰물로 주고받으며 순환하는 자연의 섭리(攝理) 안에서 눈과 비 그리고 노을을 맞이하며 아직 못다 한 사모(思慕)의 정을 나눈다.



©양양금 Mother-s prayer #03_76x51cm_Archival Pigment Print_2020



©양양금_정화수-어머니의 기도



마다가스카르 베마라하 '칭기' 국립공원 자연이 빚은 신비의 섬

정재문(이천)

바오밥 나무, 어린왕자, 안경원숭이 친숙하지만 너무나 멀리 있는 신비의 섬 마다가스카르
그곳에 또 다른 신비를 찾아 마다가스카르를 찾는다. 사진가로서의 행복을 찾아서.



©정재문_신비의 섬 마다가스카르 '칭기' #6



©정재문_신비의 섬 마다가스카르 '칭기' #4



©정재문_신비의 섬 마다가스카르 '칭기' #1



©정재문_신비의 섬 마다가스카르 '칭기' #2



©정재문 신비의 섬 마다가스카르 '칭기' #3



©정재문 신비의 섬 마다가스카르 '칭기' #5

1927년과 1966년 유네스코 세계자연유산으로 등재되어 보호를 받고 있으며, 1998년 국립공원으로 지정된 마다가스카르 베마라하 칭기 통합 보존지역의 대부분은 석회암 카르스트(limestone karst)로 이루어져 있다. 베마라하 칭기 국립공원은 석회암 고지대가 깎여서 만들어진 인상적인 '칭기(tsingy, 뾰족한 석회암 바위, 마다가스카르어로 발끝으로 걷다는 의미) 봉우리와 날카로운 석회암 바위들의 '숲'과, 장엄한 마남볼로(Manambolo) 강의 협곡, 경사진 언덕들, 높은 산봉우리들로 이루어져 있다. 인간의 손이 닿지 않은 숲, 호수, 맹그로브(mangrove) 습지들은 희귀한 위기종 리머(lemur, 여우원숭이)와 새들의 서식지이다.

하남볼로(Hanambolo) 강 계곡에서 300~400m 위로 불쑥 솟아 있는 절벽이 보호지역의 동쪽 경계를 이루며, 북쪽과 남쪽의 경계 사이는 수십 km에 이른다. 서쪽 산기슭은 좀 더 부드럽게 솟아 있고, 보호지역의 서쪽 전 지역은 서쪽으로 경사져 있는 둥근 작은 언덕들로 이루어진 고원을 형성하고 있다. 북쪽에는 높낮이가 있는 언덕들과 석회암 돌출 부분이 번갈아 가며 있다. 그에 반해 남쪽에는 광범위하게 산봉우리들이 형성되어 있어 사람의 접근을 극도로 제한한다. 하남볼로 강 협곡은 이 보존지역의 남쪽 끝을 이룬다. 계절적으로 잠시 생기는 간헐 하천과 영구 하천 모두 서쪽으로 물이 빠지는 고원으로 흘러 들어가고, 수 많은

샘들이 칭기의 기슭 양쪽에서 지속적으로 솟아난다.

자연의 위대함과 경이로움에 나의 카메라 셔터는 끊임없이 나도 모르게 움직이기 시작하였고, 사진촬영을 하는 나는 모든 시름을 잊게 된다. 자연의 쉼을 찾아 사진작품에 담고자 하는 지금 그 누구보다도 행복하다. 사진촬영할 때는 거기에 그냥 매료돼 그 순간만은 그냥 즐겁다.

“사진은 가장 행복한 예술이다.”

언제 이곳을 다시 찾아올지는 모르겠지만 창작에 목마를 때 이 자리에 내가 다시 찾을 날을 꿈꿔보며 나는 지금도 또 다른 자연의 쉼을 찾아 카메라를 메고 밖으로 나간다.

〈UNESCO와 유산 글 일부 발췌〉 <https://heritage.unesco.or.kr>

내 아버지 찾던 그곳엔 허름한 그리움이...

삼거리 이발관

우 기 곤(청주)



©우기곤_신라 이용실 제주



©우기곤_영진 이용원 - 중남 부여

아버지를 따라나선 삼거리 이발관, 강렬하게 남은 향기로운 비누거품과 면도날을 다듬던 이발사의 능숙한 손놀림이 나를 시간여행으로 이끈다. 어린시절 추억이 담긴 타임머신을 촬영했다.



©우기곤_부영 이발소 - 경북 의성



©우기곤_새마을 후생 이용소 - 강원도 태백



©우기곤_협동이용원 - 경북 문경



©우기곤_평화 이발관 - 경북 영주



©우기곤_경마 이발관 - 부산 동구



©우기곤_각화 이발소 - 윤광호 - 광주 각화동

시간은 흐른다. 과거는 안타깝고 현재는 목마르며 이 모두를 잃은 미래는 삭막할 것이다. 그것이 세월이다. 인생의 가장 아름답고 행복했던 시절이 인간의 망각 기능 탓으로 기억 속에 묻힌다면 얼마나 우울한가. 그리움으로 애타는 현재의 삶도 마른 낙엽 같지 않을까. 이 모두를 망각한 미래는 몹시 슬플 것이다.

과거의 추억이 교차하는 공간에서 자아를 찾고자 했다. 이것이 2016년부터 전국에 산재한 폐교와 목욕탕을 찾아다니며 유년 시절의 추억과 향수를 절박한 심정으로 작업하게 된 동기이다. 시간이 영원할 수 없다는 엄연한 사실을 사진이 가진 가치로 대변하고 싶어서다.



©우기곤_한정이발관- 과산 청안



©우기곤_한일이용소 배부근 - 대구 서구



©우기곤_예쁜 가위손 이용원 조성길 - 충북 청주



©우기곤_형제 이발관 - 충북 보은



©우기곤_화신 이발관 이종문 - 세종

그리움은 돌아가신 아버지로부터 다가왔다. 우연히 아버지가 평생 드나드셨던 이발관을 알게 되었고 내 아버지만이 아닌 이 시대 모든 아버지의 일생이 담긴 삶의 흔적을 찾아 하나, 둘씩 기록하기 시작했다. 그 결과물이 '삼거리 이발관'으로 탄생했다.

어느 길모퉁이에 세월을 품은 허름한 이발관이 자리 잡고 있다. 이발사는 그 자리를 떠나지 않았다. 함께 한 자리를 지킨 세월이 수십 년이다.

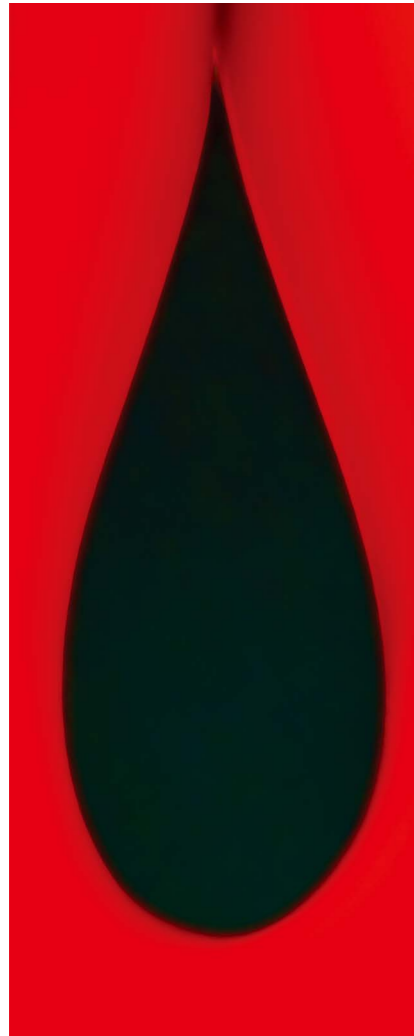
추억 속으로 사라져 가는 이발관의 발자취를 기록과 저장이라는 단순하고 정제된 차원으로만 생각하지 않고 싶다. 비록 사라질지라도 역사 안에서 역동적으로 기능하고 소통할길 바라는 마음이 간절하기 때문이다.

인연, 행복 그리고 그 시작점

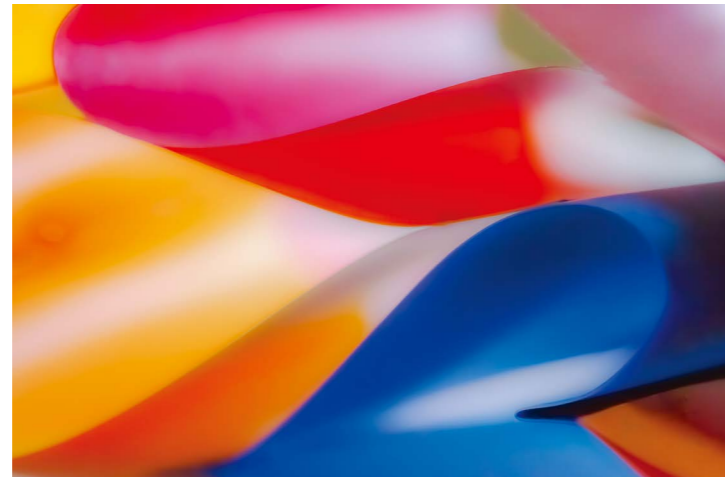
線 面 形

김옥진(성남)

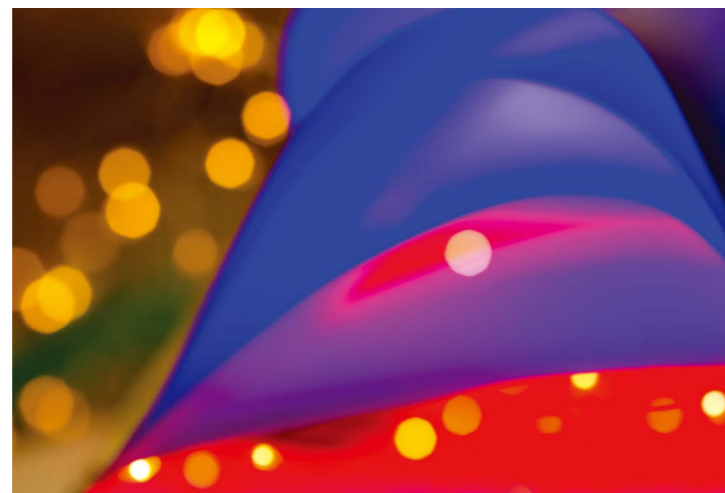
출발이 있으면 끝이 있다. 시작점과 끝점을 이은 것이 실선이라면 선들이 모여 면을 형성한다. 그리고 마침내 면과 면이 조화되면 형체가 나타난다. 나의 사진 작업은 그 形을 찾아 오늘도 계속된다.



©김옥진_線 1

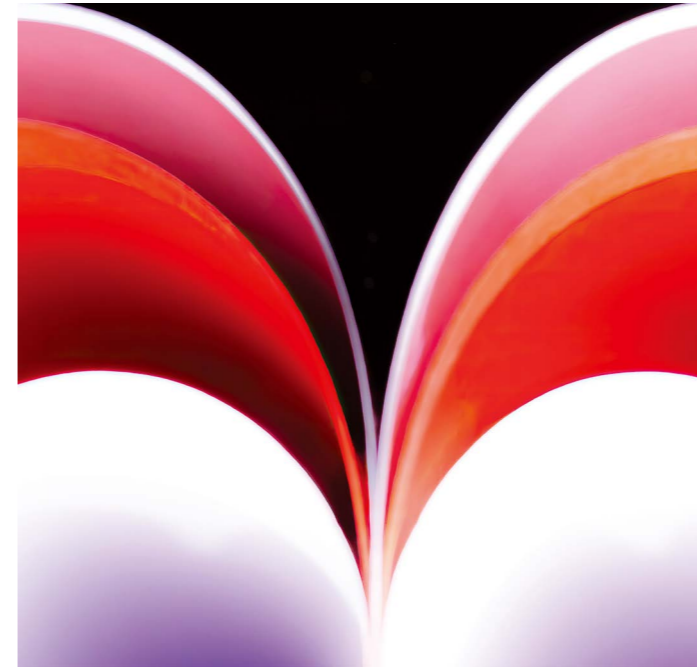


©김옥진_面 3

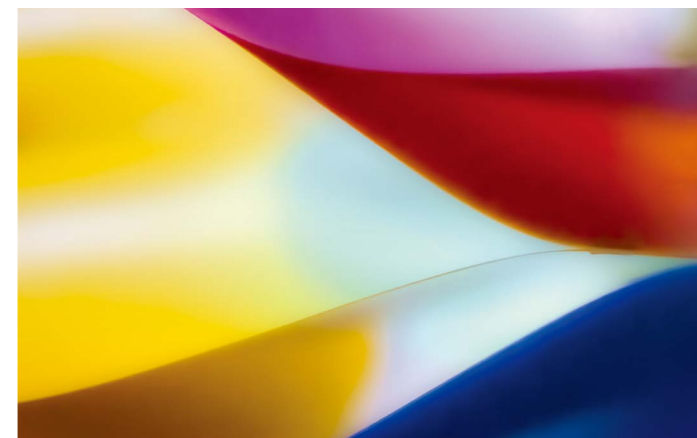


©김옥진_形 3

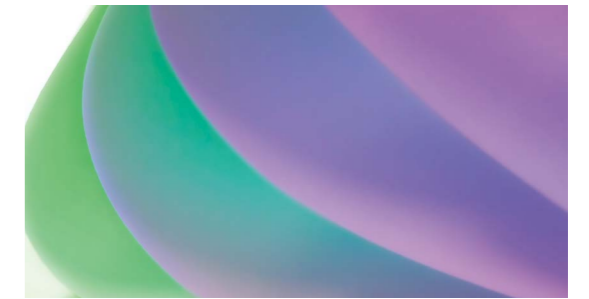
그 어떤 시절 힘들게 했던 인연도 시간이 지나고 보면 그리운 추억으로 남을 수 있고, 오늘 그 어떤 인연만으로도 행복할 수 있습니다. 그렇게 나의 삶에 항상 함께하는 인연을 한 장의 사진으로 표현하고 싶었습니다.



©김옥진_線 4



©김옥진_線 3



©김옥진_線 2



©김옥진_線 1

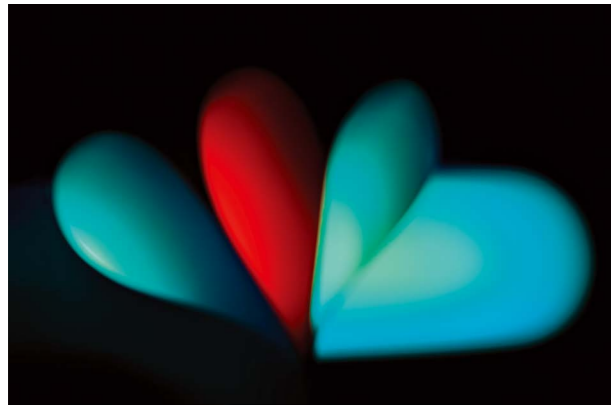
1. 線 모든 만남에는 인연이라는 끈으로 연결됩니다.



©김옥진_面 1



©김옥진_面 5



©김옥진_面 6

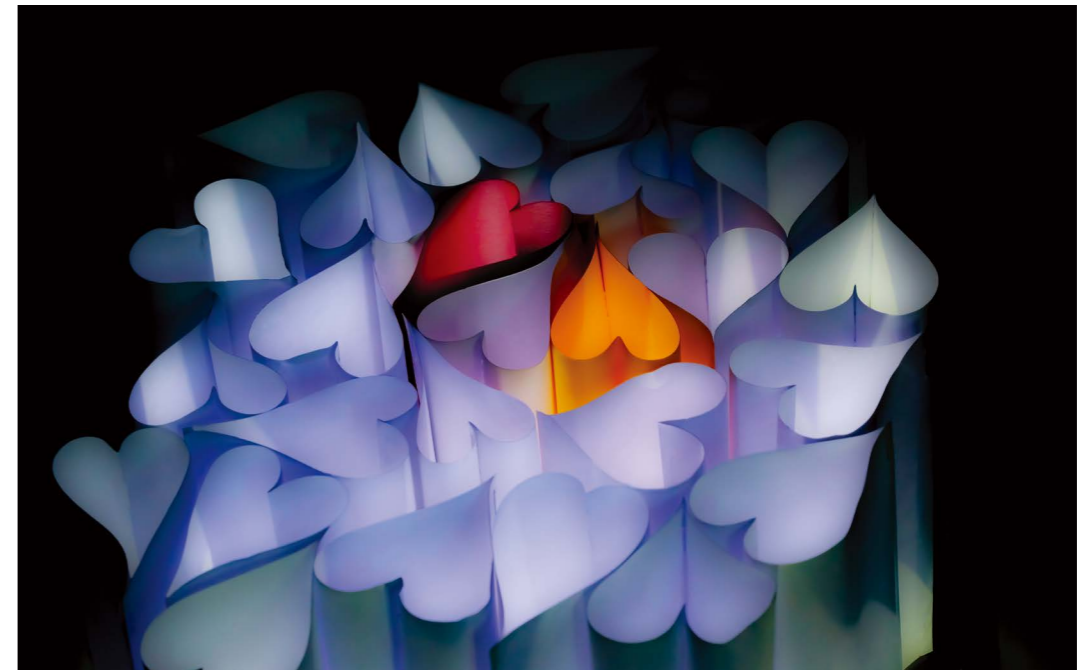
2. 面 그 인연은 서로의 교감을 통해 동질감을 가져옵니다.



©김옥진_面 4



©김옥진_形 1



©김옥진_形 2

3. 形 함께 만들어진 동질감은 행복으로 이어집니다.

Summertime in Q

(사)한국사진작가협회 대구지회(대구사진비엔날레 연계)

전시기간 23년 9월 21일(목) - 10월 27일(금)

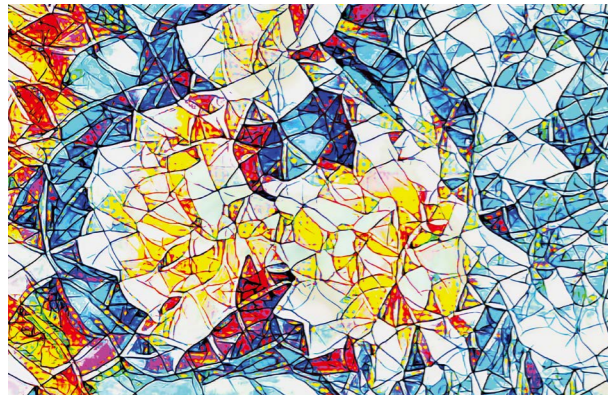
전시장소 대구예술발전소 3층 미디어 팩토리

관람정보 운영시간, 휴관일 등은 주최 측의 방침에 따름

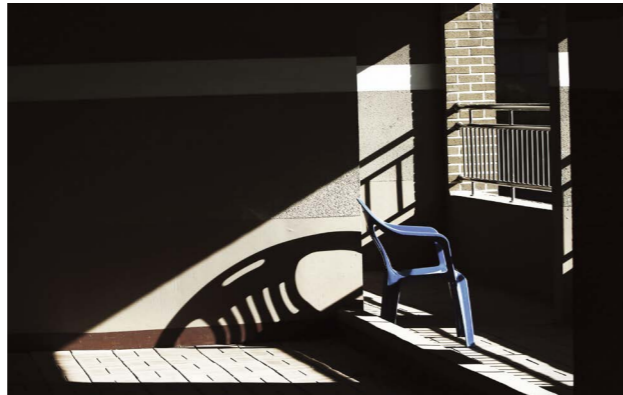
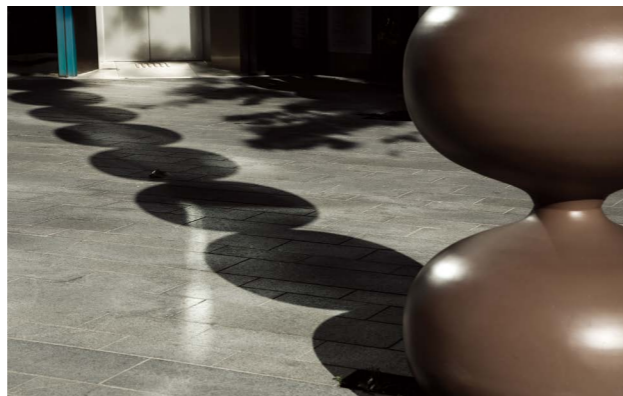
참여작가 황혜경, 안영현, 김문영, 임영미, 정옥순, 이영숙, 이원희, 공진미, 권태화

큐레이터 사진가 양성철(대구산업정보대학 교수 역임, 대구사진비엔날레 운영위원장 역임)

황혜경 ?



김문영 너로 인해 빛을 보다.



'서머타임 인 큐'는 참여작가들이 스스로 선정한 문제를 스스로 해결하고 교류하면서 자신의 주제를 시각화하는 워크숍이다. 작가들 사이의 만남은 서로 다름과 같음을 공감하고 각자의 주제를 발전시키는 노정이다.

장마와 무더위와 함께하는 대구에서 초여름부터 100여 일은 짧고도 불안한 시간이었다. 그동안 원가를 이루었다는 자만보다 내일의 완성이 예상되는 작업들로 기억되기를 바라면서 이 전시를 준비한다.

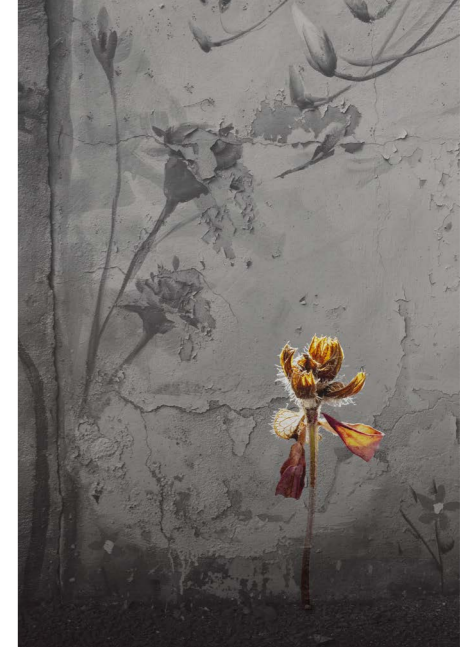
임영미 부재의 자리



정옥순 In the mood for young



안영현 탄생



이영숙 기억으로 부터



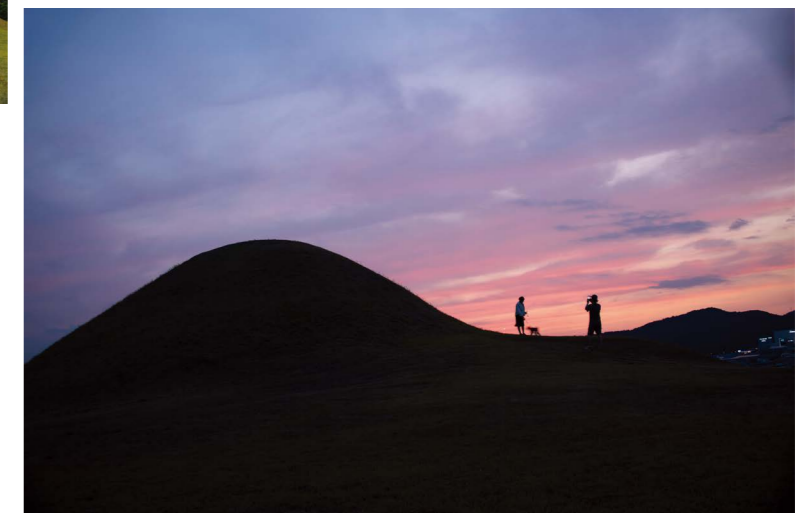
이원희 통제된 일상



권태화 산하의 새벽을 열다!



공진미 대구 불로동 고분군에서



스위스 STARTUP GALLERY 특별 초대전 South Korea touches Switzerland

이번 2023년 10월 3일~12일까지 Switzerland Thun STARTUP GALLERY에서 개최되는 "South Korea touches Switzerland" 특별 초대전은 우리나라 사진작가들의 우수한 작품들을 세계 시장에 알리고자 기획되었다.

스위스 튠(Thun)은 아름다운 호수와 융프라우를 조망할 수 있는 아름다운 도시로 독일과 이탈리아를 연결하는 교통의 중심지기도 하다. 이곳에는 매년 다양한 문화 예술 활동이 활발히 펼쳐지고 있으며, 스타트업 갤러리 또한 다양한 아티스트의 작품을 매년 선보이고 있다. 이번 전시에 초대된 6명의 작가는 곽순양, 금혜정, 김정현, 문 슬, 문익희, 이훈이다. 특별 초대전에 참여한 본 협회 교육전문위원회 위원인 김정현(진주) 교수가 기획을 하였다. 또한 10월 7일 오후3시에는 작가들과 만남의 대화도 전시장에서 직접적으로 진행된다.



©곽순양 1



©곽순양 4

곽순양 작가는 고전적 사진기법을 바탕으로 사진 매체의 조합에 대한 연구를 지속하고 있다. 중국 루쉰미술학원에서 사진전공으로 석사학위를 받은 후 홍익대학교 박사과정을 수료하였다. 현재는 현대사회의 '새로운 지형'과 산업경관에 대한 작업을 진행하고 있으며, 인간이 자연을 파괴하고 변화시키는 사회적 관계 탐구에 열중하고 있다.

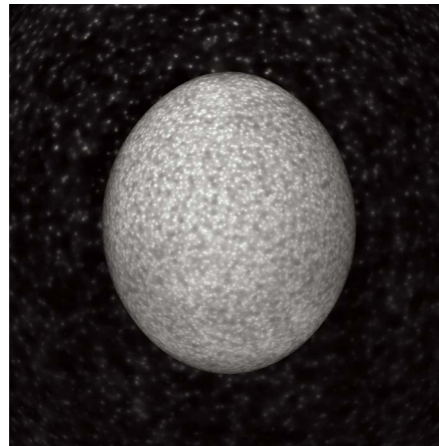


©금혜정 1

금혜정 작가는 현실적 배경 속에 평면과 실제 오브제를 교차시켜 그녀가 꿈꾸던 새로운 세계를 만들고 있다. 그녀의 작업은 공간을 재구성하기 위한 오브제들을 만들고 연극적인 설치와 섬세한 사진 촬영 등 고단한 과정을 거친다. 작품을 완성하기 위해 노력만큼 그녀의 작품은 독특하고 많은 상상력을 북돋게 하는 놀라움이 있다.



©금혜정 2



©김정현 1



©김정현 2



©문익희 1



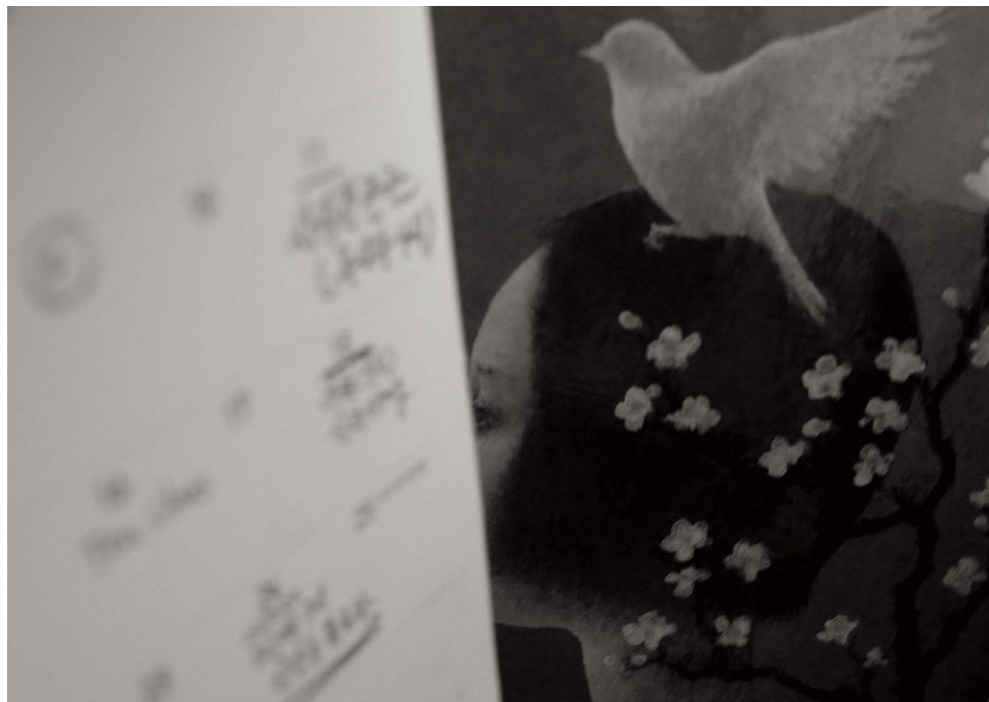
©문익희 3

김정현 작가는 손의 유희, 생명이라는 키워드로 다양한 고전프린트 기법을 이용하여 주관적이고 독창적인 사진 언어로 작품 활동을 하고 있다. 그의 모든 작업은 명상을 통해 마음을 동하게 하고, 그것이 몸을 움직이게 하여 오롯이 수작업만으로 작품을 완성해 간다. 홍익대학교에서 미술학 석사와 박사학위를 받았으며, 현재 (사)한국사진작가협회 교육전문위원회 위원, 사진예술 아카데미 강의, 사진교육지도자로서 본 협회 전국지회, 지부 사진 강좌를 병행하며, 또한 홍익대학교 일반대학원에 재직 중이다.

문익희 작가는 한국전통 문화에 대한 기록과 한국 노인 여성들이 착용한 비녀에 대한 연구에 전념하고 있다. 아마추어 사진 클럽에서 사진을 시작해 (사)한국사진작가협회 진주시부 입회를 하였으며, 제31회 대한민국사진대전 대상을 수상하였으며, 한사전 추천작가와 교육전문위원회 위원으로 활동 중이다. 경일대학교 대학원에서 사진학 석사학위를 받았다.



©문슬 1



©문슬 2



©이훈 2



©이훈 3

문슬 작가의 작업은 지극히 사소한 것들의 관찰에서 시작된다. 일상의 사소한 대상을 응시하고 자신의 기억을 소환한다. 그녀의 바람처럼 기억의 파편처럼 보이는 이미지들을 재배치하여 새로운 네러티브를 만들었다. 그리고 완성된 이미지 파편들은 상호작용하여 새로운 감각의 경계를 자극하고 있다.

이훈 작가는 시간을 정지 시키는 사진 이미지에 매료되어 사진을 시작했다. 초기에는 필름과 핀홀카메라를 이용해 인간과 사물의 본성을 찾고자 했으며, 그 후 인간의 사고와 행동을 지배하는 매커니즘에 대한 표현으로 무의식, 사회적 규범, 유전자 등의 오브제로 다양한 작품을 완성하였다.

생로병사의 마감, 그 해탈의 현장 다비식

강승규(서울)



©강승규_다비식 1



©강승규_다비식 2

승려가 죽으면 영결식이 끝난 후에 시신을 불로 태우는데 이런 화장(火葬) 의식을 불가(佛家)에서는 다비식(茶毘式)이라 부른다. 이것은 인도에서 생긴 불교의 장례의식으로 화장하는 절차인데 인도에서 중국을 거쳐 한반도로 전파되어 1600여 년 간 이어져 온 불가의 전통문화이다. 승려들의 죽음을 입적(入寂) 또는 열반(涅槃)이라 하는데, 본래의 자리로 돌아간다는 뜻을 지닌다.

죽음이란 수행과정에서 해탈로 가는 길목에 맞이하는 생(生), 노(老), 병(病), 사(死)의 과정으로 이승에 자신의 흔적을 남길 필요가 없어 태워 없앤다는 뜻도 지닌다. 불교(佛敎)에서 죽음이란 삶의 끝이 아니라 생애(生涯)에 다시 태어나기 위한 윤회(輪廻)이기 때문에 죽음마

저 하나의 과정일 뿐이다.

다비식은 일반 장례의식이 아니라 다시 태어날 수 있는 윤회사상으로 한국에만 남아있는 유일한 불교 문화이다. 이런 문화가 계승될 수 있도록 옛날부터 기록이 유지되어 왔어야 하는데 어디에도 남은 게 없고 문화의 정확성을 따져볼 기준이 없어 안타깝다. 그런 이유로 자료 수집을 위해 다비식을 촬영하고 기록하며 전국의 사찰을 찾아다녔지만, 어느 사찰에서도 그에 관련된 자료를 간직한 곳이 없었다.

대개 불교 의식집으로 의식절차만 거창하고 상세하게 수록되어 있으나 정작 화장하는 방법에 대한 자세한 기록이 없어 유감이다. 불교가 한반도에 전파되고부터 오랜 세월 동안 다비식은 얼마나 치러졌을까



©강승규_다비식 4-모임



©강승규_다비식 3



©강승규_다비식 5

짐작마저 어렵다. 여기저기 다비식을 했다는 기록은 많은데 정작 다비 방법에 대한 기록은 없다. 시신을 화장하기에 앞서 하루 중 언제, 장소는 어디서, 어느 방향으로 놓고, 화재(火材)는 무엇으로, 어떤 방법으로 치렀는지 분명치가 않다.

『석문상의초(釋門喪儀抄)』 『석문가례초(釋門家禮抄)』 『승가에의문(僧家禮儀文)』 『작법귀감(作法龜鑑)』 『다비문(茶毘文)』에는 일부 수록되어 있으나 주로 의식절차뿐이다. 다비에 관련된 문헌을 찾아보고 현장을 촬영하면서 자연히 의식에 관한 공부도 되었는데 관련된 사찰을 찾아 문의했지만 시원한 대답은 듣지 못했다. 다비식 장면을 이십여 년 이상 촬영하면서 나름 화장절차에 대한 구심점을 찾고자 하나하나 기록하며 노력한 결과 어느 정도 화장



©강승규_다비식 7



©강승규_다비식 6



©강승규_다비식 8



©강승규_다비식 9



©강승규_다비식 10

문화에 대해 정립을 하게 되었다.

작품을 촬영하러 다니다가 우연히 다비문화를 접하면서 사명감을 떨쳐내지 못하고 줄곧 다비장을 찾아다녔다. 문중을 따지지도 않고 외길로 다비식하는 곳만 찾아다녔다. 촬영 때는 짧게는 1박 2일, 길게는 4박 5일간을 다비장에서 다비스님, 다비거사들과 지내면서 촬영을 했다.

스님의 입적 후 화장하는 다비장 절차서(메뉴얼)가 작품

이냐고 한다면 이 또한 사진이란 사실적 기반을 하는 창작 활동으로 현재 이 또한 예술로서의 가치를 인정받고 있다고 생각한다. 창작사진만이 예술이 아닌 다류 사진예술의 영역으로 다비식 문화 또한 역사적 문화적 사진예술적 접근으로 해석이 되어야 할 것이다. 역사에 남아있는 기록들은 누군가 사명감을 가지고 노력한 결과라고 생각한다. 전통문화란 후손들이 전통과 기록을 유지하기 위한 노력이 있어야만 가치가 보존될 수 있을 것이다.

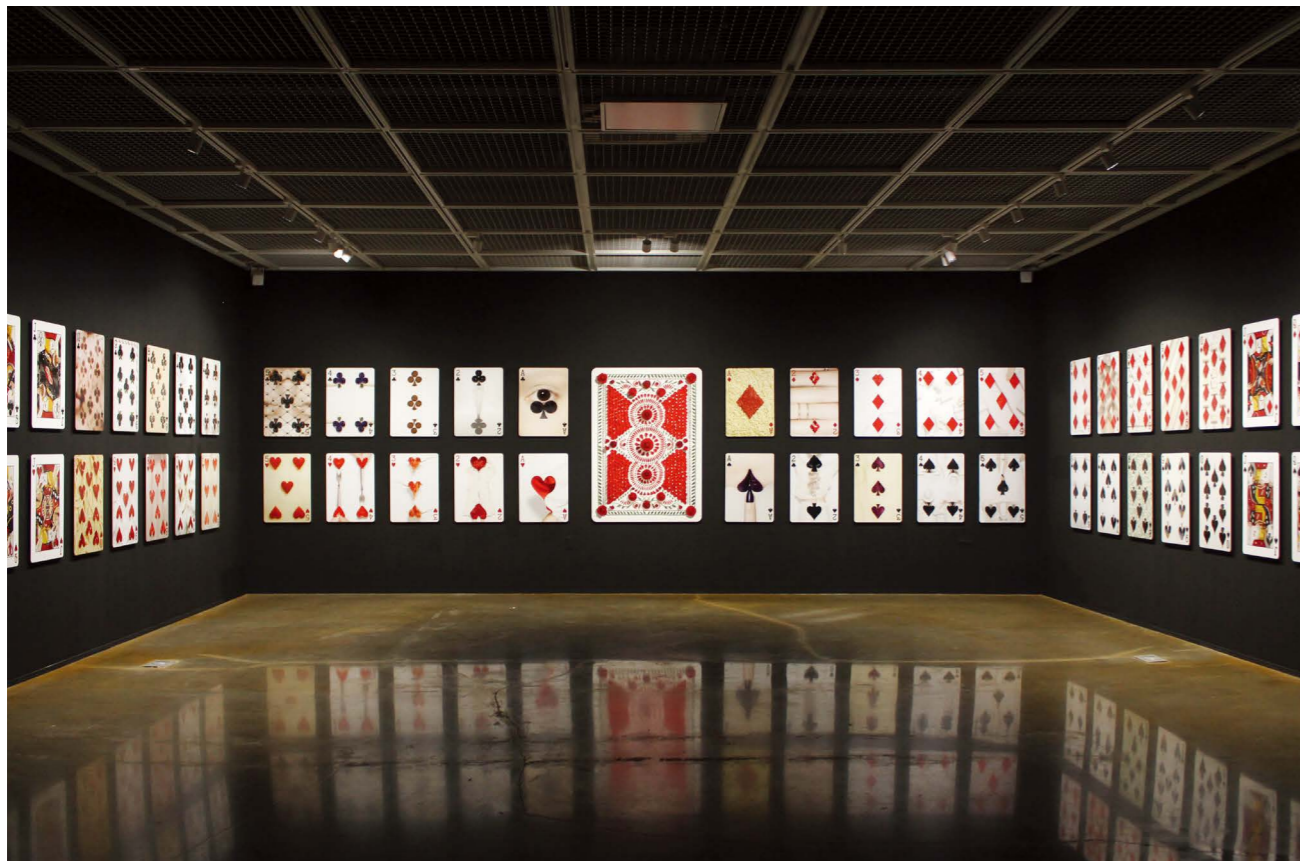


©강승규_다비식 11

요시다 유니 개인전

YOSHIDA YUNI; Alchemy

글·사진제공-김재훈(전시 컨설턴트, 프린트 디렉터)



전시전경 - 석파정 서울미술관 제공

전 세계를 무대로 패션브랜드, 잡지, 광고, 아티스트의 비주얼을 디렉팅하는 일본 최고의 아트 디렉터 '요시다 유니(Yoshida Yuni)'의 전시 <YOSHIDA YUNI; Alchemy>가 2023년 5월 24일 시작되어 9월 24일까지 석파정 '서울미술관'에서 진행되고 있다. 요시다 유니는 대형 광고회사 '오누키 디자인' 및 일본을 대표하는 디자인 거장 '노다 나기'

의 '우주 컨트리'를 거친 후 2007년에 독립하여 광고와 영상, 앨범, 책 디자인 등 폭넓은 분야에서 활동하고 있는데, 이번 전시에서는 작가 활동 15여 년에 걸친 전작 230여 점이 소개된다. 요시다 유니는 디지털 기술의 발달로 손쉽게 작업이 가능한 오늘날의 그래픽 디자인 전공자임에도 불구하고 컴퓨터 그래픽을 사용하지 않고 일상에서 흔하게 볼 수



<PLAYING CARDS> Playing Cards, 2023, 2C ©YOSHIDA YUNI



<PLAYING CARDS> Playing Cards, 2023, 4H ©YOSHIDA YUNI



©Playing Cards, 2023_RED



©Playing Cards, 2023_KC

있는 다양한 소재들을 해체하고 재구성하는 '아날로그 수작업' 방식으로 작품을 제작한다. 작가는 사물의 속성을 깊게 관찰하고 그것들을 자신의 손으로 섬세하게 재조합한 작품을 통해 인간적인 감성과 따뜻함을 작품에 담아낸다. 익숙한 형상과 사물들이 하나의 화면에서 낯설게 조화를 이루는 그녀의 작업은 우리에게 신선한 충격과 새로운 즐거움을 선사한다. 전시의 제목인 'Alchemy(연금술)'처럼, 요시다 유니는 대상이 가지고 있는 빛과 어둠, 유형과 무형 사이의 상호 작용을 세밀하게 조작하여 평범한 것을 비범한 것으로 '변환'시키고 원물의 형태를 재조

합하여 아름답고 의미 있는 작품으로 '변형'한다. 꽃과 과일 같은 생물의 시간적 유한성을 멈추어 놓고 화면에 사라지지 않을 영원한 온기를 더하는 그녀만의 독특한 제작 방식 덕분에 관람자는 시간을 들여 관찰하면 할수록 새로운 것을 발견하게 된다. '관람' 자체의 시각적 만족뿐만 아니라 이미 알고 있던 대상에 대한 창의적인 관점을 체험함으로써 예술이 주는 즐거움 또한 느끼게 될 것이다.

이번 전시에서는 요시다 유니의 순수 개인 작업을 포함해 광고, 뮤

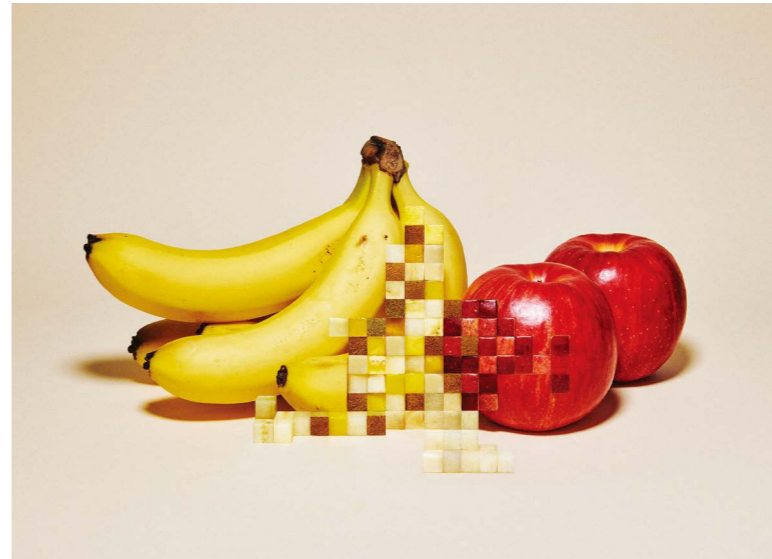


전시전경 - 석파정 서울미술관 제공

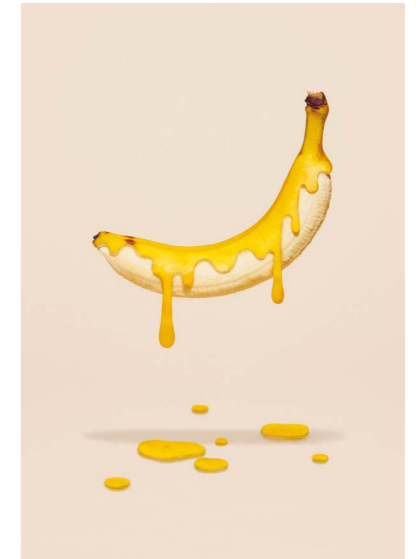
직비디오, 앨범, LP, 책 디자인 등 다양한 콜라보레이션 작업들을 총 3부로 나누어 소개한다. 1부 <FREEZE DANCE>에서는 '자연물에는 똑같은 형태나 색상이 존재하지 않고 각각의 형상과 색감에 차이가 있다'는 점에 기인하여 그 간극을 세밀하게 조작한 작업을 선보인다. 생명력을 지닌 꽃과 과일의 시간적 유한성을 뛰어넘어 영원의 순간으로 담아낸 자연물 시리즈는 아날로그 수작업의 절정이라 할 수 있다. 2부 <HIDDEN PICTURES>에서는 브랜드와 아티스트의 고유한 아이덴티티를 요시다 유니만의 방식으로 재해석한 작업을 만날 수 있다. 수백 장의 러프 스케치와 직접 구한 소품으로 완성된 독창적인 요시다 유니의 작업은 주요 브랜드 광고주들의 러브콜과 함께 그를 세계적 아트 디렉터의 반열에 오르게 했다. 3부 <PLAYING CARDS>는 최초로 공개되는 요시다 유니의 2023년 신작이다. 작가는 서울미술관과 함께 1년간 전시 기획의 모든 과정에 참여하며 공을 들였고, 그 과정 중 트럼

프 카드를 재현한 신작을 한국에서 최초로 공개하기로 결정했다. 이 작품은 인간에게 익숙한 소재인 트럼프 카드를 요시다 유니만의 시각으로 독특하게 재해석한 것으로, 인물, 사물, 과일, 꽃, 음식 등 15여 년에 걸쳐 요시다 유니가 천착해온 다양한 일상의 소재들이 총체적으로 녹아들어 구현된 연금술의 결정체라 할 수 있다. - 서울미술관

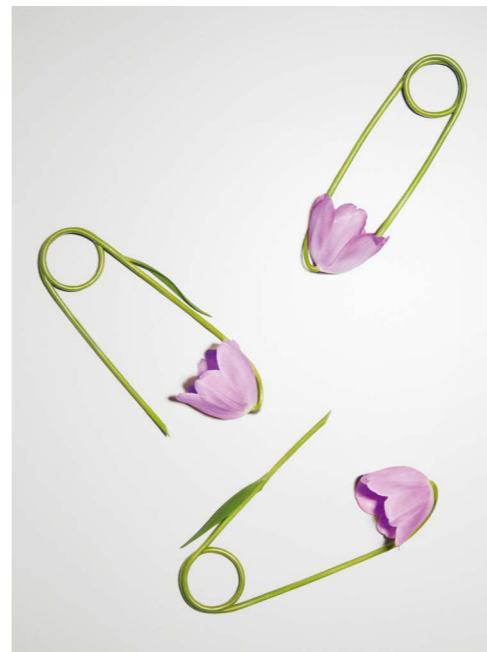
요시다 유니의 전시 소개에는 사진작가라는 단어가 없다. 이 전시도 사진전이 아니라 사진의 형식을 빌린 아트 디렉터의 작품 전시회라 생각한다. 그러나 작품들을 보면 엄연하고 훌륭한 사진작품들이다. 대상을 깊이 고찰하고 발견과 변형을 통해 변환과 창조를 이루어 내고 있기 때문이다. 하물며 디테일하게 대상에 손을 대는 과정 속에서 새로운 발견들이 있다는 아날로그의 감정과 고집마저 가지고 있다. 전시의 이해를 위해 세심한 친절들이 많이 보이는 것에서도 그녀의 성격이 보인다. 전시장 작품 옆에는 '유니의 시선'이라는 캡션을 통해 작품 제작 과정에



<FREEZE DANCE> LAYERED, 2018
©YOSHIDA YUNI



<FREEZE DANCE> PEEL, 2019 (banana)
©YOSHIDA YUNI



<FREEZE DANCE> THE MOMENT, 2022
©YOSHIDA YUNI



<HIDDEN PICTURES> Hoshino Gen POP VIRUS
©YOSHIDA YUNI



〈HIDDEN PICTURES〉SO-EN 75 years of girls
©YOSHIDA YUNI



〈HIDDEN PICTURES〉SO-EN FLOWER SKULL, 2021
©YOSHIDA YUNI



〈HIDDEN PICTURES〉KTV Drama elpis, 2022
©YOSHIDA YUNI



전시전경 - 석파정 서울미술관 제공

얇힌 비화와 아이디어 구상의 순간들을 설명해 관중들의 호기심과 공감을 끌어들이고 있다. 또한 작품뿐만 아니라 아이디어 구상 단계에서 그린 러프 스케치와 촬영 시 사용했던 메이킹 소품 등을 함께 전시함으로써 한 장의 사진속에 얼마나 많은 생각과 진행의 과정이 필요했는지를 보여준다. 현장에는 오디오 가이드가 제공되고 있는데 무료이니 꼭 이용하기를 바라며, 매일 2시경에 도슨트 프로그램이 있으니 1시쯤 방문하는 것을 추천한다. 전시를 이해하는 데에 가장 좋은 것은 도슨트의 설명을 듣는 것이다. 해당 작가와 작품에 긴 시간을 파고 들어 이해한 극소수의 사람이 아닌 이상, 그 전시를 위해 작가와 작품에 대해 연구하고 관람자의 공감을 위해 기획한 이들이 준비해서 내놓은 도슨트보다 나올 수는 없으니 말이다. 그러나 그것도 바로 참여하지 말고, 한 시간 전

쯤에 가서 아무 정보없이 작품만을 감상하고 난 후, 도슨트의 설명과 함께 다시 작품을 감상하게 되면 작품에 대해 알고 있을 때와 모를 때 보이는 전혀 다른 것들을 발견할 수 있을 것이다. 누군가에게는 자신의 작품의 전시에서는 무엇이 필요한지까지 알게 되는 기회일지도 모르니 어떤 전시를 가더라도 꼭 이러한 두 차례의 관람방식을 지켜보기 바란다. 전시의 작품 자체는 본인의 취향이나 작업 성향과 다를 수도 있다. 그러나 항상 말하듯이 넓게 보고 깊게 흡수하자. 사진가의 마음가짐을 온전히 가지고 있고, 아티스트로서 보여주는 무한한 상상의 공간과 디렉터로서의 세심한 기획력까지 모두 보여주고 있기에 요시다 유니의 전시를 추천하며, 여러분에게도 더위가 가시고 다가오는 가을에 많은 좋은 작업들이 있기를 기대한다.



구매상담
ID: 신지스튜디오클럽
010-2253-2786

행복한 사진이
진짜이다

SINJI
studioclub

(주)신지스튜디오클럽
사진가를 위한 폐쇄형 인증제 쇼핑몰

포토프린터
EPSON **Canon**
EXCEED YOUR VISION
미니, 배터리 휴대용, A4무한정품, A4포토복합기
A3 전문가용 포토프린터, A2 ~ 64인치 대형

포토페이퍼, 정품잉크
EPSON **Canon** **SINJI**
EXCEED YOUR VISION
대여 프로그램
축제, 행사, 무상대여 / 02)790-1310

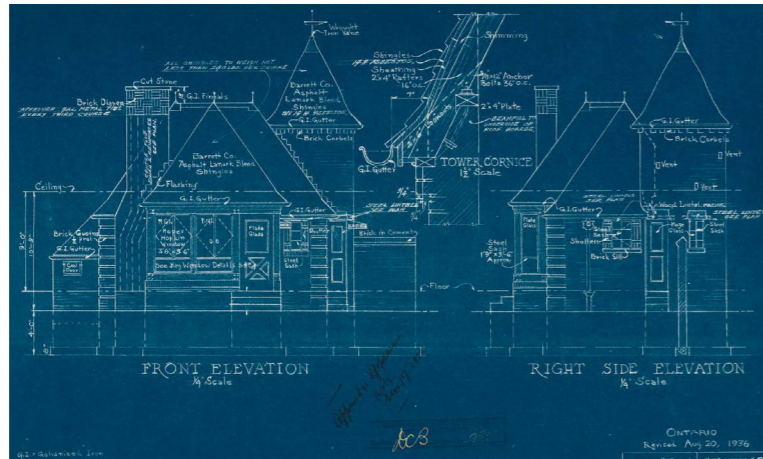
실적

빛 그림 태어날 때 가슴이 뛰다

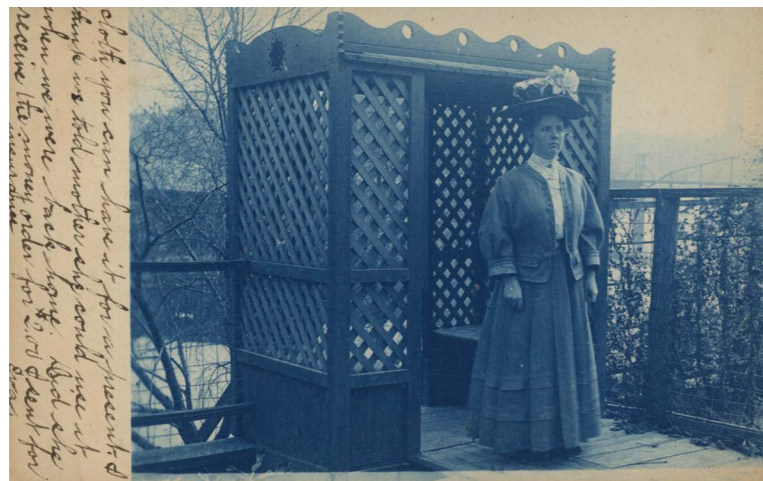
고전 프린트 ; 사이아노

글, 사진제공-김정현_홍익대학교 일반대학원 재직, 본 협회 교육전문위원회 위원, 사진교육지도자

1839년 사진이 공식적으로 공표된 이후 다양한 사진술이 발명되었다. 얼터네이티브 인화 프로세스Alternative print process 또는 비은염 사진 인화 기법Non-Silver Print으로 불리는 고전적 인화 기법은 사진의 발명과 함께 만들어진 사진 인화 기법들이다. 고전프린트의 종류로는 카본 프린트Carbon print), 사이아노타입Cyanotype, 검프린트Gum print, 반다이크 브라운 프린트Van Dyke Brown Print, 알부민 프린트Albumen print, 백금&팔라듐프린트Platinum & Palladium print등이 있다. 이들 중 일반 사진가들이 가장 쉽게 접할 수 있는 프로세스로는 사이아노타입, 검프린트, 반다이크 브라운 프린트 등이 있다. 본 지면을 통해 이러한 프로세스들에 관해 설명하는 이유는 정체된 사진 생활에 하나의 돌파구가 되기를 바라는 마음이기 때문이다. 특히 손으로 하나하나 만들



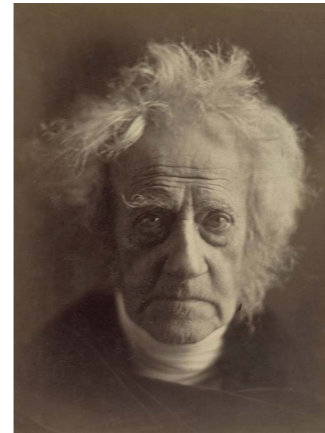
사이아노타입을 이용한 청사진



1910년 촬영된 사이아노타입 사진

어 가는 재미가 사진 생활을 더욱 즐겁게 할 것이며, 나만의 독특한 작품을 만들 수 있기 때문이다.

사이아노타입Cyanotype 혹은 블루 프린트 Blue print는 1842년 영국의 과학자 존 프레드릭 윌리엄 허셜John Frederick William Herschel에 의해 발명되었다. 허셜은 영국의 천문학자, 화학자, 수학자로 천왕성을 발견한 윌리엄 허셜의 아들이다. 허셜은 우리가 사용하고 있는 ‘사진 photography’라는 단어를 처음 만든 사람으로 빛이라는 뜻의 그리스어 ‘phos’와 그린다는 뜻의 ‘graphos’를 조합하여 ‘photography’라는 용어를 만들었으며, 네거티브negative와 포지티브positive라는 사진 용어의 개념을 고안하였다. 사이아노타입은 작업 결과물의 색상이 파란색이라는 특징 때문에 오히려 초창기 사진가들에게 큰 호응을 얻지 못



존 허셜



안나에킨스

했다. 하지만 다양한 기법의 복사물이나 건축 설계도와 같은 다른 목적의 분야에는 매우 유용하게 사용되었다. 초창기 사이아노타입Cyanotype을 사용한 대표 작가는 1843년 식물도감을 제작한 안나 애트킨스Anna Atkins이다. 안나 애트킨스는 영국의 여성 식물학자이며 여성 최초 사진작가이다.

사이아노타입에 사용되는 주재료는 구연산 제2철 암모늄ammonium ferric citrate과 적혈염이라고 불리는 페리시안화 칼륨potassium ferricyanide이다. 구연산 제2철 암모늄은 ‘green’ salt녹색염과 ‘brown’ salt 갈색염으로 구분되며, 녹색염이 갈색염보다 감광성이 좋아 사이아노타입 시약에 주로 사용된다. 이 약품들 외에 수산화철암모늄, 중크롬산암모늄, 티몰 등의 약품이 필요하다.

아래 준비물의 양은 약품별 100ml의 용액을 만드는 것을 기준으로 하였다.

준비물 : 구연산 제2철 암모늄 20g, 페리시안화 칼륨 10g, 증류수 200ml, 티몰 2 방울(선택)

유제 만드는 방법

1. 작업 시작 전에 용액을 저장할 용기에 용액과 관련된 데이터를 작성하여 붙인다.
2. 저울을 이용하여 구연산 제2철 암모늄 20g, 페리시안화 칼륨 10g을 개량한다.
3. 저울에 저장 용기를 올린 뒤 0점을 맞추고 개량된 구연산 제2철 암모



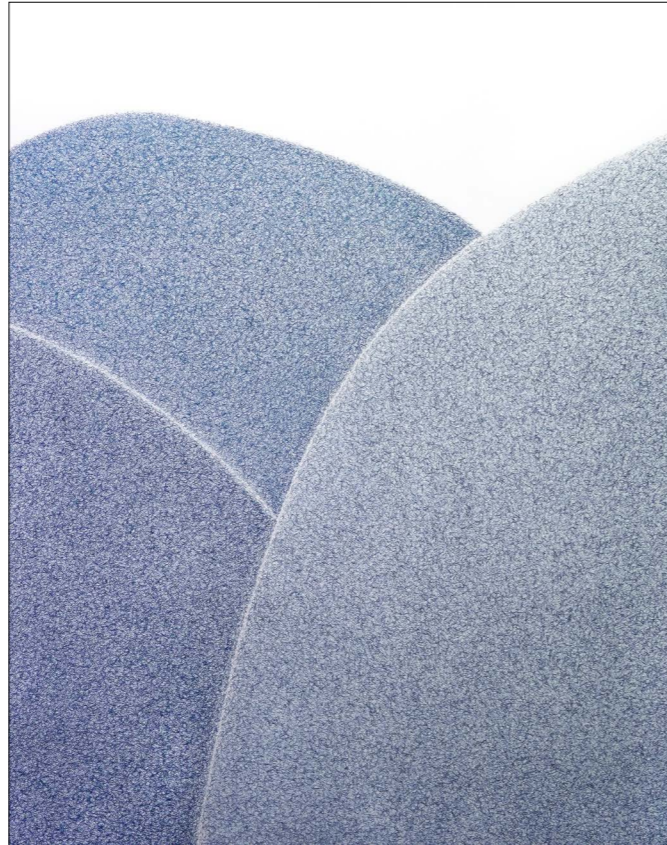
안나에킨스 식물도감



존 허셜이 만든 작품



©유희적 상상 #08

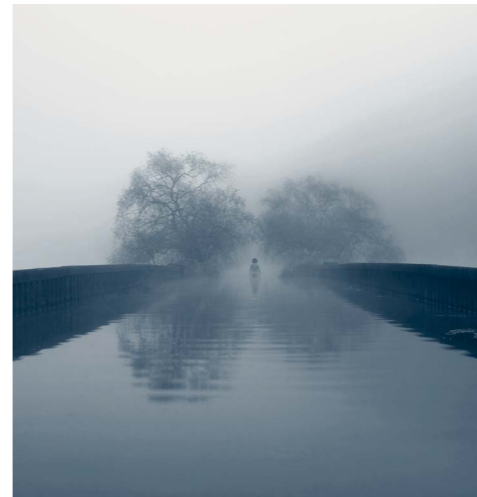


©유희적 상상 #25

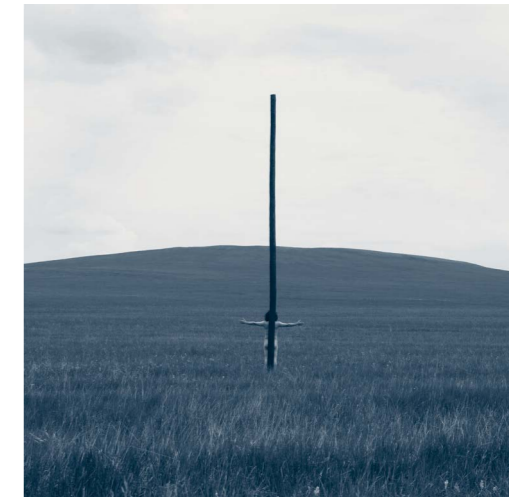
- 늪을 저장 용기에 넣은 다음 증류수 100g을 보충하여 20% 농도의 구연산 제2철 암모늄 유제를 완성한다. 페리시안화 칼륨 또한 동일한 방법으로 10% 농도의 페리시안화 칼륨 유제를 완성한다.
- 저장 용기의 마개를 닫은 후 약품들이 잘 용해되도록 흔들어 준다. 대략 30분 이내로 용해되지만, 충분한 용해를 위해 24시간이 경과한 후 사용하는 것이 좋다.
 - 조제된 구연산 제2철 암모늄 용액은 앞서 유제 만들기에서 설명한 것과 같이 장기간 보관할 경우 곰팡이가 생길 수 있으므로, 티몰 2% 용액 2방울을 구연산 제2철 암모늄 용액에 희석하여 보관하는 것이 좋다.
 - 구연산 제2철 암모늄 유제는 동일한 노광 시간을 기준으로 농도가 높을수록 감광성이 높아진다. 감광성이 높다는 것은 동일한 시간을 노광할 경우 유제의 농도와 비례하여 색의 농도를 짙게 할 수 있는 것이므로, 작업자의 기호에 따라 20~30% 사이의 농도에서 조절하여 사용하면 된다.

이미지 제작 방법

- 구연산 제2철 암모늄과 페리시안화 칼륨 용액을 1:1 비율로 희석한다.
- 준비된 종이에 유제를 바른다.
- 유제를 바른 종이는 직사광선을 피해 빛이 강하지 않은 곳에서 충분히 건조한다.
- 건조된 종이 위에 네거티브 필름을 올린 다음 밀착한다. 그리고 네거티브 필름을 사용하지 않고 다양한 오브제를 올려서 재미난 이미지를 만들 수도 있다.
- 필요한 시간만큼 노광한다.
- 노광이 완료되면 깨끗한 물에 약 5분간 현상한다.
- 종이에 남아있는 잔여 약품을 제거하기 위해 5분 정도 충분히 수세한다. 단 무리하게 문지르거나 수세를 하면 이미지가 떨어져 나갈 수 있으므로 주의가 한다.
- 수세가 완료되면 건조하여 완성한다.



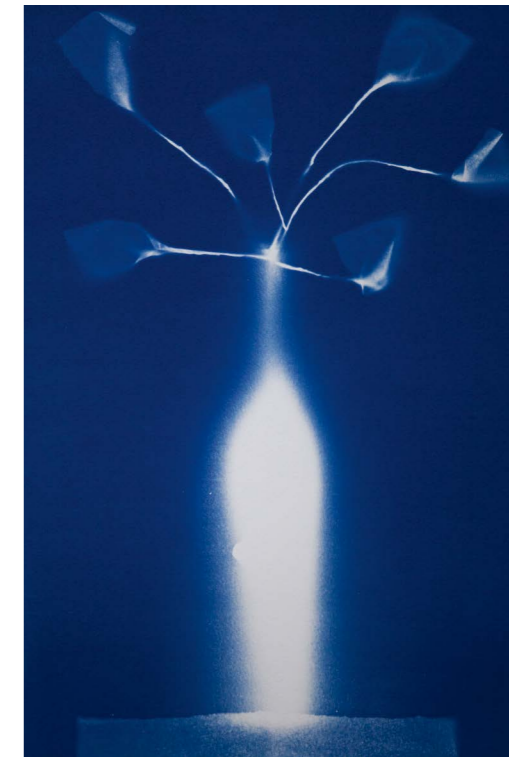
©김정현_또한바람과도같다#10_60x60cm_Cyanotype print on watercolor paper_20155



©김정현_또한바람과도같다#21_60x60cm_Cyanotype print on watercolor paper_20155



©김정현, with me #02, cyanotype, 160x250cm, 2015



©김정현, rediscovery #06, cyanotype, 40x26cm, 2015

- 건조 후 1리터 물에 블랙커피 5큰술 정도를 희석한 커피에 완성된 이미지를 약 10분간 담근 다음 수세를 하면 또 다른 사이아노타입 이미지를 만들 수 있다.
사진은 우리의 상상을 현실로 만들어 주는 도구이다. 그 도구를 어떻게 지혜롭게 사용하느냐에 따라 우리의 사진 생활은 완전히 달라질 것

이다. 만일 고전프린트 프로세스를 이용해서 나만의 사진을 만들 수 있다면 분명히 지금보다는 사진 생활이 훨씬 더 행복하고 가슴 떨리는 일이 될 것임을 확신한다. 그 이유는 필자가 그 감정을 늘 체험하고 있기 때문이다.

쌀 한가마 4원, 사진 한장 4원 50전

구한말 사진관 '천연당' 이야기

글 사진제공_최승언



천연당 사진관을 개설한 김규진



1905년 김규진이 촬영한 고종

구한말 한국인이 운영한 영업사진관이 있었다. 바로 김규진이 운영하던 천연당이라는 사진관이다. 이 사진관은 언제부터 영업을 시작했을까? 조선인이 개설한 사진관은 어디에 있었을까? 한국 최초의 사진관이 언제 시작되었는지 짐작할 수 있게 해주는 당시 신문광고를 살펴본다.

“본당에서 사진미술을 크게 확대하기 위하여 신식 기계제품을 다수

수입하여 학생에 무료로 가르칩니다. 만년 변하지 않는 브로민 은색 사진과 백금 오색사진의 톤을 조절해 드립니다. 부인네는 실내에서 잡인 출입을 막고 촬영합니다. 가격은 중본이 1원이고 소본은 50전, 대본은 4원 50전으로 하얏사오니 처음 오시는 분은 참고 바랍니다. 포덕문 밖에서 황단으로 향하는 신작로 좌편에 천연당사진관 주인 김규진 알려 드립니다.” 1907년 8월 17일 자 대한매일신보에 이런 광고가 실려

있다. 지금은 사용하지 않은 한문체 광고를 현대국어로 바꾸어 해석해 보면, 천연당사진관이 새 기계를 들여다 놓고 학생들을 가르치며 여성을 위한 촬영에 만전을 기하고 있다는 내용이다. 사진관을 찾아오는 길도 알고 있다.

김규진이 서울에 사진관을 개설한 후 당시 대한매일신보에 낸 이 광고를 천

연당이 영업을 시작했음을 증명해주는 중요한 자료가 되는 셈이다. 1907년 8월 20일 대한매일신보에 올라온 ‘사진개업 천연당’ 광고는 사진사로 김규진 박위진이라는 두 명의 이름이 적혀있고 업장은 당시 석정동 지금의 소공동 김규진의 한옥 뒤뜰에 별도의 건물로 설치되었다. 또 9월 13일 자에는 같은 신문에 특별할인 불변색이라는 제하의 광고에서 “부인은 내당에서 부인이 촬영함. 출입이 매우 편함. 황단아래 석정동 11통 5호 김규진”이라는 문구를 내보냈다.

한반도 최초로 개설한 사진관 천연당이 낸 베델과 양기탁이 발행한 신문 대한매일신보에 나온 광고를 보아 당시 은염 채색 사진으로 인물을 촬영해 주었고 여성사진사가 있었으며 여성들이 사진을 촬영했음을 알 수 있다.

이때의 주요 고객들은 왕실인사를 비롯한 부유층이었고 외국인들이 대부분이었다. 1908년 1월의 경우 한 달 동안 1천여 명이 사진을 촬영할 정도로 호황을 누렸다. 사진 중판의 경우 1원



대한매일신보에 실린 천연당광고

을 받았다 했는데 대판이 4원이었으니 매우 고가로 사진영업을 했던 셈이다.

이렇게 사진 가격이 비쌌던 것은 사진재료가 수입품이었기 때문이었다. 여성 고객도 많아서 천연당은 여성 사진사를 두기도 했다. 이런 시도는 일본의 사진가들도 벤치마킹할 정도로 새로운 영업전략이었던 것으로 알려진다. 당시 사진을

촬영한 여성들은 대부분 기생들이었다. 기생들이 사진을 촬영한 것은 명월관 등 유명한 기생집에서 홍보를 했기 때문이다. 사진관에서 촬영한 기생들의 사진은 사진엽서로 만들어졌는데 이는 일본에서 유행하던 관습이었다.

사실 관청에서 기생을 육성했던 조선에서 기생들은 엄격한 신분제 사회에서 천민 여성들이 사회로 진출할 수 있던 일종의 사다리였다.

기생들은 예절과 그림 서예 춤과 노래를 배워 상류층을 위한 연예인들과 같은 역할을 담당했다. 한국에서 1909년 관기 제도가 폐지되면서 요리집으로 이동해 간 기생들은 개화기의 신문물을 대표하던 사진을 홍보매체로서 이용했다. 요즘말로 얼리어답터로서 시대를 앞서갔다. 이들은 천연당이 처음 섰을 때는 감히 천연당에 출입조차 안되었지만 이후 기생들의 수요가 있음을 알고 천연당은 여성 사진사 김진애(김규진의 부인)를 두고 이들을 전문적으로 촬영했다.



서화가이자 고종의 시종 출신이었던 김규진은 나이 40세에 천연당을 개설했다. 조선에서 서화가가 사진에 관심을 두게 된 것은 유럽에서 서양의 화가들이 사실적 표현이 뛰어난 사진기계에 관심을 갖는 것과 다를 바 없었다. 조선인 최초의 사진인 중 한 사람으로 인식되고 있는 지윤영도 화가였다는 점에서 그림과 사진이 뿔레야 뿔수 없는 관계임이 증명되는 셈이다.

김규진(1866-1933)이 천연당을 개설한 시점은 개화기의 서양문물이 붓물 터지듯 밀려오던 시기였다. 철저히 서양세력의 진입을 막았던 대원군이 1982년 임오군란으로 실각한 이후 조선의 왕실은 외국과 교류를 확대해 나갔다. 그러나 일본이 1905년 러일전쟁에서 승리한 여세를 몰아 한반도를 지배해 나가면서 대한제국은 을사조약으로 일제에게 외교권을 박탈당하고 이후 1910년에는 한일합병으로 대한제국은 멸망하고 만다. 이 즈음 일본인 사진인들이 한국에서 활발하게 활동을 했지만 김규진의 천연당은 한국인 사진관이라는 점에서 역사적 의미가 있다. 김규진은 1906년에 일본 도쿄로 건너가 사토 후쿠다이(佐藤福待)가 운영하던 사진관에서 사진촬영법을 배우고 돌아와 고종의 어진을

여러 차례 찍었다.

천연당사진관에서 촬영된 사진은 10점 정도가 남아있다. 2013년경 방이동의 한미사진미술관이 천연당 사진관 개관 100주년 기념으로 천연당사진관이 제작한 사진을 공개하는 전시회를 가진 바 있다. 당시 천연당사진관에서 찍은 사진 5점을 포함해 김규진의 사진작품 총 30여 점을 소개했었다.

평안도에서 태어난 김규진은 18세가 되던 해 1885년 중국에 건너가 8년간 공부했다. 이 기간 상해 북경 등을 돌아다니며 민영익 등의 서화가들과 교류하며 당시 청에서 유행하던 화풍을 연구했고 1894년 귀국했을 때 '평양성도'를 제작했다. 김규진은 1905년 고종의 채색 사진을 촬영하기도 했는데 이것이 그가 사진관을 개설하게 된 계기가 되었을 것으로 보인다.

개화기를 상징하는 사진은 당시 한국에서는 신기한 물건이었다. 사진관이나 사진사라는 용어마저 생소하던 시절이었다. 천연당 이전에도 김용원과 지윤영이 촬영국이라는 이름의 사진관을 운영했지만 김용원과 지윤영의 촬영국은 어디까지나 실험적 목적으로 운영했던 터라 상



업적 목적을 띤 김규진의 천연당과는 차이가 크다. 천연당은 1915년 김규진의 한옥 뒤뜰에 따로 건설한 서양식 2층 건물로 확장했다. 천장과 창문을 통해 들어오는 자연 채광을 이용해 촬영하기 위한 시설이었을 것으로 보인다.

“사회 각계와 학교 동포 형제들이 우리 사진관을 사랑해줘서 감사합니다. 다만 사진대금을 마치 외상 술값처럼 여겨 해가 바뀌어도 갚지 않는 곳이 수백 군데에 이르렀습니다. 수입처에서 재료를 달라고 독촉이 심하니 고객께서는 이 사정을 가엽게 여기시어 속히 대금을 보내 주시기 바랍니다. 향후 우리 동포들에게는 사진 대금을 선금으로 받거나 절반 이상을 먼저 받고 촬영해주겠으니 그리 아시기 바랍니다” 천연당이 폐업하기 직전 실린 이 광고문은 잘 나가던 사진관 천연당이 어려움에 처한 현실을 반영하고 있다. 사진을 외상으로 촬영하고 사진값을 갚지 않아서 사진관 운영이 어려워졌다는 내용이 고스란히 나타난다. 이 광고 이후 1920년 김규진은 천연당을 다른 이에게 넘기고 그는 다시 서화가로 돌아갔다.

(사)한국사진작가협회 전국심사자격자 교육 실시 유수찬 이사장 "신선한 바람" 주문

2023년 8월 31일 대한민국예술인센터 9층 협회 강의실에서 2023년 3차 이사회에서 인준된 전국심사자격자 38명과 상반기 인준 예정자 8명을 포함한 총 46명의 인원을 대상으로 신규 전국심사자격자 교육이 진행되었다.

이날 교육 전 본 협회 유수찬 이사장은 인사말과 함께 "새로운 시각을 바탕으로 기존의 나쁜 관습을 벗어나 신선한 바람을 일으켜 주실 것을 기대한다."는 말을 전했다. 오랫동안 관습처럼 진행되었던 관행을 하나씩 하나씩 교육이라는 체계적인 관리와 추진으로 공정성을 위한 신선한 변화를 추구하려는 이사장의 강력한 의지를 확인할 수 있었다.

이사장의 인사말 이후 김형준 사무처장의 간단한 오리엔테이션이 진

행되었다.

이후 3강이 시작되었다.

1강은 유병용 본 협회 자문위원 - '심사를 위한 제안'

2강은 배택수 상임이사 - '심사규정의 이해'

3강은 오경성 박사의 '심사평가기준 및 현대사진의 이해'로 교육을 마쳤다.

모든 교육이 종료된 후 유수찬 이사장은 "장시간의 교육에도 불구하고 사진예술에 대한 커다란 애정과 열정을 보여준 46명의 교육자들에게 감사 인사를 전하며 교육을 마무리했다.



인사말을 하는 유수찬 이사장



배택수 상임이사



전국심사자격자들과 교육 이후 단체기념촬영



유병용 자문위원



교육을 마친 심사자격자들에게 감사의 인사를 하는 유수찬 이사장



오경성 박사

개선발전위원회 3차 회의 개최

지난 8월 29일 대한민국예술인센터 9층 협회 강의실에서 개선발전위원회의 제3차 회의가 개최되었다. 신현하 위원장을 비롯한 10명의 개선발전위원이 참석하였으며, 배택수 상임이사의 성원보고와 경과보고를 시작으로 신현하 위원장의 개회 인사말 후 회의가 시작되었다.

지난 2023년 7월 27일 제2차 회의 개최 주요 논의되었던 사항으로 1.회원확보, 2.회비, 3.공모전, 4.사진심사의 대분류안건을 상정 논의가 있었으며, 지역별 소회의를 거쳐 금번 8월 29일 제3차 회의를 개최하게 되었다. 이날 회의에서는 협회의 미래비전을 위한 의견교환을 심도있게 진행하였다.

주요 안건으로는 교육 및 조직 개편 관련, 사진진흥법 현재 진행상황 및 추후 진행방향, 보탬e 시스템 전면 시행에 따른 문제점, 공모전 인준비 처리 관련문제 및 해결방안, 지방보조금 삭감에 대한 예상 및 대응안 등에 대한 논의가 있었다. 특히 이번 논의는 그동안 직접적인 영향을 받고있는 보탬e 시스템 시행에 따른 본 협회가 처한 상황과 또한 그동안 문화예술 확대 보급을 위한 예술축제 지원 지방보조금 대폭삭감에 따른 본 협회의 대응방안에 대한 심각한 논의가 있었다. 그 중에서 전국지회, 지부가 주최 또는 주관에 의해 시행하고 있던 공모전 인준비 처리에 대한 이익제기에 의한 심각한 고민에 대한 논의를 하였다.



개회 인사말을 하는 신현하 위원장



안건 설명을 하는 배택수 상임이사



제3차 개선발전위원회 회의 모습

제30대 누드사진분과위원회 발대식 및 촬영회 개최



발대식을 마치고 기념촬영

(사)한국사진작가협회 제30대 누드사진분과위원회(위원장 정지우)는 2023년 6월 24일(토) 오전11시부터 전북 정읍 양떼목장에서 발대

식을 박진일 사무국장의 사회로 개최하였다.

이성환 누드사진분과 부위원장으로 부터 참석한 내빈 소개와 정지우 위원장의 개회사에 이어 선종백 부이사장의 축사가 있었다. 정지우 위원장은 개회사를 통해 "2023년 발대식을 시작으로 누드를 사랑하는 회원님들과 작가님들을 한자리에서 만나니 참으로 기쁘고 반가움을 금치 못합니다. 오늘 하루를 기쁘고 행복하게 즐기시고 이 여운을 안고 올해 풍성한 사진 활동을 하시기를 기대합니다."라고 하였다.

이후 선종백 부이사장의 누드사진분과위원회의 활동을 기대하는 축사가 있었으며, 분과 총괄팀장 문금영 이사의 축사가 있었다.

이날 참석한 주요 내빈으로 박석관·이상영 이사, 창작사진분과 정창완 위원장, 조류사진분과 이순용 위원장, 여진도 하동지부장, 제29대 누드사진분과위원장을 역임한 서성광 전 위원장이 참석하였다. 이날 행사는 오전 발대식에 이어 점심 식사 후 오후부터는 2개 조로 편성하여 누드모델 촬영을 가졌다.

글, 사진제공 누드사진분과위원회 부위원장 김정호

특수사진분과 발대식 및 촬영회 개최



발대식을 마치고 기념촬영

특수사진분과위원회(위원장 채석근)에서는 2023년 7월 8일(토) ~ 7월 9일(일) 1박 2일로 발대식과 특수사진 촬영회를 개최하였다. 김대연 증평예총 지회장의 사회로 충북 증평문화센터 보강천갤러리에서 진행된 발대식은 채석근 위원장의 인사말과 함께 이재영 군수, 최차열 부

이사장의 축사가 있었으며, 분과위원회 소개와 활동계획 안내, 집행부와 회원 소개 및 기념 촬영, 김용렬 부위원장과 김정인 작가의 장노출사진 특강 등의 순으로 행사가 진행되었다.

내빈으로는 이재영 증평군수, 본 협회 최차열·선종백 부이사장, 김문호·오명숙·신경애·이재수·김복순·장창근·김춘도·이종석·정종관·김서윤·이상영 이사와 분과위원 등 80여 명이 참석하여 성황을 이루었다.

발대식 후에는 19시부터 23시까지 70여 명의 인원이 참여하는 열정 속에 청주시 정북동토성에서 라이트페어링 장노출 특수촬영이 있었으며, 7월 9일(일) 07시에는 진천 농다리에서 풍부한 수량 속 장노출 촬영법을 익혔고, 향후 특수분과위원회의 특성에 맞는 운영과 활동으로 최고의 분과위원회로 나아갈 것을 다짐하며 1박 2일의 일정을 마감하였다.

제30대 드론사진분과위원회 발대식 및 촬영회 개최



발대식을 마치고 기념촬영

지난 2023년 7월 15일, 포항 제철 월کم센터에서 (사)한국사진작가협회 제30대 드론사진분과위원회 발대식 및 촬영회를 개최하였다. 이날 전국적으로 폭우가 쏟아지는 곳은 날씨에도 불구하고 내빈으로 본 협회 유수찬 이사장, 이항룡 부이사장, 조용진 자문위원, 오상관·김영록·문금영·권영익·전태만·이흥기·오명숙 이사, 황영구 포항지부장, 권경애 환경사



신비한 체험

진분과 위원장 등이 참석해 많은 격려와 응원을 해 주었다. 이사장의 격려사 이후 포항제철 홍보관, 역사관을 방문하였다.

앞으로 드론사진분과위원회는 구도가 다르게 표현할 수 있다는 장점을 가지고 있어서 새로운 시각 접근이 가능한 사진창작활동 영역으로 본 협회의 위상을 높이도록 최선을 다할 것이다.

신비의섬 제주

사진작품 촬영

홈 : photojeju.com

제주도 촬영 안내

제주 촬영 오실 때 4명까지 삼각대 4대를 무료로 제공합니다
 장노출 지도 및 풍경 촬영 실시간 포인터 안내 오전과 오후
 차량 : 쏘렌토 5인승 (1명~4명까지 차량 포함) 하루 20만원
 차량 : 9인승 승합차 (5명~7명까지 차량 포함) 하루 30만원
 (개인 스토리 작업 촬영 전문 개인전시 및 작품집 별도 문의)
 제주도 풍경 촬영 가이드 권 기갑 연락처 : 010-3696-5202

대구 사진 단체의 역사, 여기에 다 있어요

- ▶ 원로 사진작가 서규원 50년 모은 지역 사진사 자료 대구시에 기증
- ▶ 1화~현재까지 사진단체의 역사를 확인할 수 있는 자료 500여 점
- ▶ 지역 사진 작가, 국내외 공모전 자료 200여 점

“50년 동안 모으고, 소장하던 자료를 대구시에 기증하고자 합니다. 딸을 시집보내는 것처럼 마음 한구석이 허전하지만 이 자료들이 잘 보존되고 필요한 사람들에게 잘 활용되기를 바랍니다.”



50년여 간 수집한 지역 사진사 관련 자료를 대구시에 기증한 원로 사진가 서규원



서규원 사진 작가가 모은 해외 사진 공모전의 자료는 100여점 정도다.

원로사진작가인 (사)한국사진작가협회 서규원 운영자문위원이 일평생 수집·소장한 대구 사진사에 의미있는 자료를 대구시에 기증했다. 기증자료는 대구사진대전, 전국흑백사진대전, 경북사진대전, 사광회, 매일어린이사진대전 등 지역 자료와 함께 대한민국 사진대전의 작품집, 연감 등 500여 점, 1960~70년대 지역 사진작가들의 작품집 100여 점, 1960년대 이후 국내·외 사진공모전 관련 자료 100여 점 등 총 700여 점이다. 이 자료들은 지금도 계속되고 있는 사진 관련 행사 1화(1970~80년대)부터 2022년까지의 자료를 한 회도 빠짐없이 완성본으로 구성되어 있어서 대구지역 사진 단체, 동우회의 역사를 정리할 수 있다는 점에서 가치를 더한다.

사진작가 서규원은 (사)한국사진작가협회 대구지회 제24, 25대 지회장, 대구예총 회장 직무대행(2001), 한국사진작가협회 이사, 부이사장을 역임했다. 서 작가는 “오랜 세월 대구 사진계에 몸담아 오면서 대구 사진 단체와 개인에 대한 자료가 산재해 있고 또는 아예 일부는 확인조차 할 수 없다는 사실에 안타까웠다. 그래서 사진 단체의 창립 관



지역, 대한민국 사진사 관련 단체의 제1회 자료들이다. 서규원 사진작가가 기증한 지역 사진 단체 역사에서 의미있는 자료는 500여 점에 이른다



동아국제사진살롱의 1967년 부터 자료도 기증했다

련 자료부터 수집하는 일이 시급하다고 판단, 현재까지 자료를 모았다.”고 말했다.

(사)한국사진작가협회 대구지회 민웅기 지회장은 “서규원 작가는 대구사진작가협회의 산증인이자 지금의 대구사진작가협회를 있게 한 주춧돌 역할을 하였다. 1990년대 지회장을 역임하실 때 대구시협 연감을 처음 만드신 분이다. 지금도 대구 사진 단체와 인물에 대해 알고 싶으면 아직도 그분께 연락을 드리곤 한다. 대구 사진계 사람들은 대구 사진 단체 관련 ‘걸어 다니는 자료실’이라고 부른다.”라고 말했다.

이번 기증은 2022년 대구시 원로예술인구술기록화 사업 진행 과정에서 시작됐다. 서 작가는 이 사업의 대상자로 선정됐지만 본인의 아파트 계단에서 발을 헛디뎠던 후 몇 달간 컨디션 난조가 이어졌다. 구술 일정을 잡기 위해 수차례 안부를 묻던 담당 직원(남지민 주무관)이 이상을 감지하고 직접 병원으로 모시고 갔다. 검사 결과 뇌출혈로 응급 수술이 필요하다는 진단을 받았고 바로 입원했다. 서 작가는 다음날 수술을 받고 건강을 회복해 2022년 연말 대구시 원로예술인구술기록화 사업 촬영을 무사히 마쳤다. 서 작가는 “저의 생명을 구해준 대구시에 보답하는 차원에서 소장 자료 정리와 기증을 서둘렀다.”고 말했다.

대구시 문화체육관광국 조경선 국장은 “대구 사진사 관련 귀한 자료를 기증해 주신 서규원 작가님께 감사드립니다. 우리 시는 앞으로도 지역의 문화예술의 발전을 위해 노력해오신 많은 예술인들의 열정과 노력을 기억하고, 그 활동이 빛날 수 있도록 중요 예술자료를 수집과 보존 연구, 활용에 최선을 다하겠습니다.”고 말했다.

회비납부 안내 사항

안녕하십니까? 회원님

늘 회원님들의 건강과 가정의 평안을 기원드립니다.

2023년 본 협회의 원활한 운영을 위하여 회원님들의 회비납부를 아래와 같이 요청드리오니 적극 동참하여 주시기 바랍니다.

- 광역시지회 및 지부 회비납부(회원님께서 소속한 지회, 지부에 납부)
- 지회 · 지부 전용 계좌 : 농협은행 301-0156-2082-01
- 서울 구지부에 소속되지 않은 본 협회소속 서울회원
- : 연회비 10만원 본회에 납부 (국민은행 031-25-0001-564)
- 문의 및 회비담당 : 재무팀장 조윤숙(02-2655-3135)

- 회비가 납부되지 않을 경우

- : 월간 한국사진 발송 중단(회원님들의 회비 등으로 제작)
- : 광역시지회, 지부 운영규정에 의거 선거권 및 피선거권 정지
- : 회원 입회규정 제5조 1항에 의거 2년 이상의 회비 미납시 정권
- 정권 후 1년 이내에 회비 미납시 제적처분을 받을 수 있습니다.

발전기금적립 내역

(2023년 8월말 현재)

□ 27대까지 적립금(2017.2월말) : 798,001,466
 □ 28대까지 적립금(2020.2월말) : 218,172,424
 □ 29대까지 적립금(2023.2월말) : 93,715,796
 □ 30대적립금(2023.3월~3월말) : 14,298,128
 계 : 1,124,187,814(a)

○입회자 발전기금 계 : 275,200,000
 (2,730명/발전기금100,000/인)
 ① 2017년 계 : 36,600,000 ※특별회원2명 제외
 ② 2018년 계 : 53,200,000
 ③ 2019년 계 : 100,900,000
 ④ 2020년 계 : 15,700,000 ※특별회원3명 제외
 ⑤ 2021년 계 : 27,700,000
 ⑥ 2022년 계 : 32,200,000

◎ 2023년 계 : 8,900,000
 ▷ 2023년03월(42명): 4,200,000
 ▷ 2023년05월(25명): 2,500,000
 ▷ 2023년05월(22명): 2,200,000
 ○기타 계 : 50,986,348
 ▷ 이자(보통예금) : 68,628(28대 누계)
 81,623 (29대 누계)
 4,110 (30대 누계)
 ▷ 이자(정기예금) : 24,403,796(28대 누계)
 17,034,173(29대 누계)
 5,394,018(30대 누계)
 ▷ 이자(임차보증금) : 4,000,000(29대 누계)

○운용 계 : 400,000,000(b)
 ▷ 사무실 이전 임차보증금 : 400,000,000(목동,한국예총 건물)

□ 총 적립금 잔액 : 724,187,814(a-b)

삼가고인의 명복을 빕니다

- **김동철(창원)본부이사 모친별세**
 별세 2023년 8월 17일 발인 2023년 8월 19일
- **김정태(마포)자문위원 부친별세**
 별세 2023년 8월 31일 발인 2023년 9월 2일

2023년 전국 사진강좌 안내(9월)

제천전국사진강좌 제천시부 10월 09일(월) 오후1시~5시 의림지역사박물관 세미나실
 파주전국사진강좌 파주시부 10월 14일(토) 오후1시~5시 운정행복센터 다목적실
 부산전국사진강좌 부산시회 10월 14일(토) 오후2시~6시 부산일보사 소강당

바로잡습니다
 2023년도 8월호 통권517호 50페이지 석태남(안산) 작가의 전시 제목 夫餘를 扶餘로 바로 잡습니다.

Gallery 투고 안내

GalleryOll 게재된 사진전시회는 사진전문 잡지인 월간 한국사진어원 협회 회원들 뿐 아니라 사진애호가들에게 E畵恒! 사진전시를 소개하여 직접 관람하는데 도움을 드리고자 하는 소중한 공간입니다. 이 공간에 게재되는 사진전시회는 본 협회 회원이라면 무료로 진행되오니 회원 여러분의 많은 참여와 관심을 바랍니다.

Gallery 사진전시회 올리는 방법

1. 대표작 1~2점, 간략한 작가노트 A4 1/3분량
2. 전시저택, 전시장소, 전시날짜 전시작가 순으로 작가노트에 삽입하여 제출요망
3. 데이터 올리는 곳웹하드 접속 후 아이디 kpsk / 패스워드는 kpsk - 무료 갤러리 투고폴더에 투고자명 폴더 생성 후 업로딩 본 협회 이메일 koreapask@daum.net 로 무료 갤러리 투고자명으로 데이터업로딩
4. 업로딩 일자는 익월 게재 희망시 전월 3번째 주 금요일 이전까지 데이터업로딩 요망 (ex.2월호 게재 희망시 1월 18일 이전까지)
5. 단, 투고원고가너무 많을 시 임의 편집될 수 있음을 알려드립니다
6. 게재 문의. 02-2655-3131



2023 서울사진촬영대회

대회일시 **10월 21일(토) 오전9시30분(우천불구)**
 대회장소 **남산골 한옥마을(서울시 중구)**
 대중교통이용시 3,4호선 충무로역 4번 출구

공·모·요·강

대회일시 **2023년 10월 21일(토) 오전9시30분(우천불구)**

대회장소 **남산골 한옥마을(서울 중구 퇴계로34길 28)**

참가비 **30,000원**

참가자격 **전국 사진애호가**

신청접수 **온라인 접수 및 당일 행사장 접수 창구**

출품내용 **대회당일 모델 중심으로 촬영한 내용(식전행사 포함)**

작품규격 **11" × 14" (장정불요)**

출품접수 **1인당 4점 이내**

출품방법 **출품표에 성명, 작품명, 연락처, 주소를 필히 기입 후 작품 뒷면에 부착(복사 사용 가능)**

접수마감 **2023년 11월 3일(금) 당일도착분**

접수장소 **(07995) 서울 양천구 목동서로 225(목동, 예술인회관) 1701호**

전화문의 **02-2655-3131**

시·상·내·역

금 상 1점	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
은 상 2점	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 각 상금 50만원
동 상 3점	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 각 상금 30만원
가 작 5점	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 은백지
장려상 5점	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 은백지 (단, 출품수 800점 이상일 때)
입 선	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 (총 출품작의 20%이내, 입상작 포함)
촬영지도위원 1명	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 은백지

심·사·전·시

심사일시 **2023년 11월 7일(화) (주최측 사정에 의해 변경가능)**

심사발표 **2023년 11월 8일(수) (사)한국사진작가협회 홈페이지 게시(예정) www.pask.net**

작품전시 **추후공지 안내예정**

전시일시 **2023년 11월 15일(수)~11월 17일(금) 예정**

시상일시 **2023년 11월 16일(목) 추진예정**

시상장소 **추후공지 안내예정**

기·타(유의사항)

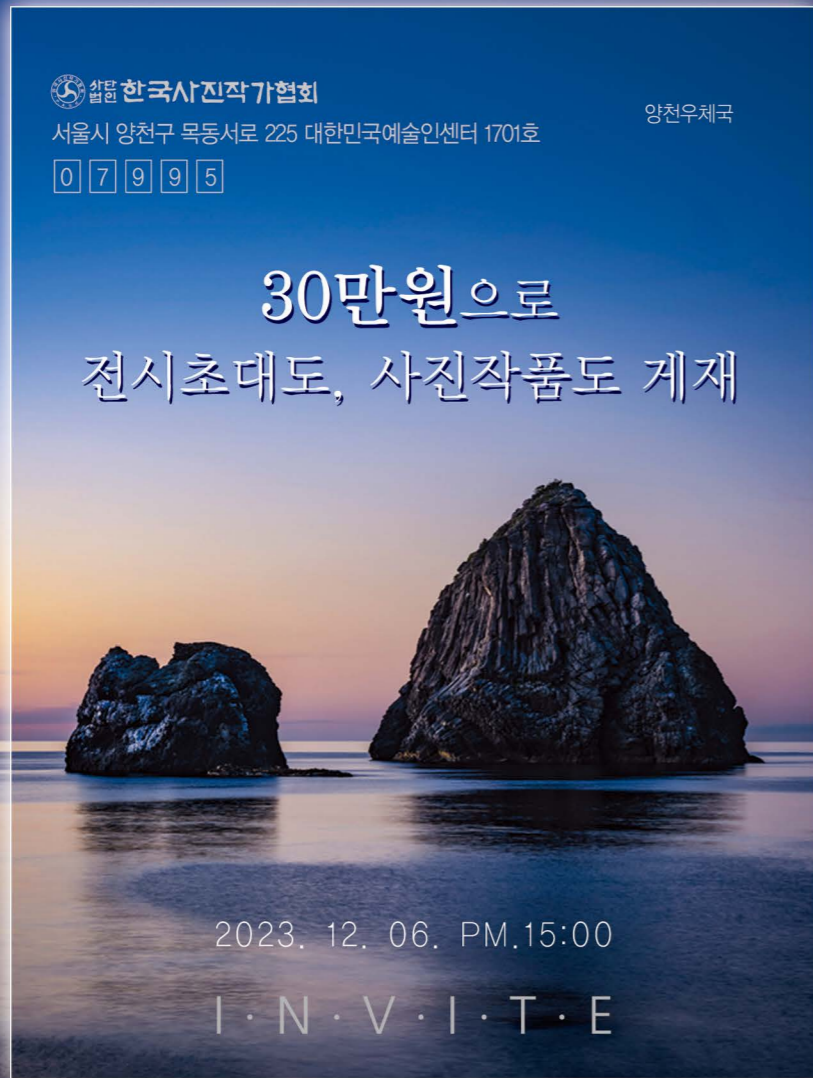
- (사)한국사진작가협회 입회접수 인정
- 수상작의 저작권은 출품자 본인에게 있습니다. 단, 주최 측은 전시 및 홍보 등 비영리적 목적에 한하여 수상작을 활용할 수 있습니다.
- 디지털 합성 및 컴퓨터그래픽, 작품 테두리를 한 작품은 심사에서 제외함
- 대회당일 작품이 아닌 유사작 및 동일작을 출품하여 입상, 입선시 상권취소 및 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회 유보됨.
- 입상재(금상, 은상, 동상, 가작, 장려상)는 필히 시상식에 참석해야 함(단, 대리참석 가능)
- 낙선작품은 반출하지 않음.
- 촬영대회 당일 추첨을 통해 경품제공.

주 최 **합동 한국사진작가협회**
 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

주 관 **(사)한국사진작가협회 창작사진분과위원회**

대한민국 사진전문잡지 최대발행 부수 - 매월1만부

1만명에게 보내는 초대장!!



2023. 현재 우편엽서 125×175mm 기준 1통 발송비 400원

■ 게재 방법 안내

- 전시일정 사항, 작가노트, 전시작품 원본 15컷 이내 - 전월 20일 이내 전달요망 (전시 한 달 또는 두 달 전 게재해 주시면 됩니다)
- 입금계좌 국민은행(031-25-0001-564) 예금주 (사)한국사진작가협회
- 전달 이메일 sss0244@naver.com · 게재 된 월간 한국사진 20부 배부
- 게재 문의 02-2655-3131 (또는 편집장에게 문의하시면 됩니다)

궁남지 석태남 개인전

전시일시 2023년 9월 7일(목) ~ 9월 17일(일)
 전시장소 풀씨 갤러리(충남 부여군 부여읍 신동엽길 10)
 전시작가 석태남



기다림과 반복 그리고 찰나의 시간들
 사진은 그 짧은 순간의 느낌을 남기는 영원한 추억이며 그리움이다.
 궁남지는 내 작품의 아름다운 영감이 머무는 곳이며
 그 안에 피어난 소담스러운 蓮은
 홍조 빛 가득 수줍은 듯 고개를 숙인
 내가 사랑하는 아름다운 여인이다.
 <작가노트 중에서>



이드_id 이현아 개인전

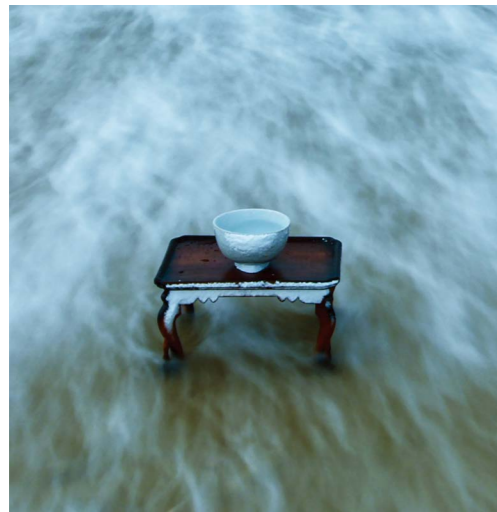


전시일정 2023년 10월 3일(화) ~ 10월 9일(월)
 전시장소 대덕문화전당 2전시실
 (대구광역시 남구 앞산순환로478)
 전시오픈 2023년 10월 3일(화) 오후5시
 전시작가 이현아

이번 작업은 가시화된 나의 이면 뒤에 내재하는 또 다른 "이드"가 숨 쉬고 있음을 자각하고 때로는 우회적으로 때로는 직설적인 형태로 정신적인 영역까지 유형화시킴으로써 여성 내면에 저장해 두었던 본능을 솔직하고 과감하게 표출하고 형상화하였다. 또 여성성에 기인한 사회 통념상 억압과 갈등, 그리고 이러한 속성을 깨뜨리고 초월하려는 시도와 현실적 고통, 외로움, 충돌 등을 마네킹이라는 오브제를 통해 진솔하게 표현하고자 했다. <중략>
 정형화된 사고와 관습에서 벗어나 사회와 소통하며 현실과 내면의 "이드"가 점점 찾아 좀 더 넓은 세상으로 비상, 그리고 자신의 성찰과 꿈꾸는 여성으로서의 삶을 응원하고자 한다. <작가노트 중에서>



정화수(井華水) My Mother's Prayer 양양금 개인전



전시일시 2023년 09월 19일(화) ~ 10월 06일(금) 3pm
 전시장소 김영섭사진화랑 (<https://www.gallerykim.com>)
 서울 강남구 신사동 512-18번지 3층
 관람시간 11am~6pm (추석연휴와 월요일 휴관)
 작가와의 대화 2023년 09월 19일(화) 4pm
 전시작가 양양금 (010-3744-9201, yein55@naver.com)

꿇가에 어머니의 기도 소리가 들린다.
 동틀 무렵, 동네 우물에서 첫 물을 길어와 부뚜막에 정화수를 떠 놓고 가족의 안녕과 행복을 기원하던 어머니의 기도 소리는 늘 집안의 새벽을 환하게 열어주었다. <중략>
 돌려 드릴 수 없는 나의 사랑과 기도로 어머니의 향기를 감싼다, 자식들 잘되기만을 바라시며 명징(明澄)하게 살아온 어머니의 삶, 그리고 지금 나의 삶이 밀물과 썰물로 주고받으며 순환하는 자연의 섭리(攝理) 안에서 눈과 비 그리고 노을을 맞이하며 아직 못다 한 사모(思慕)의 정을 나눈다. <작가노트 중에서>

出家 - 자유와 평온의 길 손석윤 사진전



1차 전시일시 2023년 9월 23일(토) ~ 11월 30일(목)
 1차 전시장소 월정사 성보박물관
 (강원특별자치도 평창군 진부면 오대산로 176)
 1차 전시오픈 2023년 9월 23일(토) 오전11시
 2차 전시일시 2023년 12월 1일(금) ~ 2024년 1월 30일(화)
 2차 전시장소 KTX 진부(오대산)역
 전시작가 손석윤 010-3670-3554

이번 사진전은 대한불교조계종 제4교구 본사 월정사 출가학교 개교 20주년 기념 월정사 출가학교의 순간들을 통해 불교의 평화와 깊은 가르침을 담아내고자 하였다. 월정사의 아름다운 자연과 출가학교 행자들의 수행을 사진으로 전달하고자 한다. <중략>

사진전을 관람하시는 동안, 깨달음을 찾는 과정 속의 행자들의 밝아지는 마음과 표정의 변화를 느끼고 체험하기를 바란다. 이 사진전은 오롯이 불교의 아름다움과 깊이를 나누기 위한 작은 시도일 뿐이지만, 작품 하나하나에 담긴 무수한 이야기와 감정을 느낄 수 있다면 큰 보람이 될 것이다. <작가노트 중에서>



도화동 이야기 Since 2005 윤지한 개인전

사진가 윤지한은 2000년이 채 되기도 전에 인천 미추홀구의 도화동을 꾸준히 촬영해 왔다. 도화동 지역은 지난 20여 년 동안 재개발의 속도가 다른 지역에 비해 급격하게 진행되어 왔기 때문에 그 변화의 모습이 이전과 확연하게 다른 모습을 보여주고 있다.

윤지한의 이번 시리즈는 이러한 변화의 과정을 과거와 현재의 모습을 동시에 볼 수 있도록 구성되어 있어 사료적으로도 가치를 지닌 작품들이다. 이번 윤지한의 도화동 이야기는 사진가로서의 기록정신이 돋보이는 작품으로 인천문화재단의 창작지원금을 지원받아 전시와 출판이 동시에 진행될 예정이다.

전시일시 2023년 9월 17일(일) ~ 9월 22일(금) (단, 월요일 휴관)
 전시장소 한중문화회관 화교역사관(인천 중구 제물량로 236)
 작가와의 대화 및 출판기념회 9월 19일(화) 오후2시
 전시작가 윤지한



환상적인 사물의 다양한 흔적들....

제31회 장진필 사진전



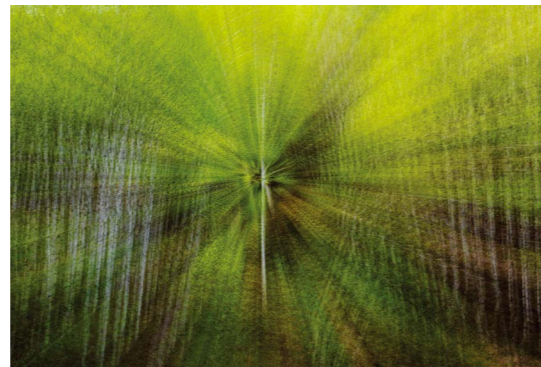
전시일시 2023년 9월 19일(화) ~ 9월 24일(일)
전시장소 대구 뉴웨이브갤러리(대구 남구 대명역 1길49(2층))
전시작가 장진필

환상적인 사물의 다양한 흔적들.... 영감을 통하여 작품화
미학적으로 보이는 자연 속 다양한 영상의 모티브를 찾아 헤매이면서,
돌고 돈 끝에 사진으로 새로운 스타일로 재탄생시킨 창작사진을 사진
예술가에게 보이고자 90이 다 된 원로사진가가 새롭게 도전하고 있
음을 보여주고자 전시를 한다.
<작가노트 중에서>

날고 싶은 자작나무 - Birch that want to fly

김장현 개인전

전시일시 2023년 9월 21일(목) ~ 10월 04일(수)
(관람 10시~17시)
전시장소 여초서예관 2층 기획전시장
(강원특별자치도 인제군 북면 만해로 154)
작가와와의 대화 9.23(토), 9.24(일), 10.3(화)
(단, 추석당일, 매주 월요일 휴관)
전시작가 김장현



당신을 기다립니다. 자작나무의 꽃말이다. 자작나무 숲은 묘한 느낌을
준다. 흔히 보는 모습과는 사뭇 다른 분위기, 다른 느낌이 무언가 다르
다. 원대리 자작나무 숲을 찾은 지도 어언 12년이 지났다. 자작나무와
의 만남은 매번 새로운 느낌이었다. 사계절 다른 색과 다른 분위기를
자아내는 자작나무 숲. 그 숲이 나도 늘 기다렸다. <중략>
불에 타면 자작자작 소리가 나서 붙여진 이름 자작나무. 남녀가 하나가
되는 고귀한 장소의 화촉처럼 자작은 붉고 푸른 불빛과 함께 하늘로 날
고 싶었던 것은 아닐까? 자유를 찾아 비상하는 자작나무. 훨훨 날고 싶
은 자작나무의 마음을 듬뿍 느낀 무수한 시간들. 그 만남 속에서 자작
본연의 아름다움을 느낀다. <작가노트 중에서>

옹이 이야기 - The Knob Story

여광응 개인전

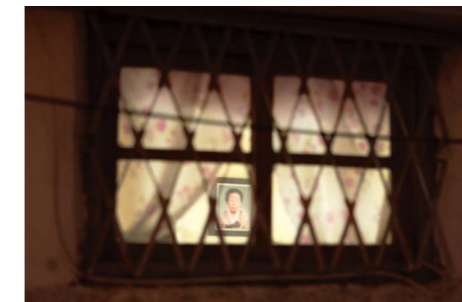
전시일시 2023년 9월 22일(금) ~ 9월 27일(수)
전시장소 갤러리 뉴웨이브(대구시 남구 대명역1길 49 2층)
전시작가 여광응 010-3528-8345

우리 삶에 상처가 있듯이 나무도 세월이 흐르면서 눈비를 맞고
모진 풍파를 겪으면서 상처가 남아 옹이를 만든다.
옹이는 아픔의 자국이며 세월의 흔적이다. <작가노트 중에서>



내 마음의 그리움 - The Nostalgia In My Heart

장영규 개인전



전시일시 2023년 10월 2일(월) ~ 10월 7일(토)
전시장소 갤러리 뉴웨이브(대구시 남구 대명역1길 49 2층)
전시작가 장영규 010-4817-9585

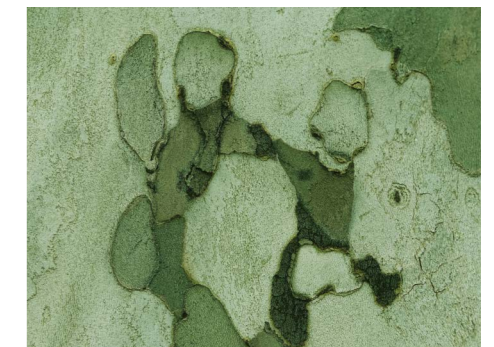
좁은 골목길의 허술하고 작은 창문에서 따스한 그리움이 되살아난다.
할머니 생각 그리고 고향생각이 발걸음을 멈추게 한다.
잠시나마 그리움의 소리를 들어본다.
꼬맹이들의 재잘거리는 소리, 달그락 달그락 수저 소리...
<작가노트 중에서>

가족 이야기 - The Family Story

문순덕 개인전

전시일시 2023년 10월 10일(화) ~ 10월 15일(일)
전시장소 갤러리 뉴웨이브(대구시 남구 대명역1길 49 2층)
전시작가 문순덕 010-8467-4675

가족 이야기는 플라타너스 나무 속 이야기이다. 일반인들이 지나칠 수
있는 형상을 발견하여 촬영하였으며 형상 속에는 많은 이야기가 담겨
있다. 주로 사람 형상으로 가족을 떠오르게 했다. 현대는 혼자 살아가
는 사람들이 많아지고 있다. 혼밥, 혼술, 혼여 등으로 바뀌어 가고 있는
데 나 무이 이야기에서도 혼자 남겨진 형상을 많이 만났다.
세월의 흔적 속에서 숨은 형상을 찾았을 때의 기쁨은 나만이 느끼는 행
복이었다. <작가노트 중에서>



한옥공소 - 끝나지 않은 여정

이지선 사진전



전시일시 2023년 9월 12일(화) ~ 9월 26일(화)
전시장소 예담갤러리(대구 중구 남산로 4길 111. 2층)
전시작가 이지선

한국 천주교회 200여 년의 반 이상이 공소시대였다. 본당보다 작아 신부님이 상주하지 않고, 공소회장을 중심으로 성찬의 예식이 빠진 미사형식의 공소예절이 진행된다. <중략> 2019년부터 지금까지 한옥공소를 찾아다녔다. 2022년 '한옥공소'전에 이어 '한옥공소-끝나지 않은 여정'을 선보인다. 공소가 지닌 종교성과 건축학적 의미를 조명하고 싶었다. 내가 만난 한옥공소들이 오래 보존되기를 바라며 묵숨과 바꾼 순교자의 삶을 영혼을 위로하는 여정이기도하다. <작가노트 중에서>



시민의 기록으로 만들어 가는 군포사람이야기

임효례 개인전



전시일시 2023년 8월 14일(월) ~ 8월 20일(일)
전시장소 군포시 중앙도서관 오픈갤러리
전시작가 임효례

15년 동안 군포의 아카이브 작업을 하였으며, 2015년 '수리별서/군포 8경'으로 첫 번째 전시회를 시작으로 '수리별서/군포 8경' 2021년 '사라지는 마을 둔대리' 2022년 '도시의 숲과 군포 원도심의 옥상 풍경'을 전시하였고, 이번에는 군포의 삼성마을, 용호마을 신기(새터)마을에서 태어나서 현재 평균나이 80세 이상인 남성분들과 결혼 이후로 지금까지 살고 계신 어르신들의 구슬과 옛 사진 그리고 현시점에서 아카이브 작업이다. <작가노트 중에서>

안산의 봄을 중첩하다

이순옥 개인전



전시일시 2023년 9월 4일(월) ~ 10월 10일(화)
전시장소 제부도 수다갤러리(010-4474-6660)
전시작가 이순옥

평균기법, 증기법, 어둡게하기, 밝게하기, 소스의 활용, 다시 부르기, 줌과 패닝의 이용 등 이런 무수한 방법들은 나를 무한한 작품의 세계로 들어가게 했다. 전시한 작품들은 다중촬영의 여러 가지 방법들을 교차로 이용해서, 마치 미술에서 스무마토 기법과 같은 방법으로 묘사하였다. 그리고 나의 작품은 가능한 촬영을 중점으로 작품이 완성 되도록 노력해서 화면 속에서 그 농담이 풍부하게 표현된 결실들이다. <작가노트 중에서>



안산 초록 GREEN

임영제 개인전

전시일시 2023년 9월 4일(월) ~ 10월 10일(화)
전시장소 제부도 수다갤러리(010-4474-6660)
전시작가 임영제

새벽에 일어나면 "오늘은 이슬이 있겠구나"하고 이슬을 머금은 초록을 담을 수 있고, 안개가 끼는 날은 화랑 저수지의 물안개를 담아서 가슴까지 촉촉하게 적셔주고, 눈이 내리는 날은 하얗게 내리는 눈 사이로 뿔내듯 서 있는 소나무가 나를 반겨준다. '혁신 도시 안산'답게 내 고향은 언제나 초록으로 물들어 있다. 오늘도 나는 카메라를 들고 안산 곳곳을 다닌다. <작가노트 중에서>



현상 및 출력

- ▶ 월포현상소 - 서울시 중구 충무로3가 59-9 예림빌딩 2F Tel. 02)2273-5301~2 Fax. 02)2275-5301
- ▶ 포토랜드 - 서울시 중구 퇴계로31길 14(필동1가, 중앙빌딩2층) Tel. 02)2273-9321 Fax. 02)2273-9339
- ▶ 이현상소 - 서울시 중구 수표로2길 7 Tel. 02)2279-7070
- ▶ 포토랩 - 경기도 시흥시 동서로 707번길 31-2 Tel. 031)312-0971 Fax. 031)312-0973
- ▶ 도솔 스튜디오 - 충남 아산시 온천대로 1497 Tel. 041)546-5550
- ▶ 삼오사진 - 광주시 동구 중앙로196번길 3 (금남로3가 1-5) Tel. 010-3622-4249
- ▶ 동양포토샵 현상소 - 대전시 대덕구 오정동 487-1 Tel. 042)626-2500
- ▶ 대한포토 현상소 - 대구시 중구 태평로 273 Tel. 053)423-9003
- ▶ 김포토샵 - 대전시 대흥로24번길 10 Tel. 042)221-9853
- ▶ 로알칼라 현상소 - 대전시 동구 정동 14-17 Tel. 042)255-4122 Fax. 042)221-4122

기자재

- ▶ 브이티지엠피 - 경기 파주시 산업단지길 130번지 Tel. 02)3444-3800 Fax. 02)3444-3830
- ▶ 포토클램 - 경기 안산시 단원구 별망로 26번길 21 Tel. 031)488-9111 Fax. 031)488-9119
- ▶ 신지스튜디오클럽 - 서울시 용산구 효창원로 69길 20 삼승빌딩 Tel. 02)790-1310 Fax. 02)792-1310
- ▶ 벤로코리아 - 서울시 중구 남대문로4가 17-11 흥국생명 1호별관 1층 Tel. 02)775-6621 Fax. 02)773-9724
- ▶ 코리아 포토프로덕트 - 서울시 중구 동호로 343 2F Tel. 02)3436-6775 Fax. 02)3436-6776
- ▶ 무한미디어 - 서울시 중구 수표로 12, 영한빌딩 1층 Tel. 02)518-7808 Fax. 02)6455-5808
- ▶ 강산컴퍼니 - 서울시 중구 퇴계로 27길 25 청림빌딩 103호 Tel. 02)771-9891 Fax. 02)2265-0714
- ▶ 줌인 - 부산시 중구 광복로 95-1(광복동 36-2) Tel. 051)255-0300 Fax. 051)256-2211

액자

- ▶ 아트룩스 총판 - 서울시 양천구 목동서로 225(대한민국예술인센터) 1603호 Tel. 02)2653-9007 Fax. 02)2654-9007
- ▶ 두진아트 - 경기도 시흥시 서해안로 1355(신천동 496번지) Tel. 031)314-1085
- ▶ 동일액자 - 전북 전주시 완산구 서노송동 631-8 Tel. 063)282-6444 Fax. 063)231-6443
- ▶ 갤러리 예담 - 부산시 사상구 사상로 233번길 40 Tel. 1588-4286 Fax. 051)311-7791
- ▶ 공간액자 - 대전시 중구 선화동 244-2 Tel. 042)222-2245
- ▶ 포토천지 - 전북 전주시 기린대로 929 Tel. 063)712-5509
- ▶ 삼원종합액자 - 대구시 남구 대봉로19길 28-2 Tel. 053)476-8959
- ▶ 한양액자 - 대구시 중구 태평로 51길 5-9 Tel. 053-428-1216
- ▶ 스마트액자 - 대구시 중구 종로 69(대안동) Tel. 053-426-8806
- ▶ 동진액자 - 경기도 시흥시 수인로 3077번길 6 Tel. 031-311-6575~6

광고주님을 모십니다.

광고게재 요청시 본 협회 행사참여에 적극 협조해 드립니다.

월간 한국사진 광고문의 : 02-2655-3132

제5회 천안8경관광전국사진공모전

- ▶ 마감 2023. 10. 13 (금) 도착분 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정
- ▶ 출품자격 전국사진애호가, 제한없음 ▶ 출품료 20,000원
- ▶ 입금계좌 농협 355-0015-8683-03 (예금주 : 천안지부)

응모내용

작품내용 천안8경의 사계절 사진중심의 국내외 미발표작으로 (2022년1월 이후(단 천안삼거리사진은 2021년 1월 이후)에 촬영한 사진) 미풍양속에 저해되지 않는 작품(칼라, 흑백)

※천안8경 1경 독립기념관, 2경 유관순열사 사적지, 3경 천안삼거리공원, 4경 태조산 왕건길과 청동대좌불, 5경 아라리오 조각광장, 6경 성성호수공원, 7경 광덕산, 8경 국보제7호 봉선 홍경사 갈기비

작품규격 칼라 "11X14" (장정불요), 규격준수 (규격 외 작품은 심사 제외)

출품수 1인당 6점 이내

접수처 31068 충남 천안시 동남구 태조산길 141-37 (사)한국사진작가협회천안지부 (지부장 김광근)

문의 010-8702-7788(사무국장), 010-9992-1613(지부장) 계좌 농협 355-0015-8683-03 (예금주 : 천안지부)

출품요령 작품 뒷면에 출품표(작품명, 촬영장소, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호를 반드시 기재할 것)를 부착

심사일시 2023년10월21일(토) 13시

심사장소 추후 공지

심사방법 공개심사

심사결과발표 심사 후 1주일 이내

(사)한국사진작가협회 홈페이지

(www.pask.net)

(사)한국사진작가협회천안지부 홈페이지

(http://cafe.daum.net/chenoanphoto)

시상내역

- 금상(1명) 천안시장 상장 및 작품대금 100만원
- 은상(2명) 천안시의회 의장 상장 및 작품대금 각 50만원
- 동상(3명) (사)한국예총 천안지회장 상장 및 작품대금 30만원
- 가작(5점) (사)한국사진작가협회 천안지부장 상장 및 작품대금 각 20만원
- 입선(40점) (사)한국사진작가협회 천안지부장 상장 및 작품대금 10만원
- 시상금 세금공제후 지급예정임

전시 및 시상일시 2023년 추후 공지

시상장소 추후 공지

전시기간 2023년 11월중

전시장소 추후 공지

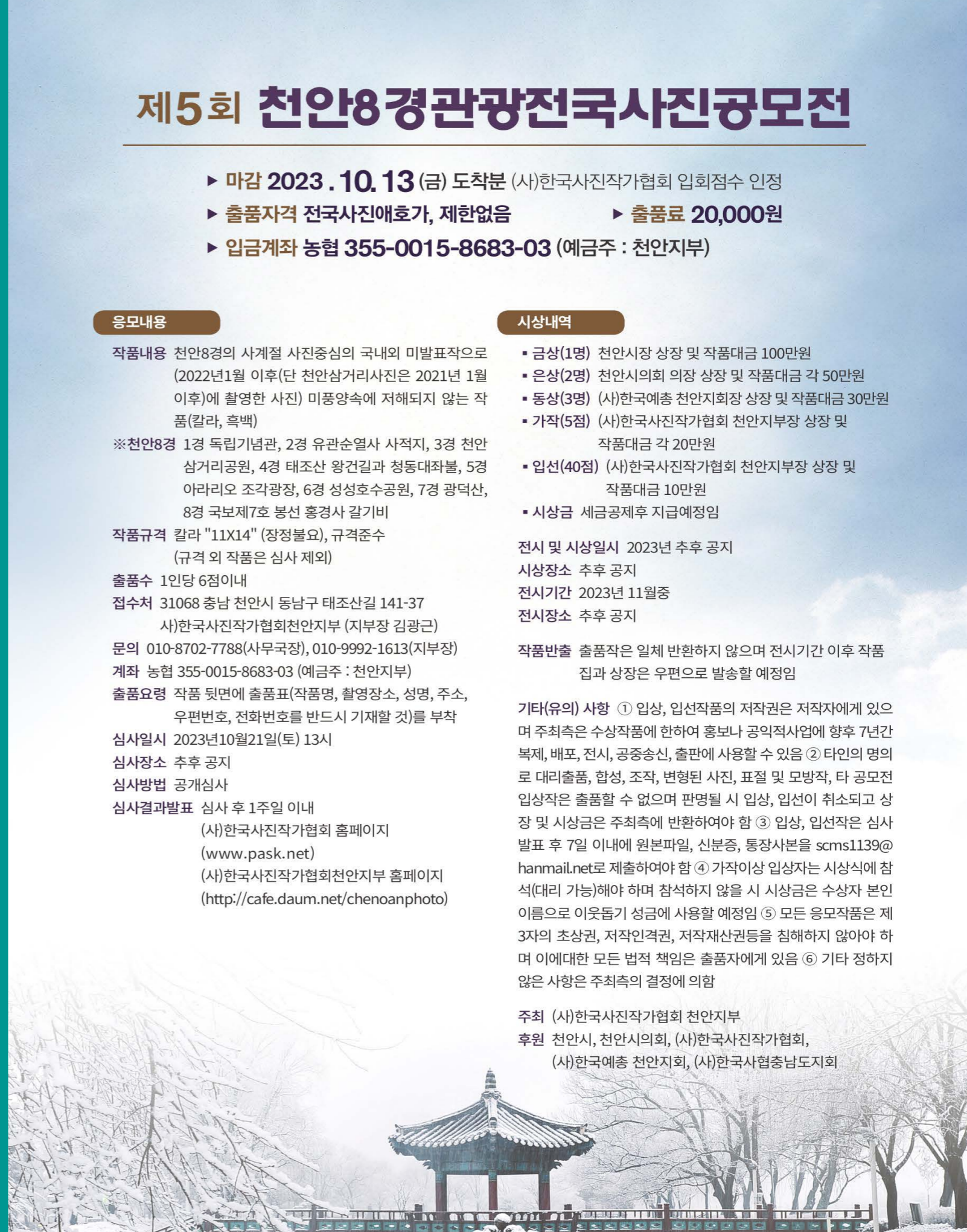
작품반출 출품작은 일체 반환하지 않으며 전시기간 이후 작품 집과 상장은 우편으로 발송할 예정임

기타(유의) 사항 ① 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작품에 한하여 홍보나 공익적사업에 향후 7년간 복제, 배포, 전시, 공중송신, 출판에 사용할 수 있음 ② 타인의 명의로 대리출품, 합성, 조작, 변형된 사진, 표절 및 모방작, 타 공모전 입상작은 출품할 수 없으며 판명될 시 입상, 입선이 취소되고 상장 및 시상금은 주최측에 반환하여야 함 ③ 입상, 입선작은 심사 발표 후 7일 이내에 원본파일, 신분증, 통장사본을 scms1139@hanmail.net로 제출하여야 함 ④ 가작이상 입상자는 시상식에 참석(대리 가능)해야 하며 참석하지 않을 시 시상금은 수상자 본인 이름으로 이웃돕기 성금에 사용할 예정임 ⑤ 모든 응모작품은 제 3자의 초상권, 저작권권, 저작재산권등을 침해하지 않아야 하며 이에대한 모든 법적 책임은 출품자에게 있음 ⑥ 기타 정하지 않은 사항은 주최측의 결정에 의한

주최 (사)한국사진작가협회 천안지부

후원 천안시, 천안시의회, (사)한국사진작가협회,

(사)한국예총 천안지회, (사)한국사협충남도지회



2023 곡성관광전국사진공모전

사진작가협회 입회 접수 있음

깨끗한 섬진강을 배경으로 기차마을과 장미공원(1,004종)을 비롯하여 대내외에 알리고 새로운 관광자원을 발굴하고자 **2023 곡성관광전국사진공모전**을 개최하오니 사진 애호가 여러분의 많은 응모 바랍니다.

공모 분야

- 주요 관광지** 섬진강기차마을, 철쭉꽃길, 함허정, 압록유원지, 청소년야영장, 증의공원, 대항강 자연휴식지, 섬진강 둘레길, 섬진강 레일바이크, 죽곡카누체험장, 심청호행길, 섬진강 습지, 기차마을 전통시장 등
- 사찰 및 문화재** 태안사, 도림사, 관음사, 성운사, 옥과미술관, 단군전, 곡성향교, 옥과향교, 덕양서원 등
- 자연경관** 섬진강, 대항강, 동약산, 설산, 통명산, 도림계곡, 태안계곡, 원호계곡, 청계계곡 등
- 축제** 장미축제, 석곡 코스모스 음악회, 어린이축제
- 기타** 관광 상품적 가치가 표현되고 미풍양속에 저해되지 않는 곡성군 내의 사진으로 미발표된 작품

작품규격

- 11in x 14in 디지털컬러사진, 출품수 1인당 4점 이내
- * 작품 뒷면에 작품명, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호(핸드폰), 촬영일시, 장소를 기재한 출품표 부착
- * **2021년도 이후 촬영분에 한함, 전 국민 누구나 참여가능**

출품료 : 2만원

사진접수기간 2023. 10. 1.~11. 4.(마감일소인유효)

심사일시 : 2023년 11월 18일(예정)

심사발표

2023년 11월 18일(예정) 공개심사
한국사진작가협회, 곡성군청 홈페이지 및 개별통보

시상 및 전시 : 2023년 12월말(예정)

시상내역

- 금상 (1점)** 곡성군수 상장 및 작품비매입 200만원
 - 은상 (2점)** 곡성군의회 의장 상장 및 작품비매입 각 100만원
 - 동상 (3점)** 사협곡성지부장 상장 및 작품비매입 각 50만원
 - 가작 (5점)** 사협곡성지부장 상장 및 작품비매입 각 30만원
 - 입선 (60점)** 사협곡성지부장 상장 및 작품비매입 각 10만원
- ※ 입상작에 대한 작품사상금은 세금 원천징수 후 지급

접수 및 문의처

접수처 : 전남 곡성군 석곡면 석곡 8길 30, 한국사진작가협회 곡성지부
문의처 : **사협곡성 지부장 (010. 3606. 3125) / 사무국장 (010. 3070. 5721)**

기타 유의사항

- 입선 이상 작품은 4MB(4000pixel X 2500pixel)이상 원본파일과 신분증 및 통장사본을 **발표 후 7일 이내**에 요구한 이메일로 제출해야함(미제출시 상권 취소될 수 있음)
- 출품작품 중 초상권 분쟁 발생 시 기타 모든 제반사항은 출품자가 책임짐
- 수상작품은 주최, 주관측은 그 사용권을 가지며 비영리 목적에 홍보 등을 위해 변경 사용할 수 있음
- 작품 반출 : 낙선작은 반송하지 않으며, 필요시 전시 기간내에 전시장에서 반환하며 이후 폐기함
- 각종 공모전에 동일작 및 유사제품을 출품하여 입선·입상 시 상권 취소 및 (사)한국사진작가협회 징계기준에 준함

주최 : 곡성군
주관 : (사)한국사진작가협회 곡성지부

제1회 도약하는 울산 문화전국사진공모전

울산의 매력적인 자연경관과 문화, 축제, 레저, 주요관광지 등 다양한 관광자원을 사진에 담아 국내외 널리 홍보함으로 가보고 싶은 울산을 알리고자 제1회 전국사진공모전을 개최합니다.

(촬영기간 : 2022년 1월 1일 이후)

접수마감 : 2023. 11. 7(화) 도착분

(일반부 : 사협 입회접수 있음, SNS부 : 사협 입회접수 없음)

출 품

- 주 제 : 울산을 상징할 수 있는 자연경관, 전통문화, 축제, 공연, 관광명소, 알려지지 않은 비경 등
- 참가자격 : 제한없음 •출품수 : 1인 4점 이내 •출품료 : 없음
- 접수기간 : 2023년 9월 6일(수) ~ 11월 7일(화) 17시 도착분에 한함
- 출품요령

- ▶ **일반부** : 11" x 14" 칼라사진 (작품 뒷면에 성명, 작품명, 주소, 우편번호, 연락처 표기)
 - 보낼곳 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회 (울산광역시 남구 돌길로 239번길 25, 2층)
- ▶ **SNS부** : 확장자 jpg 형식의 디지털 파일 (긴변이 3,000픽셀 이상의 원본 파일)
 - 파일명은 이름-제목-휴대폰번호 (보기 : 홍길동-태화강대공원-000-0000-0000.jpg)
 - E-mail : ussahyeop@daum.net, 웹하드 : www.webhard.co.kr (ID : uspic PW : 3001)
- 문의처 : ☎ 052) 275-3001

심 사

- 심사일시 : 2023년 11월 9일(목) 오전 10시 공개심사 (울산문화예술회관 2층 회의실 또는 공연 연습실)
- 심사발표 : 2023년 11월 10일(금) (협회 및 울산지회 홈페이지-http://www.uspic.net)

전시 및 시상

- 전시기간 : 2023년 12월 5일(화) ~ 12월 11일(월) 울산문화예술회관 제1전시장
- 시상일시 : 2023년 12월 6일(수) 18:30 (울산문화예술회관 제1전시장)

• 시상내역 (총상금 : 일천구백만원)

일 부 부

1. 금상 1점(300만원, 상장)
2. 은상 2점(각150만원, 상장)
3. 동상 3점(각70만원, 상장)
4. 가작 5점(각30만원, 상장)
5. 입선 60점(각10만원, 상장)

SNS 부

1. 금상 1점(70만원, 상장)
2. 은상 2점(각30만원, 상장)
3. 동상 3점(각20만원, 상장)
4. 가작 5점(각10만원, 상장)
5. 입선 20점(각5만원, 상장)

기 타

- ① 입상, 입선작은 심사발표 후 3일 이내 원본파일을 제출해야하며 미제출시 상권 취소됨. (위 이메일, 웹하드 참조)
- ② 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작품에 한하여 공익적사업에 향후 7년간 복제, 배포, 전시, 공중송신, 출판에 사용할 수 있음.
- ③ 불법촬영 및 초상권 등 작품에 문제 발생 시 민형사상 책임은 출품자 본인에게 있음.
- ④ 드론사진은 비행 및 촬영허가 구역인 경우 허가서류를 첨부하여 접수.
- ⑤ 디지털 합성, 과도한 후처리(조작, 변형), 규격미달, 기 발표작, 유사작, 응모조건 위반, 타 지역에서 촬영된 사진으로 의심되는 경우 심사에서 제외되며 심사 후라도 발견 시 상권취소와 아울러 출품자는 (사)한국사진작가협회 문체작 심의규정에 따라 조치되고 수령한 상장과 상금은 즉시 반환하여야 함.
- ⑥ 입상작(금, 은, 동, 가작) 수상자는 시상식에 의무적으로 참석하여야하며 불참 시 상금 미지급(대리참석 가능)
- ⑦ 낙선작은 반송하지 않으며 작품집은 전시기간 중 반출 이후 개별 발송

◆ 주최 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회
◆ 후원 : 울산광역시 울산광역시의회 한국사진작가협회



공모분야

출품자격 일반부문 - 제한 없음
 특별(학생)부문 - 사진에 관심있는 중·고 재학생

출품료 1인당 30,000원 (단, 학생부 출품료 없음)

작품내용 미발표 작품으로 미풍양속에 저촉되지 않는 작품

작품규격 컬러, 흑백 11"×14"(장정불요)

출품수 4점 이내

접수처 (61475) 광주광역시 동구 중앙로 196번길 5 삼호센터 8층 광주매일신문 전국사진대전동우회

연락처 062-234-2323

출품요령 작품 뒷면에 명제, 주소, 성명, 전화번호, 우편번호, (일반·학생)기재

심사일시 2023년 11월 1일(수)

심사방법 공개심사

심사장소 광주국제교류센터 1층 강당

심사결과발표 2023년 11월 3일(금)
 (사)한국사진작가협회 홈페이지 www.pask.net
 광주매일신문 홈페이지 및 지상(예정) www.kjdaily.com

개전 및 시상일시 2023년 12월 6일(수) 오후 2시

시상장소 광주 남구 구동 빛고을시민문화관 4층 다목적실(예정)

제15회 광주매일신문 전국사진대전

주최 광주매일신문, CE21
주관 광주매일신문 전국사진대전동우회
후원 광주광역시, 광주광역시교육청, 전라남도교육청,
 (사)한국사진작가협회, 광주은행

접수마감
10.27
 도착분
 한국사진작가협회
 입회 접수 인정



시상내역

- 1. 일반 공모 부문**
 - 대상(1점) 광주매일신문 사장 상장 및 부상 200만원
 - 우수상(2점) 광주매일신문 전국사진대전 동우회장 상장 및 부상 100만원
 - 특선(입선10%이내) 광주매일신문 사장 상장
 - 입선(출품수의 20%이내) 광주매일신문 전국사진대전 동우회장 상장
- 2. 특별(학생) 부문**
 - 대상(2점) 광주광역시 교육감 상장 및 광주매일신문 장학금 30만원 전라남도 교육감 상장 및 광주매일신문 장학금 30만원
 - 우수상(1점) 광주매일신문 사장 상장 및 장학금 20만원
 - 특선(5점) 광주매일신문 전국사진대전 동우회장 상장 및 장학금 10만원
 - 입선(50점 내외) 광주매일신문 전국사진대전 동우회장 상장

- 3. 초대작가상**
 - 광주매일신문 전국사진대전 동우회장상 부상 50만원

작품반출
 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 시상식 후 상장과 작품집만 발송함.
 (단, 광주지역 출품자는 동우회 사무실에서 직접 수령요망)

기타사항

특전 초대작가 제도 운영 (본 대전에서 총 접수 15점 이상 취득한 자)
 본 대전 입상자는 광주매일신문 사진동우회 회원 자격을 부여함.
 (단, 입상경력 2회 이상)

- 저작권은 저작자에게 있으나 주최측에선 수상작에 한하여 도서출판, 홍보 등 공익적 목적을 위해 사용할 수 있습니다.
- 입상, 입선작의 원본파일을 5일 이내에 성명, 제목을 기재하여 brcom@naver.com 으로 제출하여야 함. (미제출시 상권취소됨)
- 수상작과 관련한 초상권 분쟁은 출품자가 책임을 지야 함.
- 초대작가 16"×20" 작품 e-mail 제출 (cj kang2323@naver.com), 출품시 주소, 성명, 명제, 연락처 기재요망



제10회 서산 관광사진 공모전

SEOSAN Tourism Photo Contest 2023

접수기간
 2023. 10. 2(화) ~ 11. 2(목) 도착분 (입회접수 있음)



- **주최** 서산시
- **주관** (사)한국사진작가협회 서산지부
- **후원** 서산시의회, (사)한국사진작가협회 (사)한국예총 서산지회

응·모·방·법

작품내용 서산시 관광자원을 소재로 촬영한 미발표 작품
공모부문 ① ~ ③번 : 2022년 1월 이후 촬영작품
 ④번 : 2023년 10월 1일 ~ 10월 31일 촬영작품

① 서산원 도심 매력찾기	서산 원도심(번화로, 동부시장)의 골목길, 먹거리, 특산물 등
② 서산여행 인증샷	맛집, 카페, 고택·캠핑체험, 나만의 명소 등 서산투어 사진
③ 기발한 사진콘텐츠	착시, 원근, 반영 등 서산(9경포함)을 개성있고 재미있게 표현한 사진
④ 서산해미읍성축제	제20회 서산해미읍성축제를 주제로 촬영한 작품

응모자격 제한없음
작품규격 컬러 및 흑백사진 11"×14"에 한함
 ① 장정 및 대지 부착 불요
 ② 작품 뒷면에 작품명, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호, 계좌번호를 정확히 기재
 ③ 원본파일 장축 3,000픽셀 이상 jpg 파일

출 품 수 1인 6점 이내 / **출 품 료** 없음(출품자 전원 작품집 증정)
접수기간 2023. 10. 2(화) ~ 11. 2(목) 당일도착분
출 품 처 [우 32003] 충남 서산시 정주골 2길 33-8, 3층 (사)한국사진작가협회 서산지부

심사일시 2022. 11. 4(토) 공개심사 / **심사장소** : 서산문화원(잠정)
심사발표 2022. 11. 6(월) 서산시청 및 한국사협 홈페이지 게재
시 상 식 2022. 12. 9(토) 14:00 서산문화회관
전시기간 2022. 12. 8(금) ~ 12. 10(일) 서산문화회관 전시실

시·상·내·역

금 상	1점	상장, 작품매입비 200만원	서산시장
은 상	2점	상장, 작품매입비 각 100만원	
동 상	3점	상장, 작품매입비 각 50만원	서산시의회의장
가 작	5점	상장, 작품매입비 각 30만원	(사)한국예총 서산지회장
입 선	110점	상장, 작품매입비 각 10만원	(사)한국사협 서산지부장

(※ 입선은 입상작품 포함 출품작품수의 20% 이내, 110점 한정)

기·타·사·항

- ① 입선·입상작의 저작권은 저작자에게 있고, 저작물 사용권은 주최측에 있음
 - ② 타 공모전 입선·입상작, 타인의 권리를 침해한 사진, 컴퓨터 그래픽 조작, 합성 등 변형된 사진을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권이 취소됨
 - ③ 초상권 및 저작권, 기타권리 등 분쟁 발생시 모든 법적 책임은 출품자에게 있음
 - ④ 입상작은 시상식에 참석하는 조건으로 시상하며, 불참시 불우이웃돕기 성금으로 기탁(가족이 대리참석 가능)
 - ⑤ **입상·입선작은 (사)한국사진작가협회 입회접수 있음**
 - ⑥ 응모자 낙선작 반송없음(단, 반송 요청시 택배비 자부담으로 반송함)
 - ⑦ 입선 및 입상작은 원본 파일과 통장사본을 심사 발표 후 3일 이내에 지정된 메일로 제출하여야 함. (yonghyoc@daum.net)
- ☎ **문의전화** 서산시 관광과 041-660-2498
 (사)한국사협 서산지부장 010-9192-0173, 사무국장 010-5240-9698

※ 이 공모전은 서산시 지방보조사업으로 진행함.

제1회 철원관광 (사시사철) 전국사진공모전

2023년 11월 10일 - 도착분 (사협 임회접수 있음)

철원만이 가지고 있는 신비로운 비경과 철원군만이 만들어 가는 사계절 자연경과 문화유적 관광지 등 아름다운 사계를 전국 사진애호가와 동호인을 통하여 철원을 널리 홍보하는 철원관광(사시사철) 전국사진공모전을 개최하오니 많은 참여와 응모를 바랍니다.



유의사항

- 입선이상 작품은 사한국사진작가협회 임회접수 인정됨
- 입상, 입선된 작품으로 인하여 비행금지구역에서 촬영한 드론사진과 작품이 초상권 및 저작권 문제가 발생할 경우 모든 책임은 출품자에게 있음
- 저작권은 저작자에게 있으나 수상작에 한하여 철원군 홍보자료 등 비영리적 목적으로 사용할 수 있음
- 합성작품, 동일작품 또는 다 공모전 수상작품으로 판명되는 경우 상권을 취소하며 상금도 반환하여야 함
- 출품된 작품은 반출하지 않음을 원칙으로 함
- 본 공모전에 출품하는 것으로 본 공모전 요강을 숙지하였고, 이에 따른다는 것으로 간주함



접수기간 2023년 11월 10일(금) 소인유료

작품내용

- 자연경관 : 고석정꽃밭, 주상절리 잔도길, 한탄강 물윗길의 비경과 절경 등 철원9경의 아름다운 사계절 자연풍경(두루미 사진은 제외)
- 문화유적 : 철원의 문화유적지 사찰, 전통문화 예술행사 등
- 지역축제 : 철원축제, 군민의 날 기념행사 등
- 생활문화 : 철원생활문화 축제 등

응모방법

- 응모자격 : 제한없음
- 출 품 료 : 20,000원
- 작품규격 : 인화 사이즈 11×14인치(컬러 및 흑백), 장정불요
- 출품요령 : 작품명, 성명, 연락처(지택, 휴대폰) 주소(우편번호), 촬영장소 촬영일자 정확히 기록
- 출 품 수 : 1인 4점 이내
- 접 수 처 : 사한국사진작가협회 철원지부
우)24049 강원도 철원군 갈말읍 명성로 154, 신철원터미널 3층 (철원자원봉사센터 내)
- 문 의 : 지부장 010-3075-7204, 사무국장 010-5920-7414

작품시상

- 금 상 : 1점 상장 및 상금 300만원
- 은 상 : 2점 상장 및 상금 100만원
- 동 상 : 3점 상장 및 상금 50만원
- 가 작 : 5점 사한국예총 철원지회장 상장 및 상금 10만원
- 입 선 : (사)한국사진작가협회 철원지부장 상장 및 상금 5만원(30% 이내)

작품심사

- 심사일시 : 2023년 11월 15일(수)
- 심사장소 : 철원군청 대회의실
- 심사방법 : 공개심사
- 심사발표 : 2023년 11월 17일(금)
- 사한국사진작가협회 철원지부, 사한국사진작가협회 홈페이지

수상작품 전시

- 개전 및 시상일시 : 2023년 11월 30일(목)
- 시상장소 : 철원문화원 전시실
- 전시기간 : 2023년 11월 29일(수) ~ 12월 3일(일)
- 전시장소 : 철원문화원 전시실

2023년 제5회

거창문화관광 전국사진공모전

접수기간

2023. 10. 2.(월)~11. 8.(수)

출품요령

공모분야

- 거창의 자연, 생태, 관광, 축제, 문화, 문화재 및 전통시장, 먹거리, 나만의 명소 등 거창의 매력이 표현된 사진
- 2022. 1. 1. 이후 촬영한 사진 (드론, 휴대폰 사진 포함)

참가자격

전국민 누구나 (입상/입선자는 한국사진작가협회 임회접수 있음)

출품규격

컬러 또는 흑백사진 가로세로 11"×14" (장정불요)

접수처

(우) 50147, 경남 거창군 거창읍 수남로 2193-40 거창문화원 3층, 한국예총 거창지회 관광사진전 담당자 앞

출품수

1인당 6점 이내

출품료

1인당 2만원

출품요령

- 작품명, 성명, 촬영일시, 촬영장소, 우편번호, 도로명 주소, 전화번호를 기재한 작품표를 사진 뒷면에 부착하여 접수처로 송부
- 연락처 | 한국사진작가협회거창지부
사무국장 010-2248-4195, 지부장 010-6414-6511

심사일시 및 장소

- 2023. 11. 11.(토), 거창상상생활문화센터
- 심사발표 | 23. 11. 13(월)
거창군 홈페이지, 한국사진작가협회 홈페이지
- ※ 심사 후 입상/입선작품은 5일 이내 - 짧은변 3,000픽셀 이상 JPG 원본파일을 e-mail로 제출
(이메일 주소: hwlee43@daum.net(거창지부장)), 미제출시 상권 취소

시상 및 전시

- 금상1점 거창군수 상장 및 상금 100만원
- 은상2점 거창군의회 의장 상장, 상금 각 50만원
- 동상3점 한국예총 거창지회장 상장, 상금 각 30만원
- 가작5점 한국사진작가협회 거창지부장 상장, 상금 각 20만원
- 입선30점 한국사진작가협회 거창지부장 상장, 상금 각 10만원

시상식및전시

2023년 11월 중 공지

유의사항

- 제출된 사진의 저작권은 수상자에게 있으나 수상/입선작은 주최측이 향후 7년간 공익목적으로 복제, 배포, 전시, 공중송신할 수 있음
- 출품작의 저작권, 초상권 등으로 발생하는 민형사상 일체의 책임은 출품자에게 있음
- 기 발표작 및 유사작품 등을 출품하여 입상, 입선된 경우 상권 취소 및 상금반환
- 출품작(낙선작 포함)은 사진집과 함께 개별 발송함

2023년 경남 고성군 관광사진 전국 공모전

2023. 10. 16.(월) ~ 11. 10.(금)

문화와 예술이 찬란한 인물의 고장, 경남 고성군에서 스스로 찾아와서
머무를 수 있는 관광명소 조성을 위하여 2023년 경남 고성군 관광사진 전국공모전을
개최하오니 사진 애호가님의 많은 참여를 기대합니다.

촬영내용

소재분야	내용
고성 9 경	당항포관광지, 상족암군립공원(공룡박물관), 연화산도립공원(옥천사), 문수암(보현사), 거류산(엄홍길전시관), 갈모봉산림욕장, 송학동 고분군, 장산숲, 고성남산공원(해지개다리)
관광지 / 축제 전통문화보존	경남고성공룡세계엑스포 행사사진 등 고성의 관광자원을 알릴 수 있는 사진. 특히 숨어있는 관광지 발굴과 오광대, 농요 등 전통문화를 잘 나타낸 사진
사찰, 산, 문화유적	구절산, 적석산, 운흥사, 장의사, 학동마을 돌담장길, 석방령, 고성소을비포성지 등

응모방법

- 작품내용 : 고성군을 주제로 한 국내외 미발표 자유작
- 작품규격 : 11x14인치 인화된 칼라사진(최소 3,500픽셀 이상)
- 출품수 및 출품료 : 1인당 4점 이내. 1인당 20,000원(작품집 증정)
- 출품요령 : 작품사진, 출품표(작품명, 성명, 주소, 전화번호 정확히 기재 요망)
- 접수처 : (52942)경남 고성군 고성읍 동외로 163-14 (사)한국사진작가협회 고성지부 (지부장 010-7119-6680 / 사무국장 010-8501-6512)
- 접수마감일 : 2023. 11. 10. (금) 당일 도착분 까지

심사 및 전시

- 심사일시 및 장소 : 2023. 11. 12.(일) / 고성군청 대회의실
- 심사결과 발표 : 2023. 11. 13.(월) (사)한국사진작가협회 홈페이지, 고성군청 홈페이지 (수상자에게는 개별통보 예정)
- 전시 및 시상식 : 2023. 12. 5.(화) ~ 12. 10.(일) 6일간 <시상식 : 2023. 12. 5.(화)>

시상내역

등급	상	점수	시상내역
금	상	1점	고성군수 상장, 상금 300만원
은	상	2점	고성군의회 의장 상장, 상금 각 100만원
동	상	3점	한국예총고성지회장 상장, 상금 각 50만원
가	작	5점	(사)한국사진작가협회고성지부장 상장, 상금 각 30만원
장	려	5점	(사)한국사진작가협회고성지부장 상장, 상금 각 20만원
입	선	60점	(사)한국사진작가협회고성지부장 상장, 상금 각 10만원

기타사항

- 입상 및 입선작은 (사)한국사진작가협회의 회원 입회규정에 의한 입회접수 인정
- 동일작, 유사작, 초상권에 관한 사항은 사단법인 한국사진작가협회 규정에 따름
- 입상, 입선작의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 향후 10년간 도서출판, 홍보 등 공익적 목적을 위해 사용할 수 있음.
- 입상작 원본파일은 11월 17일까지 (사)한국사진작가협회 고성지부 메일(gspask@naver.com)로 제출 바람. (기한 내 미제출 또는 원본 파일과 다를 경우 상권이 취소될 수 있음)
- 낙선작은 제품과 함께 개별 발송
- 상기 사항은 주최(주관) 측의 사정으로 변경될 수 있음

수원華城관광 전국사진공모展

정조대왕의 효 사상을 계승하며 세계문화유산에 등재된 수원화성의 아름다움과 조상들이 남긴 향토문화예술을 창조적으로 계승 발전시키고 창작의욕을 높이기 위하여 아래와 같이 제6회 수원화성관광 전국사진공모전을 개최하오니 사진애호가 여러분의 많은 관심과 응모 바랍니다.

응모방법

- 작품규격 11x14인치 컬러 사진에 한함. 원판필름 및 디지털원본은 결과 발표 후 수상자(입선자 포함)에 한하여 제출하며 미 제출시 수상을 취소합니다.
- 접수기간 2023. 10. 16(월) ~ 10. 31(화) 마감일 소인 유효
- 출품자격 제한 없음
- 출품료 1인당 3만원(출품수 6점 이내)
- 접수처 우)16268 경기도 수원시 장안구 경수대로775번길 68, 2층(영화동) 사)한국사진작가협회 수원지부
- 문의처 사)한국사진작가협회 수원지부 지 부 장 정연수 010-4335-9463 사무국장 이기복 010-8233-1902
- 심사 공개심사(2023. 11. 4(토))
- 심사발표 2023. 11. 6(월) 사)한국사진작가협회 홈페이지 사)한국사진작가협회 수원지부 홈페이지
- 전시일정 2023. 12. 5(화)~12. 10(일), 수원시립만석전시관
- 시상식 2023. 12. 5(화) 오후 3시, 수원시립만석전시관
- 시상내역

시상	수량	내역	
금 상	1점	수원시장	상장 및 상금 100만원
은 상	2점	수원시의회의장	상장 및 상금 각 50만원
동 상	3점	수원예총회장	상장 및 상금 각 30만원
가 작	5점	수원지부장	상장 및 상금 각 20만원
장려상	5점	수원지부장	상장 및 상금 각 10만원
입 선		수원지부장	상장 및 상금 각 5만원

* 상금은 세금공제 후 입금
* 입선 : 100점 이내(출품작의 30% 이내, 입상작 포함)

작품내용

- 수원화성의 4계
- 수원의 관광자원 및 문화유적지 등을 소재로 한 작품
- 수원의 전통시장 모습
- 수원시내에서의 모든 야외 행사

유의사항

- 2022년 1월 1일 이후 촬영한 작품.
- 접수중에 촬영장소, 촬영일시, 주소, 제목, 연락처, 우편번호 필히 명기.
- 포트폴리오는 사진 6매로 구성되어 11x14inch에 얹어서 제출.
- 입상, 입선작은 사)한국사진작가협회 입회접수 인정.
- 입선작품 이상의 사진 사용권은 수원시, 사)한국사진작가협회에서 도서출판 등 공익적사업에 사용할 수 있음.
- 동일작품, 유사작, 기발표작 및 수원과 관계없는 작품으로 판명될시 상권이 취소되며, 시상금은 반환, 회원은 징계조치되며, 비회원은 7년간 입회 불허함.
- 드론 사진은 촬영 허가증 첨부.
- 합성사진은 심사에서 제외.
- 낙선작은 시상식 후 개별 발송하며 분실, 파손시 책임지지 않음.
- 초상권을 비롯하여 작품내용으로 인한 문제발생시 출품자의 책임으로 함.
- 기타 정하지 않은 사항은 주최측의 결정에 따름.
- 자세한 사항은 지부장 T. 010-4335-9463, 사무국장 T. 010-8233-1902 문의바람.
- 송금수수료 및 세금이 발생할 경우 입상(입선) 본인 부담.

시민 중심, 으뜸 정읍

2023 제33회 정읍(창작&관광) 전국사진공모전

◆접수마감 : 2023년 11월 10일(금) 도착분(사협 입회접수 인정)

〈응모분야〉

- 창작분야 : 순수 창작사진으로 미풍양속에 저촉되지 않는 미발표 자유작
- 관광분야 : 정읍시의 경관, 문화, 유적, 재래시장, 축제 등 정읍시 홍보에 적합한 작품

〈응모방법〉

- 응모자격 : 전국 사진 애호가
- 작품규격 : 흑백 및 칼라로서 11 X 14" 장정 불필요, 미발표 자유작
- 출품료 · 출품수 : 1인 분야별 각각 3만원 (창작분야 4점 이내, 관광분야 6점 이내)
- 출품요령
창작, 관광 분야 구분, 작품명, 성명, 전화번호, 우편번호, 주소 기재
- 문의 : (사)한국사진작가협회 정읍지부 010-5203-6257
- 접수처 : (우: 56199) 전북 정읍시 월영2길 39(쌍암동) (사)한국사진작가협회 정읍지부

〈시상내역〉

- 금상 1명(창작분야 1명) 상금 1,000,000원 정읍시장 상장
- 은상 2명(창작분야 1명, 관광분야 1명) 상금 각 700,000원, 정읍시의장 상장
- 동상 3명(창작분야 2명, 관광분야 1명) 상금 각 500,000원, 정읍예총지회장 상장
- 가작 5명(창작분야 3명, 관광분야 2명) 상금 각 300,000원, 정읍지부장 상장
- 장려상 5명(창작분야 3명, 관광분야 2명) 상금 각 200,000원, 정읍지부장 상장
- 입선작(창작분야 및 관광분야의 총 출품수의 20%이내) 정읍지부장 상장
- ※ 관광분야 입선작 61점 상금 각 100,000원

〈행사일정〉

- 접수기간 : 2023년 11월 10(금) 도착분
- 심사일시/장소 : 2023년 11월 16일(목) / 정읍사예술회관, 전시실 공개 심사(공정)
- 심사발표 : 2023년 11월 18일(토) 한국사협 홈페이지, 정읍지부 홈페이지
- 시상식 : 일시 및 장소 추후 공지
- 전시기간/장소 : 2023년 12월 14일(목)~20일(수) 7일간 정읍사예술회관 전시실

〈기타사항〉

- 입선자는 7일 이내 원본파일(입상자 : 원본파일+통장+신분증 사본)을 boneri@naver.com으로 제출한다.
- 입상·입선작의 저작권은 저작자에 있으며 주최 측은 수상작에 한하여 향후 10년간 복제, 배포, 전시, 공중수신에 사용할 수 있음.
- 입상·입선작품에 대한 초상권에 관한 문제는 출품자에게 책임이 있음.
- 합성작품, 동일 작품 및 유사작품인 경우 상권 취소 및 상금을 반납하여야 한다.
- 입상·입선자 전원에게 사진집 증정(낙선작은 반환하지 않음)

주최 : 정읍시
 주관 : (사)한국사진작가협회 정읍지부
 후원 : 정읍시의회 (사)한국사진작가협회 (사)한국예총 정읍지회
 ※본 홍보물은 정읍시 보조금으로 제작하였습니다

2023 보성 관광사진 전국 공모전

[입회접수있음 · 접수마감 2023. 11. 17 소인유효]

■ 출품자격 : 제한없음

■ 작품내용

- 보성을 주제로 한 국내외 미발표된 사계절 사진으로 미풍양속에 저해되지 않고, 보성의 아름다운 관광지를 전국에 홍보할 수 있는 사진
- 보성을 대표할 수 있는 관광지, 축제, 문화 및 예술제, 체육행사, 생활상 등 관광자원을 소재로 한 작품

주요관광지(대한다원, 득량만바다낚시공원, 보성비봉공룡공원, 보성비봉마리나, 붓재, 우종미술관, 울포녹차해수센터, 울포해수풀장, 전남권환경성찰환에방관리센터, 제암산자연휴양림, 태백산맥문학관, 티벳박물관, 한국차박물관, 강골전통마을, 군립백민미술관, 대원사, 득량역 추억의거리, 방진관, 벌교금음조합, 벌교월곡벽화마을, 서재필기념공원, 윤제림, 울포해수욕장, 판소리성지, 홍암나철기념관, 해평저수지 등)

주요축제(보성세계차엑스포, 보성다향대축제, 서편제소리축제, 보성불꽃축제, 벌교교막축제, 보성차밭발췌축제, 해맞이행사, 보성벚꽃축제, 득량청보리축제, 동로성축제, 전어축제 등)

■ 작품규격 : 11" × 14" 칼라 및 흑백

■ 출품수 및 출품료 : 1인 6점 이내 / 20,000원

※ 출품작품 뒷면에 아래 내용을 기록한 출품표를 부착하여 제출 (작품명, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호, 촬영장소, 촬영일시)

■ 문의처 : 지부장(010-9212-5236) 사무국장(010-3631-5835)

■ 접수처 : 우 59324 전라남도 장흥군 장흥읍 건산로 34 (사)한사협 장흥지부

■ 접수마감 : 2023년 11월 1일~2022년 11월 17일(소인유효)

■ 심사일정 및 심사방법 : 2022년 11월 24일(금요일) / 공개심사

■ 심사장소 : 보성군청 회의실(4층)

■ 심사발표 : 2023년 11월 27일(월요일), (사)한사협 홈페이지

■ 시상내역

- ◇ 금상 1점 : 보성군수 상장 및 작품매입비 1,000,000원
- ◇ 은상 2점 : 보성군의장 상장 및 작품매입비 각 500,000원
- ◇ 동상 3점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장 및 작품매입비 각 300,000원
- ◇ 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장 및 작품매입비 각 200,000원
- ◇ 입선 35점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장 및 작품매입비 각 100,000원

■ **작품반송** : 낙선작은 3개월 이내에 폐기함. 다만, 출품자의 반환 요구 때 5일 이내에 반환하며, 반환에 드는 비용은 출품자에게 있음.

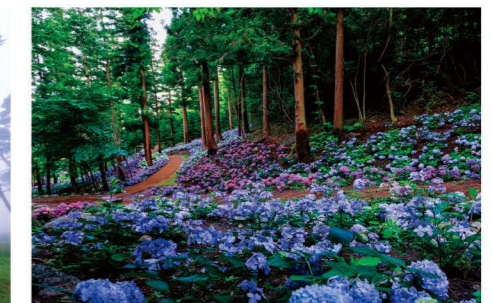
■ 일반사항

- ◇ 수상작품은 주최, 주관처에서 필요한 '비영리적 목적'의 홍보 등을 위해 사용할 수 있음.
- ◇ 출품자에게는 제출된 작품의 초상권, 저작권 및 민형사상의 법적책임 등 모든 책임이 있음.
- ◇ 입상(선)된 작품은 저작자와 협의하에 장흥군의 홍보용으로 활용될 수 있음.
- ◇ 입상 및 입선된 자는 가로 3,000픽셀 이상 원본파일과 신분증 및 통장사본을 발표 7일 이내에 제출해야 함(미 제출시 상권 취소, 제출처(jo7337@hanmail.net))
- ◇ 각종 공모전에서 동일작 및 유사작품을 출품하여 입상(선)될 경우 상권 취소 및 (사)한국사진작가협회 회원은 징계조치하며 비회원은 입회를 7년간 유보함.
- ◇ 작품집은 발행하지 않음.



주최 · 주관 : (사)한국사진작가협회 장흥지부

후원 : 보성군, 보성군의회, (사)한국사진작가협회, (사)한국사진작가협회 전라남도지회



제23회 정남진장흥 전국 축제 및 전통사진 공모전

[입회접수있음 · 접수마감 2023. 11. 17 소인유효]



- ◇ 응모자격 : 제한없음
- ◇ 출품료 : 20,000원
- ◇ 작품내용 :
 - 미풍양속을 해치지 않는 국내외 미발표 작품
 - 전국 각 지역 축제 및 우리나라 전통문화관련 촬영한 작품
- ◇ 작품규격 : 컬러, 흑백사진 11" × 14" (장정 붙임) 4점 이내
- ◇ 접수기간 : 2023년 11월 23일 (소인유효)
- ◇ 출품요령 : 작품 뒷면에 화제, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호를 기입한 출품표 부착, 출품료 동봉하여 우편 접수
- ◇ 작품접수처 : 우 59324 전남 장흥군 장흥읍 건산로 34 (사)한사협 장흥지부

- ◇ 문의처 : 지부장(010-9212-5236)
사무국장(010-3631-5835)
- ◇ 심사일정 및 방법 : 2023년 11월 25일(토요일) / 공개심사
- ◇ 심사발표 : 11월 27일(월)사협 홈페이지
- ◇ 시상내역
 - 금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장
 - 은상 2점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장
 - 동상 3점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장
 - 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장
 - 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장
 - 입 선 : 출품작의 20%이내 (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장

- ◇ 전시 및 시상 일정 : 추후공지
- ◇ 일반사항
 - 입상 입선작품의 저작권은 주최 혹은 주관하는 단체가 저작자와 협의하에 도서출판 등 공익적 목적에 사용할 수 있음.
 - 제출된 작품의 초상권, 저작권 및 민형사상의 법적책임 등 모든 책임은 출품자에게 있음.
 - 입상 및 입선된 자는 가로 3,000픽셀 이상 원본파일을 발표 7일 이내에 제출해야 함(미 제출시 상권 취소, 제출처 (jo7337@hanmail.net))
 - 각종 공모전에서 동일작 및 유사작품을 출품하여 입상(선)될 경우 상권 취소 및 (사)한국사진작가협회 회원은 징계조치하며 비회원은 입회를 7년간 유보함.
 - 낙선작은 간편 작품집과 함께 반송함



□ 주최 · 주관 : (사)한국사진작가협회 장흥지부

□ 후원 : 장흥군, 장흥군의회, (사)한국사진작가협회, (사)한국사진작가협회 전라남도지회

2023 정남진장흥



관광사진 공모전

[입회접수있음 · 접수마감 2023. 11. 17 소인유효]



- 출품자격 : 제한없음
- 작품내용
 - 정남진장흥을 주제로 한 국내외 미발표된 사계절 사진으로 미풍양속에 저해되지 않고, 정남진장흥을 전국에 홍보할 수 있는 사진
- ① 장흥 9경(9경 : 정남진전망대, 탐진강, 정남진편백숲우드랜드, 천관산, 정남진장흥도요시장, 제암산, 보림사, 소등섬, 선학동마을)을 배경으로 촬영한 사진 및 8명산(가지산, 수인산, 제암산, 삼비산, 사자산, 부용산, 천관산, 억불산)
- ② 장흥 9품(장흥표고, 장흥무산김, 낙지, 한우와 육포, 청태전, 헛개나무, 황칠나무, 친환경쌀아르미, 매생이)을 소재로 한 작품
- ③ 장흥을 대표할 수 있는 관광지, 축제, 문화 및 예술제, 체육행사, 생활상 등 관광 자원을 소재로 한 작품

- 작품규격 : 11" × 14" 컬러 및 흑백
- 출품수 및 출품료 : 1인 6점 이내 / 20,000원
※ 출품작품 뒷면에 아래 내용을 기록한 출품표를 부착하여 제출 (작품명, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호, 촬영장소, 촬영일시)
- 문의처 : 지부장(010-9212-5236)
사무국장(010-3631-5835)
- 접수처 : 우 59324 전라남도 장흥군 장흥읍 건산로 34 (사)한사협 장흥지부
- 접수마감 : 2023년 11월 1일~2023년 11월 17일(소인유효)
- 심사일정 및 심사방법 : 2023년 11월 25일(토요일) / 공개심사
- 심사장소 : 장흥군민회관 회의실(2층)
- 심사발표 : 2023년 11월 27일(월요일), (사)한사협 홈페이지

- 시상내역
 - ◇ 금상 1점 : 장흥군수 상장 및 작품매입비 2,000,000원
 - ◇ 은상 2점 : 장흥군의회장 상장 및 작품매입비 각 1,000,000원
 - ◇ 동상 3점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장 및 작품매입비 각 500,000원
 - ◇ 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장 및 작품매입비 각 200,000원
 - ◇ 입선 50점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장 및 작품매입비 각 100,000원

- 작품반송 : 낙선작은 3개월 이내에 폐기함. 다만, 출품자의 반환 요구 때 5일 이내에 반환하며, 반환에 드는 비용은 출품자에게 있음.

- 일반사항
 - ◇ 수상작품은 주최, 주관처에서 필요한 '비영리적 목적'의 홍보 등을 위해 사용할 수 있음.
 - ◇ 출품자에게는 제출된 작품의 초상권, 저작권 및 민형사상의 법적책임 등 모든 책임이 있음.
 - ◇ 입상(선)된 작품은 저작자와 협의하에 장흥군의 홍보용으로 활용될 수 있음.
 - ◇ 입상 및 입선된 자는 가로 3,000픽셀 이상 원본파일과 신분증 및 동장사본을 발표 7일 이내에 제출해야 함(미 제출시 상권 취소, 제출처 (jo7337@hanmail.net))
 - ◇ 각종 공모전에서 동일작 및 유사작품을 출품하여 입상(선)될 경우 상권 취소 및 (사)한국사진작가협회 회원은 징계조치하며 비회원은 입회를 7년간 유보함.
 - ◇ 작품집은 발행하지 않음.



□ 주최 · 주관 : (사)한국사진작가협회 장흥지부

□ 후원 : 장흥군, 장흥군의회, (사)한국사진작가협회, (사)한국사진작가협회 전라남도지회

제6회

보령사계 (四季) 전국사진공모전

접수마감 ➔ 2023. 10. 12 (목) 도착분 (시험 입회접수 있음)

산, 계곡, 해변과 섬들이 그림같이 드리워진 천혜의 절경과 보령해양머드박람회를 성공적으로 개최한 고장, 만세보령의 아름다운 4계절 모습을 발굴하고자 하오니, 전국의 사진애호가 여러분의 많은 참여와 성원을 부탁드립니다.

◆ 응모내용 : 보령시 주제 4개 분야 미 발표작

- 보령 9경 : 대천해수욕장, 죽도(상화원), 성주산 자연휴양림, 개화 예술공원, 무창포 해수욕장, 외연도, 충청 수영성, 청라 냉풍욕장, 보령호, + 오서산.
- 문화유적 : 보령시 지정문화재(성주사지, 보령 관아문, 남포 관아문, 충청수영성내 삼문 등)
- 축제행사 : 문화예술 및 각종 축제(보령머드축제, 천북굴축제, 주산벚꽃축제, 은행마을축제, 김축제 등)행사
- 자연경관 : 산, 호수, 해수욕장, 섬(도서), 등 이름다운 자연경관 및 레저스포츠.

◆ 촬영기간 : 2022년 1월 ~ 2023년 10월까지 보령시에서 촬영한 사진

- ◆ 출품자격 : 제한 없음
- ◆ 출품규격 : 11" x 14" 칼라사진 (장정불요)
- ◆ 출품요령 : 작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소, 우편번호, 연락처(핸드폰번호), 응모분야, 촬영장소, 촬영일시, 등을 기재하여 부착하여야 하고, 얼굴식별이 가능한 작품은 초상권 동의서 첨부.

- ◆ 출품료 : 1인당 20,000원
- ◆ 출품수 : 1인당 6점 이내 (합성사진 제외)
- ◆ 출품기간 : 2023년 9월 11일(월) ~ 10월 12일(목)일까지 (도착분)
- ◆ 접수처 : 우)33481 충남 보령시 송정2길 8-12
사)한국사진작가협회 보령지부(☎010-3462-8233)

- ◆ 심사일시 : 2023년 10월 16일(월) 보령문화의전당 (예정)
- ◆ 심사발표 : 2023년 10월 19일(목) (예정) 한국사협 홈페이지(www.pask.net)에 기재.
- ◆ 시상및전시 : 2023년 11월 3일(금) ~ 11월 5일(일)3일간 (예정) 보령문예회관 대 전시실

- ◆ 시상내용
- 금 상 1점 : 보령시장 상장 및 작품저작권료 200만원
- 은 상 2점 : (보령 9경, 문화유적) : 보령시의회 의장 상장 및 작품저작권료 각100만원
- 특별상 2점 : (축제, 행사, 자연경관) : 사)한국예총 보령지회장 상장 및 작품저작권료 각100만원
- 동 상 3점 : 보령문화원 문화원장 상장 및 작품 저작권료 각50만원
- 가 작 5점 : 사)한국사진작가협회 보령지부장 상장 및 작품저작권료 각30만원
- 입 선 60점 : 사)한국사진작가협회 보령지부장 상장 및 작품저작권료 각10만원

◆ 기타사항

- 출품된 작품은 일체 반환하지 않고 시상 후 입상자 상장과 출품자 전원 작품집만 발송함.
- 입선, 입상된 작품으로 인하여 비행금지구역에서 촬영한 드론 사진과 초상권 등으로 법적인 문제 발생될 경우 출품자가 책임져야 함
- 입상 입선작품의 저작권은 저작자에 있으며 주최측은 수상작에 한하여 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용 할 수 있음
- 입상 입선작품 파일은(jpg, 장면 4.200 픽셀 이상, 메타정보 확인가능)sys8233@hanmail.net로 발표 후 3일 이내 제출. (미제출시 상권 취소) 및 본인 주민등록증과 통장사본 촬영하여 보내야함.(가능한 농협통장으로 해야 수수료 없음)
- 동일 유사 작품 및 기 발표작 중 이중으로 출품하거나, 타 지역 촬영사진 등으로 판명되는 경우 입상 및 입선작은 상권이 취소되고 회원은 징계 조치 비회원은 7년간 입회 자격 유보됨.

*한 공모 요강에 부적합한 작품이나, 그래픽, 합성작품은 심사에서 제외되고, 상권이 결정된 후 판명되면 상권은 취소하고 상금은 회수함.

제32회

보령 전국사진 공모전

접수마감 ➔ 2023. 11. 15 (수) 도착분 (시험 입회접수 있음)

(사)한국사진작가협회 보령지부에서는 사진예술의 진흥과 사진동호인의 창작의욕을 높이며 사진인의 저변확대를 위한 행사로 제31회 보령 전국사진공모전을 개최하오니 전국의 뜻 있는 사진 애호가 여러분의 많은 참여와 응모하여 주시기를 부탁드립니다.

- ◆ 응모자격 : 제한 없음
- ◆ 작품내용 : 미풍양속에 저해되지 않는 국내외 미발표 작품
- ◆ 작품규격 : 11"×14" 칼라 및 흑백 (장정불요)
- ◆ 출품료 : 1인당 2만원
- ◆ 출품수 : 1인 4점 이내
- ◆ 출품요령 : 작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소(우편번호), 전화, 휴대폰 번호 필히 기재
- ◆ 접수마감 : 2023년 11월 15일(수) (도착분)
- ◆ 접수처 : 우)33481 충남 보령시 송정2길 8-12
사)한국사진작가협회 보령지부(☎ 010-3462-8233)
- ◆ 심사 및 발표 : 2023년 11월 20일(월) 심사, 11월 22일(수) 발표 예정
한국사협 홈페이지 www.pask.net 공모전 입상자 명단란에 공시
- ◆ 시상식 : 전시 : 2023년 12월 15일(수) 보령문화의 전당 (예정)
- ◆ 전시기간 : 2023년 12월 15일(금) ~ 12월 17일(일) 보령문화의 전당
- ◆ 시상내역 :
 - 금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 1,000,000원
 - 은상 2점 : 보령시장 상장 및 상금 각 500,000원
 - 동상 3점 : (사)한국예총 보령지회장 상장 및 상금 각 200,000원
 - 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 보령지부장 상장
 - 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 보령지부장 상장
 - 입 선 : 출품작품의 20%이내 (사)한국사진작가협회 보령지부장 상장
- ◆ 기타사항 :
 - 입상, 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정
 - 입상 작품의 저작권은 저작자에 있으며 주최 측은 공익적 목적에 한하여 수상작을 향후 10년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음
 - 입상작품은 5일 이내에 원판필름 및 원본 파일 주최 측에 제출(미제출 상권 취소)
 - 입상, 입선작이 초상권 등으로 법적인 문제가 발생될 경우 출품자가 책임져야 하고 동일작, 유사작으로 입상, 입선된 경우 상권은 취소되며 한국사협 회원은 징계 조치, 비회원은 향후 7년 동안 (사)한국사진작가협회 입회가 유보됨
 - 출품된 작품은 일체 반환하지 않고 시상 후 입상자 상장과 작품집만 발송함.



주최·주관 : (사)한국사진작가협회 보령지부

후원 : 보령시 (사)한국사진작가협회 (사)한국예총 보령지회

2023 | 第6回 화순관광 전국사진공모전

접수기간 2023. 11. 1(수) ~ 11. 17(금)까지 도착분

공모전 출품작 접수는 화순지부 웹하드에 파일 업로드등록 후 접수 하여야 함.

화순의 수려한 자연경관을 소재로한 사진공모전을 개최하오니
전국 사진애호가 여러분의 많은 응모 바랍니다.

- 응모분야 : 화순군 비경, 8경, 사계절 및 관광사진 촬영한 작품(화순군 홈페이지 2023년 문화축제 연합행사계획표 참조)
- 응모내용 : 미발표된 창의적 작품으로 미풍양속에 저해되지 않고 화순군을 전국에 홍보할 수 있는 작품
- 응모자격 : 제한없음
- 작품규격 : 칼라 또는 흑백 11" × 14" (장정불요)
- 출품료 : 20,000원(1인당 6점 이내, 작품집 증정)
- 출품방법 : 작품 뒷면에 작품명, 성명, 우편번호, 주소, 핸드폰번호, 촬영일자, 촬영장소 기재
- 접수장소 : (우 58122) 전남 화순군 화순읍 중앙로 20-5 사)한국사진작가협회 화순지부
문의처 ▶ 지부장 010-8399-6666 / ▶ 부지부장 010-4653-1406
- 시상내용 : 금상 1점(화순군수 상장 및 상금 2,000,000원)
은상 2점(화순군의회 의장 상장 및 상금 1,000,000원)
동상 3점(화순예총회장 상장 및 상금 300,000원)
가작 5점(한국사진작가협회 화순지부장 상장 및 상금 200,000원)
입선 41점 이내(한국사진작가협회 화순지부장 상장 및 상금 100,000원)
- 작품심사 : 2023년 11월 19일(일) 예정
- 심사발표 : 2023년 11월 20일(월) 예정 / 사업홈페이지(<http://www.pask.net>)
- 시상일시 : 2023년 12월 9일(토) 오후 2시 예정
- 시상 및 전시장소 : 화순군 하니움문화스포츠센터 갤러리 예정
- 기타사항
 - ▶ 수상작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정
 - ▶ 입상 및 입선작품의 저작권은 주최 또는 주관하는 단체가 저작자의 저작권을 침해하지 않는 범위 안에서 도서출판 등 공익 목적에 사용할 수 있음. 단 저작물, 저작권 전부 법적책임은 해소하고자 수상작에 대하여 심사 후 동의서를 징구할 예정이며 미 동의시 수상작에서 제외함.
 - ▶ 출품자에게는 제출된 작품의 초상권, 저작권 및 민·형사상의 법적 책임 등 모든 책임이 있으며, 낙선작 반환요청은 시상식 전 요청하여야 하며, 시상 후 10일 이내에 발송함. 단 반환요청 비용은 출품자에게 있으며 낙선작은 1개월 이내에 폐기함.
 - ▶ 제6회 화순관광 공모전 출품작 접수는 화순지부 웹하드에 파일 업로드등록 후 접수 하여야 함.
- 접수방법 : 화순지부 웹하드[아이디 : 화순지부123(GHKTNWSWLQN123) / 비번 : 화순지부@(GHKTNWSWLQN@)]에 디지털이미지 3,000픽셀이상 JPEG 파일, 파일 미달할 경우 낙선작으로 하며, 반드시 본인 성명, 작품명 적어 업로드 할 것.
- 입선작 이상 심사결과 발표 후 5일 이내 화순지부 웹하드[아이디 : 화순지부123(GHKTNWSWLQN123) / 비번 : 화순지부@(GHKTNWSWLQN@)]에 주민등록증, 통장 사본 업로드 요청함.
- 웹하드 사용이 어려울 경우 이메일(kkj5010@hanmail.net)로 업로드 요청함.
 - ▶ 입선 이상 작품이 화순군과 관계없는 사진 또는 컴퓨터그래픽, 디지털 합성사진으로 판명될때에는 상권 취소되며 시상금 반환하여야 함.
 - ▶ 유사작 및 동일작을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권이 취소됨은 물론 회원은 징계, 비회원은 입회자격이 7년 이내의 기간 동안 유보됨

■ 주최·주관 : 사)한국사진작가협회 화순지부 ■ 후원 : 화순군, 화순군의회, 사)한국사진작가협회, 화순예총

제17회 춘천관광

전국사진 공모전

The 17th Chuncheon Tourism
Photo Contest Collection 2023

접수기간 | 2023년 10월 2일 ~ 10월 27일 (도착분)

■ 출품자격 제한없음

■ 공모분야

[공통사항]

2021년 10월부터 2023년10월27일까지 촬영한 작품(촬영일자 필수)

① 춘천을 대표하는 관광자원
(관광명소, 자연경관, 문화유적, 축제, 대회 등)

② 새로운 관광트렌드
(호수, 걷기길, 신규개장 관광지)

※ 드론 사진은 출품시 비행 및 촬영허가 서류가 없으면 접수 불가
※ 카메라부분과 핸드폰부분에서 수상자가 동일인일 경우 핸드폰 수상작은 입선작으로 처리

■ 작품규격, 출품료, 출품수

카메라 부분 (입회점수 있음)		핸드폰부분 (입회점수 없음)
작품 규격	11×14(inch) 필름은 슬라이드 또는 네가 (흑백제외) 3000×2400픽셀이상, 해상력250dpi 이상	11×14(inch) 3000×2400픽셀이상, 해상력250dpi 이상
출품수	6장 이내	4장 이내
출품료	4점까지 1인당 2만원 추가 1점당 5천원	없음

■ 출품방법 작품 뒷면에 제목, 성명, 우편번호, 주소, 촬영장소, 전화번호를 기입한 출품표를 부착하여 우편또는 방문접수

■ 접수기간 2023년 10월 2일 ~ 10월 27일(도착분)

■ 접수처 강원도 춘천시 서부대로7기 한국사진작가협회
춘천지부 : 033)242-3666 사무국장 : 010-9147-9673

■ 심사일시 2023년 11월1일 (예정)

■ 심사결과발표 (사)한국사진작가협회 춘천지부 카페
(<http://cafe.daum.net/paskcc>) 및 개별 통보 한국사진작가협회 홈페이지

■ 시상 및 전시 2023년 12월1일~5일 (예정)

■ 시상내역(총 108점)

카메라부분 (73점) 입회점수 있음	핸드폰부분 (35점) 입회점수 없음
금상 1점 춘천시장상/300만원	금상 1점 춘천시장상/50만원
은상 2점 춘천시장상/100만원	은상 1점 사협지부장상/30만원
동상 3점 사협지부장상/50만원	동상 3점 사협지부장상/10만원
가작 5점 사협지부장상/30만원	입선 30점 사협지부장상/5만원
입선 62점 사협지부장상/20만원	

■ 기타(유의)사항

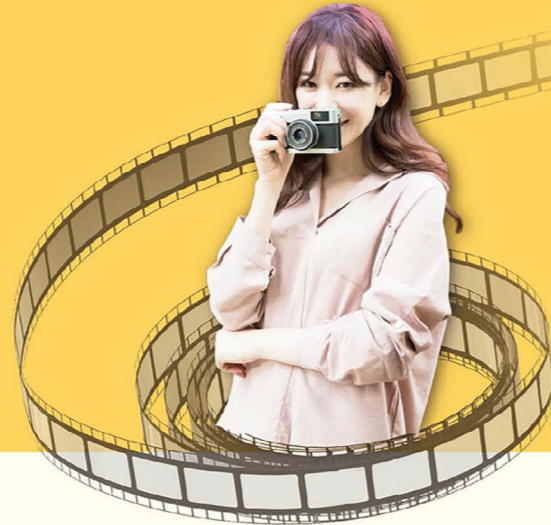
- 카메라부분과 핸드폰 부분에서 동일인이 수상할 수 없음 (입선작은 가능)
- 입선이상 작품은 심사발표후 3일내 원판필름 또는 원본 파일을 추후공지하는 이메일에 제출하여야 하며 미제출시 상권을 취소함
- 입상, 입선의 작품에 대한 사용권은 춘천시나 (사)한국사진작가협회 춘천지부에서 수상작 홍보 및 공익적 목적으로 자유롭게 활용 (제작, 복제, 배포)할 수 있으며 목적의 범위안에서 수상작의 전체나 일부를 변경하여 이용할 수 있음
- 춘천시는 수상작에 한하여 공모전의 취지 목적 달성을 위해 기간 제한 없이 사진 전시 홍보물 제작 발간을 게재 배포할 수 있으며 공익적인 사유에 한하여 제3자에게 무상으로 제공할 수 있음
- 카메라 부분만 입선작 이상은 (사)한국사진작가협회 입회 점수로 인정되며 카메라, 핸드폰부분 모두 제출된 작품이 기 발표적이거나 디지털 합성사진 타지역 촬영사진등으로 판명되는 경우 상권을 취소하고 회원 및 비회원은 한국사진작가협회 문재작 심의규정에 따라 조치함
- 초상권문제 발생시 모든 민형사상의 책임은 출품자 본인에게 있음
- 각부분 동상 이상의 수상자는 시상식에 필히 참석하여야 함 (대리참석가능)
- 낙선작은 반환하지 않으며 작품집은 전시기간중 개별배송함

주최 | 춘천시 주관 | (사)한국사진작가협회 춘천지부 후원 | (사)한국사진작가협회

제14회 아름다운 충주 관광 전국사진 공모전

접수마감

2023년 10월 5일(도착분)
(입회 접수 있음)



- **작품규격** 11"×14" 칼라 사진에 한함(장정 불요)
- **출 품 료** 20,000원(1인당 6점 이내)
- **출품유의** 출품작은 접수마감일 기준 최근 3년 이내 촬영한 미발표 작품 및 드론사진
- **출품방법** 출품표에 작품명, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호, 촬영장소 등을 자세히 기재
드론사진은 출품시 비행 및 촬영허가 서류를 첨부하여 접수하여야 하며, 얼굴식별이 가능한 작품은 초상권 동의서 제출하여야함.
(우. 27388) 충북 충주시 관아5길 10(예총회관 2층) 한국사진작가협회 충주지부
- **접 수 처** 지부장 010-9688-3357, 사무국장 010-6296-2560
- **문 의 처** 2023년 10월중 예정 / 문화창업재생허브센터에서 공개심사
- **심 사** 2023년 10월중(한국사진작가협회 홈페이지 및 충주지부 카페 <http://cafe.daum.net/cjpask>) / 개별 통보는 하지 않음.
- **심사발표** 2023년 11월중 충주시청 중앙로비 예정
- **전시·시상** 2023년 11월중 충주시청 중앙로비 예정

- **시상내역**
 - 금상 1점 : 충주시장 상장 및 상금 200만원
 - 은상 2점 : 충주시의회위원장 상장 및 상금 각 100만원
 - 동상 3점 : (사)한국예총 충주지회장 상장 및 상금 각 50만원
 - 가작 5점 : (사)한국사진협회 충주지부장 상장 및 상금 각 20만원
 - 입선 50점 : (사)한국사진협회 충주지부장 상장 및 상금 각 10만원 (단, 출품작의 30%이내)
- **기타사항**
 - 선정된 작품의 초상권과 비행금지구역에서 촬영한 드론사진 등에 관한 법적 문제는 출품자가 책임지며, 저작권은 작가에게 있고 사용권은 충주시에 귀속되어 공익적 사업에 사용할 수 있음.
 - 입상, 입선작품은 (사)한국사진작가협회 입회 접수가 인정되며, 합성작품, 기 발표작, 유사작, 충주시 관내 사진이 아닐 경우 상권을 취소하며 상금은 반환한다.
 - 색보정 등의 기본적인 후보정은 허용하나, 현상을 근본적으로 왜곡한 경우에는 상권을 취소하며 상금은 반환한다.
 - 문제적으로 판명되어 상권 취소 시 사협회원은 징계, 비회원은 7년 이내 사진작가협회 입회가 유보됨.
 - 입상 및 입선작은 심사발표 후 7일 이내에 원본파일(RAW, JPG) 및 해상도 300dpi, 장변이 3,000pixels 이상의 JPEG 작품파일을 제출하여야 함. (E-mail : billssun@naver.com)
 - 금상은 전시용 사진(20"×24"), 은상 및 동상은 전시용 사진(16"×20")으로 인화 및 액자를 제작하여 제출하여야 함.
 - 출품작은 일체 반환하지 않으며 전시 종료 후 출품자 전원에게 작품집 개별 발송함.
 - 입상 및 입선작은 특별한 사유 없이 취소할 수 없으며 판단여부는 주관처 결정에 따른다.

주최: 충주시 주관: (사)한국사진작가협회 충주지부 후원: 충주시의회, (사)한국예총 충주지회, (사)한국사진작가협회



제13회 제천 의림지 전국 사진촬영 대회

접수마감 : 2023년 10월 30일 소인우효 (입회접수·있음)

촬영대회 안내

행사일	2023년 10월 9일(10:00분 개회식)
대회 참가자격	전국사진동호인 및 애호가
대회장소	제천 의림지일원
촬영내용	제천 의림지전국사진촬영대회 당일 행사장 내 모델연출작품
대회 참가비	30,000원 (중식제공) 대회 신청방법 현장접수

시상내역

금상(1점)	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 200만원
은상(2점)	제천시장 상장 및 상금 각 100만원
동상(3점)	제천시의회 의장 상장 및 상금 각 50만원
가작(5점)	한국예총 제천지회장 상장 및 상금 각 10만원
장려상(5점)	(사)한국사진작가협회 제천시지부장 상장
입선 (총점수 20%이내)	(사)한국사진작가협회 제천시지부장 상장

* 시상금 원천징수세액은 수상자 부담

출품안내

접수마감일	2023년 10월 30일 소인우효 (입회접수 있음)	작품내용	제천 의림지전국사진촬영대회 당일 행사장 모델연출작품
작품규격	11"×14" 테두리 없는 컬러, 흑백사진	출품수	1인 4점이내
접수처	(우27178) 충북 제천시 의병대로247 행복한 사진공작소 [전화 010-2667-2107]		
연락처(문의처)	지부장 010-3454-0102 사무국장 010-2667-2107		
출품요령	우편접수 (작품 뒷면에 작품명,우편번호,주소,전화번호,성명,전화번호를 명기할 것 (사진 뒷면에 촬영대회 참가표 부착, 2점 이상 출품시 참가표 복사사용가능))		
심사일시	2023년 11월 4일 예정	심사장소	제천시청 대회의실(예정)
심사방법	공개심사	심사결과발표	심사 후 사협홈페이지 게재 (개별연락없음)
개전 및 시상일시	2023년 11월 30일 14:00예정	시상장소	의림지역사박물관 (예정)
전시기간	2023년 11월 29일~12월 3일(예정)	전시장소	의림지역사박물관 (예정)
작품반출	접수된 작품은 일체 반환하지 않으며, 작품집과 상장은 개별발송		
기타(유의) 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 입상·입선 작품은 사협 입회접수 인정 • 합성사진은 심사과정에서 제외되며 수상 후 발견시 상권이 취소되고 상장과 상금은 반환하여야 함은 물론 기타 문제적으로 발견시 한국사진작가협회 정계규정에 의거 제재 할 수 있음. • 입상·입선작은 심사발표일로부터 7일 이내에 출력파일(해상도300dpi, 3000pixels이상의 JPEG파일로 원본제출. • 금·은·동 수상작은 전시용 20*24인치 또는 20*30인치 사이즈로 인화하여 전시 10일전까지 제출해야 함 • 입상·입선작 저작물은 작품집제작, 복제, 배포, 전시, 공중송신 등 공익적 목적에 사용할 수 있음. • 파일 및 상금수령(계좌번호, 신분증사본) 제출 (otterkang@naver.com) • 행사 시 본인 부주의로 일어난 일에 대하여 모든 책임은 본인이 책임진다. • 모델을 제외한 기타인물이 포함된 작품의 초상권에 대한 책임은 촬영자에게 있음. 		



|주최/주관| (사)한국사진작가협회 제천시지부 |후원| 제천시, 제천시의회, 제천예총, (사)한국사진작가협회

2023 경산사랑 관광사진공모전

교육도시와 삼성현의 고향 경산을 널리 홍보하고 아름다운 자연과 문화 등, 찾고 싶고 머물고 싶은 도시 조성을 위해 "경산사랑 관광사진공모전"을 개최하오니 뜻있는 사진 애호가 여러분의 많은 참여와 응모를 부탁드립니다.

■ 접수마감

2023. 10. 21.(토) 도착분

시험 입회접수 있음

경산시 일원(읍, 면단위 포함)에서 촬영한 사진(기간 제한 없음)으로 미풍양속에 저해되지 않고, 농상에 종사하는 경산시민들의 생활 모습과 아름다운 자연경관 및 문화유산 등을 주제로 국내외 미발표된 작품.

경산의 자연경관 및 관광지, 축제 및 예술제, 명절 민속 풍경, 압록국 유적, 경산시에 등록된 국가지정문화재, 경산팔공산 갯바위, 삼성현역사문화공원, 자인 계정숲, 녹색명소 남산 반곡지, 코발트광산 관련 유적, 남천강과 교량, 남매지 윈드서핑 및 야경, 영남대민속촌, 전통사찰(외촌면 선본사, 용성면 반룡사 등)대구한의대 한학촌, 활기찬 경산시민들의 생활상, 새로운 관광트랜드, 경산의 옛모습 등.

■ 응모방법

- 공모자격: 제한없음.
- 작품규격: 11"×14" 칼라사진, 테두리가 없을 것.
- 출품작: 1인당 6점 이내(타 공모전 미발표작).
- 출품료: 없음.
- 접수기간: 2023년 10월 02일~2023년 10월 21일(토) 도착분.
- 출품요령: 각 사진 뒷면에 지정된 출품표 부착.
 - * (사)한국사진작가협회 경산지부 홈페이지 <http://www.paskks.com> 다운로드 사용.
 - ▶ 디지털 사진, 필름 사진, 휴대폰 사진 제한 없음.
 - ▶ 연락처: 지 부 장: 010-6666-7626
 - 사무국장: 010-3808-2570

접수처: (우) 38641 경상북도 경산시 경안로 95 [삼남동] (사)한국사진작가협회 경산지부

■ 심사 및 전시

- 심사: 2023년 11월 04일(토) 예정 - 오후 1시 경산시민회관 전시실(공개심사) * 일정에 따라 장소 변경될 수 있음.
- 심사발표: 2023년 11월 08일(화) 예정 - (사)한국사진작가협회 홈페이지 (<http://www.pask.net>)
- (사)한국사진작가협회 경산지부 홈페이지 (<http://www.paskks.com>)
- 시상일시: 2023년 11월 예정 - (사)한국사진작가협회 경산지부 사무실 * 일정에 따라 장소 변경될 수 있음.
- 전시: 온라인 전시 [(사)한국사진작가협회 경산지부 홈페이지]

유의 사항

- 입상, 입선된 작품으로 인하여 비행금지구역에서 촬영한 드론사진과 초상권 등, 법적인 문제가 발생될 경우 출품자가 책임져야 함.
- 입상, 입선된 작품의 저작권은 주최측과 공동으로 가지며, 경산시청, 지부에서 도서 출판 등 공익적 사업에 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
- 입상, 입선된 작품은 jpg 파일로 제출 (필름 사진은 필름 스캔후 jpg파일 제출).
- 공모 요강에 부적합한 작품이나, 그래픽, 합성작품은 심사에서 제외되고, 상권이 결정된 후 판명되어도 상권은 취소되고 상금은 회수함.
- 타공모전 입상작 또는 유사작품일 경우 상권 취소 및 상금 회수함.
 - 회원은 징계조치 비회원은 7년간 입회자격 유보 됨.
 - 비회원은 7년 이내의기간 동안 한국사협 입회자격 유보 됨.
- 출품된 작품은 반출하지 않음을 원칙으로 함.
- 수상작 도록은 출품자 모두에게 송부함.
- 본 공모전에 출품하는 것으로 본 공모전 요강을 숙지하였고, 이에 따른다는 것으로 간주함.

경북의 뿌리 찾기(정자, 루 및 유.무형문화재)

전국 사진공모전

- 출품자격: 제한 없음
- 출품료: 20,000원
- 작품내용: 천년의 문화와 천혜의 자원을 간직한 경상북도의 뿌리 찾기 운동으로 조상의 숨결이 살아 있는 경상북도내의 정자, 루 및 유.무형문화재 사진으로 사라져 가는 경북의 얼을 기록하고 발굴하여, 경북을 국·내외에 널리 홍보할 수 있는 참신한 2020년 이후 사진작품
- 작품규격: 칼라 및 흑백사진 11×14"(28×36cm) - 촬영지 기재필수
- 출품수량: 1인 4점 이내
- 접수 및 문의처: 경북 예천군 예천읍 중앙로 24-1(진스튜디오) 지부장(심기석) 010-5426-1675, 사무국장(우현숙) 010-2975-7900
- 접수마감: 2023. 11. 03. (금) 도착분
- 시상내역(총 시상금 700만원), 시험접수 인정
 - 금상 1점: 예천군수 상장 및 작품 매입비 200만원
 - 은상 2점: 예천군의회의회장 상장 및 작품 매입비 각 100만원
 - 동상 3점: 한국예총 예천지회장 상장 및 작품매입비 각 50만원
 - 가작 5점: 예천문화원장 상장 및 작품매입비 각 20만원
 - 장려상 5점: (사)한국사협 예천지부장 상장 및 작품매입비 각 10만원
 - 입선50점내외: (사)한국사협 예천지부장 상장
- * 가작이상 입상자는 시상식에 필히 참석(대리가능)해야함 미참석시 불우이웃돕기 성금으로 기탁할수 있음
- 심사일시: 11월 중(세부사항 추후 공지)
- 시상일시 및 전시장소: 추후 개별통보
- 작품반출: 낙선작 및 작품집은 시상식 이후 개별발송
- 기타(유의)사항
 - 입상작 및 입선작은 심사 발표일로부터 7일 이내 출력파일을 제출하지 않을 경우 상권 취소. 단, 파일의 크기는 300dpi, 긴변이 3,000pixels이상의 JPEG 파일을 개별 통보 받은 지정메일로 제출.(필름인 경우 스캔 받은 이미지로서 디지털 파일과 크기가 같을 것.)
 - 수상작(입선이상)은 일체 반환하지 않으며, 저작권은 저작자에게 있고, 저작물 사용권은 주최측에 있으며, 심사발표 후 주최 측 및 후원기관에서 기간 제한 없이 수상작을 전시, 책자 제작, 공익적 홍보용으로 사용할 수 있음.
 - 다른 공모전에서 입상, 입선한 동일 작품 및 유사 모방한 작품을 이중으로 출품하여 입상 입선 되었을 때에 입상이 취소됨은 물론, 상금을 반납하여야 함.
 - 초상권에 대한 법적인 문제는 출품자가 책임을 져야 함.
 - 컴퓨터 그래픽, 합성작품, 출품표상 기재사항에 허위가 발견될 시는 입상을 취소하고 상금은 반납하여야 함.
- 주최: 예천군
- 주관: (사)한국사진작가협회 예천지부
- 후원: 예천군의회, (사)한국예총 예천지회, 예천문화원, (사)한국사진작가협회

제11회 울진체험 관광사진 전국 공모전

[입상·입선작품은 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정]

응모방법

- **응모분야** 울진군의 슬로건인 "대한민국의 숨" 의 뜻이 담긴 작품을 우선으로 선정할 계획이니 참고하여 주시기 바랍니다.
 - 자연경관 : 주요관광지의 자연경관,사계절의 다양한 모습을 담은 작품
 - 전통문화 : 유형문화재,무형문화재등 주요문화재와 이를 소재로 한 작품
 - 축 제 : 대게,붉은대게 등 각종 축제,행사 등을 소재로 한 작품
 - 생활 상 : 농/어/산촌풍경,도시전경,전통시장 등 군민의 일상과 관련한 작품
 - 스포 츠 : 요트,철인삼중,산악자전거,마라톤 등 스포츠 레저활동과 관련한작품 및 제61회 경상북도체육대회
- **작품규격** : 칼라 및 흑백사진 11"×14" (장정불요), 필름 또는 디지털카메라로 촬영된 사진(디지털은 5MB 이상, 3024×2016 pixel 이상)
- **작품제출** : 입상, 입선작품은 참가신청서 원판필름 또는 디지털 파일을 JPG로 7일 이내 제출해야 하며, 미제출시 수상 불가
- **출 품 료** : 20,000원(기본 4점 이내), (출품료 입금 : 농협 301-0112-5782-21)
- **출품매수** : 총 6점까지 가능(추가 1점부터 1점당 10,000원)
- **출품요령** : 작품명, 촬영장소, 출품자명, 주소, 연락처를 명기한 별도의 출품표를 작품 뒷면에 부착 후 제출 ※ 촬영 장소는 구체적으로 기재
- **접수기간** : 2023. 10. 01~2023. 10. 31(마감일 소인 유효)
- **출 품 처** : 우(36331) 울진군 울진읍 토일1길 70-17(굿디자인)
- **문 의 처** : 울진지부(지부장 010-8580-6973, 사무국장 010-7423-0828)
- **심사일시** : 2023. 11. 11(토)예정
- **심사발표** : 2023. 11. 12~13일 예정(사협본부 및 울진군홈피, 지부홈피)



입상작 시상 및 전시계획

- 시상 : 2023년 12월초 예정
- 전시계획 : 2023. 12월 예정

시상내역

- 81점(19,100,000원)
- **금상 1점** : 상장/상금 및 작품구입비용 200만원(울진군수)
- **은상 2점** : 상장/상금 및 작품구입비용 각 100만원(울진군수)
- **동상 3점** : 상장/상금 및 작품구입비용 각 70만원(울진군수)
- **가작 5점** : 상장/상금 및 작품구입비용 각 50만원(한사협 울진지부장)
- **입선 70점** : 상장/상금 및 작품구입비용 각 15만원(한사협 울진지부장)

기타사항

- 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 7년동안 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중 송신할 수 있음.
- 입상작은 입상자와 협의하여 반환하지 않을 수 있음.
- 출품작의 초상권에 관한 사항은 전적으로 출품자 책임 사항임.
- 항공관련법에 따른 비행금지 구역내에서 촬영한 사진작품은 제외.
- 기 발표작 및 유사작품 등을 출품하여 입상·입선된 경우 상권이 취소되며, 사협 회원은 징계, 비회원은 입회자격이 7년 이내의 제한.
- 타 지역 사진으로 판명되는 경우 심사에서 제외.
- 컴퓨터그래픽, 디지털 합성작품으로 판명될 경우 상권 취소.
- 입상으로 선정되면 시상식에 참석하여야 하며 불참시에는 상권은 인정하나 시상금은 불우이웃 성금으로 전달합니다.
- 낙선 작품은 사진첩과 함께 개별발송.

주최 | 울진군 주관 | (사)한국사진작가협회 울진지부

후원 | (사)한국사진작가협회, 한국수력원자력(주) 한울본부, (사)한국사진작가협회 경상북도 협회, (사)울진예총, 영남일보사



제28회 흥천관광사진공모전

접수기간: 2023년 10월 1일 ~ 10월 31일 (당일소인유효)



1. 작품내용

- 새롭게, 다르게, 창의적인 방법으로 흥천을 표현한 작품
- 흥천을 대표하는 관광 자원을 개발한 작품
- 흥천의 새로운 비경(나만이 알고 있고, 알고 싶은 흥천의 숨은 명소)을 발굴한 작품
- 흥천 사계를 주제로 한 작품 등

2. 응모조건

- 응 모 자 격 : 제한 없음
- 촬 영 시 기 : 2021. 10. 1. 이후 촬영한 작품
- 작 품 규 격 : 11x14 컬러사진(3000×2400픽셀 이상, 해상력 250dpi 이상)
- 접 수 요 령 : 작품 뒷면에 출품표(작품명, 성명, 주소, 우편번호, 연락처, 촬영장소)를 부착하여 우편 또는 방문 접수
- 접 수 처 : 사진 : (우 25122) 강원도 흥천군 흥천읍 석화로 64(우리측량) (사)한국사진작가협회 흥천지부
파일 : kukil002@empal.com (002는 숫자임)
- 작 품 수 : 1인 6점 이내(4점까지 20,000원, 추가 1점당 5,000원)
- 입 금 계 좌 : 농협 301-0331-5650-21 예금주 : (사)한국사진작가협회 흥천지부

3. 시상내역

- 금상 (1점) : 상장 및 작품구입비 300만원(흥천군수 상)
- 은상 (2점) : 상장 및 작품구입비 100만원(흥천군의회 의장 상)
- 동상 (3점) : 상장 및 작품구입비 50만원(한국예총 흥천지회장 상)
- 가작 (5점) : 상장 및 작품구입비 30만원(사협 흥천지부장 상)
- 입선(70점) : 상장 및 작품구입비 10만원(사협 흥천지부장 상)

4. 심사·전시

- 심 사 : 2023년 11월 4일 흥천문화예술회관 공개 심사
- 발 표 : 2023년 11월 6일 (사)한국사진작가협회, 흥천지부 게재
- 시 상 : 2023년 12월 2일 흥천문화예술회관 대 전시실
- 전 시 : 2023년 12월 2~8일 흥천문화예술회관 대 전시실

5. 일반사항

- ① 입상, 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회 접수 인정함
- ② 관광사진으로 인물을 주제로 촬영한 작품은 배제
- ③ 입상, 입선작품은 저작권, 재산권은 기간 제한 없이 (사)한국사진작가협회 흥천지부와 흥천군에 귀속되고, 공익 목적으로 부분 변경, 제작, 복제, 배포, 전시홍보 등 자유롭게 활용한다.
- ④ 디지털 합성, 과도한 후처리(조작, 변형), 규격미달, 기 발표작, 유사작, 응모조건 위반, 타 지역에서 촬영된 사진으로 의심되는 경우 심사에서 제외되며, 심사 후라도 발견 시 상권취소와 아울러 출품자는 (사)한국사진작가협회 문제작 심의규정에 따라 조치 되고 수령한 상장과 상금은 즉시 반환하여야 함.
- ⑤ 입상, 입선작은 심사발표 후 3일 이내 원본파일을 제출해야하며 미제출시 상권 취소됨
- ⑥ 드론사진은 비행 및 촬영허가 서류를 첨부하여 접수
- ⑦ 불법촬영 및 초상권 등 작품에 문제 발생 시 민형사상 책임은 출품자 본인에게 있음.
- ⑧ 입상작(금, 은, 동, 가작) 수상자는 시상식에 의무적으로 참석하여야하며 불참 시 상금 미지급(대리참석 가능)
- ⑨ 낙선작은 반송하지 않으며 작품집은 전시기간 중 개별 발송

★ 일정 및 내용은 변경될 수 있으며 기타 사항은 아래 연락처로 문의하시면 성실하게 답변 드리겠습니다.

★ (사)한국사진작가협회 흥천지부 지부장 : 010-5368-5666, 사무국장 : 010-9058-1268

주최 | 흥천군 주관 | (사)한국사진작가협회 흥천지부 후원 | (사)한국사진작가협회

2023년도 제15회 포항관광전국사진공모전

시험입회점수 인정

접수일자 : 2023. 9. 1(금) ~ 10. 6(금) 도착분

포항 관광의 매력적인 자연경관과 문화유적, 첨단과학 및 포항운하, 불빛축제, 사계절 축제 등 다양한 관광자원을 사진에 담아 국내외에 널리 홍보함으로써 가보고 싶은 포항을 알리고자 제15회 포항관광전국 사진공모전을 개최합니다.



응모요령

- 가. 작품내용 포항의 자연경관, 문화유적, 도시 이미지, 사계절 축제, 포항운하, 첨단과학 및 기타 포항의 상징적 사진
- 나. 작품규격 11"×14" 칼라사진(필름, 디지털 동일) 원본파일이 2048×3072픽셀이상, 600만화소 이상으로 촬영한 사진
- 다. 출품료 및 출품수 1인당 20,000원, 6점 이내(출품자 전원 작품집 증정)
- 라. 출품요령 사진뒷면에 작품명, 촬영장소, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호를 기재한 출품표를 부착하여 제출하여야 함. 드론을 이용한 촬영 작품은 관계 기관의 인허가 증명서를 첨부하여야 함. 미 첨부 시 심사 대상에서 제외.
- 마. 접수처 37722 포항시 북구 해동로 270 (2층) (사)한국사진작가협회 지부장 010-3534-2605, 사무국장 010-2698-7006

심사 / 발표

- 작품심사 및 장소 2023. 10. 14(토) 13:00, 심사장소 미정(추후공지)
- 심사발표 2023. 10. 16(월) (시험 홈페이지, 시험포항지부 홈페이지 발표) 단, 개별통보 없음.
- 시 상 식 2023. 11. 17(금) 18:30 장소 : 포항문화예술회관 1층
- 전 시 2023. 11. 17(금) ~ 11. 20(월) 장소 : 포항문화예술회관 1층 전시실

시상내역

- 금상(1점) 작품매입금 2,000,000원 및 포항시장 상장
- 은상(2점) 작품매입금 1,000,000원 및 포항시의회의장 상장
- 동상(2점) 작품매입금 500,000원 및 (사)한국예총 포항지회장 상장
- 가작(5점) 작품매입금 200,000원 및 (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장
- 장려(5점) 작품매입금 100,000원 및 (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장
- 입선(30점) 작품매입금 100,000원 및 (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장

기 타 사 항

- 수상자는 심사발표 후 7일 이내 작품 원본 파일을 (3000픽셀이상) 필히 제출. 제출 e-mail : kbc4422@hanmail.net
- 입선 이상의 작품은 반환하지 않으며 낙선작은 작품집과 함께 개별 발송함
- 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음
- 컴퓨터 그래픽 또는 합성사진으로 판명될 경우 상권 취소 및 상금은 반환하여야 함
- 작품의 초상권에 관한 문제는 출품자에게 모든 책임이 있음
- 입상자는 시상식에 필히 참석하여야 함
- 상금은 원천세 및 금융수수료 공제 후 지급 함

주최 포항시 주관 (사)한국사진작가협회 포항지부 후원 (사)한국사진작가협회·(사)한국예총 포항지회

2023 계룡 軍문화축제 전국사진촬영대회

촬영기간 2023년 10월 6일 ~ 10월 10일(5일간)
접수마감 2023년 10월 31일(소인유효·입회점수인정)

출품자격 제한없음(전국 사진애호가)
작품내용 계룡대 활주로 행사장 및 계룡시 일원 행사장에서 진행되는 행사 전반
작품규격 칼라 11×14"(장정불요)
출 품 수 1인당 4점 이내
출 품 료 1인당 3만원(행사장 현장 접수시 점심 식사권 증정)
접수마감 2023년 10월 31일 (당일 소인유효)
접 수 처 우)32829 충남 계룡시 엄사면 문화1로 18-19 (한국예총 계룡지회 內)
(사)한국사진작가협회 계룡지부
문 의 처 지부장 010-4188-0120, 부지부장 010-9228-1386, 국장 010-9254-0658
출품요령 작품 뒷면에 작품 제목, 성명, 주소, 전화번호, 우편번호 명기
심사일시 2023년 11월 7일(예정)
심사장소 계룡문화예술의전당 전시실
심사방법 공개심사
심사결과발표 2023년 11월 8일(예정) (사)한국사진작가협회 홈페이지

시상내역 금상 1점 - 계룡시장 상장 및 상금 200만원
은상 2점 - 계룡시의회의장 상장 및 상금 각 100만원
동상 3점 - (사)한국사진작가협회 충남도지회장 상장 및 상금 각 50만원
가작 5점 - (사)한국예총 계룡지회장 상장 및 상금 각 20만원
입 선 - 출품 수의 20% 이내(입상작 포함)
(사)한국사진작가협회 계룡지부장 상장

시상일시 2023년 12월 12일 (화) 15:00 (예정)
시상장소 계룡문화예술의전당 전시실 (예정)
전시기간 2023년 12월 12일 ~ 12월 17일 (6일간) 예정
전시장소 계룡문화예술의전당 2층 전시실
작품반출 작품집 및 낙선작은 시상식 후 개별 발송

기타(유의)사항
· 입상작 저작권 등 모든 권리는 응모자에게 귀속되며 주최측과 협의하에 활용할 수 있으며 공익적 목적으로 사용할 수 있음
· 작품의 초상권 문제는 출품자에게 책임이 있음
· 동일 및 유사작으로 입상, 입선시 상권이 취소되며 시험 회원은 징계 조치 비회원인 입회 자격이 7년 이하의 기간동안 유보됨
· 입상·입선자 원본 파일 제출 : 2023. 11. 9. ~ 15 까지. 제출처 : kyhjcs@hanmail.net

주최 : 계룡시문화관광재단
주관 : (사)한국사진작가협회 계룡지부
후원 : 계룡시
(사)한국사진작가협회 충남도지회
(사)한국예총 계룡지회



제16회 강릉관광 전국사진 공모전



2023. 9. 4. (월) ~ 10. 13. (금) (소인유효)

응모자격
전국 사진 동호인 및 애호가

작품내용
강릉시의 모든 관광자원을 소재로 한 미발표 자유 작품 (축제, 자연경관, 관광지, 문화유적, 문화 등)

작품규격
11 x 14 컬러 (흑백 불가 / 장정불요)

출품료
1인 최대 6점 (4점까지 20,000원 / 1점 추가시 5,000원)

출품요령
제목, 촬영지, 촬영일, 성명, 전화번호, 우편번호, 도로명주소 (작품 뒷면에 출품표 부착)

접수처
[25474] 강원도 강릉시 종합운동장길84 강릉아트센터 3층 강릉예총 내 (사)한국사진작가협회 강릉지부

심사발표
10월 중 (개별통지 및 시험 홈페이지 게시) 출품작의 20% 이내로 선정

시상일
11월 중

문의
[지 부 장] 010-5363-0874
[사무국장] 010-8850-8329

시상내용

금상 1점	사협 이사장상 : 상장 및 상금 300만원
은상 2점	사협 이사장상 : 상장 및 상금 100만원
동상 3점	사협 강릉지부장상 : 상장 및 상금 각50만원
가작 5점	사협 강릉지부장상 : 상장 및 상금 각30만원
입 선	사협 강릉지부장상 :상장 및 상금 각10만원



유의사항

- (사)한국사진작가협회 입회 점수 인정
- 수상자는 심사발표 후 7일 이내 작품 원본 파일을 (3000픽셀이상) 필히 제출
- 입선 이상의 작품은 반환하지 않으며 낙선작은 작품집과 함께 개별 발송함
- 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음
- 컴퓨터 그래픽 또는 합성사진으로 판명될 경우 상권 취소 및 상금은 반환하여야 함
- 동일, 유사작품을 출품하여 입상 및 입선 되었을 경우, 상권 취소되며 사진작가협회 회원은 징계, 비회원은 7년이내의 기간동안 입회가 유보됨
- 작품의 초상권에 관한 문제는 출품자에게 모든 책임이 있음
- 입상자는 시상식에 필히 참석하여야 함
- 상금은 원천세 및 금융수수료 공제 후 지급 함

주최 강릉시

주관 한국사진작가협회 강릉지부

2023 밀양세계절관광 전국사진 공모전 요강

(시험 입회 점수 있음)

접수마감 2023년 10월 5일(목) 18:00 도착분

자연과 전통문화가 살아 숨쉬는 어울림의 고장 "밀양"을 널리 홍보하고자 다음과 같이 2023 밀양 세계절관광전국사진공모전을 개최하오니 전국 사진 동호인 여러분의 많은 참여 바랍니다.

- **작품내용**: 밀양시의 관광자원을 소재로 촬영한 미발표 작품
 - ① 밀양시 관광명소 : 밀양8경, 3대 신비 그 밖에 관광지 등
 - ② 밀양시민 생활모습 : 시장 농사, 체험, 음식 (※농촌체험 도자기 체험 등)
 - ③ 자연경관(산, 호수, 하천, 생태, 계곡, 탐방로 등) 각종 축제, 행사 등
- **작품규격**: 칼라 11x14 inch (입상자는 원본파일 제출, 미제출시 입상취소)
- **출 품 수**: 1명 4점 이내
- **출 품 료**: 1명 20,000원
- **출품방법**: 작품뒷면에 **작품명, 성명, 주소 및 우편번호, 전화번호, 촬영장소 및 일자**를 명확히 기재바람
- **촬영기간**: 2021년 1월 1일 ~ 2023년 8월 31일까지 촬영한 작품
- **접수기간**: 2023년 9월 1일 ~ 2023년 10월 5일 (목) 18시 도착분
- **접 수 처**: (우50409) 경상남도 밀양시 상동면 상동로 254-21(가곡리 810-1) (사)한국사진작가협회 밀양지부
- **문 의 처**: 지부장 하영삼 010-3054-2837 사무국장 손희권 010-3800-6968
- **심사일시**: 2023년 10월 7일(토) 10시 예정
- **심사장소**: 밀양시 밀성제일고등학교 강당
- **심사발표**: 2023년 10월 10일(화) (사)한국사진작가협회 홈페이지 발표(예정)
- **전시기간**: 2023년 11월 21일(화) ~ 2023년 11월 26일(일) 예정
- **전시장소**: 밀양시 밀양아리랑아트센터 전시실 예정
- **시 상 식**: 2023년 11월 21일(화) 18:30 예정(밀양아리랑아트센터 전시실)
- **시상내역**

- 금상 1점 : 밀양시장 상장 및 상금 200만원
- 은상 2점 : 밀양시의회의장 상장 및 상금 각 70만원
- 동상 3점 : 예총밀양지회장, 밀양문화원장, 사협경남도지회장 상장 및 상금 50만원
- 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 밀양지부장 상장 및 상금 각 20만원
- 입선40점 : 총 출품수의 30%이내에서 선정, 밀양지부장 상장, 상금 각 10만원

유의사항:

- 동일작 및 유사작으로 입상, 입선된 경우 상권 취소와 동시 상금 반환 조치, 사협회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회 자격이 유보 됨.
- 입상자는 심사 후 3일 이내 원본파일 제출(파일 미제출시 입상 취소)
- 칼라사진 디지털사진은 원본파일 장축 3,000픽셀 이상인 jpg 파일로 촬영정보 판독이 가능하여야 하며, 필름일 경우 스캔하여 장축이 3,000픽셀 이상인 jpg파일 원본파일 제출, 메일주소 : hays5407@hanmail.net
- 수상작품에 대한 저작권은 출품자 본인에게 있으나 주최 측은 그 사용권을 가지며 공익적 목적으로 사용할 수 있음
- 초상권을 비롯하여 작품내용으로 인한 문제 발생 시 전적으로 출품자의 책임으로 함.
- 수상자는 시상식에 반드시 참석해야 함.
- 낙선작은 전시 종료 후 개별 발송함.
- 수상작품은 반환하지 않으며 저작물 사용권은 주최 측에 귀속하고 밀양시 홍보용으로 사용할 수 있음.
- 입상, 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회 점수 인정.
- 금상, 은상, 동상, 가작 입상자는 20 x 24 inch액자 2023년 11월 15일까지 제출

주최: 밀양시 주관: (사)한국사진작가협회 밀양지부

2023년 과천관광사진공모전

“시민이 만드는 행복한 도시 과천”과 함께하는 과천의 아름다운 자연경관과 문화유적관광지를 살펴 볼 수 있는 기회를 가지며, 과천의 급변하는 모습에 대한 기록적 가치와 새롭게 변화하는 과천의 모습을 기록으로 남기며 축제 및 전통문화행사 등을 소재로 한 과천 관광사진 공모전을 개최함으로써 과천 관광 자원을 국내·외에 홍보 할 수 있는 작품을 확보하여 다양한 시정홍보 자료로 활용 하고자 함.

접수기간 : 2023.10.16(월)~10.31(화)

공모분야

- 과천시 문화유적, 과천축제, 시민의 날 기념행사, 과천시 상징물, 국립과천과학관, 렛츠런파크, 서울대공원, 서울랜드, 과천시민생활상 등
- 작품소재기간 : 2022.01.01 ~ 2023년 접수일 까지 촬영된 사진으로 미발표작에 한 함.

작품내용

- 자연경관 : 과천의 산(관악산,청계산), 계곡, 농지 등 아름다운 사계절 자연풍경
- 문화유적 : 문화유적지, 사찰, 세시풍속 등 전통 문화예술 행사
- 지역축제 : 시 상징물, 과천축제, 시민의 날 기념행사 등
- 생활문화 : 국립과천과학관, 서울대공원, 서울랜드 놀이동산 등 과천시민 생활상

응모방법

- 작품규격 : 인화사이즈 11×14인치(컬러 및 흑백) - 합성사진배제
- 출품요령 : 작품명, 출품자 성명, 연락처(주택, 핸드폰), 주소, 촬영 날짜, 장소 정확히 기록
- 응모자격 : 제한 없음
- 출품수 : 1인 6점 이내
- 출품료 : 20,000원
- 접수처 : 우편번호 (13807)경기도 과천시 통영로5, 과천시민회관 2층 한국사협 과천지부
- 작품심사 : 2023년 11월 4일 (토)오전 - 과천시청 대강당 예정
- 심사발표 : 2023년 11월 6일 (월) - 과천시청, (사)한국사진작가협회 홈페이지

작품선정

· 금상 1점	과천시청 상 및 상금 100만원
· 은상 2점	과천시의회상 및 상금 각 50만원
· 동상 3점	(사)한국예총 과천지회상 및 상금 각 30만원
· 가작 5점	(사)한국사협 과천지부장 상 및 상금 각 20만원
· 입선 40점	(사)한국사협 과천지부장 상 및 상금 각 10만원

휴대폰사진 응모방법

- 접수처 : 온라인 파일접수 (이메일: gcpask@naver.com)
- 응모자격 : 과천시민에 한 함
- 출품수 : 1인 6점
- 응모방법 : 이메일 접수 (작품파일명을 성명,제목으로 변경)
한글파일에 출품자의 성명, 연락처, 주소를 기재하여 작품과 동시 제출)
- 문의 : 과천지부장 : 010-3451-3548, 사무국장 : 010-4157-3420
- 시상식 : 없음
- 전시 : 과천시청 공식 유튜브(예정)

작품선정

- 금상(1점) : 과천시청상 및 상금 20만원
- 은상(2점) : 과천시의회의회장상 및 상금 각 15만원
- 동상(3점) : (사)한국예총 과천지회회장 상금 각 10만원
- 입선(10점) : (사)한국사진작가협회 과천지부장상 및 상금 각 3만원

기타사항

- 입선이상 작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수가 인정 됨(휴대폰사진은 입회점수 없음)
- 입선·입상작품의 소유권 및 사용권은 과천시에 있으며, 과천시 홍보자료 등 공익 목적 사업에 사용할 수 있음
- 합성작품·동일작품 또는 타공모전 수상작품으로 판명되는 경우 상권을 취소하며 상금도 반환하여야 함.
- 작품의 초상권 및 저작권 문제가 발생할 경우 모든 책임은 출품자에게 있음
- 입상·입선작품은 원본파일을 심사결과 발표후 7일 이내에 이메일로 제출(gcpask@naver.com) (미제출시 상권이 취소될 수 있음)



2022년 과천관광사진공모전 대상



2022년 과천관광사진공모전 은상



2022년 과천관광사진공모전 은상

주 최 : 경기도 과천시 주 관 : (사)한국사진작가협회 과천지부

제15회 숲 그리고 나무 과천전국사진공모전

저탄소 녹색성장의 중요성을 새롭게 인지하며 기후변화 대응에 부응하고자 전국의 사진인들로 부터 우리 주변의 아름다운 숲과 나무 그리고 인간이 더불어 조화로운 삶을 살아 갈수 있는 환경보존의 중요성을 재인식하는데 도움이 되고자 사진공모전을 통하여 기회를 부여하고자 함.

접수기간

2023.10.01(일) ~ 10.31(화)도착분

공모분야

전국 아름다운 숲 그리고 나무(합성사진 배제)
숲 그리고 나무를 표현한 테크니컬 추상이미지
과천시민과 함께하는 친환경도시 이미지 모습
국내·외 기후변화 피해사례

출품방법

출 품 수 : 컬러 및 흑백사진 1인당 4점 이내
작품규격 : 28x36cm(11x14in)
출품요령 : 작품명,성명,우편번호,주소,전화번호르 정확히 기재하여 제출 요망
출 품 료 : 2만원/인(출품자 전원 작품집 증정 및 반송비 포함)
접 수 처 : 우편번호(13807) 경기도 과천시 통영로5 과천시민회관 2층 내 (사)한국사진작가협회 과천지부
문 의 : 지부장 : 010-3451-3548 사무국장 : 010-4157-3420
심 사 : 2023년 11월 4일(토) 과천시청 대강당(예정)
심사발표 : 2023년 11월 6일(월) 한국사진작가협회 홈페이지(pask.net)

시상내역

금 상 1점 : 과천시청상 및 상금 100만원
은 상 2점 : 과천시의회 의장상 및 상금 각 30만원
동 상 3점 : (사)한국사진작가협회 과천지부장상 및 상금 각 20만원
가 작 5점 : (사)한국사진작가협회 과천지부장상
장려상 5점 : (사)한국사진작가협회 과천지부장상
입선(입상작품 포함 출품수의 20% 이내 입상작 포함) : (사)한국사진작가협회 과천지부장상

시상 및 수상작품 전시

시상일시 : 2023년 11월 15일 오후 5시 예정
시상장소 : 과천시민회관 전시실
전시기간 : 2023년 11월 15일 ~18일(4일간)
전시장소 : 과천시민회관 전시실
전시작품 : 출품한 작품중 입선작 이상에 한함

기타사항

1. (사)한국사진작가협회 입회점수 인정함.
2. 수상작품에 대한 저작권은 출품자 본인에게 있으나 주최측은 그 사용권만 가지며 낙선작품은 작품집과 함께 개별반송함.
3. 입상작품은 원판필름이나 디지털이미지(한변이3000픽셀이상)를 7일 이내 제출하여야 하며 미제출시 입상이 취소됨.
4. 수상작과 관련된 초상권 분쟁에 대해서는 출품자에 책임이 있음.
5. 기 발표된 작품과 동일하거나 유사작품을 출품하여 수상한 작품의 경우 상권취소는 물론 사진작가협회 회원은 징계하고 비회원은 7년 이내의 기간동안 입회가 유보됨.

주 최 : 경기도 과천시
주 관 : (사) 한국사진작가협회 과천지부
후 원 : 과천시, 과천시의회, (사)한국사진작가협회



한국사진작가협회
입회점수 인정

제26회 경상북도 문화유산 전국사진공모전

2023년 9월 20일(수) 소인유효

- 출품자격**
 - 전국사진동호인 및 애호가
- 출 품 료**
 - 1인당 20,000원(농협 301-0189-2584-51 한사협경상북도지회)
- 작품내용**
 - 경상북도내 각종 축제 및 행사를 담은 작품과 문화유산, 유·무형 문화재, 명승사적, 민속자료, 관혼상제 등 경북의 전통문화와 관련 있는 내용으로 국내의 미발표작
 - 현재 경북도민이 살아 가는 모습 및 향후 문화유산 가치가 있다고 생각되는 자료등
- 작품규격**
 - 컬러 및 흑백 11"×14"
- 출 품 수**
 - 1인 4점 이내(출품자 전원 작품집 증정)
- 접수 및 문의처**
 - 39597 경북 김천시 김천로73-2 2층 한국사진작가협회 경상북도지회
 - 지회장 010 3535 5045 / 사무국장 010 8563 2421
- 출품요령**
 - 작품 뒷면에 성명, 주소, 우편번호, 작품명, 연락처를 필히 기재하여 출품
- 심사일시 및 장소**
 - 2023년 9월 23일(토) 10시(변경될 수 있음) 김천문화예술회관(예정)
- 심사방법 및 발표**
 - 공개심사 / 2023년 9월 26일(화, 예정) 사협홈페이지(개별통지 없음) 발표
- 시상내역**
 - 금상 1점 : 경상북도지사 상장 및 시상금 200만원
 - 은상 2점 : 경상북도지사 상장 및 시상금 각 100만원
 - 동상 3점 : (사)한국예총 경상북도연합회장 상장 및 시상금 각 50만원
 - 특별상 2점 : 김천시시장, 김천시의회회장 상장 및 시상금 각 100만원
 - 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 경상북도지회장 상장
 - 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 경상북도지회장 상장
 - 입 선 : 출품작수의 20%이내(입상작포함) (사)한국사진작가협회 경상북도지회장 상장
- 시상일시 및 장소**
 - 2023년 11월 25일(토) 오후 3시(예정) 김천문화예술회관(예정)
- 전시기간 및 장소**
 - 2023년 11월 25일 ~ 30일(6일간) 김천문화예술회관(예정)
- 작품반출**
 - 낙선작품 반출은 전시기간중 작품집과 함께 개별 우송함
- 기타사항**
 - 가) 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 공익적·비영리적 목적에 한하여 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
 - 나) 동일 작품 및 유사작을 이중으로 출품하여 입상, 입선될 경우 상권 취소와 사협회원은 징계 조치되며 비회원은 7년이하의 기간 입회 유보됨
 - 다) 입상작은 심사발표 후 7일 이내 원본파일 제출, 미제출시 상권 취소 (제출처 : 경북도지회 사무국장 이메일 you2064@naver.com)
 - 라) 입상작은 시상식에 반드시 참석(대리참석 가능)하여야 함. 미참석시 작품시상금은 성금으로 기탁됨.
 - 마) 입상작에 대한 작품시상금은 규정에 의거 원천징수후 지급 함.



한국사진작가협회
입회점수 인정

제2회 낙동강 주변 생태 관광 사진공모전

2023년 10월 4일(수) 도착분

- 출품자격**
 - 전국사진동호인 및 애호가
- 출 품 료**
 - 1인당 20,000원(농협 301-0189-2584-51 한사협경상북도지회)
- 작품내용**
 - 경상북도의 자랑인 낙동강과 어우러진 자연경관, 관련시설, 관광객 등 낙동강 주변의四季를 촬영한 내용으로 국내의 미발표작
- 작품규격**
 - 컬러 및 흑백 11"×14"
- 출 품 수**
 - 1인 4점 이내(출품자 전원 작품집 증정)
- 접수 및 문의처**
 - 39597 경북 김천시 김천로 73-2 2층 (사)한국사진작가협회 경상북도지회
 - 지회장 010 4159 7061 / 사무국장 010 5427 0711
- 출품요령**
 - 작품 뒷면에 성명, 주소, 우편번호, 작품명, 연락처, 촬영장소를 필히 기재하여 출품
- 심사일시 및 장소**
 - 2023년 10월 7일(토) 10시(변경될 수 있음) 김천문화예술회관(예정)
- 심사방법 및 발표**
 - 공개심사 / 2023년 10월 10일(화, 예정) 사협홈페이지(개별통지 없음) 발표
- 시상내역**
 - 금상 1점 : 경상북도지사 상장 및 시상금 300만원
 - 은상 2점 : 경상북도의회의장상 및 시상금 각 100만원
 - 동상 3점 : (사)한국예총 경북연합회장 상장 및 시상금 각 50만원
 - 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 경상북도지회장 상장 및 시상금 각 30만원
 - 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 경상북도지회장 상장 및 시상금 각 10만원
 - 입 선 : (사)한국사진작가협회 경상북도지회장 상장(출품작수의 20%이내)
- 시상일시 및 장소**
 - 2023년 11월 25일(토) 오후 3시(예정) 김천문화예술회관(예정)
- 전시기간 및 장소**
 - 2023년 11월 25일 ~ 30일(6일간) 김천문화예술회관(예정)
- 작품반출**
 - 낙선작품 반출은 전시기간중 작품집과 함께 개별 우송함
- 기타사항**
 - 가) 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 공익적·비영리적 목적에 한하여 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
 - 나) 동일 작품 및 유사작을 이중으로 출품하여 입상, 입선될 경우 상권 취소와 사협회원은 징계 조치되며 비회원은 7년이하의 기간 입회 유보됨
 - 다) 입상, 입선작품은 심사발표 후 7일 이내 원본파일 제출, 미제출시 상권 취소 (제출처 : 경북도지회 사무국장 이메일 you2064@naver.com)
 - 라) 입상, 입선작품은 시상식에 반드시 참석(대리참석 가능)하여야 함. 미참석시 작품시상금은 성금으로 기탁됨.
 - 마) 입상작품에 대한 작품시상금은 규정에 의거 원천징수후 지급 함.



전국 아름다운 미소사진 공모전



■ 주최 **광진구**
www.gwangjin.go.kr

■ 주관 (사)한국사진작가협회 서울시지회 광진구지부
www.naru.or.kr

■ 후원 (사)한국사진작가협회 www.pask.net

접수 : 2023년 9월 1일(금)~25일(월) 도착분

- 응모자격 : 전 국민 누구나
- 응모 작품 내용
 - 미소사진 부문
일상에서 남녀노소의 밝고 아름다운 다양한 모습의 사진으로 국내외 미발표 자유작
 - 광진구사진 부문
광진구 명소와 발전상을 촬영한 사진
- 작품규격 흑백, 컬러사진으로 11×14인치, 인화지(액자 불요)
- 출품수와 출품료
1인당 30,000원, 출품수 1인 4매까지
(접수된 작품은 일체 반환하지 않고 전원 작품집 발송)
- 출품방법 작품 뒷면에 광진구지부 홈페이지에서 출품양식을 다운 받거나 전단지 뒷면의 출품표 부착
- 접수장소 04983 서울특별시 광진구 아차산로 69길 8, 안강빌딩 B201호 (사) 한국사진작가협회 서울시지회 광진구지부
- 작품심사 2023년 10월 2일(월)
(사) 한국사진작가협회 및 광진구지부 홈페이지 (www.naru.or.kr)
- 시상식 2023년 10월 11일(수) 오후 4시 (예정)
- 작품전시 2023년 10월 9일(월)~10월 14일(토)
나루아트센터 전시실 예정

시상	대상	내용
금상 1점	미소부문	광진구청장 상장 및 상금 100만원
은상 2점	미소부문	광진구지부장 상장 및 상금 각 50만원
동상 3점	미소부문	광진구청장 상장 및 상금 각 30만원
가작 5점	미소부문	광진구청장 상장 및 상금 각 20만원
입 선	미소부문(총출품수 20% 미만)	광진구지부장 상장
	광진구부문 (10명)	광진구지부장 상장 및 상금 각 20만원

- 유의사항
 - 당선작에 대해 (사)한국사진작가협회 입회 접수 인정, 광진구 부문은 입회 접수 없음
 - 입상, 입선작의 저작권 사용권은 주최측에 있으며 작품집 제작과 홍보를 위해 사용할 수 있다.
 - 다음 사진은 출품을 금지한다.
 1. 타 공모전에 출품하여 수상한 사진
 2. 타 공모전에 출품하여 당락의 결과가 나오지 않은 사진
 3. 출품 전에 인터넷에 올린 사진
 4. 컴퓨터로 만든 사진 또는 이미지의 형태적 변형이나 합성한 사진
 5. 기타 사형 문제적 심의규정에서 정한 동일작, 유사작
 - 출품자는 상기 출품 금지작을 출품하여 주최측에 피해를 입혀서는 안된다.
 - 상기 출품금지 작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상장과 상금은 취소되고 상금은 반환해야 하며, 사형 회원은 징계 조치되며, 비회원은 입회가 유보됨
 - 초상권에 관한 문제는 전적으로 출품자가 책임짐
 - 수상작 (입선, 입상)은 발표 후 4일 이내 반드시 이미지 파일을 제출해야 합니다.
 - ※ 금상, 은상, 동상, 가작 수상자는 전원 시상식 필수 참여(불참시 상금이 취소될 수 있습니다.)
 - ※ 상금에 대한 제세공과금은 수상자 본인이 부담

문의 (사)한국사진작가협회 서울시지회 광진구지부 (지부장 010-3742-2901)

나주전국사진공모전

접수마감 ▶ 2023년 9월 20일(수) (마감당일 소인 유효)

사진예술의 저변확대와 사진 동호인의 창작의욕을 고취하기 위해 나주전국사진공모전을 개최하오니 전국 사진 동호인들의 많은 참여 바랍니다. 창작은 물론 나주의 아름다운 자연경관, 문화유적, 나주배 등을 주제로 한 작품을 많이 출품하시기 바랍니다.



응모요령

- 작품내용 : 미풍양속에 유해하지 않은 작품으로 국내·국외 미 발표작
- 참가자격 : 전국 사진 애호가 누구나
- 작품규격 : 흑백, 컬러사진 11" x 14" (장정불요), 디지털사진 3000픽셀 이상
- 출 품 료 : 20,000원 (작품집 증명)
- 출품수량 : 2점 이상 4점 이내 (작품 뒷면에 작품명, 주소, 우편번호, 성명, 전화번호를 꼭 정확히 기재할 것)
- 접수마감 : 2023년 9월 20일(월) (당일 소인유효)
- 접 수 처 : (우.58254) 전남 나주시 중앙로 20 한국사진작가협회 나주지부
지부장 H.P 010-2605-4656, 사무국장 H.P 010-9888-5600
- 심 사 : 2023년 10월 5일(목) (공개심사)
- 심사발표 : 2023년 10월 6일(금) (한국사진작가협회 홈페이지(http://www.pask.net)에 게재)
- 시 상 식 : 2023년 11월 4일(토) 오후 3시 나주문화예술회관 전시실
- 작품전시 : 2023년 11월 2일(목) ~ 11월 4일(토) (3일간) / 나주문화예술회관 전시실

시 상 내 용

- 금상 1점 : 나주시장 상장, 작품 매입비 100만원
- 은상 2점 : 나주시의회의장 상장, 작품 매입비 각 50만원
- 동상 3점 : 나주예총회장 상장, 작품 매입비 각 30만원
- 가작 5점 : 한국사진작가협회 나주지부장 상장, 작품 매입비 각 10만원
- 장려상 5점 : 한국사진작가협회 나주지부장 상장
- 입 선 : 한국사진작가협회 나주지부장 상장 / 입선작은 총 출품작 수의 20% 이내 선정(입상작 포함)

기 타 사 항

- ▶ 입상, 입선작 사형 입회접수 인정
- ▶ 작품의 초상권 문제는 출품자에 책임이 있음
- ▶ 동일작 및 유사작품 출품하여 입상, 입선될 경우 상권 취소 및 회원은 징계, 비회원은 7년간 사진작가협회 입회가 유보
- ▶ 입상, 입선작품의 저작권은 출품자에게 있으며 주최, 후원 측은 수상작에 한하여 향후 5년동안 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중송신, 도서출판 등을 할 수 있음
- ▶ 출품된 작품은 낙선작 포함 일체 반환하지 않으며, 출품자 전원 작품집 증명
- ▶ 입상작은 작품파일을 5일 이내에 주최측에 제출바람 메일 : ysk4656@hanmail.net
- ▶ 입상작 수상자는 시상식에 참석해야 함 ▶ 상기 일정은 주최측의 사정으로 변경될 수도 있음

주최 : (사) 한국사진작가협회 나주지부
후원 : 나주시, 나주시의회, 나주예총, (사) 한국사진작가협회



제31회

서라벌 전국사진촬영대회

한국사진작가협회 입회점수 있음

일시 : 2023년 10월 14일(토) 오전 10시(우천불구)

장소 : 경주 첨성대 일원(동부사적지) / 경주시 인왕동 839-1

촬영행사	참가비	1인당 20,000원 (중식제공 없음)
	참가자격	국내·외 사진동호인, 일반 사진 애호가
	참가신청	행사장 현장접수, 사협 경주지부(농협 351-0157-7490-73)
출품	작품내용	대회당일 행사장내 출연모델을 중심으로 촬영한 작품 및 <2023 제50회 신라문화제>를 소재로 촬영한 작품 ※ 2023 제50회 신라문화제 행사기간 : 2023년 10월 13일(금) ~ 15일(일)
	작품규격	컬러 및 흑백 11x14인치(27.94cmx35.56cm), 테두리없음(무테, 규격 외 심사제외)
	출품수	1인 4점 이내
	출품요령	우편 및 택배 등 / 출품표 기입 후 작품뒷면에 부착(복사사용 가능) (제목, 주소, 성명, 전화번호, 우편번호 등 필히 기재요망)
	접수 마감	2023년 11월 1일(수) 도착마감
	접수처	38089 경북 경주시 알천북로 1(황성동 988) 경주예술의전당 지하 1층 (사)한국사진작가협회 경주지부
심사	일시	2023년 11월 4일(토) 오전 10시 공개심사
	장소	경주예술의전당 2층 로비 또는 경주예총사무실
	심사위원	약간 명
	발표	사협 홈페이지(http://www.pask.net), 개별통보없음
시상 및 전시	시상일시	2023년 11월 25일(토) 오후 3시
	작품전시	2023년 11월 22일(수) ~ 11월 26일(일), 5일간, 경주예술의전당 4층 대전시실
시상내역	금상	1점 경상북도지사 상장 및 상금 200만원
	은상	2점 경주시장, 경주시의회 의장 상장 및 상금 각 50만원
	동상	3점 경주문화원장, 한국예총 경주지회장, 사협경주지부장 상장 및 상금 각 30만원
	가작	5점 (사)한국사진작가협회 경주지부장 상장
	장려	5점 (사)한국사진작가협회 경주지부장 상장 / 출품수 800점 이상 적용
	입선	출품작 수의 20% 이내 (사)한국사진작가협회 경주지부장 상장
기타사항	사진저작권	입상, 입선작은 반환하지 않으며 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 출판 및 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중 송신할 수 있습니다. 또한 모델사진은 본 촬영대회에만 사용하실 수 있습니다.
	입상작품	입상작품(장려이상)은 심사발표 후 사진 파일 원본(디지털 3MB이상)을 7일 이내에 JPEG파일로 kyhwa11@hanmail.net 로 반드시 제출해야 함(미제출시 상권취소) *낙선작은 전시장에서 반출하며 찾아가지 않는 작품은 12월 29일 이후 임의 처분 하며 분실에 대한 책임은 지지 않음
	유의사항	대회당일 작품이 아닌 유사작 및 동일작을 출품하여 입상, 입선할 경우 상권이 취소되는 물론, (사)한국사진작가협회 회원은 징계, 비회원은 입회자격이 7년 이내의 기간동안 유보, 작품 제출시 포토샵 합성은 심사에서 제외함은 물론 심사후에도 적용함(일반적인 리터칭 작업은 인정함). 다수 입상자의 입선작 중 1점이라도 상권포기 또는 취소될 시에는 해당 작품과 관계없이 모든 상권이 취소됩니다.
	입상자	입상자(동상 이상)는 반드시 시상식에 참여하여야 하며 불참시 상금은 본인의 명의로 장애인협회에 기증함.(대리인 참석가능). 상금은 시상식 후 본인 계좌로 송금(원천징수 후)하여 드립니다.
	문의처	한국사진작가협회 경주지부 사무실(경주예술의전당 B1) 지부장 김영화 010-4551-0875 / kyhwa11@hanmail.net 사무국장 윤현도 010-6766-4001 / doyaworld@daum.net

• 주최·주관 : (사)한국사진작가협회 경주지부

• 후원 : (사)한국사진작가협회, 경상북도, 경주시, 경주시의회, 경주문화원, 한국예총 경주지회

2023

전주 한옥마을 촬영대회

전통이 살아 숨 쉬는 전주한옥마을 내 태조어진이 모셔있는 경기전에서 개최되는 전주한옥마을 촬영대회에 전국의 사진애호가 여러분을 초대합니다.

일시 : 2023년 10월 7일(토) 오전10시 (우천불구)

장소 : 한옥마을 내 경기전

당일 모델촬영 사진포함 2023년도 전주한옥마을내 작품사진 및 10월 14일~15일 전주야행 및 한옥마을 행사 사진도 출품가능합니다.

◆ 참가방법 • 접수마감 : 2023년 10월 25일(도착분)

- 참가자격 : 전국사진 동호인 및 애호가
- 참가비 : 3만원(중식제공, 출품료 포함)
- 출품요령 : 작품뒷면에 접수증 부착 후 작품명, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호 명확히 기재
- 출품수 : 1인당 4점 이내, 컬러 및 흑백 11" x 14"
- 접수처 : 우)54901 전북 전주시 덕진구 소리로 31 한국소리문화의전당 내 국제회의장 4층
(사)한국사진작가협회 전주지부 ☎ 063)254-7111
지부장 : 010-7250-1629 사무국장 : 010-6613-6589

◆ 심사 및 시상

- 심사일시 : 2023년 10월 27일(금) - 예정
- 심사발표 : 2023년 10월 30일(월) 한국사진작가협회 홈페이지(<http://www.pask.net>)
한국사진작가협회 전주지부 홈페이지(<http://jjuphoto.com>)
- 시상내용 :
금 상 1점 : 전주시장 상장 및 상금 100만원
은 상 2점 : 전주시의회 의장 상장 및 상금 각 50만원
동 상 3점 : (사)한국사진작가협회 전주지부장 상장 및 상금 각 20만원
가 작 5점 : (사)한국사진작가협회 전주지부장 상장
장려상 5점 : (사)한국사진작가협회 전주지부장 상장
입 선 : (사)한국사진작가협회 전주지부장 상장(출품작의 20%이내, 입상작포함)
- 전시기간 : 2023년 12월 1일(금) ~ 7일(목) / 전북예술회관 차오름1실
- 시상일시 : 2023년 12월 2일(토) 14:00 / 전북예술회관 차오름1실

◆ 기타사항

(사)한국사진작가협회 입회점수 인정

- 동일작품 및 유사작품으로 판명될 경우 수상이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간동안 입회가 유보됨.
- 입상 및 입선작의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 5년동안 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송에 사용할 수 있음.
- 향후 주최측은 수상작을 변형하는 등 2차적 저작물을 작성하거나 이용할 경우 저작자와 별도로 협의하여 정함.
- 초상권에 관한 문제는 출품자에게 책임이 있으며, 낙선작품은 전시종료 후 개별 우송함.
- 입상작은 출품파일을 5일 이내 전주지부에 제출해야함. (미제출시 상권취소)
- E-mail : ph-jeonju30@hanmail.net

주최·주관 : (사)한국사진작가협회 전주지부 후원 : 전주시, (사)한국사진작가협회



제11회 김천황악산 전국사진촬영대회

예술적 가치가 담긴 김천 직지사 입구 직지문화공원을 배경으로 개최해온 김천황악산 전국사진촬영대회가 제11회를 맞이하여 **출연 모델의 질과 양을 확대**하고 더욱 풍성하게 개최합니다. 작품에 대한 심사위원별 **배점방식**을 도입하고 입상작이 획득한 **심사점수표(심사위원별)**를 투명하게 공개하는 등 지속적으로 **공정한 심사방식**을 마련하여 오로지 **작품성**으로만 수상작을 선정하는 제11회 김천황악산 전국사진촬영대회에 전국 사진작가 및 사진동호인 여러분의 많은 참여를 바랍니다.

2023년 10월 15일 일요일 10:00~
김천황악산 직지사 입구 직지문화공원

촬영대회

- 참가자격 제한없음(전국의 사진동호인 및 일반인)
- 참가신청 행사당일 직지문화공원 접수대
- 참가비 1인당 30,000원(참가자 전원 기념품, 당일 점심 제공)
※사전예약(10월 14일까지)에 한하여 4명 등록시 1명 참가비 면제(명단제출)

응모요령

- 출연모델 동지승·승무·바리춤·서예퍼포먼스·각설이·비눗방울·도자기시연 등 (출연 모델은 추후 섭외과정에서 변동 될 수도 있습니다.)
- 작품규격 11"×14" 칼라 및 흑백사진
- 출품수 1인당 4점 이내(접수출품표 원본 1장, 복사 3장)
- 출품장소 경북 김천시 봉산로 봉산로 524-13 김천예총 내 한국사진작가협회 김천지부
- 접수마감 **2023년 11월 3일(금) 도착분**

심사 및 전시

- 심사일시 2023년 11월 5일(일)(예정)
- 심사장소 김천문화예술회관 공개심사
- 심사발표 2023년 11월 6일(월) 사협 홈페이지(www.pask.net) 게시(예정)
 입상 및 입선작은 **심사발표 후 7일(11월 13일까지)이내에 원본 파일 제출, 미제출시상권취소**
 (제출처:웹하드(www.webhard.co.kr) ID:gcpask23 PW:1234 / 폴더:김천황악산전국사진촬영대회)
- 전시기간 2023년 12월 1일(금) ~ 12월 7일(목) 7일간 김천문화예술회관 전시실(예정)
- 시상식 2023년 12월 2일(토) 오후 3:00 김천문화예술회관 전시실(예정)

시상

- 금상(1점) 상장 및 상금 3,000,000원 경상북도지사상
- 은상(2점) 상장 및 상금 각 1,000,000원 김천시장, 시의장상
- 동상(3점) 상장 및 상금 각 300,000원 예총 김천지회장상
- 특별상(2점) 상장 및 상금 각 500,000원 직지사주지, 경상북도의회 의장상
- 가작(5점) 상장 사협 김천지부장상
- 장려(5점) 상장 사협 김천지부장상
- 입선 상장 사협 김천지부장상(접수 매수의 20% 이내로 한다.(입상작 포함))

기타

- 입상(선) 작품은 한국사진작가협회 입회접수 인정되며 본 공모전에 응모된 작품에 대한 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 공익적·비영리적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
- 당일 출연한 모델 아닌 작품과 합성작은 심사에서 제외되며 추후라도 상권이 취소됩니다.
- 본 대회에서 촬영한 사진을 상업적 용도로 사용시 초상권을 청구합니다. • 낙선작은 전시종료 후 작품집과 함께 출품자 주소로 반송됩니다.
- 금·은·동·특별상 입상자는 16"×20"의 사진을 심사 발표 후 7일 이내 인화하여 제출하여야 하며 미 제출시 상권취소되며 시상식에 반드시 참석하여야 한다.
- 우천시에도 행사가 진행됩니다. • 문의, 지부장 010 9389 6063 / 사무차장 010 2673 3366

한국사진작가협회
입회접수 인정



제21회 고양전국사진촬영대회



촬영대회 기간 : **2023. 10.14(토) 오전 9시 30분**
 작품접수 기간 : **2023. 11.2(목) 소인유효**

촬영내용
 - 대회당일 촬영지도위원이 연출하는 모델을 주제로 촬영한 작품

촬영대회 장소 : 일산호수공원(고양국제꽃박람회 광장)
접수처 : 10424 경기도 고양시 일산동구 호수로 430번길 29-35(백석동) B-1호 (사)한국사진작가협회 고양지부
문의처 : 지부장(010-4305-3442) 부지부장(010-7704-2062)
심사일시 : 2023.11월 예정 **심사장소** : 추후결정 **심사방법** : 공개심사
심사발표 : 2023.11월 예정, 고양지부 카페(www.cafe.daum.net/gy47) 및 (사)한국사진작가협회 홈페이지
전시 및 시상식 : 2023.12.9(토), 어울림미술관 **출품자격** : 제한없음(전국사진애호가)

응모요강	제21회 고양전국사진촬영대회	
입회접수	있음	
출품 참가비	없음 (중식제공 안함)	
참가자격	제한없음	
참가신청	현장접수 *부스설치 운영 고양지부카페(www.cafe.daum.net/gy47)	
작품규격	컬러 및 흑백 11"×14" (장정불요)	
출품수	1인당 4점 이내	
참가신청	출품작 뒷면 출품표 부착 (제목, 성명, 우편번호, 주소, 연락처 명기)	
구분	시상 내역	
금상 1점	고양시장	1,000,000원
은상 2점	고양시의장	300,000원
동상 3점	고양예총	100,000원
가작 5점	지부장	상장
장려 5점	지부장	상장(출품작 500점 이상일 경우)
입선	지부장	출품작의 20%

일반사항 입상 및 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회 접수 인정함.
 입상, 입선자는 심사발표 후 10일 이내에 원본파일 및 원판필름을 제출하여야 하며(미제출시 상권 취소) 낙선작은 반출하지 않음.

작품반출 전시기간 동안 전시장에서만 반출하며 훼손이나 분실시 책임지지 않음.

유의사항 동일 및 유사작품으로 출품하여 입상·입선될 경우 수상이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간동안 (사)한국사진작가협회 입회가 유보됨.
 출품작의 사용은 본 촬영대회에서만 사용하고 그 외의 초상권에 관한 문제는 출품자가 책임짐.
 입상·입선작의 사진저작권은 출품자 본인에게 있으나 주최측은 사용권을 가지며 공익적 목적으로 사용할 수 있고 저작물 사용권은 주최측에 귀속됨.
 입상작은 당지부에 귀속됩니다.

제42회 부산전국사진촬영대회 공모

■ 접수마감 : 2023.11.02(목) 17:00 (도착분에 한함)

■ 촬영일시 : 2023.10.15(일) 10:00 ■ 행사장소 : 해운대 송림공원

작품 내용 • 당일 출연 모델을 중심으로 촬영한 작품

응모 방법

- 참가자격 : 일반 사진 애호가 및 사진 동호인
- 출품규격 : 11"×14" 컬러 및 흑백사진 작품
- 참가비 : 1인당 3만원 (출품표 미구입자는 출품과 동시 납부 가능)
- 출품수 : 1인당 4점 이내
- 출품방법 : 작품 뒷면에 성명, 제목, 전화번호, 주소를 명기한 출품표 부착
- 접수처 : 우편번호:48501 부산광역시 남구 용소로 78(대연동) 부산예술회관 405호 (사)한국사진작가협회 부산광역시지회

시 상	금상 1점	은상 2점	동상 3점	가작 5점	장려상 5점	입 선
	협회 이사장 상장 및 상금 100만원	부산광역시지회장 상장 및 상금 각 50만원	부산광역시지회장 상장 및 상금 각 20만원	부산광역시지회장 상장	부산광역시지회장 상장	부산광역시지회장 상장 (출품작의 20% 이내)

시상 및 심사·전시

- 심사일시 및 장소 : 2023년 11월 8일(수) 14:00 부산예술회관 4층 연습실
- 심사발표 : 2023년 11월 10일(금) 사협본부 홈페이지 (www.pask.net) 부산광역시지회 홈페이지 (www.paskbs.com)
- 시상일시 및 장소 : 2023년 12월 6일(수) 14:00 부산예술회관 전시실 (3층)
- 전시기간 및 장소 : 2023년 12월 5일(화) ~ 12월 8일(금) 부산예술회관 전시실 (3-4층)

유의사항

- 출품작의 사용은 본 촬영대회에서만 사용하고, 초상권에 관한 문제는 전적으로 출품자의 책임이 있음.
- 입상, 입선작의 사진저작권은 출품자 본인에게 있으나, 주최측은 사용권을 가지며 공익 목적으로 사용할 수 있고 작품 사용권은 주최측에 귀속됨.
- 낙선작품은 전시 후 개별 반송한다.(부산지역 거주자는 전시 종료 후 10일 이내 직접 수령하여야 하며 반출기간 이후 찾아가지 않은 작품은 지회에서 임의 처분함)

주최·주관 : **한국사진작가협회** 부산광역시지회

후원 : 부산광역시 한국사진작가협회 (사)부산예술문화단체총연합회

제35회 통영전국사진공모전

마감 2023년 10월 20일(금) 도착분 / 심사 2023년 10월 21일(토) 11:00

사진예술의 발전과 창작의욕을 높이며 사진인의 저변확대를 위한 행사로 제35회 통영전국사진공모전을 개최하오니 전국사진동호인 여러분의 많은 응모를 바랍니다.

- 출품자격 제한없음
- 작품내용 자유작(미발표 작)
- 출품료 1인당 20,000원
- 작품규격 11"×14" 흑백, 컬러사진 - 테두리가 없을 것(슬라이드 필름사진, 디지털사진-판넬 불요)
- 출품수 1인당 4점 이내
- 접수처 (53039)경남 통영시 안개3길 65(디자인타운) 한국사진작가협회 통영지부
- 연락(문의)처 (사)한국사진작가협회 통영지부 **지부장 010-4919-4077, 사무국장 010-5517-0252**
- 출품요령 작품 뒷면에 성명, 작품명, 주소(우편번호), 연락처 기재
- 심사일시 2023년 10월 21일(토) 11:00
- 심사장소 통영시청 대강당
- 심사방법 공개심사
- 심사결과발표 2023년 10월 23일(월) **사협 홈페이지 www.pask.net에 공지**
- 시상내역
 금상 / 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상 (상금 200만원)
 은상 / 2점 : (사)한국사진작가협회 경남도지회장 상 (상금 각 50만원)
 동상 / 2점 : (사)한국예총통영지회장, 통영문화원장 상 (상금 각 20만원)
 가작 / 5점 : (사)한국사진작가협회 통영지부장 상
 장려 / 5점 : (사)한국사진작가협회 통영지부장 상
 입 선 : (사)한국사진작가협회 통영지부장 상 (출품수의 20%이내, 입상포함)
- 시 상 시상식 없음
- 전시기간 2023년 11월 24일(금) ~ 11월 27일(월), (4일간)
- 전시장소 통영시청 제2청사 해미당
- 작품반출 낙선 작품은 반송하지 않음.
- 기타유의사항
 - 입상, 입선 작품의 저작권은 본 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시 공중송신에 사용할 수 있음
 - 입상, 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정함.
 - 동일작, 유사작 출품하여 입상, 입선될 경우 상권 취소는 물론 회원은 징계, 비회원은 7년이하의 기간 동안 입회가 유보됨. (단, 사진을 연결한 파노라마는 가능함)
 - 초상권을 비롯하여 작품 내용으로 인한 문제가 발생 시 전적으로 출품자의 책임으로 함.
 ※ 특별한 사유없이 상권을 상습적으로 취소시 공모전에 대한 업무방해로 제재 등의 불이익을 받을 수 있음.



주최 (사)한국사진작가협회 통영지부
 주관 (사)한국사진작가협회 통영지부
 후원 통영시 (사)한국사진작가협회 (사)한국사진작가협회 경상남도지회 (사)한국예술문화단체총연합회 통영지회 통영문화원

통영
 THE LAND OF SEA-TONGYEONG
 바다의 땅 - 통영으로 오세요

제9회 완주 전국사진 공모전

접수마감: 2023년 9월 15일 ※ 입회접수 있음

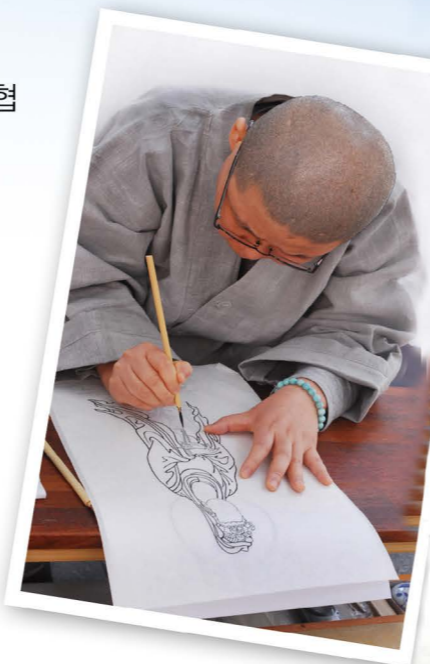
- 작품내용** ■ 미풍 양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 자유작
- 작품규격** ■ 11"x14" 컬러 및 흑백 (장정불요)
- 출품료** ■ 1인당 2만원 (4점 이내 : 작품집 증명)
- 접수처** ■ 우)55093 전주시 완산구 총경로 90 G갤러리 4층 사)완주사협 (사무국장 : 010-2366-9253)
입상/입선 작품은 **출품 파일**을 심사 발표 후 7일 이내 **제출** (성명/작품명 기록) 제출처: wanjuphoto@naver.com

- 접수마감** ■ 2023년 9월 15일 (당일소인유효)
- 심사발표** ■ 한국사협 홈페이지
- 시상** ■ 금 상 1점 : 한국사협 이사장상 (상장 및 상금 100만원)
■ 은 상 2점 : 완 주 군 수 상 (상장 및 상금 30만원)
완주군의회 의장 상 (상장 및 상금 30만원)
■ 동 상 3점 : 예총 완주지회장 상 (상장 및 상금 각 10만원)
■ 가 작 5점 : 사협 완주지부장 상 (상장)
■ 장려상 5점 : 사협 완주지부장 상 (상장)
■ 입 선 : 출품수 20% 이내 완주사협 지부장 상 (상장)

- 기타사항** ■ 사협 입회접수 인정됨
- 동일작품 및 유사작품을 출품하여 입상/입선될 경우, 상권은 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회가 유보됨
- 입상/입선 작품은 도서출판 등 공익적 사업에 사용할 수 있음
- 수상작의 초상권 등 민·형사상의 문제는 출품자가 책임짐
- 출품된 작품은 반환하지 않음

주최·주관 : 사)한국사진작가협회 완주지부

후원 : 사)한국사진작가협회·전라북도·완주군·완주군의회·완주예총



제41회 목포전국사진(창작예술)공모전

The 41th Mokpo-National Land Photograph Contest



공모전 내용

접수마감 2023년 10월 16일(월)까지 ~ 소인유효(시험 입회 접수 : 있음)

- 출품자격 : 제한 없음
- 출품료 : 1인당 2만원
- 작품내용 : 미풍양속에 저촉되지 않는 국내·외 미발표 자유작
- 작품규격 : 컬러 및 흑백 (11in × 14in)
- 출품수 : 1인당 4점 이내
- 접수처 : 우58724 전남 목포시 삼일로 13번길 11 (남교동)
- 연락처(문의처) : 지부장 / 010-3645-1372, 사무국장 / 010-9445-0875
- 출품요령 : 작품뒷면에 작품명, 주소(도로명주소), 성명, 연락처, 우편번호, 필히 기재한 출품표를 부착 택배 및 등기로 접수

심사일시 및 내용

- 심사일시 : 2023년 10월 21일(토) 예정
- 심사장소 : 목포문화예술회관
- 심사방법 : 공개심사
- 심사결과 발표 : 2023년 10월 23일(월) (한국사진작가협회 홈페이지)
- 시상내역
 - 금상 1점 : 사)한국사진작가협회 이사장 상장
 - 은상 2점 : 사)한국예총목포지회장 상장
 - 동상 3점 : 사)한국사진작가협회 목포지부장 상장
 - 가작 5점 : 사)한국사진작가협회 목포지부장 상장
 - 장려상 5점 : 사)한국사진작가협회 목포지부장 상장
 - 입선 : 총 출품작의 20%이내(입상작포함)지부장 상장

개전 및 시상일시

- 개전 및 시상일시 : 2023년 11월 18일(토) 오후 15시
- 시상장소 : 목포문화예술회관
- 전시기간 : 2023년 11월 17일(금) ~ 11월 22일(수)
- 전시장소 : 목포문화예술회관

- **작품반출** : 낙선작은 3개월 이내에 폐기한다. 다만, 출품자가 반환을 요구할 경우 5일 이내에 반환하며, 반환에 드는 비용은 출품자에게 있음. 출품자 전원에게 작품 집 증명.

기타 유의사항

- 입상 및 입선작은 사)한국사진작가협회 입회접수 인정 초상권은 출품자의 책임으로 한다.
- 입상 및 입선된 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 홍보물제작과 5년동안 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송에 사용할 수 있음
- 타 공모전 입상작, 모방작, 기 발표작으로 판명되는 경우 입상, 입선 취소 및 회원은 징계, 비회원은 사)한국사진작가협회 입회를 7년간 유보함.
- 입상, 입선 수상작은 심사 발표일로부터 7일 이내에 원본파일 (디지털의 경우 3,000X2,000 픽셀(600만화소) 이상의 원본)을 제출하여야 하며 미제출시 상권을 취소함. (보내는곳 : E-mail : hne0050@naver.com)

제1회 전국 광양 사진 공모전

접수마감 ▶ 2023년 10월 17일(화) (마감당일 소인 유효)

사진예술의 저변확대와 사진 동호인의 창작의욕을 고취하기 위해 광양전국사진공모전을 개최하오니 전국 사진 동호인들의 많은 참여 바랍니다. 창작은 물론 광양의 아름다운 자연경관, 문화유적 등을 주제로 한 작품을 많이 출품하시기 바랍니다.

응모방법

- 출품자격 제한없음 (대한민국 국민 누구나)
- 작품내용 미풍양속에 유해하지 않은 작품으로 국내·국외 미 발표작
- 출 품 료 1인 20,000원 (작품집 증정)
- 작품규격 흑백, 칼라사진 11" x 14" (장정불요), 디지털사진 3000pix 이상
- 출품수량 2점 이상 4점 이내 (작품 뒷면에 작품명, 주소, 우편번호, 성명, 전화번호를 꼭 정확히 기재할 것)
- 접수마감 2023년 10월 17일(화) 당일 소인유효
- 접 수 처 우편번호 57744 전남 광양시 광양읍 회양현로 63 (사)한국사진작가협회 광양지부
- 문 의 처 지부장 010-3626-0545 / 사무국장 010-4604-8903
- 심사일시 2023년 10월 21일(토) 공개심사
- 심사발표 2023년 10월 23일(월) (한국사진작가협회 홈페이지 <http://www.pask.net>에 게재)
- 시 상 식 2023년 11월 25일(토) 오후 3시 광양문화예술회관
- 작품전시 2023년 11월 25일(토) ~ 27일(월) 광양문화예술회관

시상내역

- 금상 1점 (사)한국사진작가협회 이사장상장 및 상금 100만원
- 은상 2점 광양시장·광양시의회의장상장 및 상금 각 50만원
- 동상 3점 광양예총회장·(사)한국사진작가협회 광양지부장상장 및 상금 각 30만원
- 가작 5점 (사)한국사진작가협회 광양지부장상장 및 상금 각 10만원
- 장려상 5점 (사)한국사진작가협회 광양지부장상장
- 입 선 (사)한국사진작가협회 광양지부장상장 / 출품작의 20% 이내(입상작포함)

기타사항

- ▶ 수상작은 (사)한국사진작가협회 입회 접수 인정
- ▶ 수상작의 초상권 등 민·형사상의 문제는 출품자가 책임이 있음
- ▶ 동일작 및 유사작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권 취소 및 회원은 징계 / 비회원은 입회자격이 7년간 유보
- ▶ 입상, 입선 작품의 저작권은 출품자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중송신, 도서출판 등을 할 수 있음
- ▶ 출품된 작품은 낙선작 포함 일체 반환하지 않으며, 출품자 전원 작품집 증정
- ▶ 수상 작품은 출품한 필름 또는 디지털 이미지 작품은 긴 변이 3,000pix 이상의 출품된 파일을 메일로 제출. (메일 : sik0067@naver.com) 미제출시 상권 취소
- ▶ 입상자는 시상식에 의무적으로 참석해야 함 ▶ 상기 일정은 주최측의 사정으로 변경될 수도 있음

주최·주관 : (사)한국사진작가협회 광양지부
후 원 : 광양시, 광양시의회, 한국예총광양지회, (사)한국사진작가협회



제72회 개천예술제 진주전국사진촬영대회

제72회 개천예술제를 국내외에 부각시켜 예술 도시 진주를 한 차원 높은 예술의 우수성을 높여 아름다운 진주를 널리 알림으로서 관광도시 진주의 홍보와 사진 인구의 저변확대에 있다.

촬영일시

2023.10.22.(일) 오전 9시

접수마감

2023.11.22.(수) 도착분에 한함

작품내용

- 기록부분 일시: 2023년 10월 13일(금) ~ 10월 22일(일), 장소: 경상남도 진주시 제72회 개천예술제 행사장 일원
- 모델부분 일시: 2023년 10월 22일(일), 09:00~13:00, 장소: 진주성 축석루 공원
- ▷ 진행내용: 장소 깎기, 고전무용 스님과 모델 포트레이트, 도자기작업 (*변경될 수 있음)
- 참가자격 전국 사진 동호인
- 참 가 비 1인당 30,000원 (참가증 1매로 모델촬영 및 기록촬영 공동 사용)
- 출품규격 11" x 14" 또는 A3(297x420mm)
- 출품마감 2023년 11월 22일(수) 도착분에 한함
- 출 품 수 1인당 4점 이내, 참가증 뒷면에 우편번호, 주소, 성명, 전화, 작품명을 정확하게 기재 2점 이상 출품자는 참가증 복사하여 사용

예매 및 접수

- 예 매 처 한국사진작가협회 진주지부 사무실, 유선 및 현장 접수
- 지부장 010-3577-9515, 사무국장 010-3861-7575(전화: 055-756-3000)
- 접 수 처 (우)52791 경상남도 진주시 동진로 183, 월드웨딩연출스튜디오(상대동, 명신빌딩)
- 지부장 010-3577-9515, 사무국장 010-3861-7575(전화: 055-756-3000, 전송: 055-756-4444)

심사 및 전시

- ▷ 심사일 및 장소: 2023년 11월 26일(일), 월드웨딩 5층 오전 10시 예정
- ▷ 심사위원: 사계권위자로 구성 ▷ 심사발표: 2023년 11월 27일(월)
- ▷ 시상 일시 및 장소: 2023년 12월 중 추후 공지 ▷ 전시 기간: 2024년 10월 개천예술제기간
- ▷ 전시장소: 경남문화예술회관 전시실(제72회 개천예술제 진주전국사진촬영대회 입상 및 입선작품)

시상내역

- 금상 1점 상금 500만원 상장 및 트로피 (한국사진작가협회 이사장상)
- 은상 2점 상금 각 200만원 상장 및 트로피 (각 부문 1점, 진주시장상)
- 동상 3점 상금 각 50만원 상장 (개천예술제 제전위원장상)
- 가작 5점 상금 각 30만원 상장 (한국사진작가협회 진주지부장상)
- 장려 5점 상장 (한국사진작가협회 진주지부장상)
- 입 선 상장 (한국사진작가협회 진주지부장상) - 총 출품작 수 20% 이내 (입상작 포함)
- 촬영지도위원장 상금 100만원 (1명)

유의사항

- ▷ 입선, 입상작은 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정됨.
- ▷ 입선, 입상자는 심사발표 후 7일 이내에 원본파일 해상도 300dpi 파일로 제출 하여야 함. (E-mail : mrlee1970@naver.com) 미제출 시에는 입선, 입상을 취소 함
- ▷ 입선, 입상된 작품의 사용권은 진주지부에 귀속되어 진주시, 개천예술제 제전위원회, 진주예총 공익적 사업에 사용 할 수 있음.
- ▷ 2023년 촬영대회 행사사진이 아닌 경우 동일·유사작 상권취소 및 한국사진작가협회 규정에 따라 징계 조치함.
- ▷ 출품작은 낙선작 포함 일체 반환하지 않으며 출품자 전원에게 작품집 개별 발송함.
- ▷ 입선 및 입상작은 취소할 수 없다. 초상권에 관한 문제 발생 시 출품자가 책임을 진다.

주최 진주시 (사)한국예총 진주지회

주관 (사)개천예술제 제전위원회 (사)한국사진작가협회 진주지부 후원 (사)한국사진작가협회



제5회 행정수도 세종 전국사진공모전

★ 입회점수: 있음

- ▶ 접수기간 : 2023년 10월 02일 ~ 10월 13일 (소인유효)
- ▶ 출품자격 : 제한없음 ▶ 출 품 료 : 1인 20,000원 / 4점 이내
- ▶ 작품내용 : 자유적으로 미풍양속을 해치지 않는 국내·외 미 발표작
- ▶ 작품규격 : 컬러 및 흑백사진 11"x14" (장정불요)
- ▶ 접 수 처 : (30024) 세종특별자치시 조치원을 조치원로 37-1, 2층. (사)한국사진작가협회 세종지회
- ▶ 연 락 처 : 지회장 010-8800-7131, 사무국장 010-3570-8089
- ▶ 출품요령 : 작품 뒷면에 성명, 작품명, 우편번호, 주소, 연락처(휴대폰) 기재한 출품표 부착
- ▶ 심사일시 및 장소 : 2023년 10월 19일(목), 오후 2시, 장소는 추후통보
- ▶ 심사방법 : 공개심사
- ▶ 심사결과발표 : (사)한국사진작가협회 홈페이지 (<http://www.pask.net>)
- ▶ 시상내역 : 금 상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
은 상 2점 : (사)한국사진작가협회 세종지회장 상장 및 상금 각 30만원
동 상 3점 : (사)한국사진작가협회 세종지회장 상장 및 상금 각 20만원
가 작 5점 : (사)한국사진작가협회 세종지회장 상장
장려상 5점 : (사)한국사진작가협회 세종지회장 상장
입 선 (입상작 포함 총 출품작 수의 20% 내외) : (사)한국사진작가협회 세종지회 지회장 상장
- ▶ 개전 및 시상일시 : 추후통보 ▶ 전시기간 : 추후통보
- ▶ 작품반출 : 입상·입선작은 본 지회에 귀속되며, 낙선작과 작품집은 전시기간이 종료된 후에 개별 발송함.
- ▶ 유의사항 : - 입상·입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정.
- 타 공모전 입상, 입선작, 모방작, 기 발표적으로 판명되면 입상·입선 취소는 물론 상금을 반환하여야 하며, (사)한국사진작가협회 회원은 징계조치, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회자격 상실.
- 입상, 입선작은 심사 발표 후 3일 이내 원본파일(JPG)을 장축 3,000픽셀 이상으로 해서 E-mail: sr4773151@nate.com (성명_작품제목_지역 순으로 파일명 작성)로 제출 요망. (미 제출 시 입상·입선 취소)
- 초상권에 관한 문제는 전적으로 출품자에게 있으며 입상·입선된 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최 측은 수상작에 한하여 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용 할 수 있음.
- 상금에 따른 제세공과금은 수상자 본인이 부담하며, 장려상 이상 입상자는 시상식에 꼭 참석(대리참석 가능)해야 되며, 미 참석시 시상금은 지역 이웃 돕기 성금에 사용.
- 기타 정하지 않은 사항은 주최 측의 결정에 의함.



공군 블랙이글스에어쇼 본비행 10월7일(토)

제4회 김제지평선축제 전국사진촬영대회 요강



대 회 일 시 : 2023. 10. 5 ~ 10. 9일까지
접수마감일 : 2023년 10월 26일 (목)

김제시가 가지고 있는 황금들녘과 천혜의 자연환경을 주제로 제25회 김제지평선축제 전국사진촬영대회를 아래와 같이 개최하오니 전국 사진인 여러분의 많은 응모 있으시기 바랍니다.

- [대회장소] 김제시 부량면 지평선축제장(우천불구)(입회점수 : 있음)
- [출품기준 및 방법]
- 축제일시 : 2023. 10. 5. ~ 10. 9. 일까지
김제시 부량면 지평선축제장 및 시내권 행사 포함
 - 촬영일시 : 2023. 10. 5. ~ 10. 9.
 - 촬영내용 : 행사기간 중 지평선축제를 주제로 한 작품으로 벽골제 및 시내권 행사 포함
 - 참가대상 : 내·외국인 제한 없음
 - 출 품 료 : 20,000원(작품수 4점까지)
 - 접수마감일 : 2023년 10월 26일(목) 도착분
 - 작품규격 : 11" x 14" 컬러 4점 이내
 - 출품요령 : 작품 뒷면에 작품명, 주소(도로명주소), 성명, 연락처 우편번호를 필히 기재한 출품표 부착하여 택배 또는 등기로 접수 (도착분)
 - 접 수 처 : 한국사진작가협회 김제지부 (우)54407 김제시 남북10길76(명광칼라현상소)
 - 작품심사 및 발표 : 2023.10.28.(토)
 - 시상내용
 - 금 상 1점 사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 1,000,000원
 - 은 상 2점 김제시장, 의회위원장 상장 및 상금 각 500,000원
 - 동 상 3점 사)김제예총회장 상장 및 상금 각 200,000원
 - 가 작 5점 사)한국사진작가협회 김제지부장 상장
 - 장려상 5점 사)한국사진작가협회 김제지부장 상장
 - 입 선 사)한국사진작가협회 김제지부장 상장
 - 개전 및 시상일시 : 추후 공지
 - 시상장소 : 추후 공지
 - 전시기간 : 2023. 11. 14. ~ 18.
 - 전시장소 : 김제문화예술회관 전시실
- [기타사항]
- 입상작 입선작은 일체 반환하지 않으며 공익적 목적에 사용할 수 있고 저작권은 출품자에 있으며 주최·후원측에서 향후 5년간 복제 배포 전시 공중송신 사용할 수 있습니다.
 - 발표 후 4일 이내에 해상도 300dpi, 3,000pixels 이상의 JPEG파일을 photo2585@hanmail.net 으로 제출하여야 함. (미 제출시 상권 취소)
 - 다른 촬영대회 및 공모전에 출품한 사진, 그래픽, 합성사진 등은 상권취소 및 제재 받을 수 있음
 - 낙선작품은 시상식 후 출품자 전원에게 작품집과 함께 반송합니다.
 - 제3자에 대한 초상권에 관한 문제는 전적으로 출품자의 책임으로 한다.
 - 기타 자세한 내용은 김제지부(010-3657-9485) 문의

주최·주관 : 사단법인 한국사진작가협회 김제지부
후 원 : 김제시 / 김제시의회 / 사)한국사진작가협회 / 사)한국예총 김제지회



제41회 전국 제물포 사진대전 개최요강

작품규격 : 16" × 20" 에 한하며 흑백, 칼라작품. (장정불요)
 사진예술 진흥과 창작의욕 고취를 위하여 제41회 전국제물포사진대전을 공모를 (일반공모전, 초대, 추천작가전)하오니 참신하고 수준높은 작품을 많이 응모하여 주시기 바랍니다.

접수기간 : 2023년 10월 06일(금) 소인유효 (한국사진작가협회 입회 점수 인정)

◆ 응모방법

◎ 공모부문 : 5개 부문 ● 창작부문 ● 관광부문 (고전, 민속, 풍물) ● 환경, 자연보호 부문
 ● 보도부문 (스포츠, 시사) ● 추상부문 (추상, 합성 등)

◎ 작품규격 : 16" × 20" 에 한하며 흑백, 칼라작품. (장정불요) 규격외 작품은 접수치 않음

◎ 작품접수 : ㉠ 출 품 수 → 1인당 4점 이내

㉡ 출 품 료 → 1인당 30,000원

㉢ 기 간 → 2023. 10. 06 (금) 소인유효 (초대, 추천 작품 포함)

㉣ 접 수 처 → ★한국사진작가협회 인천광역시지회 (☎ 032-864-4887)

인천광역시 미추홀구 수봉안길 78(송의동, 문화회관) 우: 22166

◎ 출품유의사항 : ㉠ 출품작은 미풍양속을 해치지 않고 국내외 미발표 된 작품에 한함

㉡ 출품표에 해당 공모부문과 성명, 주소, 우편번호, 연락처번호를 꼭 적어주시기 바람 (단, 부문표시를 안했을 경우 임의로 부문 분리를 할것임)

㉢ 보도부문은 1년 이내 신문잡지에 게재되었으나 수상되지 않은 작품은 가함

㉣ 추상부문을 제외한 부문에서 상식에 벗어난 작품은 심사에 불이익이 있을 수 있음

㉤ 다수 입상자는 입상작중 상위1점만 추천작가 점수로 인정함

◆ 시상 및 심사·전시

◎ 심사발표 : 2023년 10월 중순경 시험본부홈페이지(www.pask.net)또는 인천지회홈페이지(icnpask.com)

◎ 시 상 대 상 1점 (인천광역시장상 및 부상 300만원)
 우수상 1점 (예총인천광역시연합회장상 및 각 부상 100만원)
 특 선 5점 (사협인천광역시지회장상 및 각 부상 30만원)
 가 작 10점 (사협인천광역시지회장상 및 각 부상 10만원)
 입 선 출품작의 20%이내 (사협인천광역시지회장상)
 초대작가상 1점 (예총인천광역시연합회장상 및 부상 50만원)

◎ 시 상 식 : 2023년 11월 04일(토) 14:00시 (인천수봉문화회관)

◎ 전시기간 : 2023년 11월 04일(토) ~ 11월 08일(수)

◎ 전시장소 : 인천수봉문화회관 제1,2전시실

◎ 작품반출 : ㉠ 낙선작품 → 전시기간중 전시장에서만 반출하며 훼손이나 분실시 책임지지 않습니다.

㉡ 대상, 우수상, 특선, 가작, 입선 작품은 주최측에 귀속됩니다.

◆ 유의사항

▶ 동일작품 및 유사작품을 이중으로 출품하여 입상, 입선될 경우 본 협회 이사회에서 처벌을 받게되며, 수상한 상금 및 상패(상장)는 결정 통보된 날로부터 3일 이내에 본회에 반환하여야 함.

▶ 출품작의 초상권에 관한 사항은 전적으로 출품자 책임 사항임.

▶ 수상작품에 대한 저작권은 출품자본인에게 있으나 주최측은 사용권을 가지며 공익적 목적으로 사용할수 있고 저작물 사용권은 주최측에 귀속됨

※ 제물포사진대전 운영규정에 의거 자격이 되신분은 추천 초대작가 신청서를 2023년 12월 29일까지 신청하시기를 바랍니다.

◆ 주최 및 주관 : 사) 한국사진작가협회 인천광역시지회

◆ 후원 : 인천광역시, 한국사진작가협회, 예총인천광역시연합회, 인천일보



성남시 승격 50주년
 우리가 원하는 미래, 성남이 만듭니다

제38회

PHOTO

성남 전국 사진대전

입회점수 인정

접수마감 2023년 10월 12일(목) 도착분

- 1) 성남소재 - 성남지역 발전상, 전통문화재(남한상성 포함) 성남시의 상징물(은행나무,철쭉) 및 지역소재 작품
- 2) 자 유 작 - 미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 창작작품

▶ 출품규격 : 칼라 또는 흑백(11"×14")

▶ 출 품 수 : 1인당 4점 이내

▶ 출 품 료 : 3만원(출품자 전원 작품집 증정)

▶ 접수기간 : 2023년 9월 1일~10월12일(도착분)

▶ 접 수 처 : 우13290 경기도 성남시 수정구 수정로 171번길 10
 성남아트리움 한국사진작가협회 성남지부

▶ 문 의 처 : 지부장 010-5478-7100 사무국장 010-5216-3095

▶ 심사일자 : 2023년10월14일(토) 장소:미정 발표:2023년10월16일(월)

▶ 시 상 식 : 2023년11월04일(토)

▶ 시상내역

- 초대 및 추천작가상 각1명 성남지부장 상 및 상금 각 30만원
- 대상 1명 성남시장 상장 및 상금 100만원
- 우수상 2명 성남시의회 의장상 및 상금 각 50만원
- 특선(수상작의 10%이내) 성남예총 지회장 상장 및 상금 각 10만원 (지역소재의 경우 특선 1점을 우선 선정함)
- 입선(출품작의 20%이내) 사)한국사진작가협회 성남지부장 상장

▶ 기타사항

- 사)한국사진작가협회 입회점수 인정(대상 4점, 우수상 및 특선 3점, 입선 2점)
- 입상 및 입선작은 성남시, 협회 및 지부, 도지회에서 도서출판 등 공익 목적으로 사용할 수 있음.
- 출품작의 초상권에 대한 문제는 출품자가 전적으로 책임진다.
- 기 발표작품은 심사과정에서 제외되며 수상 후 발견시 상권이 취소되고 상장과 상금은 반환하여야함은 물론 기타 문제작으로 발견 시 한국사진작가협회 징계규정에 의거 제재함.
- 입상작품은 심사 후 7일 이내에 작품 원본파일(3000픽셀 이상)이미지를 제출하여야 하며, 미 제출시 상권이 취소 될 수 있음.
- 성남사진대전 초대 및 추천작가 대상자는 신청서를 작성하여 성남지부 사무실에 2023년10월16일(월) 까지 접수하여 소정의 절차를 거쳐야 그 자격을 부여할 수 있음.
- 초대 및 추천작품은 16"×24" 이미지로 2023년10월12일(목)까지 제출하여야 함. 단,액자비용은 본인이 부담할 수 있음.

주최-한국예총성남지회 주관-사)한국사진작가협회성남지부 후원-성남시, 사)한국사진작가협회

제1회 글로벌바비큐 페스티벌 in 홍성 전국사진촬영대회

촬영대회 : 2023년 11월 3일(금) ~ 5일(일)
마 감 : 2023년 11월 16일(화) (소인유효, 입회점수 인정)

홍성한우와 홍성의 농·특산물을 함께 즐기는 홍성한우바비큐페스티벌!
홍성국화축제와 연계하여 더욱 볼거리가 많은 홍성만의 차별화된 한우바비큐페스티벌
전국사진촬영대회를 하고자 하오니 사진애호가들의 많은 참여 있으시길 바랍니다.

참가요령

- 촬영대회 : 2023년 11월 3일(금) ~ 5일(일)
- 행사일시 : 2023년 11월 4일(토) 오전10시, 홍주성 일원(우천불구)
- 대회장소 : 홍성한우바비큐페스티벌 행사장 내
- 참 가 비 : 1인당 30,000원(중식제공)
- 참가신청 : 당일 현장 접수 또는 한국사진작가협회 홍성지부
- 작품내용 : 홍성한우바비큐페스티벌 축제장의 배경 및 공연, 축제장 조형물, 행사장스케치 등
- 작품규격 : 흑백 및 컬러 11"×14"에 한함(한 번의 길이는 정확한 규격이어야 함)
- 출품수량 : 1인 4점 (반드시 접수증에 붙은 출품표를 부착)
- 접수마감 : 2023년 11월 16일(목) (소인유효)
- 접 수 처 : 우)32230 충남 홍성군 홍성읍 조양로 132-1(무궁화사진관)
(사)한국사진작가협회 홍성지부(지부장 : 010-9417-0597, 총무간사 : 010-9412-5386)

심사전시

- 심사일시 : 2023년 11월 19일(일) 13:00
- 심사장소 : 홍주문화회관 (예정)
- 심사방법 : 공개심사
- 심사발표 : 2023년 11월 20일(월) 예정, 한국사협 홈페이지 www.pask.net 에 공시
- 시상 및 전시 : 2023년 12월 9일(토) ~ 10일(일)

시상

- 금상 1점 : 홍성군수 상장 및 시상금 1,500,000원
- 은상 2점 : 홍성군의회 의장 상장 및 시상금 각 500,000원
- 동상 3점 : (사)한국예총 홍성지회장 상장 및 시상금 각 300,000원
- 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 홍성지부장 상장 및 시상금 각 200,000원
- 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 홍성지부장 상장
- 입 선 : (사)한국사진작가협회 홍성지부장 상장(출품수의 20% 이내, 입상작 포함)

기타사항

- 입상·입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정, 출품자 전원 작품집 증정
- 작품의 초상권 문제는 출품자에게 있음
- 동일작 및 유사작품 출품하여 입선될 경우 상권 취소는 물론 사협규정에 따라 제재
- 입상·입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최·후원측은 수상작에 한해 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신, 도서출판 등 공익사업적 목적으로 사용할 수 있음
- 입상·입선작은 심사발표 5일 이내(11월 24일) 까지 원본파일(3,000픽셀 이상)을 E-mail : js6325386@hanmail.net 으로 제출해야 함(미제출시 상권이 취소됨)
- 입상작 수상자는 시상식에 의무적으로 참석해야 함
- 낙선작은 작품집과 함께 개별 반송함
- 상기 일정은 주최측의 사정으로 변경될 수 있음

주최

한국사진작가협회 홍성지부

후원



제16회 홍성 전국사진공모전

마감 : 2023년 11월 09일(목) (소인유효, 입회점수 인정)

출품방법

- 작품내용 : 미풍양속에 저촉되지 않는 자유작으로 국내외 미발표 작품
- 응모자격 : 제한 없음
- 작품규격 : 흑백 및 컬러 11"×14"에 한함
- 출품요령 : 출품표에 제목, 성명, 주소, 전화번호를 필히 기재요망
- 출 품 료 : 1인당 2만원(작품집(CD) 및 반송료 포함)
- 출품수량 : 1인 4점 이내
- 접수마감 : 2023년 11월 09일(목) (소인유효)
- 접 수 처 : 우)32230 충남 홍성군 홍성읍 조양로 132-1(무궁화사진관)
(사)한국사진작가협회 홍성지부(지부장 : 010-9417-0597, 총무간사 : 010-9412-5386)

심사, 전시

- 심사일시 : 2023년 11월 18일(토) 14:00
- 심사장소 : 홍주문화회관 (예정)
- 심사방법 : 공개심사
- 심사발표 : 2023년 11월 20일(월) 한국사협 홈페이지 www.pask.net 에 공시
- 시 상 식 : 2023년 12월 16일(토) 14:00
- 시상·전시장소 : 홍주문화회관
- 전시기간 : 2023년 12월16일(토) ~ 17일(일) (2일간)

시 상

- 금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금1,000,000원
- 은상 1점 : 홍성군수 상장 및 상금300,000원(홍성군내 관광유적 및 명소사진에 한정)
- 은상 1점 : 홍성군의회 의장 상장 및 상금300,000원
- 동상 3점 : (사)한국예총 홍성지회장 상장 및 상금100,000원씩
- 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 홍성지부장 상장
- 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 홍성지부장 상장
- 입 선 : (사)한국사진작가협회 홍성지부장 상장(출품수의 20% , 입상작 포함)

기타사항

- 입상·입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정, 출품자 전원 작품집 또는 CD 증정
- 저작권은 출품자에게 있으나 주최측은 출판, 전시등의 공익적 목적을 위해 수상작을 향후 5년간 사용할 수 있음
- 동일작, 유사작을 이중으로 출품하여 입상 및 입선된 경우 상권취소는 물론 사협규정에 따라 제재
- 입상·입선작은 심사발표 7일 이내(11월 27일)까지 원본파일(3,000픽셀 이상)을 E-mail : js6325386@hanmail.net으로 제출해야 함(미제출시 상권이 취소됨).
- 입상자는 시상식에 필히 참석하여야 하며, 불참시는 시상금을 불우이웃돕기 성금으로 기탁함 [단, 대리출석은 가능]
- 낙선작은 작품집(CD)과 함께 개별 반송함

주최·주관 : (사) 한국사진작가협회 홍성지부

후원 : 충청남도 · 홍성군 · 홍성군의회 · (사)한국사진작가협회 · (사)한국예총 홍성지회

2023 품격있는 고창군

고창 촬영대회



2023 세계유산도시 고창 방문의 해를 맞이하여, 전국의 사진작가들이 문화행사를 사진에 담기 위해 고창을 방문하게 하여 방문객을 증대시키고, 고창모양성제 및 고창문화도시 치유문화축제장 촬영대회를 통해 홍보효과를 높이고 우수한 작품사진을 확보하여 각종 군정 홍보물에 활용하고자 하오니 많은 참여 바랍니다.

촬영대회 참가/요/강

촬영대회 기간 **2023. 10. 19 ~ 11. 5**
 1차 2023. 10. 19 ~ 10. 23 고창모양성제
 2차 2023. 11. 03 ~ 11. 05 고창문화도시 치유문화축제
 참가자격 전국민(참가자격 제한없음)
 대회장소 고창읍성 일원
 개최식 및 현장접수 없음
 참가비 20,000원(작품 출품시 납부)
 촬영내용 고창모양성제 및 고창문화도시 치유문화축제 모든행사 내용
 ※치유문화축제 행사시 천연염색 연출 예정

사진출품 안내/사/항

작품내용 고창모양성제 및 고창문화도시 치유문화축제
 작품규격 컬러 및 흑백사진 11" x 14" 에 한함(장정 및 대지부착불요)
 출품수 1인 4점 이내
 작품접수 **2023. 11. 6(월) ~ 11. 15(수) 도착분**
 출품요령 각 작품 뒷면에 출품표에 부착(촬영대회명칭, 작품명, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호, 촬영장소, 촬영일자 필히 기재)
 접수처 (56450) 전북 고창군 고창읍 월암수월길 104-14
 (사)한국사진작가협회 고창지부
 문의 사무국장 010-2651-3127 (dolmens@naver.com)
 심사일시 2023. 11. 18 예정
 심사장소 추후발표
 심사발표 심사 후 (고창군청 및 한국사협 홈페이지 게재 공고)
 시상일시 2023. 11월 중 추후공지 예정
 전시기간 2023. 11월 중 추후공지 예정

시/상/내/역

금 상 1점 고창군수 상장, 작품매입비 200만원
 은 상 2점 고창군의회위원장 상장, 작품매입비 각 100만원
 동 상 3점 (사)한국사진작가협회 고창지부장 상장, 작품매입비 각 50만원
 가 작 5점 (사)한국사진작가협회 고창지부장 상장, 작품매입비 각 30만원
 장 려 5점 (사)한국사진작가협회 고창지부장 상장, 작품매입비 각 20만원
 입 선 (사)한국사진작가협회 고창지부장 상장(총 출품수의 20% 이내)
 ※ 입상 및 입선작은 7일 이내 원본 파일을 (사)한국사진작가협회 고창지부로 제출하여야 함 (이메일 : dolmens@naver.com)

기타 유의/사/항

- 입상 및 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정.
 - 심사결과 적합한 작품이 없을 경우 시상하지 않을 수 있음.
 - 입상, 입선작의 저작권은 저작자에게 있으며, (사)한국사진작가협회 고창지부와 고창군은 수상작에 한하여 향후 10년간 고창군 홍보목적으로 복제, 배포, 전시, 인쇄물 제작 등 공익적인 목적을 위해 사용할 수 있음.
 - 초상권 문제가 발생할 경우, 모든 책임은 해당 수상자 및 출품자에게 있으며, 타공모전의 수상작, 타인의 저작물을 도용할 경우 심사제외 및 시상이 취소되며, 협회 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간동안 입회자 유보됨.
 - 작품매입비는 세금 공제 후 지급, 수상자는 시상식에 필히 참석 요망.
 - 낙선작은 반환하지 않으며 작품집은 전시후 개별 발송.
 ※ 이 공모전은 고창군 지방보조사업 지원으로 진행함.

주 최 고창군 / 주 관 (사)한국사진작가협회 고창지부
 후 원 고창군의회 · (사)한국사진작가협회