

경상북도 NFT 관광사진 공모전



2023.
9.11.~10.31.

| 공모 부문 |

구분	디지털카메라	드론	스마트폰
출품규격	JPG파일(RGB파일)로 긴 변이 4,000 Pixel 이상의 사진(파일정보 필수)		JPG파일(RGB파일)로 긴 변이 3,000 Pixel 이상의 사진(파일정보 필수)
출품수	디지털카메라, 드론, 스마트폰 1인 5점 이내		
응모기준	<ul style="list-style-type: none"> • 2022년 1월 이후 본인이 직접 촬영한 사진으로 미 발표작 • 대리출품 절대불가(세부 유의사항 공모요강 참조) • 부문별 출품규격과 공모요강에 적합하지 않을 경우 심사에서 제외될 수 있음 • 드론 장비로 촬영한 작품 및 드론 장비에 카메라 등을 탑재하여 촬영한 항공 촬영 작품 응모 		

| 시상내역 |

32개 작품, 총 상금 18,000,000원

입상	작품수	상금	비고
대상(경상북도지사상)	1명	300만원	최대 1/3까지 지역상품권 지급, 나머지 현금 지급
최우수상	2명	200만원	
외국인 특별상	2명	200만원	
우수상	3명	100만원	
장려상	4명	50만원	현금 지급
입선	20명	10만원	현금 지급
합계	32명	1,800만원	

* 심사결과는 11월 중순 홈페이지 공지사항 공지 및 개별 통보합니다.

| 입상작특혜 |

NFT 지원교육에서 NFT 거래소 등록	국제 청년 메타버스 컨퍼런스 전시	메타버스 플랫폼(spatial) 전시 및 양재 AT센터에서 열리는 한국 사진 축전의 일환으로 전시
2023.11월 중순	2023.11.21 ~ 11.22	2023.12.06 ~ 12.08

| 문의 및 안내 |

e-mail : gbnftphoto@gmail.com | Tel : 02.579.2220 | 운영시간 : 월~금 9:00~ 18:00

* 이메일, 전화문의



공모전용 무한잉크 포토프린터

11R= 



- 정품무한잉크**
엡손자료(L8050, L18050)
- 4x6 2,100장**
출력가능
엡손자료(L8050, L18050)
- Wifi**
- 출력속도 27초**
(4R기준)
엡손자료(L8050, L18050)

용도	모델명	최대출력크기	정품무한잉크	협회 회원 특가	조건
공모전용	L18050	~ A3w(13inch)	6색 70ml	495,000	용지 5만원 함께 구매시 (용지선택자유)
개인용	L8050	~ A4w(8inch)		345,000	
A3 복합기	L8180	~ A3w(13inch)	6색 흑백특화	609,000	-

신지 스튜디오클럽은요! (프린터 구매시 사진관 가격으로 잉크&용지&액자 구매 가능)

포토프린터&정품잉크  사진관 전용 가격 제공 최대 30%할인	원목액자  Natural, Brown 11R=6,600원	사진용지  사진관 전용 가격제공	축제·행사 장비대여  1분 출력 촬영 즉석출력 현장에서 바로
--	--	---	---

2023

산청관광사진공모전

접수마감 2023년 12월 08일 (금) 도착분

- 출품자격** 전국사진애호가
- 작품내용** 산청9경, 관광명소, 동의보감촌, 각종 축제행사 사진(촬영시기 제한 없음)
- 작품규격** 컬러 및 흑백 11" x 14" (장정불요)
필름 및 디지털(5M이상, 최소 3,024x2,016 최소800만화소 이상)
- 출 품 수** 1인당 6점 이내 20,000원
- 출품요령** 작품 뒷면에 출품표 부착 (작품명, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호 정확히 기재할 것)
원본파일은 USB 혹은 메일로 제출바람(지나친 보정은 제외함)
- 접수기간** 2023년 10월 01일 ~ 2023년 12월 08일 (금) 18:00까지 도착분
- 접 수 처** 52249 경남 산청군 신안면 지리산대로 3621-5 원지가스내 사진갤러리
010-8000-1554(지부장)·010-4588-3789(사무국장)
- 심사일시** 2023년 12월 09일 (토) 오후1시 공개심사
- 심사장소** 추후통지
- 심사결과발표** 2023년 12월 11일 (월) (사)한국사협 홈페이지 게재 (<http://www.pask.net>)
- 개전 및 시상일시** 추후발표
- 시상장소** 추후통보
- 시상내역** 금상 1점 : 산청군수 표창 및 시상금 200만원
은상 2점 : 산청군수 표창 및 시상금 각 100만원
동상 3점 : 산청군수 표창 및 시상금 각 70만원
가작 5점 : 산청군수 표창 및 시상금 각 50만원
장려 5점 : 산청군수 표창 및 시상금 각 30만원
입선 100점 : (사)한국사진작가협회 산청지부 지부장 표창 및 시상금 각 10만원
- 기타사항**
 - 입상, 입선 작품의 저작권은 본 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
 - 각종 공모전에 동일작 및 유사작을 출품하여 입상·입선한 경우 상권이 취소되고, 회원은 징계, 비회원은 입회자격이 7년간 유보됨.
 - 장려 이상의 입상자는 전원 시상식에 참석 바랍니다.
시상식 불참시 시상금은 주최측에서 수상자 이름으로 불우이웃돕기 성금으로 기탁됨.
(단, 부득이한 사유 발생시 가족 등 대리참석 가능)
 - 낙선작품은 반송하지 않음.

주최 산청군 주관 (사)한국사진작가협회 산청지부



제1회

한국청소년 사진제



▶ 접수기간 9월 1일(금) ~ 10월 31일(화)

사이트 접속주소 <http://teen.pask.net/>

공·모·요·강

공모대상	대한민국 초, 중, 고 재학생 (초등부 / 중고등부로 분류 접수)
작품규격	긴변 기준 2천 픽셀 이상 JPG 파일
출 품 수	1인당 4점 이내
출 품 료	무료
접수기간	2023년 9월 1일(금) ~ 10월 31일(화)
접수방법	작품 출품용 홈페이지를 통한 접수
심사일정	2023년 11월 10일(예정)
심사발표	심사 후 (사)한국사진작가협회 홈페이지 추후공지
전시일시	2023년 12월 6일(수) ~ 10일(일) (제8회 대한민국사진축전 기간)
전시장소	양재 AT센터 제1전시장
시 상 식	2023년 12월 8(금) 예정
시장장소	양재 AT센터 제1전시장 내

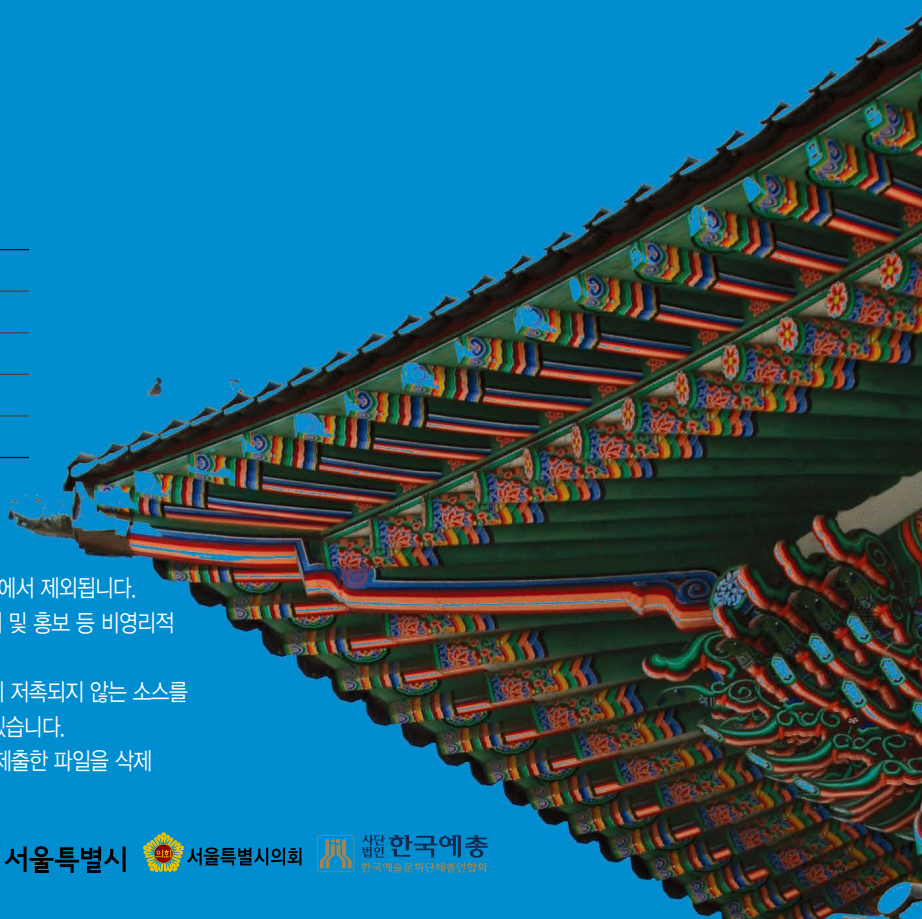
시·상·내·역

대 상 1점	상장 및 상금 1,000,000원
최우수상 2점 (부문별 1점)	상장 및 상금 각 500,000원
우수 상 5점 (부문별 2점)	상장 및 상금 각 300,000원
특 선 10점 (부문별 5점)	상장 및 상금 각 200,000원
입 선 60점 (부문별 30점)	상장 및 문화상품권 3만원권

※ 상권 및 상금은 주최측 사정에 따라 변경가능

기·태(유의사항)

- 작품 규격에 명시된 긴변 기준 2천 픽셀에 미달 되는 작품은 심사에서 제외됩니다.
- 수상작의 저작권은 출품자 본인에게 있습니다. 단, 주최 측은 전시 및 홍보 등 비영리적 목적에 한하여 수상작을 활용할 수 있습니다.
- 포토샵, 합성 등 모든 후보정 작업은 가능하나 저작권 및 초상권에 저촉되지 않는 소스를 사용해야 하며 합성 작품의 경우 출처에 대한 증빙을 요청할 수 있습니다.
- 출품된 작품은 반환하지 않으며 재사용되지 않도록 주최 측에서 제출한 파일을 삭제 처리 합니다.



Contents

October 2023 Vol.519

Cover Story

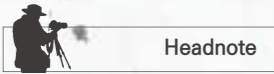


안영현(대구)
For the dream flight

사람은 뜻을 세우고 그 뜻을 이루기 위해
혼신의 힘을 쏟듯이 제라늄꽃 또한 머나먼
여정을 비행하며 번식 하게 된다.
제라늄 씨앗이 더 멀리 날기 위해 목을
축이고 에너지를 충전하는 새의 모습으로
연출하여 촬영하였다.

Fuji GFX 50R/120mm 마이크로렌즈
ISO 100, F16, 3/5초, Exp-0.3

- 03 **Headnote**
한국사진은 협회의 기록 유산입니다
(사)한국사진작가협회 부이사장 최차열
- 36 **전시광고**
평창이야기_팔석정 - 손석윤(평창)
- 40 **전시광고**
"고독속에 열정을 담다 - 수니의 유럽, 인도여행"
사진이 음악을 만나 인생을 노래하다 - 서순희(인천)
- 44 **전시광고**
상상 속의 그곳 - 박영남(용인)
- 48 **지상전 01**
시간 멈춘 옛 필름 속엔 젊은 날의 추억이...
안산 사리포구 - 이정선(서울)
- 52 **Photo Essay 01**
익숙한 공간에 낯선 이질감 입히다
부엌도 - 윤은숙(경기광주)
- 56 **Photo Essay 02**
구교윤, 구분희, 심상국, 이성우, 이종남, 임동식
2023 경기도 향토작가 초대展 6인
- 60 **지상전 02**
야생화 초원 거대 암봉 사이로 걷는다
이탈리아 돌로미테 트레킹 - 김수진(성남)



Headnote

한국사진은 협회의 기록 유산입니다

이번 달 한국사진이 도착할 때쯤이면 풍성한 한가위도 지나고 제법 선선한 바람이 부는 계절이 우리를 맞이할 것입니다. 시간의 흐름은 계속해서 계절을 바꾸고 명절을 가져다주지만 그것들이 단 한 번도 똑같은 수는 없습니다. 살아간다는 것은 항상 새로움과 예상치 못한 일들이 일어나기에 매번 같은 계절에도 다른 일을 겪게 됩니다.

기억에 의존하는 것은 한계가 있기에 지나온 시간을 남기기 위해 노력하며, 우리는 그 결과물을 기록이라고 부릅니다. 지극히 개인적인 메모나 일기부터 공식적인 공공의 기록물까지 모든 것들은 시간을 담아내고 흔적을 보관합니다. 그렇기에 기록은 매우 중요한 가치를 지니고 있으며 오래되고 꾸준히 남겨진 것은 더욱 큰 의미를 가지게 됩니다.

우리 협회는 그간의 모든 역사를 담아 온 월간 한국사진이란 훌륭한 결과물을 발간해 왔고 지금도 기록하고 있습니다. 그 안에는 자랑스럽고 훌륭한 과거의 영광부터 조금은 잊고 싶은 부끄러운 순간까지 고스란히 남아있습니다. 선배들과 우리들이 남긴 것은 단순히 책이 아니라 협회의 역사 그 자체이기에 제30대 집행부 역시 많은 어려움 속에서도 소중한 전통을 이어나가기 위해 최선을 다하고 있습니다.

흔히 사진을 기록의 예술이라고 합니다. 오래된 한 컷의 사진이 그 시절로 데려다주듯, 이 달의 월간 한국사진이 언젠가 먼 훗날 후배들에겐 오늘을 기억하게 해주는 소중한 기록이 될 것이기에 여러분들과 함께하는 지금이 가장 자랑스러운 역사로 남을 수 있도록 최선을 다하겠습니다.

2023년 10월
(사)한국사진작가협회 부이사장 최차열

Contents

October 2023 Vol.519



64 **Review & Preview**
The Pioneers Imogen Cunningham
& Alexander Rodchenko - 김재훈

사진강좌
70 **Photo Theory**
무엇을 찍어 어떤 메시지를 전할까
사진의 주제와 소재 - 조주은

74 **Travel destination**
작가가 즐기면 신도 사람도 감동한다
예술의 비밀 - 최승언

협회소식
78 **Society News / Member Plaza**
2023년 제4차 이사회 결과
협회소식 본 협회 장학기금관리위원회 총 24명 장학생 선발
회원동정 외

업계소식
99 **Gallery**
상상 속의 그곳 - 박영남 개인전 외

한국사진

발행인 | 유수찬
펴낸곳 | 사단법인 한국사진작가협회
주소 | 서울시 양천구 목동서로 225 대한민국예술인센터 1701호
전화 | 02-2655-3131
팩스 | 02-2655-3130

URL | <http://www.pask.net>
E-mail | koreapask@daum.net

웹하드 | ID : kpassk / PW : kpassk
펴낸날 | 2023년 10월 1일
등록일 | 2017년 4월 14일 등록번호 양천, 라00087
위원장 | 백만중

출판팀장 | 손석윤
출판위원 | 김명옥, 박경서, 이정용, 최영태, 황길연
편집장 | 노성진(010-3387-0244)

제작 | 도서출판 피알에이드(02-2264-1996)
알림 | 회보 「한국사진」에 실린 상업광고와 글은 광고주와 필자의
견해이며, 본 협회나 편집자의 의견과 다를 수 있습니다.

※ 투고안내
표지 및 내지원고는 편집디자인 중 작가노트 또는 작품원고 일부는
편집과정에서 변경되거나 삭제될 수 있습니다.

정기구독 1년 10만원
계좌 국민은행 031-25-0001-564 예금주 한국사진작가협회
사무처로 입금 확인하시고 주소를 알려주시기 바랍니다.
광고 문의·구독 및 배송관련 문의 02-2655-3131
웹하드 | ID : kpassk / PW : kpassk



2023 제8회 대한민국 사진축전

2023 World Photo Festa In KOREA



2023 서울포토펬스티벌 in aT 2023 Seoul Photo Festival In aT

참가신청 접수

2023년 9월 1일(금)~10월 13일(금)

2023 SEOUL
Photo Festival in aT

2023.12.6.Wed-12.10.Sun

양재동 aT센터 제1전시장



2023 서울포토펬스티벌 in aT 제8회 대한민국사진축전 행사개요

2023 서울포토펬스티벌 in aT - 제8회 대한민국사진축전은 대한민국 사진예술을 대표하는 단체인 사단법인 한국 사진작가협회가 주최하고 대한민국사진축전 조직위원회가 주관하는 대규모 사진예술 문화행사이다. 본 행사는 “사진, 시민들과 함께하다” 슬로건으로 ‘20년도 전 세계 코로나-19발병으로 인해 위축된 삶을 사진예술 문화향유를 통해 시민들의 삶을 윤택하게 하는데 도움이 되고자 한다. 또한 사진작가, 사진업종사자에게 본 행사를 계기로 사진이라는 매개체로 참여작가와 일반 대국민, 관람객, 사진애호가, 사진업종사자 등 피폐해진 삶을 극복하고, 사진 예술 콘텐츠산업 대중화를 통해 경제적 도움과 세계로 확대 발전시킬 수 있는 계기가 되고자 한다.

1. 개요

- 사업명 2023 서울포토펬스티벌 in aT - 제8회 대한민국사진축전
- 영문명 2023 Seoul Photo Festival in aT
2023 World Photo Festa in Korea
- 슬로건 사진, 시민들과 함께하다!! - Photo, With the Citizen!! (변경가능)
- 행사기간 2023년 12월 6일(수) ~ 2023년 12월 10일(일)
개전식 2023년 12월 6일(수) 오후3시(예정)
- 행사장소 서초구 양재동 aT센터 제1전시장 (3,793㎡, 약1,200평)
- 주최/주관 (사)한국사진작가협회 / 대한민국사진축전 조직위원회
- 후원추진 서울특별시, 문화체육관광부, 서울특별시의회, 전라북도, 한국스카우트연맹 등

2. 목적

- 2020년 전 세계 창궐한 코로나-19로 위축되고 지친 삶을 서울 시민들과 함께 다양한 사진예술 문화 향유를 통해 행복한 생활 속 사진예술 보편화를 추구하는데 기여하고자 한다.
- 사진예술의 연령층 확대, 메카니즘 확대, 다양성을 겸비한 사진예술 작품 발굴 통해 작품 발표 기회 확대를 진행시키고자 한다.
- 사진문화예술 행사 참여작가 및 기관, 신진작가 발굴 등 확대에 따른 시민들과 함께 소통하는 행사로 도약할 것을 기대한다.



2023 서울포토펬스티벌 in aT 제8회 대한민국사진축전 사업내용

2023 서울포토펬스티벌 in aT - 제8회 대한민국사진축전은 “Photo, With the Citizen!!” 메인 슬로건으로 다양한 사진예술 프로그램을 추진하여 참여작가와 관람객, 컬렉터, 사진애호가, 사진업종사자들, 시민들 모두가 생활 속 사진예술 축전 행사로 진행하고자 한다. 청소년 사진제, 제25회 세계스카우트잼버리 기획전, 일상사진공모전, 특별초대전, 참여작가 포토부스전, 지자체 및 기관 관광홍보부스전, 사진기자재전의 시민들과 함께하는 행사장 현장에서 사진촬영회 개최로 다양한 사진예술 문화 프로그램을 통해 본 행사가 사진예술 생활문화 대표 축제로 자리매김하고자 한다.

3. 세부 대표 프로그램(안)

- 제8회 대한민국사진축전 - 2023 World Photo Festa in Korea
- 제1회 한국청소년사진제
청소년들의 보는 사진예술 문화에서 직접 참여하는 예술로의 장 마련
- 제25회 세계스카우트잼버리 기획전
2023. 8. 1~12까지 새만금에서 개최된 제25회 세계스카우트잼버리 지구촌이 하나되고 대한민국이 함께하는 청소년대축제 사진기획전
- 일상사진공모전
일반 시민들의 일상생활에서의 사진예술 참여를 통한 신진작가 발굴 및 생활사진예술 문화 조성을 위한 대중들에게 기회부여
- 참여작가 포토부스전
- 지자체 및 기관 부스전
- 사진관련 종사 협력업체 사진기자재전
- 시민들과 함께하는 사진촬영회

※ 상기 프로그램 메뉴구성(안)은 주최측 사정에 의해 변경 가능

2023 World Photo Festa In KOREA

2023 SEOUL Photo Festival in aT

2023 서울포토편스티벌 in aT
제8회 대한민국사진축전
일자별 프로그램(안)



4. 일자별 프로그램(안)

- 개전식 2023년 12월 6일(수) 오후3시(예정)
- 한국스카우트잼버리의 날 2023년 12월 7일(목) 오후1시(예정)
- 시상식 2023년 12월 8일(금) 오후1시(예정)
한국 청소년 사진제 & 일상사진공모전 수상자 대상
- 관람시간 2023년 12월 6일(수) ~ 12월 10일(일) 오전10시~오후7시
(단, 12월 10일(일) 관람은 오후1시까지만 가능)
- 시민들과 함께하는 사진촬영회
2023년 12월 7일(목) ~ 12월 9일(토)
가족 · 개인 프로필 사진 + 스마트폰 사진 촬영
“바로” 이벤트 - 사진 잘 찍는 법부터 출력까지 모두 “바로”
- 인물중심 촬영 기자재업체 홍보
2023년 12월 7일(목) ~ 12월 9일(토)
업체별 일정시간 추후 공지

5. 기본 엠블럼



2023 서울포토편스티벌 in aT
제8회 대한민국사진축전
참가신청 접수안내



6. 참가신청 접수방법

- 참가신청 접수기간 2023년 9월 1일 ~ 10월 13일(선착순 마감)
- 신청절차



- 접수안내
 - 참가신청서를 한국사진작가협회 홈페이지 www.pask.net에서 신청서 다운로드
 - 참가신청서 작성 후 협회 이메일로 발송 후 참가신청서 접수
 - 이메일 koreapask@daum.net
- 신청서 제출시 유의사항
 - 신청서 내용 빠짐없이 정확히 기재
 - 정확한 주소 기재
 - 핸드폰(스마트폰) 연락처 기재
 - 수시로 이메일 확인이 가능한 신청자 이메일 필히 기재
 - 신청 접수와 입금 확인이 완료 신청접수 최종확정 시 수시로 행사 진행상황에 대한 신청자에게 문자와 이메일로 안내

2023 World Photo Festa In KOREA

2023 SEOUL Photo Festival in aT



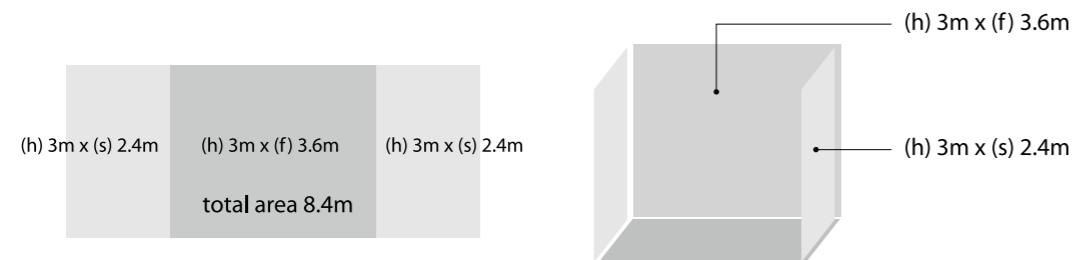
2023 서울포토펬스티벌 in aT 제8회 대한민국사진축전 부스 신청 세부안내

7. 세부안내

- 신청기간 **2023년 9월 1일 ~ 10월 13일(선착순 마감)**
- 부스구분 1개당 단독부스로만 판매
참여희망 1인 또는 대표자명으로 부스 신청 가능
인원대비 부스 구분 없이 무조건 단독부스 단위로만 판매
단독, 그룹, 단체 부스명 구분 없음
- 부스가격 **1개(단독) 부스당 175만원**
부스 구분 없이 동일한 사이즈, 동일한 가격
- 부스사이즈 2.4m(좌측날개) × 3.6m(정면) × 2.4m(우측날개) ㄷ자형 부스
- 전체부스 **총176개 부스**
단독부스 140개 부스 + 기자재 부스 16개 부스 + 기획전 부스 20개 부스
- 판매부스 **총156개 부스 단독부스 140개 부스 + 기자재 부스 16개 부스**

8. 부스 설계 현황

Single Booth Price(1booth) ₩1,750,000



2023 서울포토펬스티벌 in aT 제8회 대한민국사진축전 참여작가 혜택

8. 참여작가 혜택(안)

- **제8회 대한민국사진축전** – 참여작가 작품 판매시 100% 작가 수익금
 - 포토부스 참여작가 초청장 검용 엽서 제공
1인 단독부스 양면엽서 200장 제공
단, 1부스 2인 이상 다수참여부스 개별 신청(추가비용 1인당 10만원)
 - 부스별 레터링 제공
 - 참여작가 증서 수여
 - 본 협회 비회원이 단독 포토부스 참여시 본 협회 회원 입회시 6점의 입회점수 부여
 - 본 행사 참여작가 ID카드 발급
 - 단독 포토부스 참여작가 중 우수 참여작가 7인 선정
각100만원씩 총 700만원 창작지원금 지원
 - 참가 사진기자재업체는 1부스당 작품집 1페이지 회사광고 게재
 - 작품집 제공 – 1부스당/3권 배포
- ※ 상기일정 사항은 주최측 사정에 의해 변경 될 수 있음

2023 제8회
**대한민국
사진축전**

2023 World Photo Festa In KOREA



2023 서울포토펬스티벌 in aT
**2023 Seoul Photo
Festival In aT**

2023 World Photo Festa In KOREA

2023 SEOUL Photo Festival in aT

2023 서울사진촬영대회

대회일시 10월 21일(토) 오전9시30분(우천불구)

대회장소 남산골 한옥마을(서울시 중구)

대중교통이용시 3,4호선 충무로역 4번 출구

공·모·요·강

대회일시 2023년 10월 21일(토) 오전9시30분(우천불구)

대회장소 남산골 한옥마을(서울 중구 퇴계로34길 28)

참가비 30,000원

참가자격 전국 사진애호가

신청접수 온라인 접수 및 당일 행사장 접수 창구

출품내용 대회당일 모델 중심으로 촬영한 내용(식전행사 포함)

작품규격 11" x 14" (장정불요)

출품접수 1인당 4점 이내

출품방법 출품표에 성명, 작품명, 연락처, 주소를 필히 기입 후 작품 뒷면에 부착(복사 사용 가능)

접수마감 2023년 11월 3일(금) 당일도착분

접수장소 (07995) 서울 양천구 목동서로 225(목동, 예술인화관) 1701호

전화문의 02-2655-3131

시·상·내·역

금 상 1점	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
은 상 2점	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 각 상금 50만원
동 상 3점	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 각 상금 30만원
가 작 5점	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 은백지
장려상 5점	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 은백지 (단, 출품수 800점 이상일 때)
입 선	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 (총 출품작의 20%이내, 입상작 포함)
촬영지도위원 1명	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 은백지

심·사·전·시

심사일시 2023년 11월 6일(월) (주최측 사정에 의해 변경가능)

심사발표 2023년 11월 7일(화) (사)한국사진작가협회 홈페이지 게시(예정) www.pask.net

작품전시 영등포구민회관 1층 전시실

전시기간 2023년 11월 16일(목)~11월 17일(금) 예정

시상일시 2023년 11월 17일(금) 오후2시

시상장소 영등포구민회관 1층 전시실

기·태(유의사항)

- (사)한국사진작가협회 입회접수 인정
- 수상작의 저작권은 출품자 본인에게 있습니다. 단, 주최 측은 전시 및 홍보 등 비영리적 목적에 한하여 수상작을 활용할 수 있습니다.
- 디지털 합성 및 컴퓨터그래픽, 작품 테두리를 한 작품은 심사에서 제외함
- 대회당일 작품이 아닌 유사작 및 동일작을 출품하여 입상, 입선시 상권취소 및 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회 유보됨.
- 입상자(금상, 은상, 동상, 가작, 장려상)는 필히 시상식에 참석해야 함.(단, 대리참석 가능)
- 낙선작품은 반출하지 않음.
- 촬영대회 당일 추첨을 통해 경품제공.

주최  **대한민국사진작가협회**
THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

주관 (사)한국사진작가협회 창작사진분과위원회

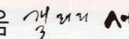
후원 (주)포토클램, (주)벤로코리아, (주)신지스튜디오클럽
(주)KPP(코리아포토프로덕츠), 아트룩스, 두진아트, 아프레

접수기간 2023. 09. 18.~10. 31.

〈입회접수 인정〉

제4회 전국 여항강서 사진 콘테스트

작품주제 아름다운 풍경 및 문화예술행사 작품사진
미풍양속을 해치지 않는 미발표 자유작

전시장소 강서아트리움 

응모자격 18세이상 내국인

시상내역

금상(1점) : 상장 및 상금 200만원 | 강서구청장상
은상(2점) : 상장 및 상금 100만원 | 강서구의회의장상
동상(3점) : 상장 및 상금 70만원 | 강서문화원장상
가작(5점) : 상장 및 상금 50만원 | 강서문화원장상
장려(5명) : 상장 및 상금 30만원 | 강서지부장상
입선 : 총 출품작의 20% 이내 강서지부장상

출 품 수 1인당 4점 이내

출 품 료 1인당 10,000원

작품규격 흑백, 컬러 11" x 14" (장정불요)

기타사항

- 수상작은(사)한국사진작가협회 입회접수 인정.
- 입상, 입선작은 발표후 2일 이내에 원본파일 제출 (미제출시 상권취소) parkyn1@hanmail.net
- 저작권, 초상권은 저촉시 출품자가 일체 책임짐.
- 동일작 및 유사작으로 출품하여 입상이 될 경우 상권취소와 회원은 징계, 비회원은 입회 7년간 유보됨.
- 수상작품에 대한 저작권은 수상자에게 있으나, 수상자가 공고된 시상품 등의 부상을 지급 받은 경우 강서문화원과 (사)한국사진작가협회 강서구지부가 정당한 대가를 지급하고 수상작에 대한 사용권을 취득한 것으로 간주함. 따라서 수상작을 홍보 및 공익 목적으로 자유롭게 활용(제작, 복제, 배포 등)할 수 있으며, 이에 동의하지 않을 시 출품작은 수상작 선정에서 제외함.
- 낙선작은 개별 우편 발송하지 않으며, 전시기간중 강서아트리움 『갤러리 서』에서 찾아가시면 됨.

접수방법 사진 뒷면에 출품표를 부착하여 출품
- 출품표는 강서문화원(www.kcc2000.or.kr) 홈페이지에서 다운로드




접 수 처 강서아트리움 1층 (방문 또는 우편접수)
우) 07719 서울특별시 강서구 가로공원로 195
(TEL. 02-2692-4266)



접수기간 2023. 09. 18.~10. 31. (소인유효)

심사발표 2023. 11. 08.(수) 오후 14:00

개 막 식 2023. 12. 05.(화) 오후 17:00

전시기간 2023. 12. 04.(월)~12. 09.(토)

주최 |  강서구 |  강서문화원,  대한민국사진작가협회 강서지부

후원 |  서울특별시 강서구의회,  대한민국사진작가협회

LB-H-X2D

핫셀블라드 X2D 전용 L플레이트



LB-Z9M

Nikon Z9 전용 L플레이트



LB-GFX

FUJIFILM GFX 100S, 50S II
전용 L플레이트



LB-R5-UP

Canon EOS R5 전용 L플레이트



LB-A7M4S

SONY α7R V 전용 L플레이트



판매점



쉽고 간편한 필터 교체 시스템

Haida® M10 필터



초광각 렌즈를 위한 렌즈 후면 장착 필터

Haida® 리어렌즈 필터



자석을 이용해 빠른 장착이 가능한 필터

Haida® 마그네틱 필터

업무협약 10th 특별기획전

한국사진작가협회 x 베로코리아
2023년 10월 31일 까지

선택.1 마하 TMA48CXL 증정

- 87만원 상당의 4단 중대형 9X카본 삼각대
- 사진협회 로고 및 성함 무료 레이저 각인
- 최대높이 210cm (센터컬럼 포함)

~~1,095,000원~~ **770,000원**

선택.2 마하 TMA38CL 증정

- 74만원 상당의 4단 중대형 9X카본 삼각대
- 사진협회 로고 및 성함 무료 레이저 각인
- 최대높이 177cm (센터컬럼 포함)

~~885,000원~~ **680,000원**

베로코리아 평생회원으로 특전 4가지 모두 받자!

베로 VIP 평생회원 등록증

- 모든 제품 평생 특별할인 (10%~50%)
- 베로 신제품 및 각종 행사 진행시 특별초대 및 우선제공
- [사진작가협회 할인전 행사시 5%~10% 추가 할인]
- 제품 A/S 우선순위 특별 진행

한정판 월넛 테이블 삼각대 증정

- 22만원 상당의 한정판 테이블 삼각대
- 좋은 내구성과 고급진 외관 한정판 제품
- 고급가구에 사용되는 월넛 원목 사용

축광 스티커 3매 증정

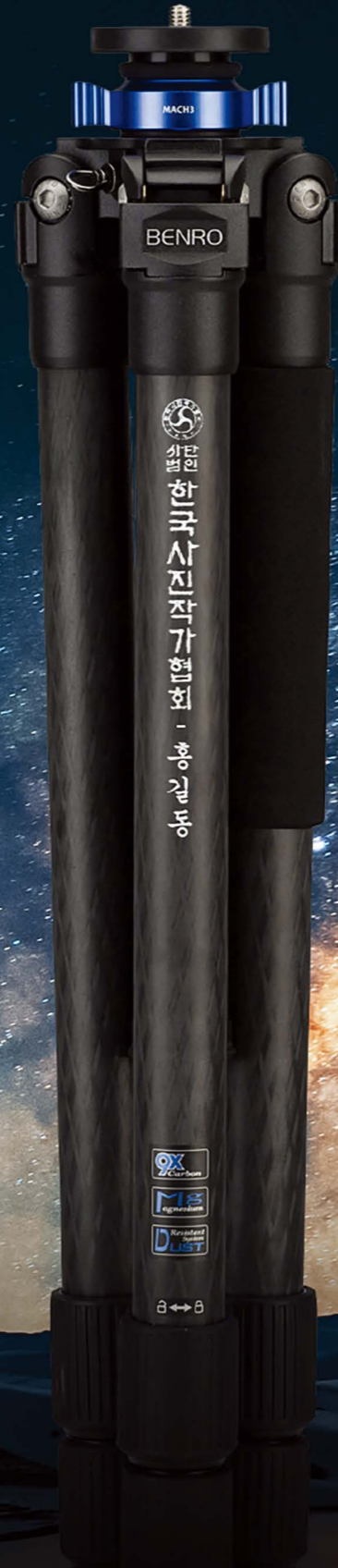
- 어두운곳 어디든 빛을 축적해 빛을 내는 축광 스티커
- 사진협회 로고가 있는 한정 스티커

베로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.
TEL 02-775-6681 www.benrokorea.co.kr 서울특별시 중구 남대문로 5 (홍국생명 1호빌딩, 2층)

BENRO 베로코리아
Let's go! BENROKOREA

마하 카본 삼각대 시리즈 MACH

TMA48CXL · TMA38CL 최고의 기술 집합체!



'TORAY'

12K 3K

일본 토레이사 최고급 카본

최고급 카본을 생산하는 일본 토레이사의 3K 원사를 사용

최고의 레이어드 기술

동방성 구조기술로 카본을 고탄성 고강도로 더욱 강화시켜 외부충격과 흔들림 커버

에어터널 시스템 일반 시스템

신개념 에어터널 시스템

레그 파츠 마다 내부 이물질 배출 시키는 에어터널이 구축되어 있습니다

9x 카본 레이어

베로 카본원사는 일반 카본 원사보다 30% 이상 강도가 좋아 9겹이 12겹과 같습니다.

48CXL (210cm)
38CL (177cm)

170cm

센터컬럼 포함/최대높이

다리 최대직경
48CXL -36mm / 38CL -32.4mm

특허받은 마하 센터컬럼

마하 고정시스템은 가벼운 힘만으로도 조작할 수 있으며 장비를 단단히 고정해줍니다

베로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.
TEL 02-775-6681 www.benrokorea.co.kr 서울특별시 중구 남대문로 5 (홍국생명 1호빌딩, 2층)

BENRO 베로코리아
Let's go! BENROKOREA

세계최초 신개념 필터 개발 브라이트CPL

세상에 없던 풍경사진 최적화 자석 필터

일반 CPL

브라이트 CPL



RED+GREEN
채도를 더높게

일반CPL보다
쉬운 난반사제거

QB28야경필터
광학유리 베이스

프로그램이 필요
없는 보정효과

2023 서울시 일상사진공모전

접수기간 9월 1일(금) ~ 10월 31일(화)

사이트 접속주소 <http://daily.pask.net/> 입회점수 없음



공·모·요·강

공모내용 서울에서 촬영한 자유작

공모대상 대한민국 국민 누구나

작품규격 긴변 기준 2천 픽셀 이상 JPG 파일

출 품 수 1인당 3점 이내

출 품 료 무료

접수기간 2023년 9월 1일(금) ~ 10월 31일(화)

접수방법 작품 출품용 홈페이지를 통한 접수

심사일정 2023년 11월 10일(예정)

심사발표 심사 후 (사)한국사진작가협회 홈페이지 추후공지

전시일시 2023년 12월 6일(수) ~ 10일(일)

(제8회 대한민국사진축전 기간)

전시장소 양재 AT센터 제1전시장

시 상 식 2023년 12월 8(금) 예정

시장장소 양재 AT센터 제1전시장 내

시·상·내·역

대 상 1점	상장 및 상금 500,000원
우수상 2점	상장 및 상금 각 200,000원
특 선 5점	상장 및 상금 각 100,000원
입 선 52점	상장 및 상금 각 50,000원

※ 상권 및 상금은 주최측 사정에 따라 변경가능

기·타(유의사항)

- 작품 규격에 명시된 긴변 기준 2천 픽셀에 미달 되는 작품은 심사에서 제외됩니다.
- 출품작은 반드시 서울 소재에서 촬영한 작품이어야 하며 촬영장소가 불명확한 경우 촬영 위치에 대한 확인을 요청할 수 있으며, 증빙되지 않거나 서울 이외의 지역에서 촬영한 작품은 심사에서 제외할 수 있습니다.
- 수상작의 저작권은 출품자 본인에게 있습니다. 단, 주최 측은 전시 및 홍보 등 비영리적 목적에 한하여 수상작을 활용할 수 있습니다.
- 포토샵, 합성 등 모든 후보정 작업은 가능하나 저작권 및 초상권에 저촉되지 않는 소스를 사용해야 하며 합성 작품의 경우 출처에 대한 증빙을 요청할 수 있습니다.
- 출품된 작품은 반환하지 않으며 재사용되지 않도록 주최 측에서 제출한 파일을 삭제처리 합니다.

GEARED HEAD

G3+BPL-50

3D 기어 모션으로 자유로운 각도 변경, G3 기어 헤드 파노라마 패닝 클램프

Q-R 플레이트 BPL-50	베이스 지름 50mm	최대 하중 12kg
제품 높이 96mm	나사 규격 3/8"	제품 무게 450g



QR 코드 스캔하고
자세한 정보 확인 하기



MINI TRIPOD

MT-04

자유로운 다리 변형으로 어디에나 자유로운 거치, 스파이더 타입 미니 삼각대

접은 길이 170mm	최대 높이 290mm	최소 높이 40mm
다리 단 수 3단	최대 하중 5kg	제품 무게 320g



QR 코드 스캔하고
자세한 정보 확인 하기

ROTATING PLATE

UL SERIES

카메라 분리 필요없이 편리한 각도 조절, 360° 회전 플레이트

제품명 UL-02, UL-03	제품 색상 블랙, 실버
제품 무게 128-158g	호환 바디 소니, 캐논, 니콘, 후지



QR 코드 스캔하고
자세한 정보 확인 하기



장노출 사진을 위한 최고의 선택, H&Y 마그네틱 ND 필터!
HD MRC IR ND8/64/1000/500000/1000000

대한민국 사진축전

-지회·지부 회원전 및
사진작품전 대행
출력, 접수, 액자제작까지

Artluxe® 총판

아트룩스는 첨단 소재 기업 존스미디어(주)의
고품격 디지털 프린팅 솔루션으로 구성된
혁신적이고 고급스러운 기능으로
더욱 우아하고 다양하게 디스플레이 할 수 있는
토탈 프리미엄 (실내,실외) 자외선/습기에 강한
갤러리 전시액자, 사진출력 및 광고 포토패널 시스템입니다.



출력 전시계획-

아트룩스™



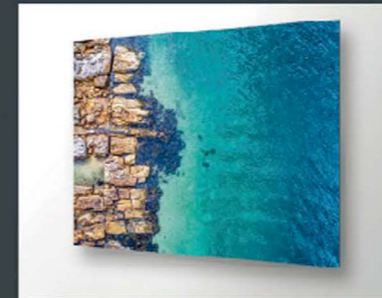
Artluxe CRYSTAL CLASSE 크리스탈클래스
고광택을 유지하면서 조명반사를 줄여
작품의 선명함을 한층 높입니다.



Artluxe CRYSTAL ART 크리스탈아트
아크릴보다 진한 고광택으로
작품의 선명함을 한층 높입니다.



Artluxe CHROME 크롬
실버색상의 메탈릭한 느낌으로
작품에 차원이 다른 표현이 가능합니다.



Artluxe SUREVUE 슈어뷰
광택과 조명반사를 없애고
작품의 선명도와 집중도를 높여
품격있는 표현이 가능합니다.



Artluxe CANVAS 캔버스
유화그림 같은 느낌으로
작품의 선명함을 한층 높입니다.



Artluxe PEBRICK 페브리크
모래알같은 잔잔한 표면으로 작품에
또 다른 즐거움을 선사합니다.

- 한사전, 시도전, 사진축전, 갤러리, 야외전시작품 제작 대행 예약받습니다 -

* 작품 보정작업도 가능합니다. 파일전송(이메일) : bebe9006@naver.com *

Artluxe®
프리미엄 포토패널 총판

Tel : 02-2653-9007

Mobile : 010-4610-9007

[한국사진작가협회 홈페이지 www.pask.net 배너광고, 월간 한국사진 광고 중]

FEEL YOUR SPACE
TOTAL PREMIUM PHOTO PANEL SYSTEM

1만명 전문사진가의 선택!

사진전시 실적 업계1위 두진아트
(사)한국사진작가협회 회원전 동호회 그룹전 개인전 사진인화&액자제작 납품실적 업계1위

사진작가 전용 전시액자 쇼핑몰 **NAVER** 두진아트

캔버스랩/아트랩 띄움원목액자 (띄움원목액자는 아트랩 과 분리 재사용) 개인전 프리미엄 최고급 액자



캔버스랩&아트랩 원목띄움액자 / 뒷면(후면) 모습



캔버스랩&아트랩과 원목띄움액자 교체모습



무반사 아크릴 디아섹 (독일제무반사아크릴사용)



고광택아크릴 디아섹 (국내산 정품 아크릴사용)



보급형 중저가 (45,000원대) 아크릴디아섹(국내산 정품) 구비되어 있습니다. *저가 중국산 품질주의 경보발령*

캔버스랩/아트랩 띄움액자 (띄움액자는 아트랩 과 분리 재사용) 개인전 회원전 그룹전 작품액자



아트랩 띄움액자 컬러 (우드,진밤,흰색,검정)



아트랩과 띄움액자 교체 분리 재사용



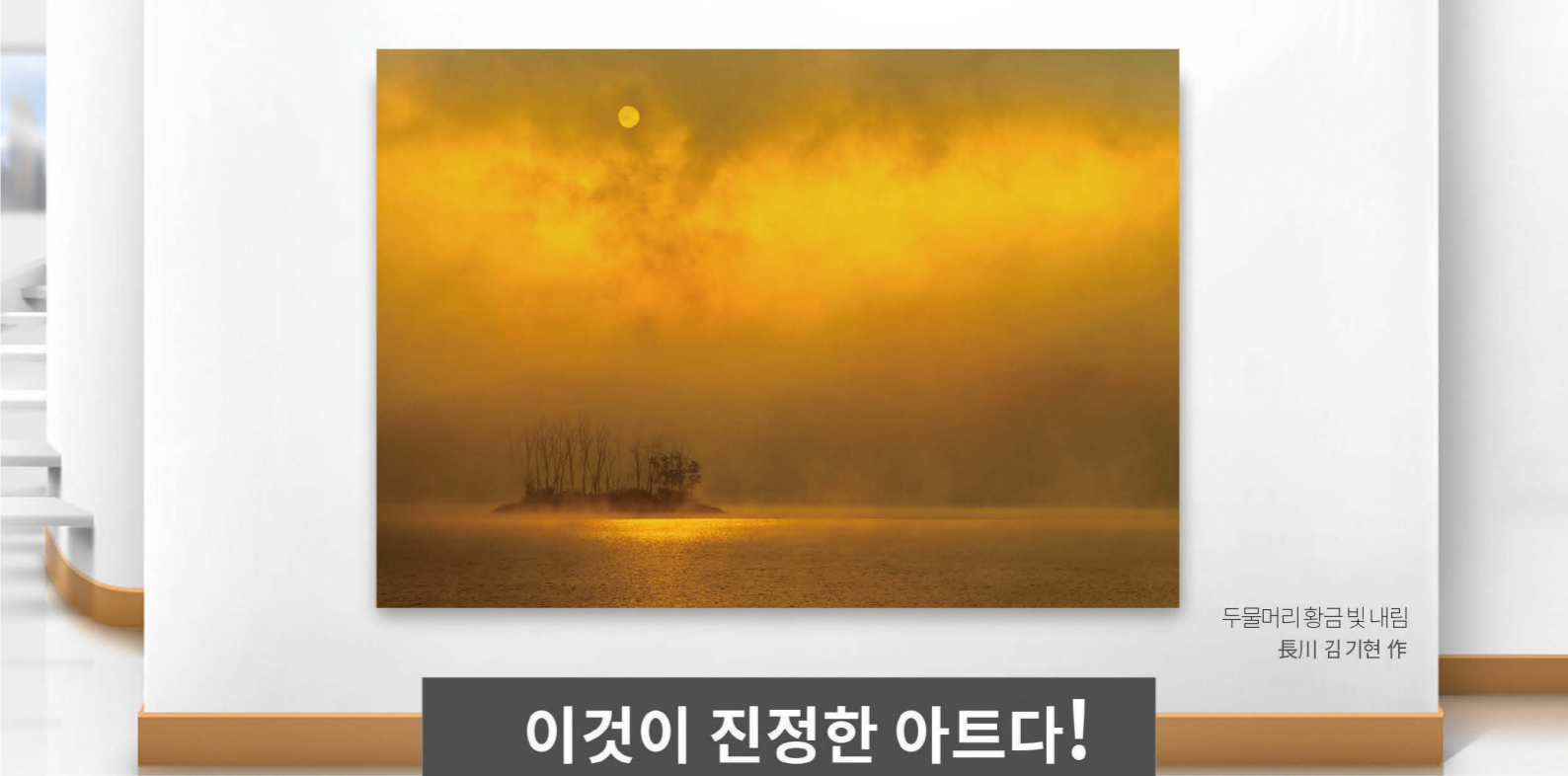
아트랩 띄움액자 뒷면

2022 제7회 대한민국 사진축전 업체부 스 두진아트에서 최고품질의 최신 트렌드의 작품 인화와 액자를 보실 수 있습니다.

제품사양은 인터넷 홈페이지에서 자세히 보실 수 있습니다.
PC 인터넷 . www.dujinart.com / MO 모바일 m.dujinart.com

NAVER 두진아트

두진아트 TEL. 031-314-1085
경기도 시흥시 서해안로 1355 (신천동496번지)



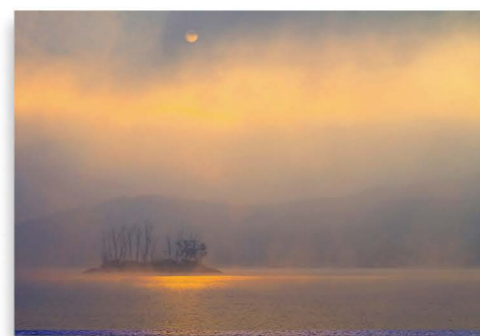
두물머리 황금빛 내림
長川 김기현 작

이것이 진정한 아트다!

궁극의 사진표현력, 미세한 디테일까지...

“실제보다 더 실제같은 입체감과 질감”
지클리 프린팅 부드러운 색상의 재현
아트페블릭 인화 지금 경험해 보세요.

캔버스랩 & 아트랩



뷰라트 아트페블릭



좌측 아트랩 뒷면 마감/우측아트랩 옆면 흰색마감 이미지연장 선택



흰색마감
이미지연장



좌측 뷰라트 뒷면 마감/우측뷰라트 앞면과 옆면마감



두진아트
TEL. 031-314-1085

제품사양은 인터넷 홈페이지에서 자세히 보실 수 있습니다.
PC 인터넷 쇼핑몰. www.dujinart.com
MO 모바일 쇼핑몰. m.dujinart.com
네이버 검색창에 **두진아트** 를 검색하세요.

THE PHOTOGRAPHER FOR DISPLAY FRAME SPECIALIST COMPANY

프리미엄 전시액자 전문 솔루션 **아트레**

Acr Diasec 아크 디아섹

고품격 프리미엄 아크릴액자

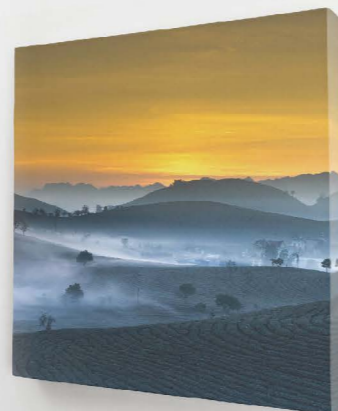
선명한 색상 표현과 매끄러운 광택감, 깨지지 않는 견고함을 가진 아크릴로 제작되고 정면과 측면에서 봤을 때 물딩이 없어 사진 또는 예술작품을 한 층 더 빛나게 해주는 고품격 프리미엄 액자입니다.



Canvas frame 캔버스랩

은은한 색감과 패브릭의 질감이 매력적인 캔버스액자

패브릭 재질의 천에 사진을 인쇄하여 캔버스 틀에 감싸 제작하는 방식으로 제작되어 특유의 질감과 따뜻한 느낌이 돋보이며 물딩이 드러나지 않고 측면까지 사진이나 배경이 노출되는 것이 특징이며 물딩이 없는 형태이지만 45mm의 측면 두께로 입체감을 느낄 수 있습니다.



Premium acrylic 프리미엄 아크릴

화이트엠티지 아크릴액자

아트레가 업계 최초로 디자인, 개발한 아크릴 프레임리스 액자로 사진의 선명도와 색상 표현력이 우수한 아크릴 표면에 기존의 아크릴리스 액자와 차별화된 측면의 화이트컬러 엠티지가 돋보이는 펠티티 있고 고급스러운 베젤 액자입니다.



Gallery frame 갤러리랩

신개념 랩핑액자

아트레만의 차별화된 새로운 제조방식으로 기존 갤러리랩 액자와는 달리 인쇄물이 전면부와 측면부 모두 프레임에 밀착되어 있어 내구성과 견고함을 더해주고 무광 표면처리로 어떤 각도에서도 빛 반사 없이 작품을 감상할 수 있도록 업그레이드한 랩핑 액자입니다.

Black wood frame 블랙우드

고품격 프레임액자

무광 표면 처리로 어떤 각도에서도 빛 반사 없이 선명하고 깨끗한 사진 감상이 가능하며 안정감있는 두께감과 세련된 블랙 컬러의 몰딩으로 제작되는 고품격 프레임 액자입니다.



Gallery wood frame 갤러리우드

슬림하고 심플한 무늬목 몰딩으로 모던함 극대화

원목의 매력을 그대로 살린 브라운 컬러의 무늬목 몰딩 컬러로 사진의 품격을 한층 더 올려 줄 고품격 프레임 액자입니다.

주요단체전

- 2020 8.28~9.26 2020 제4회 부산국제사진제, 거창소선소
- 2021 9.10~11.2 2021 제5회 부산국제사진제, F1963 석천홀
- 2020 11.19~2021.5.2 2021 대구사진비엔날레, 대구문화예술회관
- 2020 1.25~3.31 브뤼셀사진축제, 주벨기에한국문화원
- 2023 4.3~6.30 포토브뤼셀페스티벌(PhotoBrussels Festival), 주벨기에한국문화원
- 2023 4.11~4.22 한국 컨템포러리 사진전, 주헝가리한국문화원 전시실
- 2022 4.26~5.8 최재형특별사진전, 용산아트홀

초대전

- 2022 3.6~3.18 강원원초대전(팔공산), 아양아트센터 아양갤러리
- 2023 3.6~3.18 강원원초대전(대구를 담다 1968~2003), 대구 남구 대덕문화전당

협회전

- 2022 11.14~11.19 한국영상동인회, 대구 남구 대덕문화전당
- 2023 2.14~3.31 한국사진작가협회 2023 대구달성습지 기획전,
- 2023 6.27~7.2 한국영상동인회 전국회원전, 대구문화예술회관

개인전

- 2021 9.6~9.30 남우선 사진전, 대구 오페라하우스 아카데미전시실
- 2022 11.16~11.20 박정일 사진전, 대전문화방송
- 2023 3.1~3.13 백성욱 사진전, 울산문화예술회관 4전시실
- 2023 11.19~2021.5.2 이인우사진전, 대구 남구 대덕문화전당



영업부이사 정덕원 010-3467-3513



하나가~ 우리가~ 됩니다!!

(사)한국문학예술저작권협회는 디지털 환경변화에 대응하고 시각, 문학예술 저작권 이용 활성화를 위해 창작자의 저작물에 국가디지털콘텐츠식별체계(UCI)를 도입 추진합니다.



창작자 본인의 저작물 보호하고, 체계적으로 관리하기 위해서 국가식별체계를 도입하는 것입니다.
저작권 신탁으로 국가디지털식별체계(UCI)를 통해 본인의 저작권을 관리하여 미래 디지털 환경에 대응해야 합니다.
국가디지털식별체계(UCI)는 문화체육관광부와 한국저작권위원회가 법적으로 공신력 있게 관리하고 있습니다.
한국문학예술저작권협회는 국내 유일의 시각, 문학 분야 저작권신탁관리단체로서 UCI를 통해 창작자의 저작권을 관리하고 있습니다.

※ UCI 란?

국가디지털콘텐츠 식별체계(UCI : Universal Content Identifier)는 식별 가능한 자원의 효율적 유통과 활용을 위해 자원마다 유일한 영구적 코드를 부여하고 관리하는 표준체계로 마치 사람의 주민등록번호처럼 이미지, 문서, 음악, 영화 등의 디지털 콘텐츠에 고유식별번호를 부여하여 관리하는 것이다.
일반적으로 UCI의 운영 주체는 UCI 운영을 담당하는 총괄기구, 분야별 디지털콘텐츠에 대한 식별정보를 등록받고 UCI를 부여하는 등록관리기관(RA), 자원에 대한 식별정보의 등록자로 나뉘며, 한국저작권위원회가 UCI 식별체계의 운영 총괄기구를 담당하고 있다.

시각, 문학 예술 저작물 UCI 보급·확산 및 비즈니스 모델 구축

사진, 미술 등 시각분야 저작물 UCI 보급체계 구축

소설, 시 등 문학예술분야 저작물 UCI 보급체계 구축

교육목적이용 저작물 발급 및 문학예술 확대, UCI시스템 고도화

문화예술 저작물 분야에서 문제되고 있는 사항들을 극복하기 위해서는 UCI 도입이 필수

문화예술분야 신탁기관 통합으로 인하여 체계적인 저작물 관리를 위한 식별체계 및 관리 시스템 필요

他 분야에 비해 문학예술 저작물분야는 디지털 시장에 대한 대응 준비가 미흡

문학예술 작품에 대한 전문적인 저작권관리 및 저작권 침해에 대응할 수 있는 DB구축과 UCI체계 도입 필요

함께하는 단체

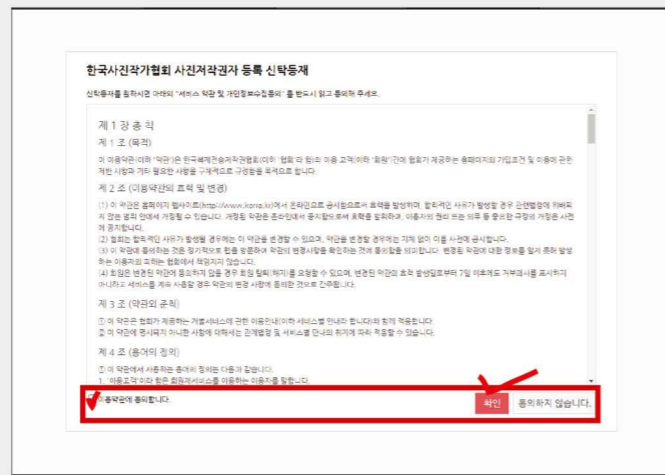
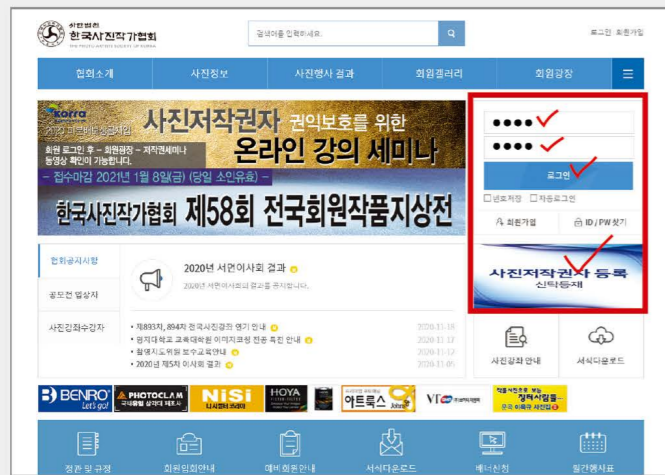
신탁등재는 내 사진저작물 보호의 시작입니다.

신탁자 등재 절차에 따라 등록이 가능!

본 협회는 2022년 11월 부터 2022 미분배보상금사업 공모 수행 사업자 선정에 따라 본 협회 회원들은 관련하여 사업 안내를 지속적으로 진행예정입니다. 이번 사업은 2023년 6월까지 진행됩니다.
아래와 같이 신탁등재 안내를 드리오니 순서에 따라 등재는 사진저작물 권리침해 방지 및 저작물 보호의 시작입니다. 많은 회원님들이 사진저작권자 신탁등재 등록에 동참 하시기를 바랍니다.



사진저작권 신탁등재 전산화 등록방법



- 1** 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 01
- : 본 협회 홈페이지 접속
 - : 로그인 창에 회원번호, 비밀번호 로그인 실행
 - : 하단 사진저작권자 신탁등록 배너광고 클릭

- 2** 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 02
- : (사)한국문학예술저작권협회 KOLAA 이미지뱅크 신탁등록 이동
 - : 신탁등재 개인정보 및 약관 숙지 요망
 - : 최종 이용약관 동의 체크 후 오른쪽 확인 키 클릭

3

아이디(*)	5자 이상 20자 이하, 대소문자,숫자	①
비밀번호(*)	5자 이상 20자 이하, 대소문자,숫자,특수문자(-!@#%&*)	②
비밀번호(*) 재확인	5자 이상 20자 이하, 대소문자,숫자,특수문자(-!@#%&*)	③
작가명(*)		④
작가명(영문)		⑤
필명		⑥
소속단체 (단체내 번호)	한국사진작가협회 1555	⑦
저작권자(이름)	저작권자 본인	⑧
이메일(*)	0000@0000000.000	⑨
생년월일(*)	예)19801201	⑩
휴대전화(*)	예)01012345678	⑪

사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 03

- : ①~⑤ 순번 대로 필수 입력사항, 단 ⑥번 필명은 선택사항
- : ⑦번 소속단체는 고정 값
- : ⑧~⑩번 입력 진행,
- : ⑪번은 전화번호 입력 후 본인인증 클릭 필수

4

주민등록번호(*)	주민등록번호 앞자리	주민등록번호 뒷자리	①
주소(*)	우편번호	주소검색	②
주소상세(*)	주소	상세주소	③
계좌정보	계좌은행명	계좌예금주	④

사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 04

- : ①번 해당 주민등록번호 입력
- : ②번 주소검색 클릭 후 주소팝업 검색창에 주소 입력 후 해당주소 클릭
- : ③~④번 순서대로 입력 진행

5

계좌번호	계좌번호	①
통장사본	찾아보기	②
신분증 사본	찾아보기	③
프로필	250자 이내	④
	가입하기	⑤

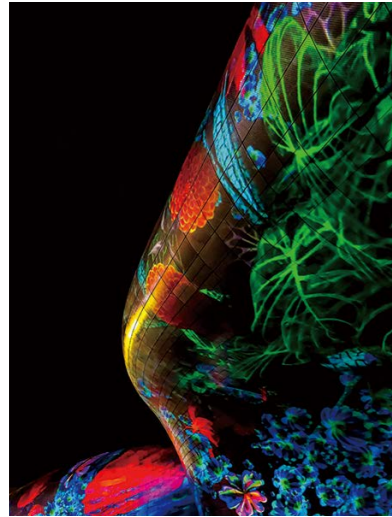
사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 05

- : ①번 계좌번호 입력
- : ②~③번 해당 통장사본, 신분증사본 이미지 데이터 첨부
- : ④번 250자 이내의 개인 프로필 입력, 약력사항 위주
- : ⑤번 모든 입력사항 완료 후 가입하기 클릭

※ 신탁등재 전산 회원가입이 완료 후 (사)한국문학예술저작권협회 신탁등재 담당자의 등록승인 절차가 있습니다.
※ 최종 등록승인 절차 완료 통지 후 코라 이미지(www.korramimage.com)로 접속 로그인 후 사진저작물등록이 가능합니다.

- [작가] 한국사진작가협회 사진저작권자 등록 신탁등재 페이지에서 개인정보 필수 기입 사항 입력 후 가입신청
- [관리자] 신청확인 후 기입정보 토대로 입회신청서 및 저작권위탁 신청서 각 1부 작성 후 전자우편으로 발송 (메일 미확인 시 작가분 연락처로 문자안내 및 유선 안내 드립니다.)
- [작가] 각 신청서 검토 후 서명날인하여 관리자에게 회신
- [관리자] 확인 후 정회원 승인 (확인문의 : 한국문학예술저작권협회 신탁등재 담당자 070-4265-1500)
- [작가] 코라 이미지 사이트(www.korramimage.com) 저작물 등록 가능(최대 5개) 이후 추가 등록물은 본 협회 사진저작권 담당자에게 전달 또는 문의요망 (02-2655-3131)

+ 월간 한국사진 10월호 표지원고 투고작품



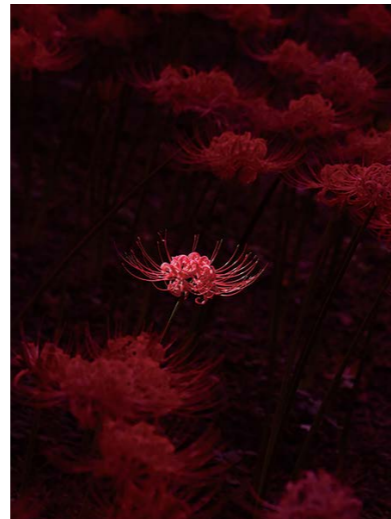
· 최철규
· 빛의 유혹



· 김동필
· 응시



· 황태근
· 고목과 새



· 홍이선
· 군계일학



· 손한성
· 청천홍시

월간 한국사진 표지 투고작을 모집합니다!

월간 한국사진 표지는 우리 협회의 얼굴입니다.

이에 표지투고 선정작 작가에게 더 많은 자부심과 혜택을 드리고자 표지 선정작가에게 30만원 사진창작활동비를 지급하게 됩니다.
(단, 선정작가에게 책자는 5부만을 배부됩니다. 추가 구매 가능합니다.)
구상, 비구상 뿐만 아니라 현대사진 패러다임의 사진작품이 게재되어 월간 한국사진이 진정한 대한민국 대표 사진전문 잡지로 사진예술인들이 긍지와 자부심을 가질 수 있도록, 월간 한국사진 표지투고에 회원 여러분의 많은 도전을 기다리겠습니다.

· 표지 작품성 강화를 위한 개선된 표지투고 선정 방식

1. 표지 작품성 강화를 위해 본 협회 회원이면 참여가능 / 2. 표지가 세로도판인 관계로 세로형 작품 및 작가노트 충실 요망
3. 투고작 심의 - 이사위원회 출판팀 심의 선정
 - ※ 단, 최종 선정된 표지 원고는 월간지 작업시 상황에 따라 약간의 변형이 될 수 있음. (작품원본 변형을 원치 않을 시 투고 고려요망)
 - ※ 단, 촬영데이터 (Capture Date & Time, Exposure Data S/F Camera, Lens, 장소, Focal Length, Filter, White Balance Temp, Develop Data, Merge(합성) 내용, Panorama, Bracketing(HDR, WB Focus), Interval, Time lapse, Inverted(반전), Tilting, Zooming, Panning, 장노출 등 모든 촬영기법 및 현상기법과 내용을 표지투고시 공개해야 함. 선정작에 한해서만 상세사항은 기재되며 미선정작은 공개되지 않음.

· 월간 한국사진 표지원고 투고 방법

웹하드(www.webhard.co.kr) - 아이디 kpsak / 비밀번호 kpsak 접속 후 → 올리기 전용 - 월간 한국사진 표지투고 → 투고자 성명 폴더 생성 후 작품2점 + 작품명, 작가노트, 촬영데이터 및 이력사항(연락처) 업로딩 요망 ※ 월간 한국사진 표지투고 마감일 전월 20일 마감입니다.



©Yoo Su Chan



유효기간 : ~2023.11.30 (객실 기준)

패키지 구성

객실	+	조식뷔페 (하반)	+	발왕산 케이블카 스카이워크	+	워터파크 오후권 또는 애니포레
BIG 9 할인권 케이블카 40%, 워터파크 40%, 공통해양랜드 20%, 컬러랜드 20%, 루지 1회권 20%, 마운틴코스터 20%, 덩다이브 15%, 모나베이크리 10%, 더 샬레 10%						



예약사이트 바로가기

2인 PKG	정상가 508,000원	119,000원	76%
3인 PKG	정상가 592,000원	159,000원	73%
4인 PKG	정상가 676,000원	199,000원	70%

이용안내

1. 제휴사링크 접속 <https://weare.pscms.co.kr/staff/mona/product>
2. 제휴사 ID, 인증번호 입력 (ID : YP28 / 인증번호 : 1190519)
3. 상품 결제하기
4. 구매 후 문자(카카오톡)수령, 카카오톡 내 URL 예약 링크 접속
*2달 이내 날짜만 예약 선택 가능
5. 객실 예약하기 클릭 후 이용일 / 객실 선택
6. 예약 확정 번호 문자 수신
7. 해당일에 프런트 방문 후 이용

패키지 구매

응평리조트 제휴사

제휴사ID YP00

제휴사 인증번호 00000000

구매자 이름

구매자 전화번호

결제방식 신용카드

선택한 티켓을 구매 하시겠습니까?

결제하기 닫기

환불 및 안내사항

1. 구매 후 미사용시 유효기간 내 취소신청 시 100% 환불 가능합니다.
2. 상품 환불 및 취소는 고객센터로 연락 부탁드립니다.
고객센터 02.6925-3193 / 운영시간 : 월~금 09:00 ~ 17:00(점심시간 12:00~13:00)
3. 해당 판매가는 호텔 디럭스, 타워콘도 18타입 기준 요금이며, 객실 증평 및 주말은 추가 요금이 발생합니다. 추가 요금은 체크인 시 프론트에서 결제 해주시면 됩니다.

대한민국 사진전문잡지 최대발행 부수 - 매월1만부

1만명에게 보내는 초대장!!

협회 한국사진작가협회

서울시 양천구 목동서로 225 대한민국예술인센터 1701호

07995

양천우체국
요금 별납

30만원으로
전시초대도, 사진작품도 게재

2023. 12. 06. PM.15:00

I · N · V · I · T · E

2023, 현재 우편엽서 125x175mm 기준 1통 발송비 400원

게재 방법 안내

- 전시일정 사항, 작가노트, 전시작품 원본 15컷 이내 - 전월 20일 이내 전달요망 (전시 한 달 또는 두 달 전 게재해 주시면 됩니다)
- 입금계좌 국민은행(031-25-0001-564) 예금주 (사)한국사진작가협회
- 전달 이메일 sss0244@naver.com · 게재 된 월간 한국사진 20부 배부
- 게재 문의 02-2655-3131 (또는 편집장에게 문의하시면 됩니다)

평창이야기 - 팔석정

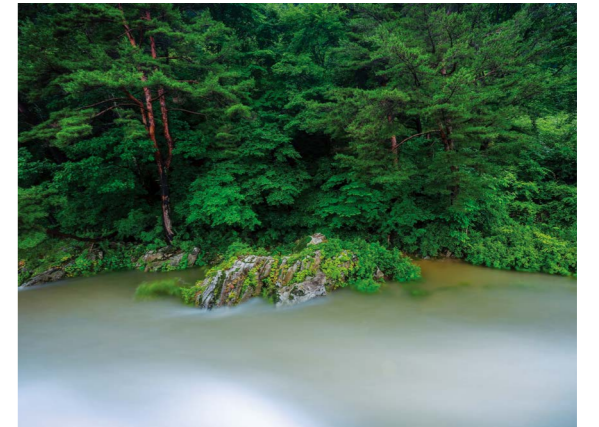
손석윤(평창)

전시일시 2023년 9월 23일(토) ~ 10월 31일(화)
전시장소 평창관광안내센터 창공전시장(KTX 진부역사내)
전시후원 평창군, 평창유산재단
전시작가 손석윤

이번 사진전은 봉평면 평촌리 흥정천에 자리한 팔석정의 아름다운 순간들을 담아내었습니다.
팔석정은 사계절마다 다른 아름다움을 선사하는 곳으로,
이곳을 찾는 모든 이들에게 특별한 순간을 선물하고자 합니다.



©손석윤_평창이야기-팔석정



©손석윤_평창이야기-팔석정



©손석윤_평창이야기-팔석정



©손석윤_평창이야기-팔석정

팔석정은 이름처럼 여덟 개의 돌로 이루어진 곳으로, 조선 전기의 문인 양사언(楊士彦 1517~1584)이 경치에 감동받아 바위 하나하나에 이름을 붙였다고 전해집니다. 이곳은 평창군 흥정계곡의 맑은 물길을 따라 양쪽으로 펼쳐진 바위와 소나무들이 조화롭게 어우러져 자연의 아름다움을 전하고 있습니다. 특히 봄에는 돌단풍이 만개하여 산과 계곡을 황홀하게 물들이고 할미꽃이 어우러져 봄의 화려한 향연을 연출합니다. 이 아름다운 순간들은 팔

석정을 찾는 사진작가들과 관광객들에게 끊임없는 영감을 선사하며, 수달래꽃이 만개하는 시기에는 흥정천이 붉게 물들어, 아름다운 봄의 풍경을 완성합니다.

이번 전시회는 평창유산재단의 지원으로 팔석정의 사계절을 담은 사진들을 여러분들에게 선보이며 그 아름다운 풍경을 평창군민과 관광객에게 더 가깝게 전달하고자 합니다.



©손석운_평창이야기-팔석정



©손석운_평창이야기-팔석정

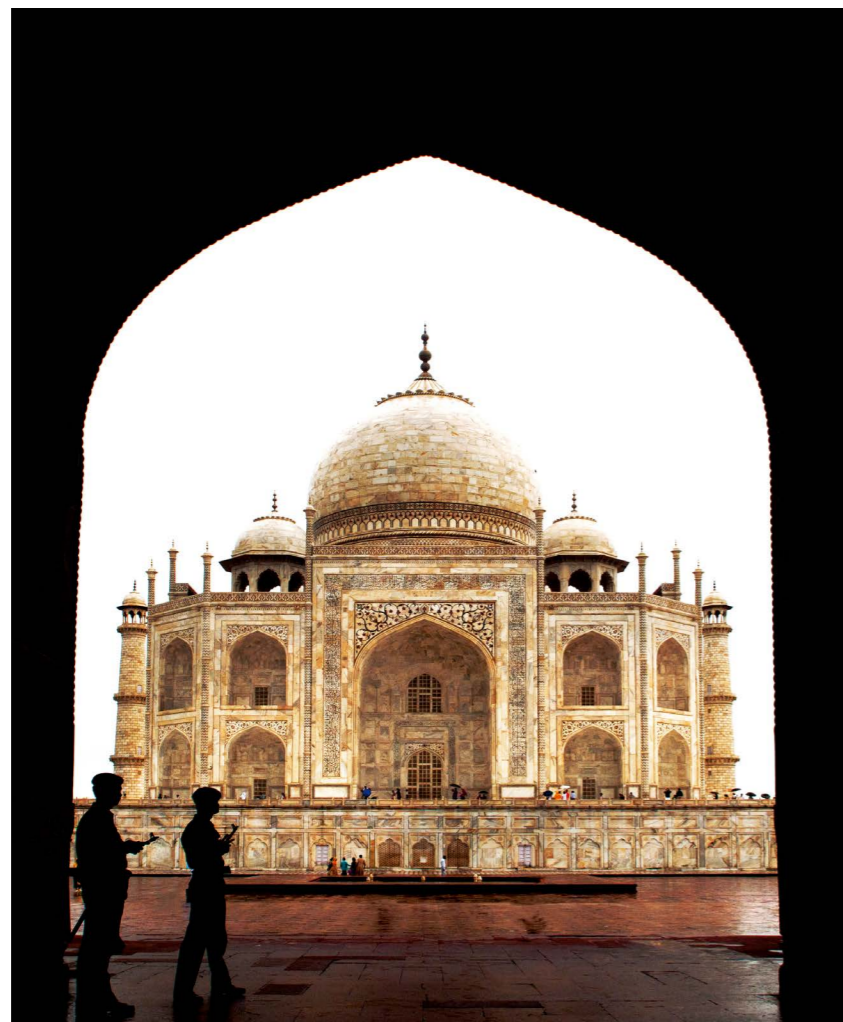


©손석운_평창이야기-팔석정

“고독속에 열정을 담다 - 수니의 유럽, 인도여행” - 서순희 출판기념회 및 수니콘서트 사진이 음악을 만나 인생을 노래하다

서순희(인천)

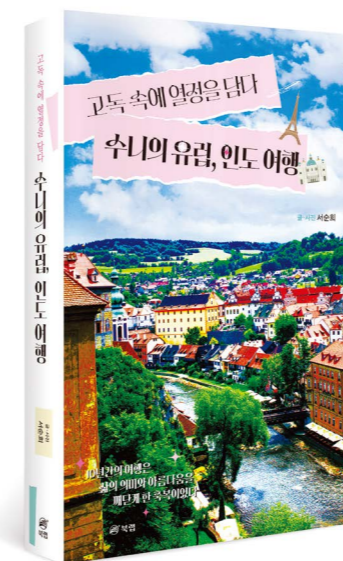
전시일시 2023년 10월 29일(일) 오후3시 ~ 4시30분
전시장소 인천 중구 한중문화관 4층 공연장



©서순희_인도 타지마할



©서순희_베네치아



인도에서 스페인까지 10여 년 동안 혼자서 여행하며 촬영한 사진, 나의 마음과 여행 이야기를 기록해두었던 글과 사진을 담아 사진집을 출간하게 되었습니다.

여행기는 제가 정한 여행 주제였습니다 여행기 올리며 또 한 번의 여행을 다녀온 기분이고 지금 이 글을 쓰고 준비하며 지나간 10년의 세월 나의 인생을 돌아보는 시간입니다.

한 장 한 장이 다 소중한 나의 피붙이지만 그중에서 골라 나라별로 정리해 올려봅니다.

한해 한해 변해가는 나의 마음을 담은 글들을 다시 읽으며 마음 한구석이 짙해 눈물이

핑 돌 때도 있었고요 참 많이 외로웠구나 그 외로움을 달래려 며칠 동안 혼자서 여행하며 외로움을 외로움으로 치유했구나 하는 생각이 듭니다.

책의 글들은 여행하며 정리해 저의 인터넷 카페 '힐러리 포토 여행기'에 올려둔 내용을 바탕으로 작성했습니다 50대를 잘 지내 온 저에게 두 번째 서른의 시작 60대를 맞이해 저에게 작은 선물로 '사진, 수니의 열정과 고독을 품다'를 출간하게 되었습니다.

유럽 중부와 동부, 서부와 남부를 포함해 지중해 인근 두바이와 모로코, 그리고 인도에 이르기까지



©서순희_모로코하산탑



©서순희_인도의 수행자



©서순희_스페인플라멱고



©서순희_브라티슬로바, 거리의악사



©서순희_진퀘테레

10년간 세계 각지를 다니며 모은 사진과 글을 모두 한 권에 담았습니다. (사)한국사진작가 협회 회원으로써 2002년 인도네시아 해외 출사 여행을 시작으로 지금까지 25개국의 모습을 카메라에 담아 당시 감성을 생동감 있는 글로 풀었습니다. 가끔 무겁고 큰 짐처럼 느껴지기도 하지만 카메라가 없는 여행은 이제 상상할 수도 없습니다. 여행에서 남는 것은 오직 사진과 글뿐이니 마음이 동하면 지금 바로 떠나라고 말하고 싶습니다.

상상 속의 그곳

박영남(용인)

전시일시 2023년 10월 30일(월) ~ 11월 6일(월)
 전시장소 노송갤러리(경기 수원시 장안구 송원로 101 장안구민회관 1층)
 전시오픈 2023년 10월 30일 오후 5시
 전시작가 박영남



©박영남_상상 속의 그곳

어느 누구도 생각하지 못한 코로나19 팬데믹으로 세계는 말 그대로 멈춰버렸다고 과언은 아닐 것이다.
 한창 왕성한 사진 활동으로 제2의 인생을 살던 나에게도 적지 않은 시련의 시간이었다.
 언제 끝날지도 모르는 코로나 시국을 그냥 세상 탓만 하면서 보낼 수는 없었다.
 집에서 사진을 찍을 수 있고, 남이 찍지 않는 사진, 나만의 사진에 대해 꽤 오랜 시간 생각을 했다.



©박영남_상상 속의 그곳

어릴 적부터 무엇이든 똑딱똑딱 만들기를 좋아했고, 손재주도 워낙 뛰어났기에 특기를 살려서 내가 살아보지 못한 집, 내가 가 보지 못한 곳, 앞으로 늙어서 사랑하는 아내와 함께 살아보고 싶은 상상의 집을 손바닥만 한 미니어처로 만들어 보았다. 조립하고 만드는 과정이 결코 쉽지않지만 그것들을 다시 사진으로 담아서 '동심', '청춘', '삶의 여정'을 표현하고자 했다.



©박영남_상상 속의 그곳



©박영남_상상 속의 그곳



©박영남_상상 속의 그곳



©박영남_상상 속의 그곳



©박영남_상상 속의 그곳

불 켜진 방안 어린아이들의 몸짓이 창호지에 비치는 형상을 볼 때는 마치 지금 나의 손녀들의 동심을 보는 듯했고...

경주 첨성대와 근사한 호텔 앞의 신랑각시는 젊은 날 내가 가보지 못한 곳이라 미니어처를 조립하고, 사진을 찍으면서 그 시절로 되돌아가서 마치 아내와 내가 경주를 여행하는 듯한 기분마저 들었다.

좀 더 세월이 흘러 머리는 벗겨지고, 돋보기를 착용하는 시간이 오면 산 좋은 곳에 멋진 2층 기와집을 지어 사랑하는 아내와 함께 살고 싶다는 상상을 무척이나 많이 한다. 비록 상상 속의 집, 작은 모형이지만 2층 기와집을 아내에게 선물하고 싶다.

나의 십 수년 사진 인생의 첫 개인전은 화려하고 아름다운 풍경은 아니지만 새로운 장르에 과감한 도전장을 내밀었다고 감히 나 스스로에게 칭찬과 용기를 주고 싶다.



시간 멈춘 옛 필름 속엔 젊은 날의 추억이... 안산 사리포구

이정선(서울)



©이정선_안산 사리포구(1977년 반월공단이 국가산업단지로 지정되면서 1978년부터 본격적으로 공단 부지가 조성되었다. 어부들의 하루 일과를 마치고 사리포구 선착장으로 배가 들어오는 저 멀리 반월공단이 보인다.)



©이정선_안산 사리포구



©이정선_안산 사리포구

어느 날 문득 작은방 한 칸에 모아둔 먼지가 소복이 쌓여 있는 박스를 열어보았다. 바로 젊은 날 일이 없으면 미친 듯이 카메라를 메고 촬영을 다니던 추억의 필름이 한가득 쌓여 있었다. 젊은 날 치열한 삶을 살아온 나에게 있어 사진촬영은 삶의 휴로 나에게 작은 보상과도 같은 시간이 었다. 그러기에 빛바랜 필름을 한 컷씩 바라보며 추억의 촬영지들이 불현듯 떠오르기 시작했다.

그중 지금은 흔적도 찾아볼 수 없는 안산 사리포구 필름에서 시간이 멈춘다. 인생 작품 사진을 찍겠다고 갯벌에

들어가서 꿈쩍도 못했다 지나가던 어부의 도움으로 살아 나왔던 추억의 사진, 포구로 들어오는 배와 갯벌의 풍경, 포구의 활기찬 풍경, 한쪽에서 물고기를 손질하는 여인들의 삶, 신선한 생선을 사기 위해 포구에서 들어올 배들을 기다리는 사람들 이 모든 것들이 떠오른다. 마치 내가 그 때 카메라를 메고 사리포구에 있는 것처럼 시간이 되돌아 간다.

내 젊은 날 사진촬영 추억을 떠올려 보고 싶어 지금 안산 행 전철을 탄다.



©이정선_안산 사리포구



©이정선_안산 사리포구



©이정선_안산 사리포구

사리포구(四里浦口)

사리횃집으로 유명했던 마을이다. 광복 이전만 하더라도 칠팜쿨과 잡목 등이 우거진 곳이었으나 방조제 축조 후 인부들의 사택을 위한 민가가 신축되면서 취락이 이루어졌다. 그 후 사회부(지금의 보건복지부)에 의해 난민정착을 위해 50세대의 민가를 지으면서 호수가 늘기 시작하였고, 횃집이 들어서기 시작하자 더욱 번성하였다.

사리포구는 6.25전쟁 후 방조제 축조로 인해 성머리포구가 사리로 옮겨지면서 성머리 어민들이 이곳에서 어로활동을 계속하자 어업 전진기지로 발전하기도 하였다. 일명 이곳을 구라라고 부르기도 하였는데 구리가 많이 매장되어 있어 구라라고 했다는 설과 이곳 바위에 굴이 많이 나서 '남양원님 굴마시듯 한다'라는 속담에서 유래되었다는 설 등이 있다. 사리포구는 시화방조제 공사로 인하여 1998년 그 모습이 완전히 사라졌다.

〈안산호수공원내 사리포구 터 안내비 발췌〉



©이정선_안산 사리포구



©이정선_안산 사리포구



©이정선_안산 사리포구

익숙한 공간에 낯선 이질감 입히다 부엌도

윤은숙(경기광주)

침묵 속에 사라질 수 없는 아우성, 거기서 그렇게 살아 있던 여인,
여기서 아직 엄연하게 존재하는 여인, 앞으로도 결코 '예술'이 되기를 원하지 않을 여인,
그 여인의 이름을 알고 싶어 하는 아우성이 이 사진에는 끝내 남아 있다.

- 발터 벤야민(Walter Benjamin)



©윤은숙_부엌도 _ Plastic Kitchen #1, pigment print, 101x127cm, 2016



©윤은숙_부엌도 _ Plastic Kitchen #6, pigment print, 101x127cm, 2016

결혼 후 '살림'이라는 것을 하면서 '부엌 혹은 주방'에서 많은 시간을 보내게 되었다.

나의 엄마는 새벽 5시부터 잠들기 전까지 매일 부엌에서 무언가를 하셨다. 부엌일에 취미가 없던 나는, 할 일이 너무 많고 바쁘다고 매일 도망만 다녔다. 그런데 나를 돌아보니 엄마와 너무 비슷한 자신을 보고 나도 엄마처럼 사는구나 하는 생각에 매우 복잡한 심경이 되었다. '부엌도' 작업은 나 자신과 아내나 엄마로 살아온 사람들에 대한 작업이다. 여자로 아내로 엄마로 OO씨로 살아온 시간에 대한 나의 애증인 것 같다.

2016년부터 2018년까지 작업한『부엌도 _ Plastic Kitchen』은 끊임 없는 반복이 일상이 되는 장소, '부엌'하면 떠오르는 따뜻하고 모성애 가득한 공간을 전복하여 차가우면서 강박이 있는 낯선 공간으로 만들어 보았다.

사람들은 통상 그 장소에 대한 전형적인 생각이 있는데 '부엌'은 엄마의 손맛, 따스함, 행복함 등이 대표적이다. 과연 그 주부들은 모두 행복한 마음이었을까? 라는 의문에서 시작해 보았다.

부엌이라는 익숙한 공간의 심리적인 낯설을 이질적인 오브제를 통해 표현한다.

하얀 도마에 식재료들과 조리도구들은 real(실제)와 fake(가짜)가 공존하며 라이팅도 이질적이며, 시선도 부자연스러운 왜곡으로 낯설고 불편한 부엌의 이미지로 재구성해 보았다.

일반적으로 부엌에서 느낄 수 있는 따뜻함이 아니라 그 속에 있는 사람에게는 얼마만큼 그 공간이 차가울 수 있는지 보여주고 싶었다.

2019년부터 2021년까지 작업한『부엌도_To Heaven』은 '부엌'이라는 공간이 가진 내밀함을 바탕으로 중년의 주부들의 정신적인 공허함



©윤은숙_부엌도 _ Episode of Fruits #2-1 복숭아, pigment print, 41x40cm, 2023



©윤은숙_부엌도 _ Episode of Fruits #1-2 참외, pigment print, 41x40cm, 2023



©윤은숙_부엌도 _ To Heaven #3, pigment print, 60x48cm, 2020



©윤은숙_부엌도 _ To Heaven #7, pigment print, 48x60cm, 2020

을 표현하고자 한다. 중년의 주부들에게는 약 20년을 육아와 살림, 혹은 직장 일 등에 묶여 있다가 갑자기 시간이 주어진다. 이때 많은 여성은 심리적인 타격을 입게 되며 육체적인 고통도 수반하게 된다. 이 시리즈는 이 시기 여성들이 갖는 공허함을 표현한다. 육신의 고통을 떨쳐내고 마음을 비워야만 살 수 있는 시절을 이 작업을 통해 보여주고 있다. 화려해 보이지만 밝고 흰 배경과 테이블, 빛이 나지만 속이 빈 식기들과 비워진 유리병들은 자의든 타의든 욕망을 비워낸 자들의 '초월함'을 표현했다.

'부엌도'의 '도'는 그림 '圖'이다. 내가 이 작업을 전체적으로 구상할 때 영향을 준 것이 책가도 혹은 책거리이다. 사대부들의 궁중 화풍 책가도에서 19세기에는 민화풍의 책거리가 유행하는데 책이 없는 기물들을 표현한 그림들이 많았다. 그중에는 '복숭아' 같은 과일도 있었다. 민화나 설화에는 많은 과일이 상징적으로 등장하며 현재까지도 영향을 미치기도 한다. 앞의 시리즈에서도 자주 등장하는 과일을 보면서 나의 유년 시절의 기억이 떠올랐다. 그 기억은 나만의 설화처럼 지워지지 않았다. 민화나 설화 속의 과일이나 혹은 나처럼 잊히지 않는 과일에 얽힌 추억은 누구에게나 있다. 그래서 2022년부터 작업을 시작한 『부엌도 _ Episode of Fruits』는 '과일'이 새로운 주제이다. 제례의식이나 개인사에도 빠지지 않는 과일을 통해 나와 나의 어머니, 어머니의 어머니...까지, 이어지는 우리들의 이야기를 표현해 보고자 한다.



©윤은숙_부엌도 _ To Heaven #26, pigment print, 150x120cm, 2020



©윤은숙_부엌도 _ To Heaven #10, pigment print, 48x60cm, 2020

구교윤, 구본희, 심상국, 이성우, 이종남, 임동식

2023 경기도 향토작가 초대展 6인



©구교윤-동그라미의 꿈



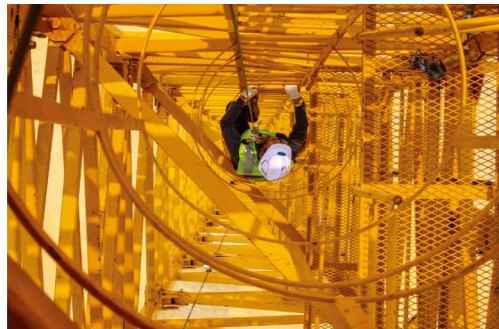
©구본희-황학동 시장(서울풍물시장)의 일상



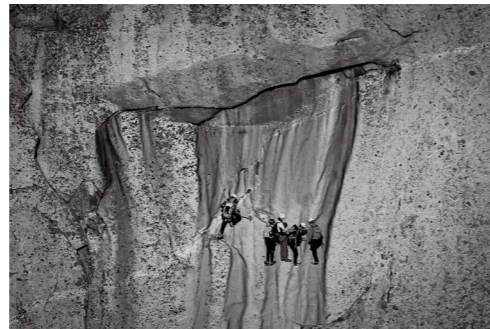
©심상국-살의 여정 1



©이성우-잃어버리 시간 II



©이종남-하늘로 출근하는 사람



©임동식-북한산의 속살

사진작업을 할 때 무엇을, 왜, 어떻게라는 개념은 매우 중요한 의식입니다. 또한 한 장의 사진이 아닌 여러 장의 사진으로 포트폴리오를 제작하는 경우에는 전체 사진의 일관된 형식과 통일감을 갖추고 사진의 흐름과 완성도를 높여야 좋은 포트폴리오를 만들 수 있습니다. 사진에 있어서 포트폴리오 작업은 단거리 경주가 아니라 마라톤으로 비유되는데 그만큼 지속적이고 꾸준히 노력하는 시간과 열정이 필요한 작업입니다.

2023년 경기도 향토작가 초대전에는 22개의 포트폴리오가 출품되었고 3차의 공정한 심사과정을 통하여 작가의 주관적 시각과 창의성, 이야기 전개 과정의 맥락이 잘 표현된 6인의 작가 작품을 선정하였습니다. 수상작품들은 그룹전시를 개최하여 공개될 예정인데 이러한 공모전은 사진가로서의 자부심과 작업의 동기부여 향상에 상당히 의미가 큰 공모전이라고 생각합니다.

〈글_정명오, 계원예술대학교 사진예술학과 교수〉

구교윤 - 동그라미의 꿈

우연히 만난 동그라미.
그저 지나쳤다.

마을 깊숙이 들어갈수록
이주를 못한 채 남아 있는 이들이 보인다.
대문마다 벽마다 동그라미도 보인다. 〈중략〉

골목길을 되돌아 나오면서
빨강 조끼가 너무도 곱던 할머니 댁 앞

동그라미 아래 두 개의 길냥이 밥그릇이
미처 희망을 갖지 못한 이들이
빌고 또 비는 정한수 같다. 〈작가노트 중에서〉



©구교윤-동그라미의 꿈 2

©구본희-황학동 시장(서울풍물시장)의 일상 2



구본희 - 황학동 시장(서울풍물시장)의 일상

우리가 살아온 삶을 되돌아보고 싶다면 황학동 시장으로 가라! 가득 쌓여있는 골동품, 중고품들에는 누군가의 손때가 묻어 저마다의 이야기를 품고 있기에 그 값어치를 매길 수 없다. 하지만 신기하리만치 모든 물건의 값을 매겨놓았다. 그 최소한의 값이 우리의 과거와 현재를 연결해 주는 대가라는 생각이 든다. 황학동 전통시장은 그런 곳이다. 가까이 내가 살아온 모든 것들을 내어주면서 모두 함께 어울려 살아가자고 말하는 곳이다.

동묘시장, 만물시장, 벼룩시장 등 다양한 이름으로 불리는 황학동 시장의 정식 명칭은 '서울풍물시장'이다. 2008년 현재 자리에서 시작된 황학동 시장은 우리나라를 대표하는 중고물품 시장의 대명사이다. 〈중략〉

나의 '황학동 시장의 일상' 작업은 빠르게 변화되는 시장의 일상이 이야기에 소음을 줄이고 진실에 도달하기 위해 자신에게 질문하는 제3의 시선이다. 나는 시장 상인들의 몸짓 언어를 관찰하며, 그들의 의사소통인 표정, '몸짓', '신체 움직임'에 집중한다. 여기에서 제3의 시선은 그들 삶의 태도에 대한 존경으로 표현된다.

나는 렌즈를 통해 미적 수준에서 한 개인을 읽는다. 〈작가노트 중에서〉

심상국 - 삶의 여정

생성형 인공지능(AI)의 영역은 끝없이 확장되고 있다. ChatGPT와 그 대안으로 시작된 혁명은 이제 사진과 이미지에도 스며들고 있다. <중략>
진짜처럼 보이는 사진을 누구나 손쉽게 만들 수 있게 되면서 작가의 예술 작품에 대한 우려가 더욱 확산될 것이다. 작가의 예술 작품 사진과 인공지능의 사진을 구별하는 메타데이터가 더 필요해지는 이유이다.

원본 사진을 수채화로 변형하고 사진 원본과 합성하는 새로운 방법을 시도하여 새로운 형태의 수채화 사진을 합성할 수 있었다. 인간과 AI의 협업을 통하여 더 나은 결과물을 만들 수 있다는 점을 보여줌으로써 AI를 어떻게 더 효율적, 협력적으로 활용할 수 있을지 고민을 하여 더 아름다운 창작을 도출하기를 기대해 본다. <작가노트 중에서>



©심상국-삶의 여정 2

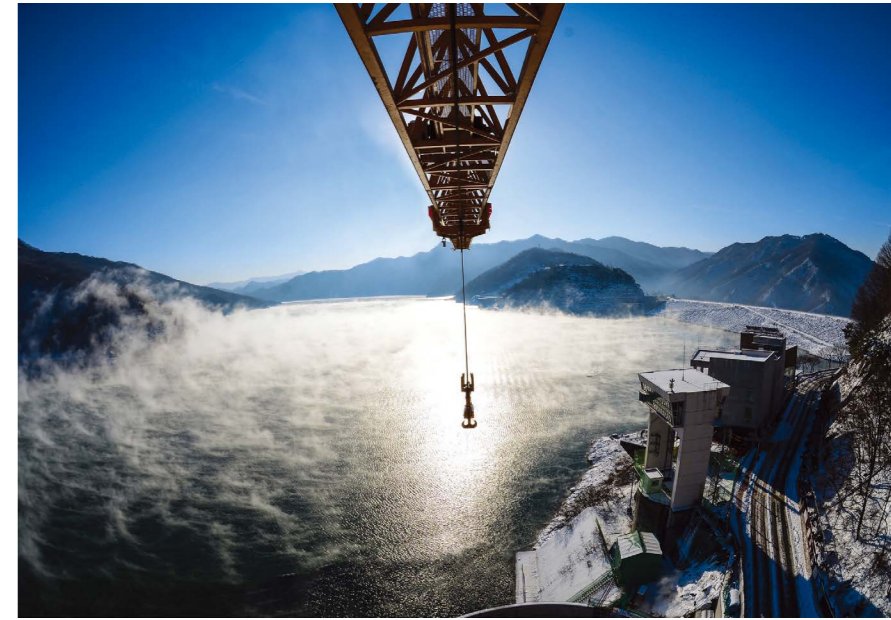
이중남 - 하늘로 출근하는 사람

여기 하늘로 출근하는 사람

일하면서 순간순간마다 사각에 담아,
계절과 장소 관계없이 누군가 바라보게 된다면,
이것 또한 설렘이 아닐까.

나의 일상은 고단함을 알면서도,
그저 그렇게 이런 것도 있구나.
감동을 주는 것인가 고민도 했다.

바라보는 시선을 통해 방향과 각도를 유지하면서,
사물을 관찰하는 방식은
나만이 살아가는 방식이 아니었나 한다.
그저 특별하지도 않으면서,
하는 일이 하늘로 출근하는 사람... <작가노트 중에서>



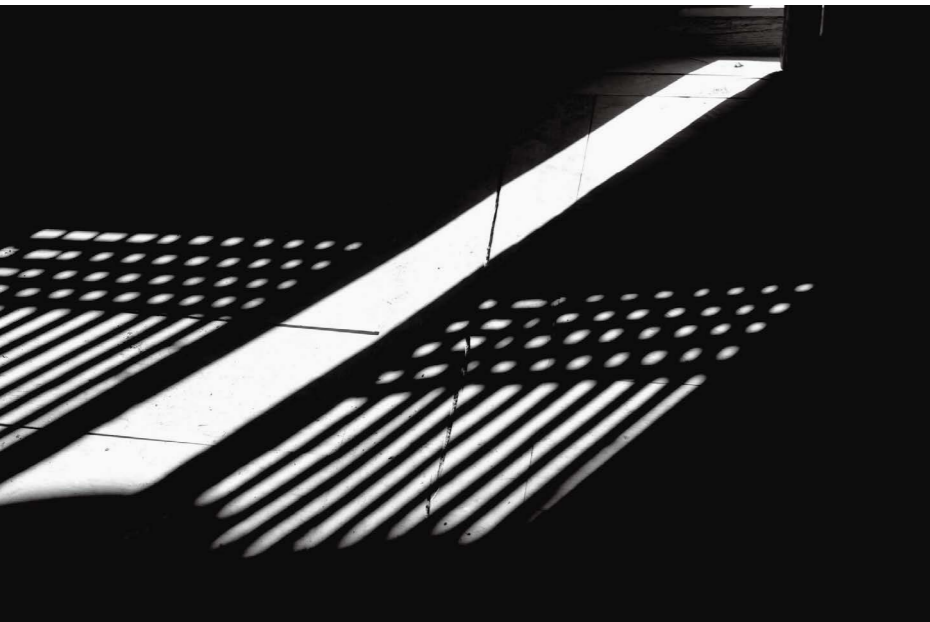
©이중남-하늘로 출근하는 사람 2

이성우 - 잃어버린 시간 II

누구에게나 잊고 싶지 않은 추억들이 있을 것이다. 그러나 시간이 흐르면서 빛바랜 사진처럼 희미하게 남아 있다가 마침내 사라져 버린 추억들이 있는 것 또한 어쩔 수 없는 일일지도 모른다. 어깨 높이의 야트막한 돌담길과 먼지 풀풀 날리던 골목의 흙길, 돌담 사이를 비집고 올라오던 이름 모를 풀들, 그리고 싸리문. 이제는 전국 어디를 돌아다니더라도 만나기 쉽지 않은 풍경이다. 대신 육중한 철문과 잘 포장된 보도 그리고 높은 담장. 이런 것들로 대체되었다. <중략>

사진을 통해서 지친 삶을 살아가는 많은 이들과 귀한 고향의 추억을 나누고 잃어버린 시간을 함께하고 싶다.

잊혀져가는 추억을 되살려 그림과 정겨운 鄕愁 느끼는 그런 시간이 되길 바라며... <작가노트 중에서>



©이성우-잃어버린 시간 II -2

임동식 - 북한산의 속살

북한산국립공원은 큰 바위들로 산을 이루고 있는 서울과 경기도에 걸쳐있는 대한민국의 명산이다. 북한산은 3개의 큰 봉우리를 (인수봉, 백운대, 만경대) 옛날에는 삼각산이라고 불렀다. 도봉산은 자운봉 신선대, 오봉 등 여러 바위산이 어우러져 북한산국립공원을 더욱 웅장하게 만든다. 북한산 속에, 산, 숨은 벽은 울퉁불퉁한 고래 등을 연상케 한다. 대각선으로 누워 있는 숨은 벽은 통바위를 대각선으로 누워놓은 듯하다. <중략>

북한산 아름다운 사계, 그들만이 가진 향기와 강인함을, 사진으로 남기기 위해, 후손들에게 북한산이 가진 매력을 널리 알리기 위해 더욱 노력할 것이다. <작가노트 중에서>



©임동식-북한산의 속살 2



야생화 초원 거대 암봉 사이로 걷는다 이탈리아 돌로미테 트레킹

김수진(성남)

이탈리아 북부 산악지역의 알프스산맥에 있는 거대한 산군, 돌로미테! 신비로운 자연을 보고, 느끼고, 오래도록 간직하고 싶어 카메라에 담았다.

세계 3대 트레킹코스 중 하나로도 잘 알려진 돌로미테는 매년 6월 중순부터 9월 중순까지 3개월만 가능하다. 겨울에는 눈이 많이 와서 도시 근교의 일부 스키장을 제외하고는 산장을 운영하지 않기 때문이다.

돌로미테 트레킹의 전초기지인 코르티나 담페초(Cortina d'Ampezzo)는 작은 산악마을로 1956년 동계올림픽이 개최된 이탈리아 북부 겨울 스포츠의 중심지다. 케이블카(Faloria S.p.A.)를 타고 전망대에 오르면 멋진 경치와 함께 코르티나 담페초를 한눈에 내려다볼 수 있다. 다시 2026년 동계올림픽 개최 예정지로 선정되

어 지금 도시 정비와 호텔 건립공사 등으로 분주하다. 트레치메란 나란히 서 있는 세 개의 거대한 바위산, 즉 작은 봉우리 치마 피콜로(2,856m)와 가장 높은 봉우리 치마 그란데(3,003m), 동쪽에 있는 봉우리 치마 오베스트(2,972m)를 말하며, 바위의 수직 높이가 600m에 달한다.

트레킹코스는 아우론조산장에서 시작하여 트레치메를 한 바퀴 돌아 로카텔리 산장에 도착한다, 여기서 트레치메의 웅장한 풍광을 보고 아우론조 산장으로 돌아오는 코스 내내 펼쳐지는 비경은 이루 말로 할 수 없을 정도이다.

©김수진_이탈리아 돌로미테 트레킹 코스와 로카텔리 산장





©김수진_오르티세이 북쪽 세체다



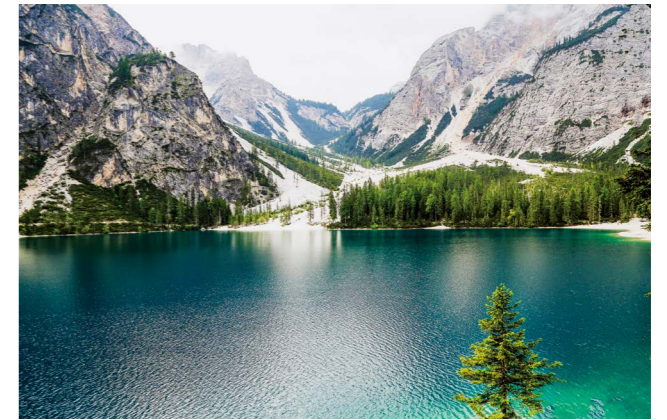
©김수진_시우시 초원에서 보이는 사소롱고(왼쪽)와 사소피아토(오른쪽)



©김수진_이탈리아 코르티나 담페초(Cortina d'Ampezzo)



©김수진_이탈리아 돌로미테 트레킹



©김수진_브라이에스 호수(Lake Braies)



©김수진_오르티세이 마을 축제

본격적인 알타비아 No.1 트레킹은 브라이에스 호수(Lake Braies)에서 시작하는데 가파른 산길과 바위를 오르며, 첫날부터 세네스 산장까지 비를 맞으며 산행했다. 트레킹이라고 하여 좀 쉬울 것으로 생각했는데 의외로 험한 바윗길을 올라야 하는 경우가 많았다. 그래도 날씨가 좋은 날은 하늘 높이 솟은 구름과 넓은 초원에 핀 야생화를 보며 즐겁게 산행했다. 일부 구간은 7월인데도 아직 녹지 않은 눈이 있고, 1차대전 때 격전지로 이탈리아 산악부대가 오스트리아군과 싸우기 위해 파 놓은 참호가 있다.

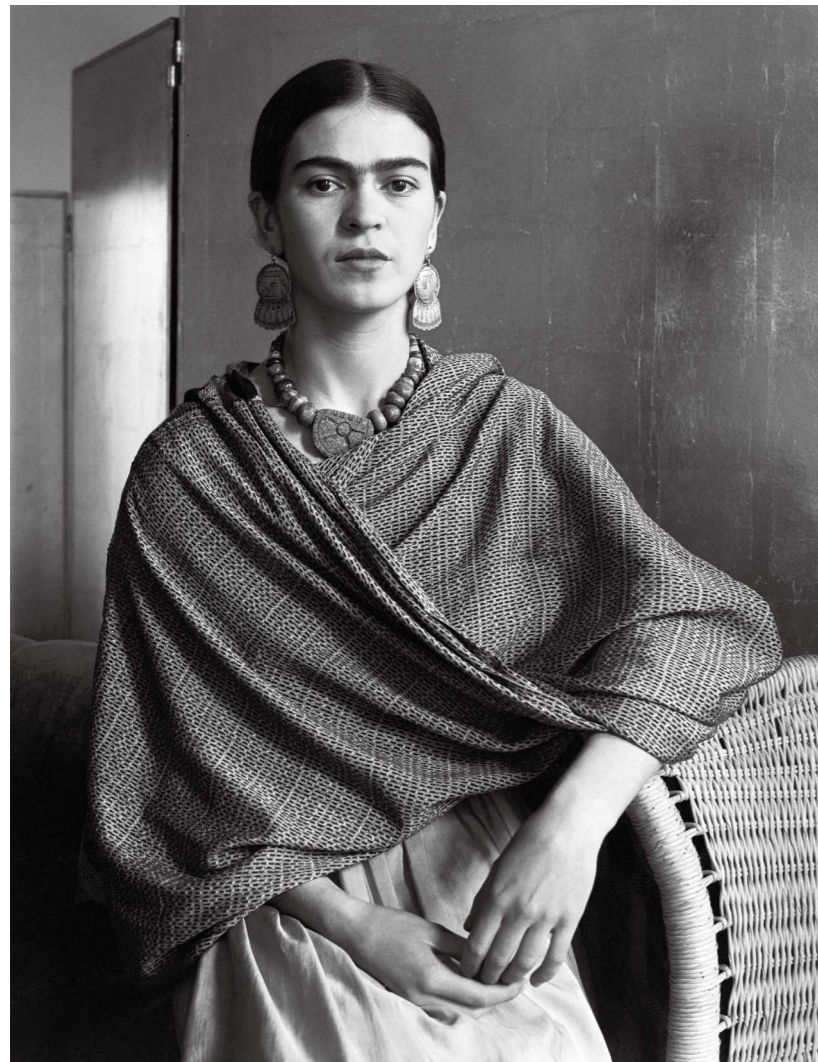
알타비아 1 트레킹을 마치고 돌로미티에서 가장 아름다운 마을인 오르티세이(Ortisei)로 갔다. 경이로운 풍경을 자랑하는 이곳의 남쪽 '알페 디 시우시(Alpe Di Siusi)'에 오르면 축구장 8,000개 넓이를 자랑하는 초원 뒤로 뾰족하게 튀어 오른 사소롱고(Sasso lungo 3,181m)와 사소피아토(Sasso Piatto) 봉우리를 볼 수 있다. 북쪽으로는 세체다봉이 있는데 오들러산군과 발가르데나 계곡의 풍광을 볼 수 있다. 걷기 좋아하는 사람들에게는 트레킹천국이다.

카메라가 있어 이 아름다운 광경을 함께 할 수 있어 행복하다.

The Pioneers

Imogen Cunningham & Alexander Rodchenko

글 사진제공-김재훈(전시 컨설턴트, 프린트 디렉터)



Imogen Cunningham, Frida Kahlo Rivera, Painter and Wife of Diego Rivera, 51x41cm, Platinum & Palladium Print, 1931

사진을 위한 공간으로 국내 사진전문 갤러리의 한 축을 담당하고 있는 '아트스페이스 J'에서는 9월 5일 <The Pioneers(개척자들)>전을 개최했다. 10월 26일까지 계속되는 이 전시는 '도로시아 랭(Dorothea Lange)', '마가렛 버크 화이트(Margaret Bouke White)'와 더불어 세계 3대 여류 사진가로 손꼽히는 '이모젠 커닝햄(Imogen Cunningham)' 그리고 1920년대 그래픽 아트의 대가이며 러시아 구성주의의 대표적인 작가로 현대 사진의 구성방식과 미장센의 발전에 큰 영향을 끼친 '알렉산더 로드첸코(Alexander Rodchenko)'의 작품들을 '개척자들'이라는 이름으로 묶어 동시에 전시하고 있는데 극단적으로 대조되는 이념과 사회속에서 살아가며 작업해 온 두 대가의 작품들을 통해 같은 것은 무엇이고 대비되는 것은 무엇인지를 비교하며 생각해 볼 수 있도록 기획된 전시이다.

1917년의 혁명으로 러시아의 전제군주제가 무너지고 혁명정부의 지지를 받으며 사회주의 예술가들의 실험적인 작업들이 활발하게 되었다. 열성적인 사회주의자이자 볼셰비키당 지지자였던 알렉산더 로드첸코는 이 시기를 기점으로 순수예술을 지양하고 생산주의 예술을 추구했으며, 엔지니어적인 예술



Imogen Cunningham, Alice-Marie on Haight Street, 51x41cm, Platinum & Palladium Print, 1967



Imogen Cunningham, Magnolia Blossom, Tower of Jewels, 51x41cm, Platinum & Palladium Print, 1



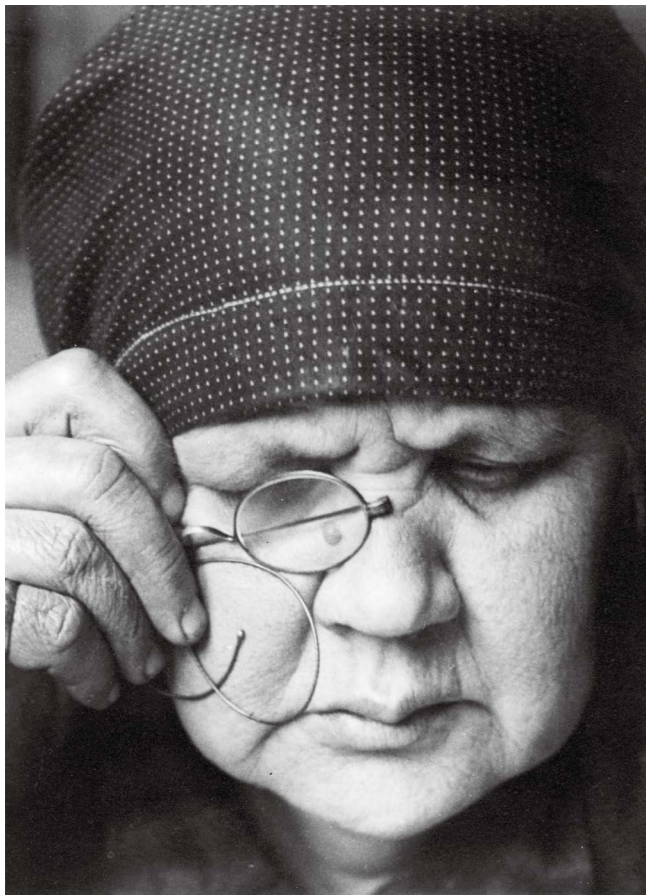
Imogen Cunningham, Philodendron, 51x41cm, Platinum & Palladium Print, 1950s



Imogen Cunningham, The Bath 2, 51x41cm, Platinum & Palladium Print, 1952



Imogen Cunningham, Clare and the Floating Seeds, 51x41cm, Platinum & Palladium Print, 1910



Alexander Rodchenko, Portrait of the Artist's Mother, 1924, 9 3/8 x 7 inches (Image), 17 x 14 inches (Mount), Gelatin Silver Print mounted on archival paper, printed 1994



Alexander Rodchenko, The Poet Vladimir Mayakovsky, 1924, 9 1/2 x 6 3/4 inches (Image), 17 x 14 inches (Mount), Gelatin Silver Print mounted on archival paper, printed 1994

가를 지향했다. 러시아 아방가르드를 대표하게 된 그는 타이포그래피에 집중하고, 포토몽타주 기법을 도입하는 등 예술의 궁극적인 가치를 '예술을 위한 예술'이 아닌, 인간 지각의 혁명을 통한 사회의 혁명에 두었다. 따라서 그와 더불어 러시아 구축주의, 생산주의 작가들에게 현대인의 삶을 있는 그대로 생생하게 기록할 수 있었던 사진이라는 것은 '예술과 삶의 일치'라는 아방가르드 미술의 정신을 실현할 수 있는 핵심 매체로 간주되어 다양한 분야에서 활용되었다. 로드첸코는 당시로서는 매우 이례적이었던 하이 앵글, 로우 앵글을 통한 시점의 다각화, 과감한 클로즈업과 파격적인 프레임 구성에 주목하며 새로운 스타일을 지닌 사진들의 등장에 선구자의 역할을 했다.

그리고 이모젠 커닝햄은 1900년대 초, 18세의 나이에 유럽 회화주의 전통을 바탕으로 한 작업을 시작으로, 1930년대에 동시대를 대표하는 사진가인 '에드워드 웨스턴(Edward Weston)', '안셀 아담스(Ansel Adams)' 등과 'f/64' 그룹을 결성하게 된다. 이들은 카메라의 기계적

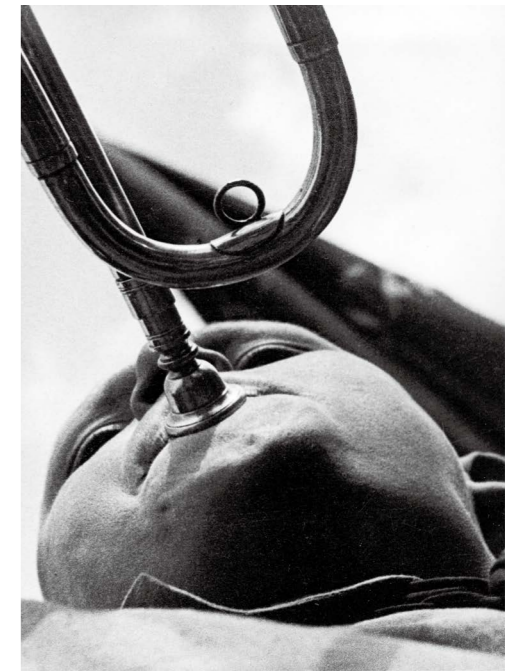
인 재현 능력과 사실적인 특성을 수용해 극사실적인 형태의 이미지를 추구하는 형식주의 미학을 주창함으로써, 당시 미국 사진계에서 가장 진보적인 성향을 드러내는 작업을 보여주었다. 이후 1946년, 샌프란시스코로 이주한 커닝햄은 패션 잡지 Vanity Fair의 의뢰로 상업 초상사진과 다큐멘터리 작업을 병행하며, 1970년대 중반까지 인물, 풍경, 그리고 정물을 아우르며 대상의 순수한 조형미를 구현해낸 실험적인 작업들을 지속해 나갔다. 현재 뉴욕현대미술관(MoMA), 구겐하임미술관을 비롯해 세계 각국 유수의 기관들에 소장되어 있는 그녀의 작품들은 커닝햄이 생을 마감하기 1년 전인 1975년, 사후 작품 관리를 위해 설립한 'Imogen Cunningham Trust'를 통해 후손들이 관리해 오고 있는데, 이는 당시로서는 매우 이례적인 사례로 시대를 앞서가는 그녀의 또 다른 모습을 볼 수 있다.

유사 이래, 인류의 역사는 언제나 남들보다 뛰어난 안목으로 시대를 앞서간 선각자들이 있었으며, 이들에 힘입어 눈부신 발전을 거듭해 올

수 있었다. 예술의 영역도 예외는 아닌데, 특히나 19세기 기술의 발전으로 출현한 사진은 특유의 과학적 특성을 바탕으로, 종래의 미술에서 찾아볼 수 없던 새로운 표현 영역을 개척하며, 20세기 이후 독립적인 예술매체로 자리매김해 왔다. 오늘날 사진사를 논할 때 빼놓을 수 없는 작가인 이모젠 커닝햄(1883-1976)과 알렉산더 로드첸코(1891-1956)는 극단의 시대로 평가받는 20세기 초, 각기 미국과 소련(美 蘇) 양 진영을 대표하는 사진가로 여러 면에서 대비되는 양상을 보인다. 아트스페이스 J는 지난 2017년, 러시아혁명 100주년을 맞아 국내에서 최초로 로드첸코의 전시를 개최하였고, 뒤이어 2018년에는 커닝햄의 개인전을 진행한 바 있다. 이에 이번에는 이 두 사진가를 동시에 소환하여, 20세기 초, 자유민주와 공산 진영이라는 극단적으로 양립된 시대적 환경 속에서 이들이 저마다 어떻게 자신만의 사진의 길을 찾고 발전시켜 나갔는지를 비교하여 조명해 보고자 한다. 1900년대부터 대략 70여 년에 걸쳐 지속된 이모젠 커닝햄의 작업이 '사진의, 사진에 의한, 그



Alexander Rodchenko, Girl with Leica, 1934, 9 1/4 x 6 3/4 inches (Image), 17 x 14 inches (Mount), Gelatin Silver Print mounted on archival paper, printed 1994



Alexander Rodchenko, Pioneer with a Trumpet, 1930, 9 3/8 x 7 inches (Image), 17 x 14 inches (Mount), Gelatin Silver Print mounted on archival paper, printed 1994



Alexander Rodchenko, Fire Escape, 1925, 9 1/2 x 6 5/8 inches (Image), 17 x 14 inches (Mount), Gelatin Silver Print mounted on archival paper, printed 1994



Alexander Rodchenko, Stairs, 1929. 6 1/4 x 8 3/4 inches (Image), 14 x 17 inches (Mount), Gelatin Silver Print mounted on archival paper, printed 1994

리고 사진을 위한 길'이었다면, 우리는 그녀의 사진적 자취를 따라감으로써 사진이 독립된 시각예술 매체로 발전해 나아가는 20세기 사진의 역사와 마주하게 될 것이다. 더불어 '예술과 삶의 일치'라는 아방가르드 미술의 진정한 정신을 작품과 이론을 통해 가장 탁월하게 실천했던 알렉산더 로드첸코의 작품은 동시대를 살아가는 우리에게도 유효한 '예술'에 대한 궁극적인 질문, 즉 '오늘날 우리에게 예술은 무엇이며, 또 무엇을 위해 존재하는가'에 대한 근본적인 성찰을 요구할 것이다. <The Pioneers_Imogen Cunningham & Alexander Rodchenko>, 본 전시가 첨예하게 대립되었던 특정한 시대적 흐름과 사회적 요구에 부응해 온, 그리고 부응할 수밖에 없었던, 20세기 초 대표적인 미·소의 두 사진가를 통해 이들이 어떻게 독자적인 방식으로 치열하게 새로운 향로를 개척해 나아가며 사진사에 족적을 남길 수 있었는지를 살펴볼 수 있는 시간이 되기를 바란다. - 아트스페이스 J

이번 아트스페이스 J의 전시 구성은 클래식하고 단정한 일반적인(?)

모습이다. 올 해 들어서 특색있는 기획과 구성의 사진전시들을 중심으로 많이 선택해서 소개했었는데, 오래간만에 사진 자체에만 집중하게 하는 구성으로 우리에게 익숙한 스타일의 전시이다. 작품에만 집중해서 관람할 수 있는 심플한 구성의 전시이지만 감상 외에도 보아야 할 것이 많은 것이 사진 전시인지라 스스로 지향하는 바가 높을수록 봐야 할 것이 많은 관람이 될 것이다. 매달 지면을 통해 좋은 작품의 일부에서라도 그 의미와 가치를 공유할 수 있기를 바라며 전시들을 소개하지만, 전시장에서는 오리지널 프린트 이외에도 배경과 프레임, 조명, 크기, 순서 등을 직접 마주함으로써 느끼게 되는 것이 전혀 다르기 때문에 꼭 직접 관람하는 것을 권한다. 본인을 돌아보고 자신에게 맞는 작업을 선택하고 방식을 선정하는 것부터, 최종적으로 작업 결과를 보이기 위해서 갖춰야 하는 기획과 구성까지 총망라해 생각할 수 있는 올라운더의 능력이 필요한 현대의 사진가로서, 주변 모든 장르의 것들에서 감동하고 배울 수 있는 혜안을 가지는 우리이기를 기원하며 노력할 때이다.



구매상담
ID: 신지스튜디오클럽
010-2253-2786

행복한 사진이
진짜이다

SINJI
studioclub

(주)신지스튜디오클럽
사진가를 위한 폐쇄형 인증제 쇼핑몰

포토프린터

EPSON **Canon**
EXCEED YOUR VISION

미니, 배터리 휴대용, A4무한정품, A4포토복합기
A3 전문가용 포토프린터, A2 ~ 64인치 대형

포토페이퍼, 정품잉크

EPSON **Canon** **SINJI**
EXCEED YOUR VISION studioclub

대여 프로그램
축제, 행사, 무상대여 / 02)790-1310

실적



(사)한국사진작가협회 지정 우수업체



전국 스튜디오 8,000여 개소



전국 예술학부 1,000여학과 남품

무엇을 찍어 어떤 메시지를 전할까 사진의 주제와 소재

글-조주은(중앙대학교 미래교육원 ocp 교수)

인생을 살다 보면 “네 주제를 알아라” 할 때가 있다. “네 분수를 알아라”는 식의 부정적인 뉘앙스는 사실 너의 본질을 알고 “너의 귀함을 알아라”라는 뜻이다.

카메라와 친해지고 사진작품에 대해 어느 정도 방향과 취향이 생기게 되면, 사진 작업을 할 때 주제를 정하고 사진을 찍어야 한다는 고민이 생기기 시작한다.

“네 주제를 알고 찍어라”가 되는 것이다.

주제를 통하여 내면의 메시지를 전할 수 있을 거 같고, 그래야만 작품에 깊이가 생길 것 같은데 주제를 정하기가 쉽지 않다. 오죽하면 주제를 정하면 작품의 반은 끝났다고 이야기할 정도이겠는가?

그렇다면 우리의 고민인 주제는 무엇일까? 어떻게 주제를 정해야 하는 걸까? 주제를 정하는 것은 나의 본질과 귀함을 아는 것이다. 주제가 있는 작업은 사진작품을 통하여 내가 세상에 이야기하고 싶은 것을 보여주는 것이다. 그 이야기 안에는 나의 생각과 나의 본질이 숨어있다.

세상이 아름답다. 세상을 변화시키고 싶다. 이것을 기억해야 한다.

등의 내가 느낀 세상의 이야기가 사진이 된다.

주제는 그 소재들을 어떻게 찍을 것인가에 대한 촬영자의 의식이자 의도의 표현인 것이다.

소재는 무엇을 찍을 것인가와 관련된 대상의 문제이다.

주제(Theme, Thema)

작가가 말하고자 하는 그 무엇이다. 작가의 인생관과 도덕성, 사회관, 세계관, 인생에 대한 신념, 삶에 대한 태도와 인식, 작가의 삶을 바라보는 태도에 따라 그리고 작가가 인간을 바라보는 시각에 따라 작품의 주제는 나타난다.

주제는 자기 자신을 드러내는 행위이며 ‘소재’들 사이의 관계를 설정해 주는 작업이다.

1. 주제는 Theme, Motif, object와 같이 다양한 의미로 확장되기도 한다.

(1) Theme(테마)

주제란 작품 내용상의 핵심을 가리키는 말로 작품 속에 드러난 작가의 중심사상일 뿐만 아니라 작가가 말하고자 하는 의도의 집약이다. 창작이나 논의의 중심 과제나 주된 내용을 말한다. 테마는 주제를 드러내기 위해서 상징적으로 사용되는 것을 뜻한다.

(2) Motif(모티프)

어떠한 이야기를 구성하고 있는 여러 개의 화소(話素), 즉 이야기의 구성원을 말하며 작품 속에서 반복, 전개되는 기본 단위를 의미한다. 모티프(motif)와 모티브(motive)는 흔히 같은 의미로 사용될 때도 있지만 서로 전혀 다른 개념이다.



©민병현_River-1

모티프(motif)는 어떠한 이야기를 구성하고 있는 여러 개의 화소(話素), 즉 이야기의 구성원을 일컫는 말이며, 모티브(motive)는 어떤 행동에 대한 동기나 원인 내지는 어떠한 작업에 대한 출발점을 의미한다. 모티프는 창작과정에서 그 활동의 동기를 만들어 주는 사물 또는 예술적 착상에 있어서의 대상적 계기를 의미하고, 상상력을 자극하는 대상, 행위, 표현의 의도 등을 가리키기도 한다.

창작에서는 우선 소재(素材)가 있고 이것이 주제(主題)에 부합되게 플롯을 구성하여 작품이 완성된다. 작가가 작가의 내부에 표현하려는 창작 의욕, 내부 충동이 모티프이다. 주제는 모티브로부터 출발하고 구체화 되어 일정한 구성을 지니게 된다.

(3) object(오브제)

대상, 목적, 목표(goal, purpose); 동기

object는 물건의 형체, 구체적인 모양을 지니고, 공간을 차지하고 있는 것을 물체로서의 의미가 아니라 일반적 대상, 사상(事象), 주제와 연

관됨으로써 이 주제의 행위가 지향하는 것을 의미한다. 주관에 대응되는, 인식·지식에서 자아의 대상을 말하는 것이다.

object는 중세의 스콜라 철학에서 오브젝툼(objectum)에서 유래되었다. ‘건너편으로 던져진 것’을 뜻하였으며, 의식의 지향적인 대상, 즉 표상(表象)을 의미하였다. 표상·의지·감정·상상 등의 작용에 대한 각각의 대상을 생각할 수 있다. 언어나 단어의 유래를 분석해 보면 현재 사용되고 있는 의미보다 더 심오한 뜻을 간직하고 있다는 생각이 들기도 한다.

2. 주제는 소재들이 어떤 방법으로 서로 연관을 맺게 되는가? 소재들 간의 관계를 설정해주는 작업이다.

주제의 표현은 구도와 구성을 통해 이루어진다. 어떤 배경에 담아내느냐, 어떤 프레임링을 통해 묘사하느냐에 따라 사진을 통해 전달하고자 하는 느낌이나 이야기가 달라진다. 그래서 주제는 소재들에 대한 관찰에서부터 시작된다.



©민병현_River, RT135 BHM, 2011, 젤라틴실버프린트, 132 x 114cm, 출처 한미사진 미술관



©민병현_River, RT133 BHM, 2012, 젤라틴실버프린트, 132 x 114cm, 출처 한미사진 미술관

3. 주제의 요소와 표현방식

주제는 공적인 주제, 또는 사적인 주제를 객관적 방식과 주관적 방식으로 표현할 수 있다. 이는 사진의 역사, 사회의 변화와 인식의 변화, 미학적 요소 등을 반영한다.

소재(素材, matter, subject)

예술 작품의 바탕이 되는 재료로 가공을 하지 않은 본디 그대로의 재료를 말한다. 작가가 작품을 통해 말하고자 하는 '그 무엇'을 드러내기 위해 선택한 재료이다. 소재는 결코 하나의 단일한 소재, 그 자체로 존재하지 않는다. 어떠한 소재든 그 소재와 관련을 맺고 있는 또 하나의 혹은 여럿의 다른 소재들과 함께 존재한다. 그래서 무엇을 강조하고 싶은가의 구성미학이 필요하기도 하다.

1. 촬영의 대상이 되는 것이다.

사진작품에서는 있는 대상, 현실을 반영하기 때문에 주제만큼이나 소재의 선택이 많은 메시지를 느끼게 하는데 중요하다. 같은 주제여도 소재에 따라 느껴지는 울림이 달라 소재의 힘 역시 중요하다는 생각이

든다. 소재 중에서 특히나 주제와 같은 역할을 하는 소재가 있다.

사진의 특성상 어떤 대상을 어떤 환경에서 찍을 것인가가 주제만큼 중요할 때가 있는데 이를 제재(題材)라고 한다. 소재가 주제만큼 강렬한 메시지를 줄때가 있어서 가끔 소재와 주제의 의미가 혼용되어 느껴질 때가 있기도 하다. 이를 제재(題材)라고 한다. 제재(題材)는 소재 중에서 특히 중심 생각을 가장 잘 드러내 주는 소재여서 제목과 일치하는 경우도 많다.

2. 주요 소재를 둘러싼 배경, 소품, 환경, 기후 등의 수많은 보조 소재가 존재하며, 언제, 어느 곳에서, 어느 계절과 시간에 촬영을 할 것인가는 주제에 의해 선택되어 진다. 주제가 정해지면 많은 것들이 주제와 연동되어 정해지게 되는 것이다.

40년간 흑백의 아날로그 사진만을 고집하며 동양화와 같다는 평가를 받는 민병현 작가는 *“처음엔 콘트라스트, 명암 대비가 명확한 사진을 찍었다. 흑백사진의 묘미가 거기에 있다고 생각했으니까. 그런데 명확한 콘트라스트는 그냥 검고 흰 것만 남기고 디테일을 다 죽인다. 그래서 콘트라스트를 최대한 억제해 보니 모든 디테일이 다 살아나더라. 흰색, 검은색 속에 모든 게 녹아드는 게 아니라 다양한 높낮이의 화색 톤이 나왔다.”*고 한다.

민병현 작가의 생각을 조금의 상상을 보태어 따라가 보자.

동양화와 같은 느낌은 여백의 미에서부터 시작한다.

> 여백의 미를 표현하기 위하여 하얀색 배경이 필요하다.

> 동양화 같은 하얀색 배경의 표현을 위하여 안개가 필요하다. 기운의 차이가 생기는 이른 봄이나 가을의 새벽 시간이어야 하얀색의 여백이 생긴다.

> 수목담채화와 같은 표현은 역광의 빛을 이용하여 음영의 차이를 만들어야 한다.

서양의 시각에서 배경의 흰색은 미완성을 의미한다. 사진적으로도 콘트라스트를 표현하기 위하여 안셀 아담스Ansel Adams와 프레드 아처Fred Archer는 존 시스템 Zone System을 개발하였다. 콘트라스트를 최대한 표현하기 위해 고민하는 서양의 사진가와 콘트라스트를 최대한 억제하여 디테일을 살리고자 하는 동양의 사진가의 DNA의 차별점이 느껴지는 지점이다.

3. 소재들 사이의 연관을 어떻게 해석하고, 어떻게 설정해주고 정리하느냐의 고민과 표현이 중요하다. 촬영 조건과 기법의 선택은 주제와 연관이 깊다. 주제가 정해지면 다양한 기술적 요소들의 선택은 쉬워진다.

사진은 그 어떤 예술보다 매체지향적 예술이다. 다양한 기법이 소재와 더불어 이야기를 전달한다. 그리고 대상이 보인다는 사진의 특징은 주제보다 소재를 강조하게 되는 원인이기도 한 듯하다. 그러다 보니 좋은 작품을 위해서는 더더군다나 주제의 설정이 반드시 필요하다. 작가의 생각이 작품이 될 때 작가의 주제의식이 명료하지 않다면 소재만 느껴지고, 기법만 보이는 시각적인 표면만이 이미지를 지배할 것이기 때문이다.

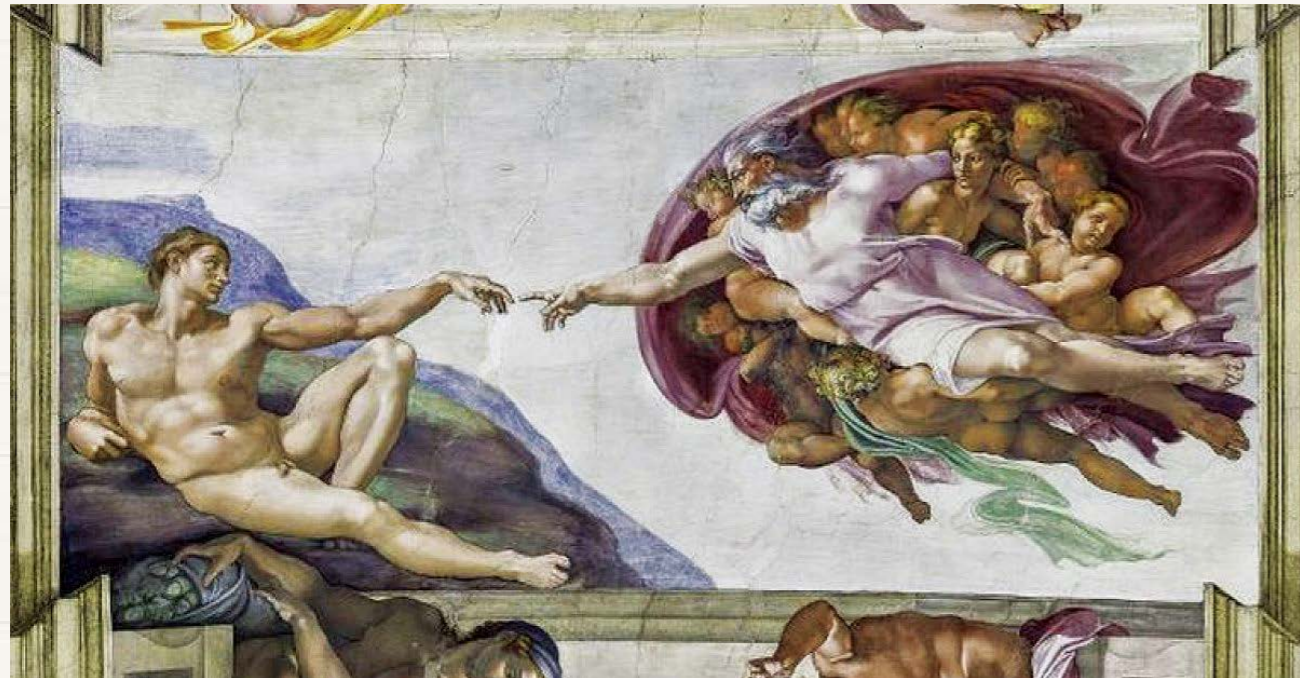
참고문헌

〈민병현 사진집 누드〉, 문학동네, 2012 / 네이버 국어사전 / ko.wikipedia.org

작가가 즐기면 신도 사람도 감동한다

예술의 비밀

글 사진제공_최승언



교황의 명령으로 만들어진 천지창조 천정화 일부

"신이시여 이 작품을 정말 제가 찍었던 말입니까?" 언젠가 한 사진작가가 자신의 작품을 보면서 이렇게 즐거운 탄성을 쏟아내는 것을 본 적이 있다. 이 작가의 농담반진담반 자찬은 예술이 근본적으로 신과 관련이 있음을 알게 한다. 인류 예술 역사는 종교의 역사와 깊은 연관이 있다. 인간이 신을 만들었나 신이 인간을 창조했나 하는 논란을 떠나서 종교와 맞물려 문화와 예술이 발달하고 그 국가나 사회 개인의 삶도 달라지는 것을 우리는 인류 역사 속에서 목도해 왔다. 불교, 유교, 기독교, 이슬람교의 문화와 예술은 동서 고금의 인간 삶에 각기 다른 영향을 미쳐왔다. 유교 사회에서는 제사를 지내고 조상의 묘를

돌보지만 기독교는 이것을 금기시하고 예배를 중시한다. 또 이슬람교도 들은 돼지고기를 먹지 않는다. 한국의 정치인들이 옹하다는 점집을 찾거나 풍수지리를 신봉하여 조상의 묘를 옮기며 정치적 복을 기리는데 이 역시 일종의 샤머니즘 형태의 종교에서 시작된 문화로 볼 수 있다. 예로부터 인간이 신에게 이쁨을 받기 위해 바쳤던 예술로서 춤과 노래, 무용, 그림, 공예, 건축 등이 있었다. 그들이 가동할 수 있는 최고의 심혈과 공력이 들어가는 것들이었다. 따라서 예술은 인간의 총력이 들어간 작품이 되었고 이는 신 뿐만 아니라 그 예술을 바치는 인간들도 감동케 했다.



12-13세기 세계 최강 몽골군. 고려가 팔만대장경을 만든 것은 종교의 힘으로 이들을 물리치기 위함이었다.

톨스토이



티베트 라마교사원, 종교는 국가, 사회, 개인의 삶에 영향을 미친다

동양에서 예술이 처음 등장한 것은 약 2천 년 전의 일이다. 후한서에 '백가예술(百家藝術)'이라는 기록이 처음 나타나는데 이는 기예와 학술을 가리키는 것이었다.

이때부터 동양에서 예술을 학술과 기예로 보고 있었다는 뜻이므로 기술을 의미하는 그리스어 아르스(ARS)에 그 어원이 유래하는 영어의 아트와 정확하게 부합하는 단어라고 하겠다.

18세기 중반에 들어서면서 아트는 단순한 기술이 아니라 아름다운 것이라야 한다는 개념이 들어가기 시작했는데 이것이 영어로 파인아트(fine art)다.

파인아트란 실용예술과 대립되는 개념이다. 건축이나 공예는 실

제 생활에 요구되는 실용예술이라는 점에서 파인아트와 구별하기도 한다.

실용예술이든 파인아트든 신에게 바치기 위해 시작된 것이 예술이다. 신을 위해 장인이 창작정신을 통해 영감을 얻은 작품을 창출해 낸다는 것에는 이론의 여지가 없다. 신에게 바치기 위해 최고의 장인들이 그림을 그리고 춤을 추고 노래하고 악기를 연주하고 거룩한 성전을 건축해온 것이 인류 역사이고 문화이다. 음악, 그림, 건축, 공예 등 모든 예술의 기원을 추적하면 결국 종교로 귀결하는 이유가 여기에 있다.

오늘날 종교와 분리되어 상업성을 띠게 된 대중 예술은 신에게 복을 구하는 종교예술과 달리 대중의 관심에 집중한다. 그러나 대중 예술과



예술 신을 바치는 인간의 정성이다

종교예술이 권력자로부터 인정을 받고자 하는 데는 차이점이 없다. 신에게 인정을 받느냐 대중에게 인기를 얻느냐 하는 차이가 있을 뿐 권력을 가진이로부터 인정받아야 예술이 되는 셈이다.

예술은 전지전능한 신에게 복을 구하기 위해 발달해 왔고 신에게 권력을 위임받은 자에 의해서 그 수준이 결정되었다. 마찬가지로 현대의 예술은 새로운 권력자 국민 대중에게 인정을 받아서 작품의 가치가 높아진다.

그러면 예술가는 어떤 창작 태도를 유지해야 할까? 러시아 문호 톨스토이(Lev Tolstoy, 1828~1910)는 『예술이란 무엇인가』라는 저서에서 '예술이란 사람과 사람을 결합하는 수단'이라고 하면서 소통을 중시했다. 예술가의 역할이 작품을 통해서 사람들과 감정을 교류하고 그들을 하나로 묶는 역할에 충실하다면 톨스토이가 말한 사람과 사람을 결합하는 예술의 기능이 제대로 작동하는 것이라고 할 수 있다. 신에게 바친 예술 작품을 대하면서 사람들은 감정을 공유하고 그 종교 아래 하나가 될 수 있었다. 예로부터 신에게 바친 예술이 사람들을 하나로 결속하

도록 가능했다는 것을 생각한다면 톨스토이의 예술에 대한 정의는 여기서도 적용이 된다 하겠다.

신에게 바친 예술이 그 신을 공유하는 사람들을 기쁘게 하고 감동을 주고 하나가 되게 했던 것은 동서양의 역사에서도 사례가 많다. 바벨론에 포로로 잡혀갔던 유대인들이 유대 땅으로 돌아와 맨 먼저 성전을 지었던 것도, 고려가 몽골 침략을 받았을 때 팔만대장경을 만들었던 것도 이런 맥락으로 이해가 된다.

신은 보이지 않고 예술가에게 예술품을 만들라고 요구하지 않는다. 신을 위해 예술품을 만들라고 요구하는 이는 신에게 권력을 위임받은 권력자였다.

미켈란젤로가 교황의 명을 받아 천지창조의 작품을 만들었다. 팔만대장경을 조각했던 장인들도 당시 불교를 신봉하는 권력자의 명령으로 수십 년의 작업에 동원되었을 것이다.

오늘날 민주주의 사회에서 권력자는 왕이 아니고 국민이다. 그러므로 지금의 예술가들은 현대 사회의 권력자들 즉 국민 대중에게 눈에 들기



파르테논 신전, 당대 최고의 기술이 적용되었다.



팔만대장경. 예술이 사람을 하나로 결집하는데 쓰인 예다

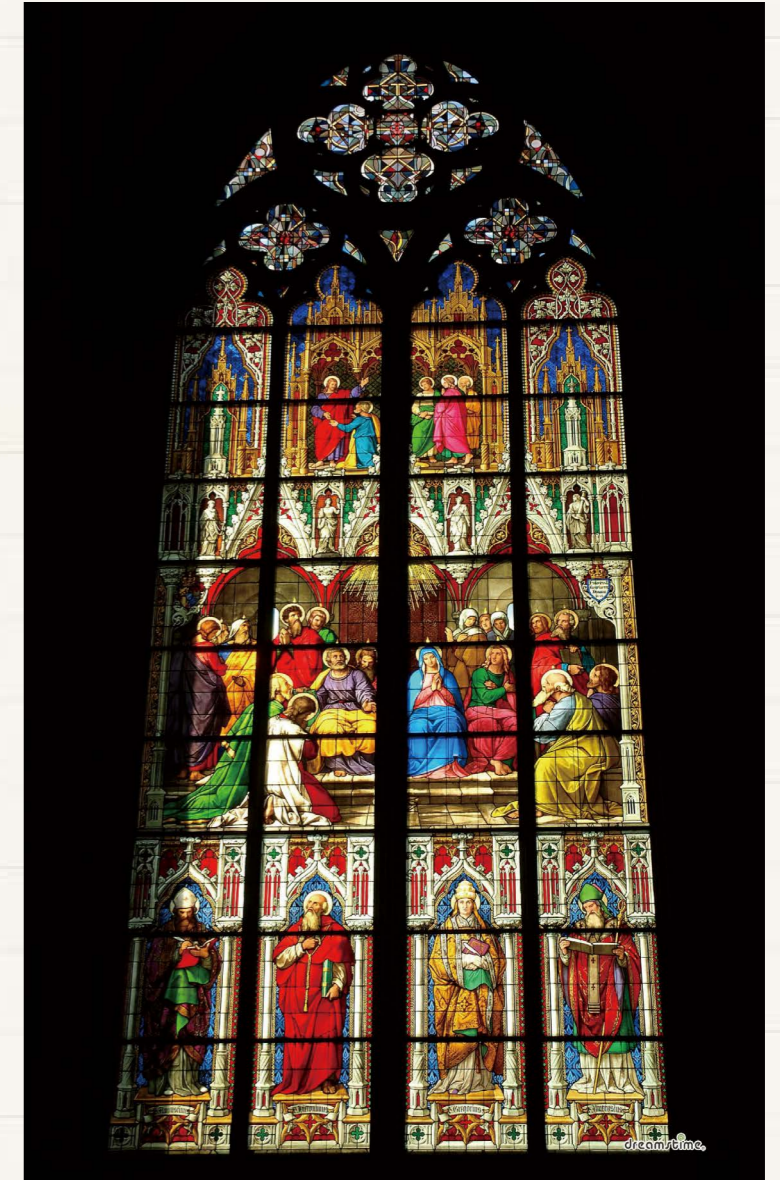
위해 심혈을 기울이게 되어 있다.

그러나 국민 대중의 눈에 드는 작품이란 잘 팔리는 작품을 의미하고 이같은 상업적 작품을 만드는 것이 예술 수준의 저하를 가져올 수도 있다는 우려도 존재한다.

그러므로 예술가라면 상업적 유희에 빠질 것이 아니라 창작정신에 충실해야 한다. 신이 기뻐하는 작품은 사람도 기뻐하는 작품이라는 것을 생각할 때 사람들에게 영감과 감동을 주는 작품을 제작하는 것이 예술인의 정신일 것이다.

사람을 신처럼 여겨 그와 소통하고 감동을 주기 위하여 작업할 때 작가 자신도 기쁨을 얻게 된다. 그러므로 작가가 즐겁지 않은 작품은 사람도 신도 감동케 할 수 없다는 점을 명심해야 한다. 따라서 진정한 예술가는 돈을 위해 예술하지 않도록 해야 하고 넘치는 활력으로 창작해야 한다.

예술가가 즐겁지 않으면 예술은 노동일 뿐이고 예술의 송고함이 사라지고 말 것이기 때문이다. 신을 감동케 하겠다는 지극히 높은 장인의 정신으로 작업을 하면 사람도 감동하게 할 수 있고 예술하는 자신의 마음에도 울림이 될 수 있다. 그런 작품을 만들 때 대중들이 공감한



스테인드 글라스 역시 예술로 신의 집을 꾸민 예이다.

다. 반대로 신만 기쁘거나 반대로 예술가만 즐거울 때 그것은 예술일 수 없다. 신만 즐거우면 예술가는 신에 종속된 노역자일 뿐이고 예술가 자신만 행복하다면 그 예술가는 예술의 근본 목적인 소통을 잃어버린 자가 된다. 그러면 그 예술가는 혼자만의 세계에서 고립되고 말 것이다. 진정한 예술가라면 신도 사람도 자신도 행복한 예술을 선택해 걸어야 한다.

다시 말해 신과 작가와 관객이 공동 창작할 때 명작이 탄생한다.

그렇게 될 때 작가는 외칠 수 있을 것이다. "신이시여 정녕 이 작품을 제가 만들었다 말입니까?"

2023년 4차 이사회 결과

일 시 : 2023년 9월 21일(목) 오후1시

장 소 : 대한민국예술인센터 9층 협회 회의실

성 원 : 총원 86명, 출석 74명, 위임 9명

출 석 : 유수찬 이사장, 최차열, 선종백, 백만중, 이향룡, 김시묵 부이사장, 배택수 상임이사, 강돈영, 곽준석, 권영익, 김동철, 김명옥, 김문호, 김부연, 김삼택, 김서윤, 김양호, 김영록, 김옥진, 김재업, 김정금, 김철수, 김춘도, 도성만, 문금영, 박건태, 박경서, 박만석, 박석관, 박승호, 박인호, 박해섭, 백승익, 서효석, 손병호, 손석윤, 송재운, 신경애, 오만태, 오명숙, 오상관, 우기곤, 윤보상, 이내교, 이막래, 이명수, 이상영, 이성록, 이연숙, 이재수, 이점용, 이종석, 이창훈, 이창희, 이흥기, 임만덕, 임성동, 장창근, 전태만, 정연수, 정재문, 정종관, 정홍선, 조월신, 최복수, 최성용, 최연근, 최영태, 최임순, 하봉걸, 한재원, 한희동, 황길연, 황익출 이사

위 임 : 김복순, 김윤정, 서진중, 설병갑, 송인호, 우숙자, 이문균, 이윤순, 한용상 이사

참 석 : 이경래, 이덕만, 공병철 감사

1. 성 원 보 고 - 성원 정족 수 충족으로 개회
2. 개회인사말 - 유수찬 이사장
3. 전차회의록 접수 및 경과보고
- 전차회의록 접수 김양호, 김부연 이사 / 경과보고 김형준 사무처장

[경 과 보 고]

- 2023. 07. 27. 개선발전위원회 2차 회의
- 2023. 08. 01. ~ 09.20. 제3기 사진교육지도자과정
- 2023. 08. 04. 대한민국사진축전 조직위원회 회의
- 2023. 08. 29. 개선발전위원회 3차 회의
- 2023. 08. 30. FIAP 국제사진공모전 개최 관련 회의
- 2023. 09. 12. 2023 장학생 선발 심의

4. 안 건

- 1) 장기회비미납자 처리의 건
- 사무처에 위임하여 대상자 중 입회 30년 이상 회원의 경우 보류, 나머지 대상자는 정권 처리 하고 회비규정에 대한 문제점 및 보완 방안에 대하여 추후 논의하기로 함.

2) 협회 긴급 현안 보고의 건

- 협회 긴급 현안에 대하여 김시묵 부이사장 보고

3) 규정 개정의 건

- ① 촬영지도위원회 운영규정 제정안 - 원안 승인

촬영지도위원회 운영규정
제1조(목적) 한국사진작가협회 촬영지도자의 위상을 재고하고 촬영지도자의 교육 및 촬영대회의 원활한 운영을 돕는데 그 목적이 있다.
제2조(구성) 위원회는 협회 회원으로서 사진촬영대회 규정 제2조 및 제6조에 따른 자격을 유지한 자로 한다.
제3조(업무) ① 사진촬영대회 발전을 위한 정책 건의 ② 사진촬영대회 규정 제4조 및 제10조에 따른 양성교육 및 보수교육 진행 ③ 촬영대회 지도위원의 추천 ④ 사진촬영대회 운영을 위한 조언

제4조(임원) 위원회는 다음의 임원을 둔다.

- ① 위원장 1인
- ② 부위원장 5인 (광역별)
- ③ 사무국장 1인
- ④ 운영위원 20인 이내
- ⑤ 감사 2인

제5조(임기) 임원의 임기는 4년으로 한다. 단 위원장 및 부위원장의 임기는 2년으로 하고 연임 할 수 있다.

제6조(임원의 선출) 위원회의 임원은 다음과 같이 선정한다.

- ① 위원장 및 부위원장은 위원 중에서 이사장이 임명한다.
- ② 운영위원은 위원장단에서 추천하고 이사장이 임명한다.
- ③ 사무국장은 위원 중에서 위원장이 임명한다.
- ④ 감사는 총회에서 선출한다.

제7조(회의구분 및 소집)

- ① 총회는 정기총회와 임시총회로 하고 이사회의 요청이나 운영위원 과반수의 요청 또는 위원 1/3 이상의 요청으로 위원장이 소집하고 의장이 된다.
- ② 총회는 총원의 4분의 1 출석으로 성립이 되고 출석위원 과반수 찬성으로 의결한다. 단, 성원을 위하여 위임장으로 출석을 대신할 수 있다.
- ③ 위원회의 통상 업무는 전항에 따라 운영위원회의 결의로 결정하고 정기총회에서 승인 받는다.
- ④ 정기총회는 1월 중에 실시한다.

제8조(자격취득)

- ① 위원회의 위원 자격은 촬영지도자 자격을 유지한 자로 한다.
- ② 위원장은 위원의 자격 득실 사항이 있는 경우 그 변동 사항 및 명부를 협회에 보고하여야 한다.

제9조(재정) 위원회는 협회의 지원금 및 위원회의 회비로 운영한다.

- ① 회비는 운영위원회에서 결정한다.
- ② 사진관련 사업 및 행사는 협회의 자금을 지원받아 집행할 수 있으며 사전에 이사회의 승인을 받아야 한다.
- ③ 협회의 지원금을 받아 시행하는 사업은 사업 종료 후 1개월 이내에 그 결과 및 결산 내역을 이사회에 보고 하여야 한다.

부 칙

1. 본 규정에서 언급되지 않은 사항은 정관 또는 이사회 결의에 따른다.
2. 본 규정은 2023년 9월 21일부터 실시한다.

② 사진촬영대회 운영규정 개정안 - 제13조를 수정하여 승인

사진촬영대회 운영규정	
변경전	변경후
제8조(제한) ① 촬영지도의 균등한 기회를 위하여 개인별 촬영지도 회수를 년8회 이하로 제한하며, 동일 주회 또는 주관처의 촬영지도는 년 1회를 초과 할 수 없다. 단, 제한기간의 산정기준은 매년 1월 1일부터 12월 31일 까지로 한다. (2014. 4. 25 개정) ② 사진촬영대회의 작품심사는 협회 사진작품심사규정에 의하며, 촬영 지도자는 해당 촬영대회의 심사를 할 수 없다.	제8조(제한) ① 좌동 ② 사진촬영대회의 작품심사는 협회 사진작품심사규정에 의하며, 사진 촬영대회의 촬영지도위원으로 위촉된 지도위원은 해당 대회 심사를 할 수 없다. (2023.09.21. 개정)

취지 및 사유 : 문구 수정	
제13조(촬영지도자선정) 협회는 제5조 및 제6조에 의한 촬영 지도자 격 신규 인준자 및 인준자격 유지자의 명단을 협회 홈페이지에 공시해야 하며, 촬영대회 주최 또는 주관처는 공사단자 중에서 촬영지도자를 선정해야 한다. (2021.11.04. 개정)	제13조(촬영지도자선정) 협회는 제5조 및 제6조에 의한 촬영 지도자 격 신규 인준자 및 인준자격 유지자의 명단을 협회 홈페이지에 공시해야 하며, 주최·주관처는 협회에서 파견하는 감독위원 1인을 포함하여 3명 이상의 촬영지도위원을 선정해야 한다. (2023.09.21.개정) ① 좌동 ② 좌동
제14조(위촉) 촬영대회를 주최하는 해당 지회(지부)장은 촬영지도자예개 위촉장을 수여하고 촬영지도에 필요한 편의를 제공해야 한다.	제14조(위촉) 촬영대회를 주최하는 해당 지회(지부)장은 협회에서 파견하는 감독위원 1인을 추천 받아야 하며 촬영지도에 필요한 편의를 제공해야 한다.(2023.09.21.개정)
취지 및 사유 : 촬영지도위원회 권한 명시	
부 칙 1. 이 규정의 미비한 사항은 일반 관례에 따른다. 2. 본 규정 제정일 이전에 촬영지도자 교육을 이수한 입회 5년 이상의 정회원은 촬영지도자 인준을 신청할 수 있다. 단, 향후 협회에서 실시하는 보수교육을 이수하여 촬영지도자의 인준자격을 유지해야 한다. 3. 본 규정은 2023.09.21.부터 시행한다.	

③ 광역시 운영규정 개정안 - 원안 승인

광역시 운영규정 개정안	
변경전	변경후
제12조(선출) 지회장 및 감사는 정회원으로서 입회 5년차 이상인 자로서 소속한 지회에서 3년이상 소속되어 거주하고 있는 자 중에서 선출하며 선출방법은 다음과 같다. 단 지회장의 임기에 관하여 변경규정이 이루어지는 경우 시행일 이전에 지회장의 임기가 종료된 자는 지회장에 출마할 수 없다.(2021.11.27. 개정) ① 지회장은 제8장(선거관리)에 의하여 총회에서 선출한다. ② 부지회장은 지회장이 지명하여 총회의 승인을 받는다. ③ 감사는 총회에서 선출한다. ④ 간사는 지회장이 임명한다. ⑤ 지회장의 결위 시 규정 제15조에 따라 부지회장이 직무를 승계하고 잔여 임기가 2년 이하인 경우 임기에 적용하지 아니한다.(2020.07.30. 개정) ⑥ 부지회장의 결원 시에는 간사회에서 보선한다. ⑦ 간사의 결원 시에는 지회장이 임명한다. ⑧ 지회장 및 감사는 협회 이사회의 인준을 받아야 한다.(2020.07.30.개정)	제12조(선출) 좌 동 ① 좌 동 ② 부지회장은 지회장이 임명한다. ③ 좌 동 ④ 좌 동 ⑤ 좌 동 ⑥ 삭제 ⑦ 삭제 ⑧항을 ⑥항으로 변경
취지 및 사유 : 부지회장 임면 권한을 지회장에게 부여	
부 칙 1. 본 규정의 미비한 점은 협회 정관 및 이사회의 결정에 따른다. 2. 본 규정은 2023년 09월 21일부터 개정하여 시행되며 제32조 ①항은 22년 12월 1일 이후 공고된 모든 지부장 선거에 적용한다.	

④ 도 지회 설립 및 운영규정 개정안 - 원안 승인

도 지회 설립 및 운영규정 개정안	
변경전	변경후
제7조(선출) 도지회장 및 감사. 대의원의 선출 방법은 다음과 같다. ① 임원 1. 도 지회장은 총회에서 대의원이 선출한다. 단 지회장이 출마하는 경우 도지회장의 직무는 정지되고 선거가 종료 될때 까지 부지회장이 대행한다.(2021. 02.18.개정) 2. 감사는 총회에서 대의원이 선출한다. 단 대의원이 감사로 선출되는 경우 대의원의 자격을 상실한다.(2020.07.30.개정) 3. 부지회장은 지회장이 지명하여 총회에서 인준한다. 4. 사무국장 및 간사는 지회장이 임명한다. 5. 지회장의 결위 시 규정 제10조에 따라 부지회장이 직무를 승계하고 잔여 임기가 2년 이하인 경우 단 임제의 적용을 받지 아니한다.(2020.07.30.개정) ② 대의원은 각 지부 총회에서 회원 수에 비례하여 선출한다. 단 당선된 도 지회장은 총회의 운영을 위하여 임기가 종료 될 때까지 대의원 자격을 부여한다(2021.02.18.개정). 1. 대의원은 각 지부 총회에서 선출한다. 2. 대의원의 보선은 지부 간사회의에서 선출한다. 3. 지부별 대의원의 수는 지부의 회원 수에 따라 다음과 같다. 가. 회원 20명까지의 지부는 지부장을 포함하여 2명으로 한다.(2017.06.27.개정) 나. 회원수가 20명이 증가할 때마다 1명의 대의원을 추가한다. 단, 회원수 증가의 변동범위는 1명 이상20명으로 한다.(2017.12.20. 개정)	제7조(선출) 좌 동 ① 임원 1. 도 지회장은 총회에서 대의원이 선출한다. 2. 좌 동 3. 부지회장은 지회장이 임명한다. 4. 좌 동 5. 좌 동 ② 좌 동 1. 좌 동 2. 좌 동 3. 좌 동 가. 좌 동 나. 좌 동
제16조(부의사항) (2016.07.21.개정) ① 지회장 및 감사선출 ② 부지회장의 인준 ③ 결산 및 사업보고 ④ 사업계획 및 예산의 승인 ⑤ 기타 필요한 사항	제16조(부의사항) (2023.09.21.개정) ① 좌 동 ② 도 지회 운영세칙의 제정 및 개정 ③ 예산안 및 결산에 관한 사항 승인 ④ 사업계획에 관한 사항 ⑤ 운영위원회에 위임할 사항 ⑥ 기타 필요하다고 인정되는 사항
취지 및 사유 : 단임제 변경으로 인한 문구 삭제(제7조 1항 1호), 부지회장 임면 권한을 도 지회장에게 부여	
부 칙 1. 본 규정의 미비한 사항은 본 협회의 정관 및 이사회의 의결에 따른다. 2. 본 규정은 2023년 9월 21일부터 개정하여 시행한다.	

⑤ 지부 운영규정 개정안 - 원안 승인

지부 운영규정 개정안	
변경전	변경후
<p>제12조(선출) 지부장 및 감사는 정회원으로서 입회 5년차 이상인 자로서 소속한 지부에서 3년이상 소속되어, 거주하고 있는 자 중에서 선출하며 선출방법은 다음과 같다. (창립 지부는 3년간 예외로 한다.) 단 지부장의 임기에 관하여 변경규정이 이루어지는 경우 시행일 이전에 지부장의 임기가 종료된 자는 지부장에 출마할 수 없다.(2021.11.27. 개정)</p> <p>① 지부장은 제8장(선거관리)에 의하여 총회에서 선출한다. ② 부지부장은 지부장이 지명하여 총회의 승인을 받는다. ③ 감사는 총회에서 선출한다. ④ 간사는 지부장이 임명한다. ⑤ 지부장의 결위 시 규정 제15조에 따라 부지부장이 직무를 승계하고 잔여 임기가 2년 이하인 경우 임기에 적용하지 아니한다.(2020.07.30.개정) ⑥ 부지부장의 결위 시에는 간사회에서 보선한다. ⑦ 선출직 임원은 협회 이사회의 인준을 받아야 한다.</p>	<p>제12조(선출) 좌 동</p> <p>① 좌 동 ② 부지부장은 지부장이 임명한다. ③ 좌 동 ④ 좌 동 ⑤ 좌 동 ⑥ 삭 제 ⑦ 항을 ⑥항으로 변경</p>
취지 및 사유 : 부지부장 임명 권한을 지부장에게 부여	
<p>부 칙</p> <p>1. 본 규정의 미비한 점은 협회 정관 및 이사회의 결정에 따른다. 2. 본 규정은 2023년 09월 21일부터 개정하여 시행한다.</p>	

⑥ 사·도 사진대전 및 회원전 운영규정 개정안 - 제14조 2항 3호를 수정하여 승인

사·도 사진대전 및 회원전 운영규정 개정안	
변경전	변경후
<p>제14조(수상작 선정) (2013.10.16개정)</p> <p>1) 사진대전 ① 대상 : 1점 ② 우수상 : 2점 이내 ③ 특선 : 수상작품수의 10% 이내 ④ 입선 : 출품작품 수의 20% 이내(입상작 포함) ⑤ 초대 및 추천 작품상 : 각 1점 ⑥ 운영위원 및 심사위원의 작품은 심사에서 제외한다. 2) 회원전의 우수작품상은 다음과 같이 선정하고 수상한 자에게는 시도사진대전 수상점수 2점을 부여하며 회원별 수상은 1회로 한정한다.(2022.09.22. 신설) ① 출품인수가 300인 미만인 경우 3명 선정 ② 출품인수가 300인 이상인 경우에는 출품인수의 1.5%로 선정한다. ③ 선정은 심사규정에 따르고 심사 후 작품집을 제작하여 보고하여야 한다.</p>	<p>제14조(수상작 선정) (2013.10.16개정)</p> <p>1) 좌 동 ① 좌 동 ② 좌 동 ③ 좌 동 ④ 좌 동 ⑤ 좌 동 ⑥ 좌 동 2) 좌 동 ① 좌 동 ② 좌 동 ③ 본부에서 파견한 감독관 1인과 지회장이 추천한 심사자격자 2인의 심사를 통해 수상작품을 선정하고 심사 후 작품집을 제작하여 보고하여야 한다.</p>

취지 및 사유 : 회원전 심사의 간소화

부 칙

1. 본 규정에 정하지 아니한 사항은 (사)한국사진작가협회 정관 및 대한민국사진대전 운영규정과 사진작품 심사규정을 준용하고 미비한 사항은 이사회의 결정에 따른다. (2013.10.16개정)
2. 2003년 12월 31일 이전에 취득한 자격은 각 시, 도 사진대전(미술대전)규정에 의한다. (2013.10.16.개정)
3. 2011년 11월 17일부터 2018년 12월 31일까지는 서울특별시사진대전의 수상 실적과 대한민국사진대전의 수상 실적을 합산하여 인정되 대한민국사진대전의 수상 점수가 7점을 초과하지 못한다. (2021.01.29 개정)
4. 규정 제 14조 2항은 2023년부터 실시하는 회원전부터 적용한다.
5. 이 규정은 2023년 09월 21일부터 개정하여 시행한다.

⑦ 국제사진공모전 운영규정 제정안 - 원안 승인

국제사진공모전 운영규정

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 규정은 한국 국제사진공모전(이하 '국제전'이라 한다) 운영에 관한 사항을 규정하여 국제사진문화 교류에 기여함을 목적으로 한다.
제2조(주최) 국제전은 FIAP 승인 대회로 한정하고 한국사진작가협회(이하 '협회')가 주최하는 것을 원칙으로 하며 지회·지부에서 필요할 때는 이사회 승인을 받아 주관할 수 있다.

제3조(공고)

- ① 국제전의 개최는 이사회에서 승인하고 그 운영에 관한 사항은 운영위원회에서 정한다.
- ② 이사장은 운영위원회의 결의를 거쳐 다음사항을 공고한다.
 1. 개최 일시
 2. 작품규격
 3. 출품수 (1인당 5개분야 4점씩 20점 이내) 및 출품료(국내 40,000원, 국외 30 USD)
 4. 응모 분야
 5. 출품기간 및 출품장소
 6. 작품 심사위원, 심사기간 및 전시장소
 7. 시상내역
 8. 국제사진단체 승인
 9. 기타 필요한 사항

제4조(기구) 국제전을 집행하기 위하여 운영위원회와 심사위원회를 둔다.

제2장 운영위원회

제5조(설치) 운영위원회는 협회 내에 둔다.

제6조(구성) 운영위원회는 다음과 같이 구성하며 임기는 2년으로 한다.

- ① 위원장 1인
- ② 부위원장 1인
- ③ 위원 3인 내외

제7조(임기) 운영위원의 임기는 2년으로 하며 심사위원을 겸할 수 없다.

제8조(선출) 운영위원은 이사장이 임명한다.

- ① 위원장은 협회 임원 중에서 이사장이 임명한다.
- ② 운영위원은 위원장이 추천하고 이사장이 임명한다.
- ③ 지회·지부에서 대회를 주관하는 경우 소속 회원 중 1인이 해당 대회의 당연직 운영위원으로 참여한다.

제9조(직무)

- ① 운영위원회는 다음 각 호의 업무를 수행한다.
 - 1. 국제전 운영 계획수립
 - 2. 국제전 홍보
 - 3. 심사 운영
 - 4. 심사자격자 선정 및 관리
 - 5. 국제사진단체의 인준승인
 - 6. 수상 목록 결정
 - 7. 심사계획 수립 및 심사위원 추천
- ② 위원장은 운영위원회를 대표하고 회무를 총괄한다.
- ③ 부위원장은 위원장을 보좌하며 위원장 유고시에는 그 직무를 대행한다.
- ④ 기타 필요한 사항은 협회 사무처에서 담당한다.

제10조(회의)

- ① 위원장은 운영위원회의를 소집하고 그 의장이 된다.
- ② 운영위원회는 재적위원 2분의 1 이상 출석으로 개의하고 과반수 찬성으로 의결한다.

제11조(재정)

- ① 국제전의 운영비용은 출품료로 충당하며 부족한 금액은 협회에서 부담한다.
- ② 운영위원회는 국제전이 종료된 후 1개월 이내에 비용을 정산하여 협회에 보고해야 한다.

제3장 심사위원회

제12조(설치) 심사위원회는 협회 내에 둔다.

제13조(구성) 심사위원은 위원장을 포함하여 6명 이하로 하고 제14조에 해당하는 심사자격자로서 구성하며 심사위원장은 위원회에서 호선한다.

제14조(자격) 심사위원회의 자격은 다음과 같다.

- ① 국제사진단체에서 심사자격을 인준받은 외국 심사위원
- ② 국제사진단체에서 심사자격을 인준받은 국내 심사위원. 단, FIAP 등 국제사진단체에서 제재를 받고있는 자는 심사에 참여할 수 없다.
- ③ 국내심사자격이 있는 임원

제15조(임기) 심사위원회는 당해 국제전 전시 종료 1개월 후에 해체한다.

제16조(선정) 심사위원회의 선정방법은 다음과 같다.

- ① 운영위원회가 제14조에 해당하는 자 중에서 심사위원 후보자 명단을 추천한다.
- ② 추천 인원 중 이사장이 선정하여 이사회에 보고한다.
- ③ 심사위원 선정 비율은 국제공모전 규정에 따른다.

제17조(심사방법) 심사방법은 인준받은 국제공모전 대회 규정을 준용하여 적용한다.

제18조(발표) 운영위원장은 심사결과를 지체 없이 대회장에게 보고하고 대회장은 소정의 절차를 갖추어 신속하게 이를 발표한다.

제4장 출품 및 전시

제19조(출품자격) 국적, 나이, 성별 등 어떠한 제한 없이 출품할 수 있다.

제20조(출품작품) 국제전에 출품하는 작품은 미풍양속을 해치지 않는 국내외 작품으로 한다.

제21조(출품 수 및 규격)

- ① 공모부문의 출품수는 인준받은 국제공모전의 내부 규정에 따르며 운영위원회에서 유동적으로 적용한다.
- ② 출품규격은 국제공모전 내부 규정에 따른다.

제22조(시상)

- ① 국제전의 심사위원회에서 선정된 입선 이상의 작품을 '수상작품'으로 하고 '수상작품' 중 각 분야 '대상, 금상, 은상, 동상, 가작'은 입상작품으로 한다.
- ② 수상자의 시상일시 장소, 시상, 시상품은 이사장이 정한다.
- ③ 이사회 의결을 통해 수상자에 대한 협회 입회점수를 부여할 수 있다.

제23조(작품전시) 국제전의 수상작품은 필요할 경우 운영위원회 의결로 전시할 수 있다.

제24조(촬영 등의 승인) 전시된 작품의 촬영 또는 복사는 이사장의 승인을 받아야 한다.

제6장 운영세칙

제25조(수당) 국제전의 운영위원과 심사위원에게 수당과 여비를 지급할 수 있다.

제26조(기타사항)

- ① 운영위원과 심사위원은 겸할 수 없다.
- ② 운영위원회와 심사위원회의 모든 서류는 협회 사무처에서 5년간 보관한다.
- ③ 본 규정 이외의 필요한 사항은 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 정한다.

부 칙

- 1. 본 규정에 정하지 아니한 사항은 정관 및 대한민국사진대전 운영규정과 사진작품 심사규정, FIAP 등 국제사진단체의 심사규정을 준용하고 미비한 사항은 이사회의 결정에 따른다.
- 2. 본 규정은 2023년 9월 21일부터 시행한다.

4) 진정관련 조사 보고의 건

① **대구지회 진정 관련 보고의 건**
: 피진정인 민용기 지회장에 대한 진정 내용 중 다수는 이미 지회 정기총회를 통해 지적을 받고 처리된 사항이기에 혐의가 없으나 다만 회 의록 작성을 제대로 하지 않은 부분에 대해서는 경고 조치하기로 함

② **과천시지부 사진강좌 관련 진정 보고의 건**
: 진정인이 조사과정에서 진정을 취하 하였고 정확한 증거가 제출되지 않았지만 불미스러운 민원이 발생한 점과 수강 인원의 명확한 통제를 하지 못한 부분을 감안하여 강력히 경고하고 향후 2년간 과천시지부의 사진강좌 개최를 금지하기로 함.

③ 징계 결과 공고

- 울산지회 서정원 회원 정권 7년 (재심 미신청)
- 목포지부 정두삼 회원 정권 1년 (재심 미신청)
- 목포지부 김재열 회원 정권 1년 (재심 미신청)
- 목포지부 정동근 회원 정권 6개월 (재심 미신청)

5) 사업인준의 건 - 승인

① 영월관광사진공모전 최고상권 변경

변경전	변경후
영월군수상	한국사진작가협회 이사장상

② 제1회 글로벌바비큐페스티벌 in 흥성 전국사진촬영대회 (행사일 변경)

③ 제1회 도약하는 울산 문화 전국사진공모전 (신규)

④ 2023 고창 사진공모전 (신규)

⑤ 2023 품격있는 고창군 역사문화민속 촬영대회 (재인준)

6) 대한민국사진대전 초대·추천작가 인준의 건 - 승인

① 초대작가 인준의 건

번호	성명	추천작가 인준일	초대작품 5회 출품여부	지역
1	박인호	2018.09.17.	0	광주
2	문익희	2018.04.13.	0	진주
3	박종길	2018.10.25.	0	여수

② 추천작가 인준의 건

번호	성명	입상, 입선 실적	상장점수	지역	비고
1	황병률	특선 2회, 입선 5회, 울산광역시사진대전 추천작가	12점	울산	광주
2	설병갑	입선 5회, 지상전 우수작품상 사진예술아카데미 1년 수료, 경상남도사진대전 초대작가	12점	양산	전국심사자격자
3	이혜경	특선 1회, 입선 5회, 지상전 우수작품상 사진예술아카데미 6개월 수료, 충청남도사진대전 추천작가	12점	공주	여수

7) 지부임원, 입회, 승격, 복권 인준의 건 - 승인

〈임원〉 - 2023년 8월 1일 추인-

고창지부 :	지부장 - 박현규 지부감사 - 황재남 재무간사 - 염경선 사업간사 - 이문식	부지부장 - 박유자 사무국장 - 김성재 홍보간사 - 김형학
서울특별시지회 :	수석부지회장 - 이경희 부지회장 - 정종은, 김상수, 김성경, 임병훈 지회감사 - 송장호 재무간사 - 최연근 홍보간사 - 백수민	총무간사 - 오건호 기획간사 - 최상만, 윤명자 사업간사 - 정금미
충북도지회 :	홍보간사 - 류중열	진행간사 - 주경남
송파구지부 :	부지부장 - 최혜순, 윤민식 재무간사 - 안근영 교육간사 - 임홍식, 백송이 홍보간사 - 오건호 행사간사 - 조영옥, 강희찬	사무국장 - 이승철 기획간사 - 김학수, 이영선 섭외간사 - 신년식, 황명옥 진행간사 - 최숙자, 이석준
고양지부 :	기획간사 - 이정권	회원관리간사 - 김정민

	교육간사 - 차순주 카페관리간사 - 조선옥	진행간사 - 조동근, 양형계
용인지부 :	섭외간사 - 김창환	
의정부지부 :	지부장 - 오월자	
봉화지부 :	지부감사 - 김남이	
포항지부 :	부지부장 - 조용진 기획간사 - 김용하 진행간사 - 임대현, 허태영	총무간사 - 조민자 사업간사 - 전만재, 최은희, 이규섭 전산간사 - 박성진
함양지부 :	지부장 - 조명관 지부감사 - 여종년, 서장원	부지부장 - 강석봉 사무국장 - 고귀웅
과산지부 :	부지부장 - 최용규 홍보간사 - 김선혜 여성간사 - 이명자	사무국장 - 윤영식 기획간사 - 이반구
태안지부 :	섭외간사 - 이준구	재무간사 - 김재준

〈입회〉 - 39명

양천구 : 고원동(정), 이자원(정)	광주 : 김인현(정), 모상만(정)
대구 : 윤태식(정)	대전 : 강근수(정), 김희재(정), 김희정(정)
부산 : 이영애(정)	제주 : 박성천(정)
원주 : 배소영(정), 이혜심(정)	춘천 : 박종훈(정), 박용국(준)
태백 : 윤호근(정)	고양 : 이춘식(정)
안양 : 최승현(준)	용인 : 박대병(정), 이정원(정)
구미 : 송상호(정), 오정희(정), 윤영신(준), 이정애(준), 임점근(정), 주봉재(정)	
안동 : 박수경(정), 연제설(정)	영주 : 남성찬(정)
고창 : 박경운(준)	군산 : 김성경(정)
부안 : 김시원(정)	익산 : 박재완(정)
목포 : 김정숙(정)	여수 : 박창현(정)
화순 : 전미란(정)	청주 : 박노택(준)
공주 : 이일주(정)	워싱턴 : 장기화(정)

〈승격〉 - 16명

광주 : 김봉숙, 김종욱	대전 : 김용례
울산 : 이재윤	영월 : 윤재용
과천 : 권우원	경기광주 : 민연선
성남 : 권영오	안산 : 박노석
안양 : 박범식	경주 : 서영희, 조경천
부안 : 이병노, 이정선	태안 : 김재준
공주 : 송순선	

〈복권〉 - 3명

광주 : 이재복	- 회비미납정권 / 완납복권
인천 : 박종숙	- 자퇴 / 완납복권
군산 : 고경철	- 회비미납정권 / 완납복권

8) 입회점수 인정강좌 승인의 건 - 승인

번호	강사	자격번호	기관명	지역	강좌명	시수
1	김병철	제2023-0910호	조선대학교 시민르네상스 평생교육원	광주	포토아카데미	15주/30시간
2	김민식	제2023-지도3기13호	구월1동 주민자치센터	인천	디지털 사진교실(기초반)	24주/48시간
					디지털 사진교실(중급반)	24주/48시간

3	배택수	제2021-0148호	서울교육대학교 평생교육원	서울	사진예술	12주/30시간
4	송재운	제2021-0155호	광주대학교 평생교육원	광주	사진아카데미 공모전반	15주/45시간
					사진아카데미 예술반	15주/45시간
					사진아카데미 창작반	15주/45시간

9) 기타의 건

- ① 제8회 대한민국사진축전 참여작가 모집 독려
- 신청기한 : 2023년 10월 13일(금)
- ② 제1회 한국 청소년 사진제 / 서울 일상사진 공모전 참여 독려 요청
- ③ 전국 지회·지부장단 회의 개최 - 이사장단에 위임
- ④ 예술인증명 발급 관련 실태조사 및 회원들에 대한 홍보와 교육을 진행할 계획을 수립하기로 하고 김시묵 부이사장을 중심으로 팀을 구성하여 진행하기로 함.

2023년 장기회비미납 제명대상 (2022년 정권)

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도	NO	성명	지부명	회원번호	미납년도	NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
1	곽영명	.	999-06500	2020-2023	25	심정선	과천지부	97-12564	2020-2023	49	나형갑	광주지회	22-16672	2020-2023
2	류정남	.	999-12657	2020-2023	26	안시은	과천지부	97-13517	2020-2023	50	류경희	광주지회	22-09350	2020-2023
3	박희복	.	999-12905	2020-2023	27	이해옥	과천지부	97-16345	2020-2023	51	류동선	광주지회	22-12528	2020-2023
4	오경국	.	999-06507	2020-2023	28	최정림	과천지부	97-13754	2020-2023	52	박영열	광주지회	22-13650	2020-2023
5	옥천석	.	999-06083	2020-2023	29	강은경	광주지회	22-12004	2020-2023	53	배영수	광주지회	22-13486	2020-2023
6	진영복	.	999-15512	2020-2023	30	강종원	광주지회	22-11674	2020-2023	54	선정민	광주지회	22-09114	2020-2023
7	김숙희	강릉지부	45-15702	2020-2023	31	기세택	광주지회	22-16660	2020-2023	55	설경환	광주지회	22-05533	2020-2023
8	김정중	거창지부	33-08743	2020-2023	32	김귀임	광주지회	22-11254	2020-2023	56	송기형	광주지회	22-11367	2020-2023
9	문창호	거창지부	33-08740	2020-2023	33	김동출	광주지회	22-13694	2020-2023	57	송양호	광주지회	22-12350	2020-2023
10	이순이	경주지부	27-14309	2020-2023	34	김미경	광주지회	22-14712	2020-2023	58	양금승	광주지회	22-12351	2020-2023
11	강경숙	고양지부	82-11388	2020-2023	35	김선열	광주지회	22-11327	2020-2023	59	양동훈	광주지회	22-14431	2020-2023
12	김영숙	고양지부	82-14099	2020-2023	36	김숙현	광주지회	22-16664	2020-2023	60	양우석	광주지회	22-16686	2020-2023
13	김주영	고양지부	82-14753	2020-2023	37	김신	광주지회	22-16666	2020-2023	61	양희영	광주지회	22-11103	2020-2023
14	마동현	고양지부	82-11389	2020-2023	38	김영란	광주지회	22-15402	2020-2023	62	오순희	광주지회	22-12533	2020-2023
15	신용근	고양지부	82-12194	2020-2023	39	김영란	광주지회	22-16667	2020-2023	63	오자섭	광주지회	22-10815	2020-2023
16	유영호	고양지부	82-16790	2020-2023	40	김영숙	광주지회	22-16035	2020-2023	64	유숙자	광주지회	22-15551	2020-2023
17	이규백	고양지부	82-11605	2020-2023	41	김응호	광주지회	22-08808	2020-2023	65	유윤향	광주지회	22-12829	2020-2023
18	이순자	고양지부	82-09385	2020-2023	42	김인재	광주지회	22-09992	2020-2023	66	유종원	광주지회	22-12353	2020-2023
19	전하찬	고양지부	82-12197	2020-2023	43	김일곤	광주지회	22-11411	2020-2023	67	유한현	광주지회	22-10424	2020-2023
20	조준영	고양지부	82-09352	2020-2023	44	김종대	광주지회	22-11249	2020-2023	68	윤영욱	광주지회	22-11275	2020-2023
21	김미경	공주지부	44-13423	2020-2023	45	김종준	광주지회	22-07856	2020-2023	69	윤정인	광주지회	22-12830	2020-2023
22	김선태	공주지부	44-16975	2020-2023	46	김창식	광주지회	22-11412	2020-2023	70	윤채홍	광주지회	22-16691	2020-2023
23	이길호	공주지부	44-11086	2020-2023	47	김태홍	광주지회	22-17020	2020-2023	71	이강석	광주지회	22-12535	2020-2023
24	민병탁	과천지부	97-16341	2020-2023	48	김현진	광주지회	22-09499	2020-2023	72	이경호	광주지회	22-10873	2020-2023

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도	NO	성명	지부명	회원번호	미납년도	NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
73	이병천	광주지회	22-10724	2020-2023	114	이경애	구미지부	64-17237	2020-2023	155	추경희	대구지회	13-13503	2020-2023
74	이숙현	광주지회	22-11959	2020-2023	115	이상태	구미지부	64-09873	2020-2023	156	황재욱	대구지회	13-11711	2020-2023
75	이정극	광주지회	22-10249	2020-2023	116	이선미	구미지부	64-10054	2020-2023	157	공영익	대전지회	15-16726	2020-2023
76	이종백	광주지회	22-12537	2020-2023	117	강경기	군산지부	17-09201	2020-2023	158	권오자	대전지회	15-16319	2020-2023
77	이종순	광주지회	22-11443	2020-2023	118	고복희	군산지부	17-07958	2020-2023	159	권오한	대전지회	15-06204	2020-2023
78	장명순	광주지회	22-11279	2020-2023	119	김혁중	군산지부	17-08607	2020-2023	160	김진영	대전지회	15-17032	2020-2023
79	정명희	광주지회	22-12356	2020-2023	120	엄태병	군산지부	17-09441	2020-2023	161	김홍규	대전지회	15-07361	2020-2023
80	정병두	광주지회	22-10425	2020-2023	121	최병량	군산지부	17-13614	2020-2023	162	방지윤	대전지회	15-12516	2020-2023
81	정선미	광주지회	22-09677	2020-2023	122	양치소	군포지부	143-13590	2020-2023	163	배옥희	대전지회	15-13864	2020-2023
82	정양미	광주지회	22-10252	2020-2023	123	홍명춘	군포지부	143-15853	2020-2023	164	배진섭	대전지회	15-11596	2020-2023
83	정점숙	광주지회	22-16701	2020-2023	124	김연자	금천구	208-15825	2020-2023	165	양재화	대전지회	15-16731	2020-2023
84	조동선	광주지회	22-09462	2020-2023	125	이상연	금천구	208-16287	2020-2023	166	이건수	대전지회	15-16733	2020-2023
85	조순성	광주지회	22-06424	2020-2023	126	조연현	김포지부	107-16828	2020-2023	167	이근호	대전지회	15-16570	2020-2023
86	조시환	광주지회	22-08315	2020-2023	127	유정숙	나주시부	59-16948	2020-2023	168	이정호	대전지회	15-14871	2020-2023
87	조영미	광주지회	22-07877	2020-2023	128	조영철	나주시부	59-06264	2020-2023	169	장성조	대전지회	15-16329	2020-2023
88	차광자	광주지회	22-09117	2020-2023	129	김순	남양주시부	75-13439	2020-2023	170	전현욱	대전지회	15-16729	2020-2023
89	최병하	광주지회	22-09579	2020-2023	130	류철	남양주시부	75-13290	2020-2023	171	조기철	대전지회	15-13087	2020-2023
90	최영범	광주지회	22-09503	2020-2023	131	용석환	남양주시부	75-13442	2020-2023	172	최복성	대전지회	15-08362	2020-2023
91	최중열	광주지회	22-12728	2020-2023	132	최홍래	남원지부	31-08276	2020-2023	173	함옥분	대전지회	15-16571	2020-2023
92	최형욱	광주지회	22-11027	2020-2023	133	박인호	노원구	209-14170	2020-2023	174	김종현	동두천지부	36-15561	2020-2023
93	하용운	광주지회	22-09942	2020-2023	134	이진희	단양지부	102-07465	2020-2023	175	임대익	동두천지부	36-14720	2020-2023
94	하창섭	광주지회	22-07340	2020-2023	135	강상원	대구지회	13-11356	2020-2023	176	정현욱	동두천지부	36-10798	2020-2023
95	홍순탁	광주지회	22-15554	2020-2023	136	권태림	대구지회	13-13282	2020-2023	177	이남영	동작구	212-16607	2020-2023
96	황관수	광주지회	22-11895	2020-2023	137	김남규	대구지회	13-12174	2020-2023	178	최년숙	동해지부	117-13352	2020-2023
97	황향운	광주지회	22-12541	2020-2023	138	김도원	대구지회	13-12978	2020-2023	179	임미희	목포지부	19-05851	2020-2023
98	서현자	광진구	206-11776	2020-2023	139	김명희	대구지회	13-11021	2020-2023	180	공문욱	부산지회	12-07120	2020-2023
99	윤정숙	광진구	206-04579	2020-2023	140	김시용	대구지회	13-15684	2020-2023	181	김득조	부산지회	12-14875	2020-2023
100	윤형기	광진구	206-05007	2019-2023	141	김영록	대구지회	13-06176	2020-2023	182	김민철	부산지회	12-14185	2020-2023
101	임승섭	광진구	206-16279	2020-2023	142	김영자	대구지회	13-10619	2020-2023	183	김익표	부산지회	12-08108	2020-2023
102	정문기	광진구	206-15745	2020-2023	143	김정훈	대구지회	13-13226	2020-2023	184	김준기	부산지회	12-09568	2020-2023
103	조남희	광진구	206-17003	2020-2023	144	류주영	대구지회	13-12981	2020-2023	185	박도곤	부산지회	12-14743	2020-2023
104	최동호	광진구	206-10470	2020-2023	145	박상재	대구지회	13-16713	2020-2023	186	송재정	부산지회	12-11235	2020-2023
105	김진만	괴산지부	111-12398	2020-2023	146	박해숙	대구지회	13-08066	2020-2023	187	안춘우	부산지회	12-04684	2020-2023
106	최재은	괴산지부	111-12692	2021-2023	147	서세교	대구지회	13-08291	2020-2023	188	우혜선	부산지회	12-17043	2020-2023
107	김충신	구로구	207-13553	2020-2023	148	송태동	대구지회	13-15685	2020-2023	189	이현근	부산지회	12-13098	2020-2023
108	이상엽	구로구	207-12451	2020-2023	149	안용숙	대구지회	13-01817	2020-2023	190	장만근	부산지회	12-08583	2020-2023
109	이정혜	구로구	207-12773	2020-2023	150	오복식	대구지회	13-09356	2020-2023	191	정근희	부산지회	12-08171	2020-2023
110	강점미	구리지부	83-16808	2020-2023	151	임재철	대구지회	13-04757	2020-2023	192	최민락	부산지회	12-16479	2020-2023
111	송영선	구리지부	83-16811	2020-2023	152	정은숙	대구지회	13-13626	2020-2023	193	추석호	부산지회	12-14094	2020-2023
112	이미경	구리지부	83-16815	2020-2023	153	최영덕	대구지회	13-09529	2020-2023	194	허정순	부산지회	12-10045	2020-2023
113	변병각	구미지부	64-17234	2020-2023	154	최영춘	대구지회	13-05649	2020-2023	195	황병태	부산지회	12-12801	2020-2023

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
196	황현성	부산지회	12-16480	2020-2023
197	김부미자	부산지부	123-10605	2020-2023
198	김경숙	부천지부	37-15273	2020-2023
199	범일균	부천지부	37-07417	2020-2023
200	김동근	산청지부	126-13201	2020-2023
201	이주복	삼척지부	29-05337	2020-2023
202	김석남	서산지부	63-14042	2020-2023
203	김응운	서산지부	63-13801	2020-2023
204	변미숙	서산지부	63-14367	2020-2023
205	최일순	서산지부	63-14368	2020-2023
206	강순심	서울	11-04353	2020-2023
207	강연순	서울	11-15598	2020-2023
208	강은숙	서울	11-12750	2020-2023
209	고병석	서울	11-09456	2020-2023
210	고은영	서울	11-04729	2019-2023
211	구자삼	서울	11-09057	2020-2023
212	권근	서울	11-13195	2020-2023
213	권현아	서울	11-11420	2020-2023
214	김동주	서울	11-06690	2020-2023
215	김순화	서울	11-09754	2020-2023
216	김영수	서울	11-07233	2020-2023
217	김영실	서울	11-15488	2020-2023
218	김윤영	서울	11-05671	2018-2023
219	김재욱	서울	11-11056	2020-2023
220	김태원	서울	11-08599	2020-2023
221	김태훈	서울	11-08729	2020-2023
222	남궁주신	서울	11-08892	2020-2023
223	문경태	서울	11-11504	2020-2023
224	박길자	서울	11-10016	2020-2023
225	박난우	서울	11-11973	2020-2023
226	박인항	서울	11-13329	2020-2023
227	박종숙	서울	11-11893	2020-2023
228	박한남	서울	11-14854	2020-2023
229	박현숙	서울	11-09444	2020-2023
230	변용도	서울	11-10510	2020-2023
231	서정환	서울	11-06231	2019-2023
232	신귀희	서울	11-11059	2020-2023
233	심상영	서울	11-13557	2020-2023
234	안진석	서울	11-03937	2018-2023
235	염동래	서울	11-10560	2020-2023
236	오찬례	서울	11-15609	2020-2023

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
237	유문식	서울	11-06515	2019-2023
238	유혜경	서울	11-09897	2020-2023
239	육재림	서울	11-14131	2020-2023
240	윤기승	서울	11-02894	2019-2023
241	윤진희	서울	11-06313	2019-2023
242	이성근	서울	11-11980	2020-2023
243	이숙	서울	11-12274	2020-2023
244	이정희	서울	11-09609	2020-2023
245	이현숙	서울	11-13398	2020-2023
246	이현숙	서울	11-04740	2020-2023
247	장강희	서울	11-05529	2020-2023
248	정중환	서울	11-11988	2020-2023
249	정호섭	서울	11-14046	2020-2023
250	조용관	서울	11-13480	2020-2023
251	조은규	서울	11-15540	2020-2023
252	진원종	서울	11-03622	2020-2023
253	차명환	서울	11-12476	2020-2023
254	최기목	서울	11-12479	2020-2023
255	최승헌	서울	11-15541	2020-2023
256	한중희	서울	11-09600	2020-2023
257	허순자	서울	11-12067	2020-2023
258	현경옥	서울	11-11345	2020-2023
259	홍호순	서울	11-12796	2020-2023
260	김무열	서천지부	77-04153	2018-2023
261	박춘복	서초구	215-17014	2020-2023
262	정희선	서초구	215-12165	2020-2023
263	조효선	서초구	215-14732	2020-2023
264	김현숙	성남지부	54-11931	2020-2023
265	김현주	성남지부	54-17072	2020-2023
266	신철섭	성남지부	54-10973	2020-2023
267	정해용	성남지부	54-17073	2020-2023
268	김근혜	세종지부	148-16221	2020-2023
269	박미순	세종지부	148-17053	2020-2023
270	이진희	세종지부	148-16331	2020-2023
271	황윤	세종지부	148-14726	2020-2023
272	곽일순	송파구	218-14278	2020-2023
273	김경섭	송파구	218-13120	2020-2023
274	김문기	송파구	218-13265	2020-2023
275	김선아	송파구	218-13322	2020-2023
276	노환근	송파구	218-05905	2019-2023
277	박현숙	송파구	218-16630	2020-2023

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
278	서현웅	송파구	218-12763	2020-2023
279	신명현	송파구	218-10589	2020-2023
280	신순례	송파구	218-13471	2020-2023
281	양계열	송파구	218-14287	2020-2023
282	이미숙	송파구	218-16632	2020-2023
283	이연실	송파구	218-14454	2020-2023
284	이정호	송파구	218-11984	2020-2023
285	이해본	송파구	218-11581	2020-2023
286	전영수	송파구	218-13850	2020-2023
287	전민숙	송파구	218-12061	2020-2023
288	최연규	송파구	218-17012	2020-2023
289	한상호	송파구	218-14176	2020-2023
290	홍순희	송파구	218-12973	2020-2023
291	홍원표	송파구	218-11347	2020-2023
292	홍종석	송파구	218-10618	2020-2023
293	김설희	수원지부	20-17076	2020-2023
294	김양순	수원지부	20-13445	2020-2023
295	나춘자	수원지부	20-12588	2020-2023
296	박미희	수원지부	20-17081	2020-2023
297	박옥현	수원지부	20-07391	2020-2023
298	유미숙	수원지부	20-17085	2020-2023
299	최범영	수원지부	20-12372	2020-2023
300	박종운	순천지부	41-14526	2020-2023
301	장미자	순천지부	41-12925	2020-2023
302	조쌍수	순천지부	41-14039	2020-2023
303	김형동	시드니지부	125-09923	2020-2023
304	맹찬영	시드니지부	125-09924	2020-2023
305	강태웅	아산지부	84-13386	2020-2023
306	김용호	아산지부	84-12701	2020-2023
307	문현준	아산지부	84-05549	2020-2023
308	손찬희	아산지부	84-07071	2020-2023
309	윤길상	아산지부	84-11820	2020-2023
310	이병일	아산지부	84-15472	2020-2023
311	이한용	아산지부	84-15480	2020-2023
312	김길희	안성지부	131-14007	2020-2023
313	하재현	안양지부	53-04021	2020-2023
314	김은정	양산지부	56-12304	2020-2023
315	김택수	양산지부	56-16535	2020-2023
316	정병택	양산지부	56-06904	2020-2023
317	조영삼	양산지부	56-11543	2020-2023
318	김민정	양천구	219-16637	2020-2023

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
319	류영채	양천구	219-14448	2020-2023
320	장현례	양천구	219-16641	2020-2023
321	정현숙	양천구	219-14823	2020-2023
322	탁금순	양천구	219-16643	2020-2023
323	김양배	양평지부	110-09907	2020-2023
324	김희자	양평지부	110-10116	2020-2023
325	변복수	양평지부	110-09045	2020-2023
326	유계식	양평지부	110-15323	2020-2023
327	신병철	연천지부	154-10409	2020-2023
328	이종만	연천지부	154-14936	2020-2023
329	고진성	영등포구	220-06831	2020-2023
330	서정익	영천지부	106-08984	2020-2023
331	이영호	예산지부	138-11754	2020-2023
332	김제환	예산지부	130-05082	2020-2023
333	박상환	예산지부	130-05555	2020-2023
334	김준호	옥천지부	71-06479	2020-2023
335	윤금숙	완주지부	140-07243	2020-2023
336	박옥성	용산구	221-10759	2020-2023
337	이의영	용산구	221-06691	2020-2023
338	김상철	울산지회	32-13348	2020-2023
339	김윤홍	울산지회	32-13704	2020-2023
340	김장복	울산지회	32-08406	2020-2023
341	이동훈	울산지회	32-05873	2020-2023
342	정찬모	울산지회	32-07661	2020-2023

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
343	조용철	울산지회	32-10049	2020-2023
344	천문오	울산지회	32-10529	2020-2023
345	심응식	원주지부	30-06907	2020-2023
346	이계철	원주지부	30-17057	2020-2023
347	이명철	원주지부	30-10500	2020-2023
348	정재일	원주지부	30-11125	2020-2023
349	정은옥	음성지부	127-08434	2020-2023
350	차두영	이천지부	79-15124	2020-2023
351	김정국	익산지부	46-16577	2020-2023
352	김종성	인제지부	121-09509	2020-2023
353	서만순	인천지회	14-06336	2020-2023
354	이충남	인천지회	14-06067	2020-2023
355	김봉춘	장흥지부	112-09349	2020-2023
356	김장귀	전주지부	23-09338	2020-2023
357	김택권	전주지부	23-09543	2020-2023
358	유현주	전주지부	23-11668	2020-2023
359	최용희	전주지부	23-16417	2020-2023
360	홍숙자	전주지부	23-11044	2020-2023
361	한진수	정읍지부	48-07531	2020-2023
362	김순덕	제주지회	153-15815	2020-2023
363	김승민	제주지회	153-16443	2020-2023
364	김종관	제주지회	153-07015	2020-2023
365	신용만	제주지회	153-09398	2020-2023
366	임경택	제주지회	153-16568	2020-2023

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
367	조남선	종로구	223-13223	2020-2023
368	노성혜	중랑구	225-12152	2020-2023
369	박재석	중랑구	225-12430	2020-2023
370	김익용	진주지부	25-13152	2020-2023
371	박재영	진주지부	25-15345	2020-2023
372	박점석	진주지부	25-07076	2021-2023
373	홍성만	진주지부	25-03851	2020-2023
374	홍태수	진주지부	25-06279	2021-2023
375	김진일	창원지부	50-10505	2020-2023
376	예영해	창원지부	50-11766	2020-2023
377	최은자	천안지부	58-12706	2020-2023
378	윤정상	청주지부	21-12747	2020-2023
379	반은미	태안지부	150-15810	2020-2023
380	최경자	태안지부	150-13906	2020-2023
381	임승수	평창지부	145-17228	2020-2023
382	김해웅	포천지부	141-07667	2020-2023
383	김가현	포항지부	26-14843	2020-2023
384	김정환	포항지부	26-14010	2020-2023
385	유영남	포항지부	26-07951	2020-2023
386	이용규	포항지부	26-13539	2020-2023
387	이용대	포항지부	26-10281	2020-2023
388	최영숙	포항지부	26-08783	2020-2023
389	장광현	홍성지부	109-15196	2020-2023
390	황이진	홍성지부	109-16147	2020-2023

회비납부 안내 사항

안녕하십니까? 회원님
 늘 회원님들의 건강과 가정의 평안을 기원드립니다.
 2023년 본 협회의 원활한 운영을 위하여 회원님들의 회비납부를 아래와 같이 요청드리오니 적극 동참하여 주시기 바랍니다.

- 광역시지회 및 지부 회비납부(회원님께서 소속한 지회, 지부에 납부)
- 서울 구지부에 소속되지 않은 본 협회소속 서울회원
- 문의 및 회비담당 : 재무팀장 조윤숙(02-2655-3135)

- 회비가 납부되지 않을 경우
- 월간 한국사진 발송 중단(회원님들의 회비 등으로 제작)
- 광역시지회, 지부 운영규정에 의거 선거권 및 피선거권 정지
- 회원 입회규정 제5조 1항에 의거 2년 이상의 회비 미납시 정권
- 정권 후 1년 이내에 회비 미납시 제작처분을 받을 수 있습니다.

2023년 장기회비미납 정권대상

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
1	김태준	.	999-11307	2021~2023
2	변창수	.	999-06730	2021~2023
3	육세희	.	999-10905	2021~2023
4	원일령	.	999-12387	2021~2023
5	김영덕	가평지부	129-16785	2021~2023
6	양재현	가평지부	129-10681	2021~2023
7	정성근	강동구	202-04502	2021~2023
8	박주복	강릉지부	45-15120	2021~2023
9	이재민	강릉지부	45-13403	2021~2023
10	장찬섭	강릉지부	45-05263	2021~2023
11	박웅	강북구지부	203-02834	2019~2022
12	전태권	강북구지부	203-02699	2021~2023
13	강성문	강서구	204-13959	2021~2023
14	김웅석	경산지부	76-13300	2021~2023
15	서강연	경산지부	76-14143	2021~2023
16	김명희	경주지부	27-13019	2021~2023
17	김원수	경주지부	27-13249	2021~2023
18	김원준	경주지부	27-05926	2021~2023
19	서경숙	고령지부	149-15115	2021~2023
20	손중우	고령지부	149-13916	2021~2023
21	김오선	고양지부	82-16788	2021~2023
22	김원모	고양지부	82-05520	2021~2023
23	박문섭	고양지부	82-13287	2021~2023
24	임현명	고양지부	82-04413	2021~2023
25	정종태	고양지부	82-10376	2021~2023
26	최숙곤	고양지부	82-16596	2021~2023
27	박수행	공주지부	44-05580	2021~2023
28	황기현	과천시지부	97-15632	2021~2023
29	윤동환	광명지부	87-15507	2021~2023
30	강경욱	광주지회	22-12340	2021~2023
31	강두만	광주지회	22-04647	2021~2023
32	강옥균	광주지회	22-12520	2021~2023
33	고우석	광주지회	22-16657	2021~2023
34	김규오	광주지회	22-09110	2021~2023
35	김서윤	광주지회	22-14177	2021~2023
36	김순애	광주지회	22-15755	2021~2023
37	김양수	광주지회	22-09418	2021~2023
38	김영미	광주지회	22-12527	2021~2023
39	김옥희	광주지회	22-11300	2021~2023
40	김용관	광주지회	22-09939	2021~2023

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
4	김정순	광주지회	22-16669	2021~2023
42	김창대	광주지회	22-08312	2021~2023
43	김현기	광주지회	22-12827	2021~2023
44	김형곤	광주지회	22-07210	2021~2023
45	노숙영	광주지회	22-10721	2021~2023
46	문요한	광주지회	22-12530	2020~2023
47	박도훈	광주지회	22-13987	2021~2023
48	박상진	광주지회	22-10243	2021~2023
49	박영호	광주지회	22-11712	2021~2023
50	박용휴	광주지회	22-10447	2021~2023
51	박재란	광주지회	22-15404	2021~2023
52	박하배	광주지회	22-15757	2021~2023
53	박형남	광주지회	22-16676	2021~2023
54	박희혜	광주지회	22-08144	2021~2023
55	백경선	광주지회	22-15758	2021~2023
56	백태순	광주지회	22-08953	2021~2023
57	서상범	광주지회	22-09113	2021~2023
58	선계명	광주지회	22-14863	2021~2023
59	선홍숙	광주지회	22-11331	2021~2023
60	손찬국	광주지회	22-14827	2021~2023
61	송현주	광주지회	22-11877	2021~2023
62	신금철	광주지회	22-04478	2021~2023
63	양시영	광주지회	22-16039	2021~2023
64	양희춘	광주지회	22-14384	2021~2023
65	염광열	광주지회	22-04317	2021~2023
66	오광현	광주지회	22-11274	2021~2023
67	우준상	광주지회	22-06684	2021~2023
68	유일광	광주지회	22-10247	2021~2023
69	윤길	광주지회	22-09676	2021~2023
70	윤순정	광주지회	22-06143	2021~2023
71	이강욱	광주지회	22-12006	2021~2023
72	이남수	광주지회	22-09720	2021~2023
73	이남순	광주지회	22-09596	2021~2023
74	이동수	광주지회	22-05942	2021~2023
75	이병철	광주지회	22-13696	2021~2023
76	이승래	광주지회	22-17344	2021~2023
77	이인우	광주지회	22-04105	2021~2023
78	장석권	광주지회	22-04316	2021~2023
79	장신용	광주지회	22-06144	2021~2023
80	정인원	광주지회	22-14386	2021~2023

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
81	정현규	광주지회	22-04654	2021~2023
82	정후근	광주지회	22-05943	2021~2023
83	조동연	광주지회	22-09397	2021~2023
84	조병도	광주지회	22-04655	2021~2023
85	조이룡	광주지회	22-10875	2021~2023
86	지주상	광주지회	22-04658	2021~2023
87	최석길	광주지회	22-17406	2021~2023
88	최용화	광주지회	22-04659	2021~2023
89	황상연	광주지회	22-13497	2021~2023
90	고영순	광진구	206-16458	2021~2023
91	권태이	광진구	206-12259	2021~2023
92	김광현	광진구	206-16278	2021~2023
93	김영복	광진구	206-13644	2021~2023
94	박계령	광진구	206-06876	2021~2023
95	서해경	광진구	206-13217	2021~2023
96	이현숙	광진구	206-16020	2021~2023
97	임도순	광진구	206-05677	2021~2023
98	이순이	구미지부	64-10686	2021~2023
99	김용호	군산지부	17-08912	2021~2023
100	김재우	군산지부	17-11083	2021~2023
101	설동선	군산지부	17-06273	2021~2023
102	이병윤	군산지부	17-06191	2021~2023
103	이정원	군산지부	17-05996	2021~2023
104	최명우	군산지부	17-03964	2021~2023
105	최유길	군산지부	17-09247	2021~2023
106	장윤	금산지부	134-14153	2021~2023
107	배기수	금천구	208-15827	2021~2023
108	김태성	김천지부	72-08721	2021~2023
109	설동규	김천지부	72-15337	2021~2023
110	우찬욱	김천지부	72-08843	2021~2023
111	이무일	김천지부	72-05915	2021~2023
112	최유리	김천지부	72-17145	2021~2023
113	하경순	김천지부	72-17146	2021~2023
114	김행묵	김포지부	107-13658	2021~2023
115	정대영	김포지부	107-10732	2021~2023
116	윤재갑	나주시부	59-16545	2021~2023
117	이은수	나주시부	59-16546	2021~2023
118	김필호	남양주지부	75-09995	2021~2023
119	류금옥	남양주지부	75-16835	2021~2023
120	이명숙	남양주지부	75-15774	2021~2023

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
121	이정미	남양주지부	75-14344	2021~2023
122	주홍균	남양주지부	75-13243	2021~2023
123	최연우	남양주지부	75-15775	2021~2023
124	권정남	남원지부	31-10390	2021~2023
125	이두현	남원지부	31-04112	2021~2023
126	최충식	남원지부	31-04269	2021~2023
127	서영희	노원구	209-15991	2021~2023
128	이창룡	노원구	209-14376	2021~2023
129	조갑중	노원구	209-05098	2021~2023
130	조우영	논산지부	60-04526	2021~2023
131	김경희	대구지회	13-17408	2021~2023
132	김단호	대구지회	13-14102	2021~2023
133	김명희	대구지회	13-04160	2021~2023
134	김병욱	대구지회	13-03979	2021~2023
135	김연수	대구지회	13-04561	2021~2023
136	김철조	대구지회	13-10023	2021~2023
137	김흥현	대구지회	13-11099	2021~2023
138	나영자	대구지회	13-08401	2021~2023
139	박문식	대구지회	13-05822	2021~2023
140	박성진	대구지회	13-10353	2021~2023
141	박세준	대구지회	13-16715	2021~2023
142	박수영	대구지회	13-08043	2021~2023
143	박정순	대구지회	13-09467	2021~2023
144	배정분	대구지회	13-06498	2021~2023
145	배추경	대구지회	13-10939	2021~2023
146	백지은	대구지회	13-11788	2021~2023
147	석은숙	대구지회	13-12982	2021~2023
148	손창민	대구지회	13-07705	2021~2023
149	신경환	대구지회	13-15686	2021~2023
150	신금자	대구지회	13-04310	2021~2023
151	신길생	대구지회	13-06537	2021~2023
152	신호석	대구지회	13-16720	2021~2023
153	심재태	대구지회	13-04498	2021~2023
154	안태길	대구지회	13-07979	2021~2023
155	우대현	대구지회	13-14637	2021~2023
156	우성주	대구지회	13-17412	2021~2023
157	원택동	대구지회	13-08803	2021~2023
158	윤혜경	대구지회	13-05932	2021~2023
159	이기혁	대구지회	13-07298	2021~2023
160	이미성	대구지회	13-12983	2021~2023
161	이상동	대구지회	13-10024	2021~2023
162	이상철	대구지회	13-12808	2021~2023

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
163	이순이	대구지회	13-04148	2021~2023
164	이영란	대구지회	13-06749	2021~2023
165	이원국	대구지회	13-15690	2021~2023
166	이태영	대구지회	13-03948	2021~2023
167	이효일	대구지회	13-12811	2021~2023
168	임시덕	대구지회	13-12812	2021~2023
169	임영희	대구지회	13-12180	2021~2023
170	전순희	대구지회	13-11100	2021~2023
171	정대완	대구지회	13-10356	2021~2023
172	정성윤	대구지회	13-08023	2021~2023
173	정태희	대구지회	13-07252	2021~2023
174	제희광	대구지회	13-07883	2021~2023
175	조상제	대구지회	13-11875	2021~2023
176	하용자	대구지회	13-05826	2021~2023
177	강미선	대전지회	15-16724	2021~2023
178	권영태	대전지회	15-11378	2021~2023
179	권창근	대전지회	15-04504	2021~2023
180	김명희	대전지회	15-06614	2021~2023
181	김병천	대전지회	15-05102	2021~2023
182	김옥실	대전지회	15-07044	2021~2023
183	김인중	대전지회	15-04251	2021~2023
184	김종남	대전지회	15-04483	2021~2023
185	남승호	대전지회	15-16322	2021~2023
186	박병영	대전지회	15-13505	2021~2023
187	박용신	대전지회	15-04421	2021~2023
188	박종권	대전지회	15-17034	2021~2023
189	오민진	대전지회	15-11179	2021~2023
190	오복선	대전지회	15-11156	2021~2023
191	오호수	대전지회	15-07064	2021~2023
192	유병철	대전지회	15-06413	2021~2023
193	윤영미	대전지회	15-17037	2021~2023
194	이정호	대전지회	15-05104	2021~2023
195	이호형	대전지회	15-16167	2021~2023
196	임춘자	대전지회	15-09679	2021~2023
197	전은진	대전지회	15-11385	2021~2023
198	정동평	대전지회	15-05015	2021~2023
199	정옥영	대전지회	15-17039	2021~2023
200	허영희	대전지회	15-09824	2021~2023
201	황규선	대전지회	15-07005	2021~2023
202	황이춘	대전지회	15-05655	2021~2023
203	황준진	대전지회	15-08970	2021~2023
204	이상훈	동대문구	211-16290	2021~2023

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
205	서승희	동두천지부	36-14716	2021~2023
206	차영수	동두천지부	36-14721	2021~2023
207	장영택	동해지부	117-04481	2021~2023
208	강성욱	마산지부	18-14356	2021~2023

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
247	김병균	부산지회	12-06366	2021~2023
248	김병진	부산지회	12-11232	2021~2023
249	김상두	부산지회	12-05681	2021~2023
250	김영애	부산지회	12-11433	2021~2023
251	김진홍	부산지회	12-05939	2021~2023
252	김혜자	부산지회	12-06052	2021~2023
253	김호숙	부산지회	12-08456	2021~2023
254	박기현	부산지회	12-16119	2021~2023
255	박상욱	부산지회	12-04811	2021~2023
256	손경원	부산지회	12-05071	2021~2023
257	손성용	부산지회	12-07157	2021~2023
258	손해석	부산지회	12-09989	2021~2023
259	송택근	부산지회	12-05645	2021~2023
260	양희문	부산지회	12-04712	2021~2023
261	윤산채	부산지회	12-05403	2021~2023
262	이병만	부산지회	12-11354	2021~2023
263	이상수	부산지회	12-05900	2021~2023
264	이하정	부산지회	12-11353	2021~2023
265	이현주	부산지회	12-04950	2021~2023
266	장희관	부산지회	12-11514	2021~2023
267	전덕환	부산지회	12-05820	2021~2023
268	전춘식	부산지회	12-04044	2021~2023
269	정상진	부산지회	12-09717	2021~2023
270	정준현	부산지회	12-05172	2021~2023
271	제근희	부산지회	12-14090	2021~2023
272	최우준	부산지회	12-07583	2021~2023
273	최희숙	부산지회	12-17361	2021~2023
274	하수현	부산지회	12-16481	2021~2023
275	한달수	부산지회	12-05465	2021~2023
276	김동구	부산지부	123-14568	2021~2023
277	강미경	서울	11-14704	2021~2023
278	곽경태	서울	11-05232	2021~2023
279	권경석	서울	11-04298	2021~2023
280	김경례	서울	11-07571	2021~2023
281	김경태	서울	11-04731	2021~2023
282	김명찬	서울	11-05451	2021~2023
283	김병직	서울	11-04674	2021~2023
284	김봉제	서울	11-06555	2021~2023
285	김옥춘	서울	11-05453	2021~2023
286	김용갑	서울	11-04675	2021~2023
287	김재동	서울	11-04596	2021~2023
288	김종우	서울	11-05769	2021~2023

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
289	김진홍	서울	11-06339	2021~2023
290	김창호	서울	11-04734	2021~2023
291	김춘자	서울	11-08286	2021~2023
292	김한수	서울	11-04735	2021~2023
293	김형선	서울	11-05455	2021~2023
294	남기승	서울	11-04785	2021~2023
295	류주영	서울	11-09965	2021~2023
296	문한영	서울	11-04168	2021~2023
297	박길이	서울	11-05120	2021~2023
298	박성인	서울	11-05391	2021~2023
299	박수남	서울	11-04418	2021~2023
300	박달남	서울	11-04490	2021~2023
301	박종율	서울	11-04788	2021~2023
302	박판수	서울	11-04533	2021~2023
303	박형근	서울	11-07217	2021~2023
304	백종태	서울	11-11189	2021~2023
305	서민갑	서울	11-04437	2021~2023
306	송종식	서울	11-12267	2021~2023
307	심경임	서울	11-05360	2021~2023
308	심연자	서울	11-04438	2021~2023
309	안상규	서울	11-04416	2021~2023
310	안선경	서울	11-13966	2021~2023
311	양금열	서울	11-11778	2021~2023
312	완용구	서울	11-04435	2021~2023
313	유경희	서울	11-13164	2021~2023
314	유재훈	서울	11-13334	2021~2023
315	이경조	서울	11-05008	2021~2023
316	이금표	서울	11-05322	2021~2023
317	이노숙	서울	11-09099	2021~2023
318	이문예	서울	11-04799	2021~2023
319	이상국	서울	11-12769	2021~2023
320	이상근	서울	11-15613	2021~2023
321	이상만	서울	11-15431	2021~2023
322	이승재	서울	11-04778	2021~2023
323	이용화	서울	11-04119	2021~2023
324	이재혁	서울	11-12162	2021~2023
325	이정권	서울	11-04981	2021~2023
326	이창수	서울	11-08850	2021~2023
327	이홍길	서울	11-04641	2021~2023
328	이홍배	서울	11-05777	2021~2023
329	전경재	서울	11-04944	2021~2023
330	정광재	서울	11-04709	2021~2023

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
331	정기복	서울	11-04491	2021~2023
332	조계월	서울	11-09040	2021~2023
333	조숙자	서울	11-04232	2021~2023
334	조제동	서울	11-13970	2021~2023
335	조철규	서울	11-10998	2021~2023
336	최경순	서울	11-14378	2021~2023
337	최신진	서울	11-04294	2021~2023
338	표옥덕	서울	11-04805	2021~2023
339	하상균	서울	11-13177	2021~2023
340	한영숙	서울	11-06321	2021~2023
341	한철수	서울	11-12126	2021~2023
342	허동연	서울	11-04257	2021~2023
343	허종태	서울	11-05326	2021~2023
344	홍순보	서울	11-05461	2021~2023
345	홍충기	서울	11-06786	2021~2023
346	홍호정	서울	11-04552	2021~2023
347	황길동	서울	11-04046	2021~2023
348	황동일	서울	11-04208	2021~2023
349	황현경	서울	11-12487	2021~2023
350	정홍준	서초구	215-11917	2021~2023
351	김정수	성남지부	54-08269	2021~2023
352	서남규	성남지부	54-04835	2021~2023
353	유호진	성남지부	54-05177	2021~2023
354	조문기	성남지부	54-08465	2021~2023
355	허도연	성남지부	54-07818	2021~2023
356	주상준	성동구	216-13944	2021~2023
357	우재천	세종지부	148-13899	2021~2023
358	유순옥	세종지부	148-04857	2021~2023
359	이덕순	세종지부	148-16227	2021~2023
360	장규호	속초지부	100-15121	2021~2023
361	강명구	송파구	218-17308	2021~2023
362	김민식	송파구	218-16627	2021~2023
363	김수진	송파구	218-12260	2021~2023
364	김옥희	송파구	218-16155	2021~2023
365	김주복	송파구	218-12421	2021~2023
366	김홍근	송파구	218-14372	2021~2023
367	김홍숙	송파구	218-14333	2021~2023
368	이도겸	송파구	218-17310	2021~2023
369	이일식	송파구	218-04333	2021~2023
370	이정숙	송파구	218-14375	2021~2023
371	이환옥	송파구	218-12778	2021~2023
372	정영숙	송파구	218-15893	2021~2023

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
373	조경봉	송파구	218-06937	2021~2023
374	최임수	송파구	218-15752	2021~2023
375	김동선	수원지부	20-04150	2021~2023
376	김영춘	수원지부	20-05338	2021~2023
377	정은동	수원지부	20-10734	2021~2023
378	조수연	수원지부	20-17088	2021~2023
379	최시영	수원지부	20-13296	2021~2023
380	이근준	순천시부	41-16962	2021~2023
381	한재욱	순천시부	41-06235	2021~2023
382	한창표	아산시부	84-05382	2021~2023
383	안상희	안산시부	70-16870	2021~2023
384	이미옥	안산시부	70-12376	2021~2023
385	황철호	안산시부	70-13663	2021~2023
386	전희대	안성지부	131-09158	2021~2023
387	황은수	안성지부	131-04621	2021~2023
388	정호태량	안양지부	53-04847	2021~2023
389	최현돈	안양지부	53-04763	2021~2023
390	강미옥	양산시부	56-14520	2021~2023
391	김규현	양산시부	56-09450	2021~2023
392	김성희	양산시부	56-09003	2021~2023
393	권은진	양천구	219-12753	2021~2023
394	김재선	양천구	219-10065	2021~2023
395	김항심	양천구	219-13469	2021~2023
396	심흥기	여주시부	74-11797	2021~2023
397	조두현	여주시부	74-04214	2021~2023
398	조태순	연천지부	154-15860	2021~2023
399	지윤호	연천지부	154-14938	2021~2023
400	김상철	영등포구	220-10660	2021~2023
401	박동철	영등포구	220-04707	2021~2023
402	최관식	영등포구	220-04642	2021~2023
403	최재덕	영등포구	220-08558	2021~2023
404	허광영	영등포구	220-14458	2021~2023
405	김동하	영주시부	65-07687	2021~2023
406	이형태	영천시부	106-13630	2021~2023
407	김시천	옥천지부	71-05142	2021~2023
408	남승주	옥천지부	71-10000	2021~2023
409	김은옥	용산구	221-05852	2021~2023
410	주대선	용산구	221-15622	2021~2023
411	곽정옥	용인지부	86-12619	2021~2023
412	김경호	용인지부	86-14512	2021~2023
413	김영숙	용인지부	86-17106	2021~2023
414	김종철	용인지부	86-11110	2021~2023

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
415	남궁봉옥	용인지부	86-12734	2021~2023
416	남기섭	용인지부	86-07478	2021~2023
417	박용호	용인지부	86-13451	2021~2023
418	박행자	용인지부	86-12627	2021~2023
419	안병완	용인지부	86-12631	2021~2023
420	윤승	용인지부	86-11212	2021~2023
421	이창호	용인지부	86-11625	2021~2023
422	한정옥	용인지부	86-12634	2021~2023
423	김구석	울산지회	32-04172	2021~2023
424	김성철	울산지회	32-10497	2021~2023
425	박장원	울산지회	32-05299	2021~2023
426	백민호	울산지회	32-12285	2021~2023
427	이봉춘	울산지회	32-06474	2021~2023
428	정언모	울산지회	32-12549	2021~2023
429	김창하	울진지부	124-08651	2021~2023
430	김정현	원주시부	30-16489	2021~2023
431	김형수	원주시부	30-14097	2021~2023
432	전석원	원주시부	30-09772	2021~2023
433	표석창	원주시부	30-16773	2021~2023
434	김슬기	은평구	222-14168	2021~2023
435	김평심	은평구	222-16649	2021~2023
436	방효선	은평구	222-12266	2021~2023
437	류한수	의정부지부	47-14839	2021~2023
438	이명세	의정부지부	47-14472	2021~2023
439	채경별	의정부지부	47-04501	2021~2023
440	김종춘	이천시부	79-07390	2021~2023
441	박홍열	익산시부	46-10160	2021~2023
442	이효정	익산시부	46-09387	2021~2023
443	정호진	익산시부	46-16578	2021~2023
444	서재희	장흥지부	112-10449	2021~2023
445	강경희	전주시부	23-04670	2021~2023
446	고복례	전주시부	23-05485	2021~2023
447	곽풍영	전주시부	23-09563	2021~2023
448	구양수	전주시부	23-05804	2021~2023
449	구자은	전주시부	23-08181	2021~2023
450	김석삼	전주시부	23-13670	2021~2023
451	김용성	전주시부	23-14408	2021~2023
452	박두희	전주시부	23-09627	2021~2023
453	박종훈	전주시부	23-15719	2021~2023
454	백남정	전주시부	23-07418	2021~2023
455	양영모	전주시부	23-12914	2021~2023
456	양옥철	전주시부	23-16413	2021~2023

NO	성명	지부명	회원번호	미납년도
457	이남현	전주시부	23-06	

본 협회 장학기금관리위원회 총 24명 장학생 선발



심재안 장학기금관리위원회 위원장

2023년 9월 12일(화) 대한민국예술인센터 9층 협회 강의실에서 2023년도 한국사진작가협회 장학생 선발 심의가 진행되었다. 이날 심재안 위원장을 비롯한 8명의 인원이 모여 공정한 심의를 진행했으며 심의를 통해 A형 10명, B형 11명, C형 3명 총 24명의 장학생이 선발되었다.

심재안 위원장은 심의를 마친 후 많은 분들께 혜택을 드리지 못한 것에 대해 아쉬움을 드러내며 향후 장학사업을 더욱 발전시켜 많은 인원이 혜택을 받을 수 있도록 최선을 다하겠다고 밝혔다.

한국사진작가협회 장학생 선발은 2021년에 김양평 전 이사장이 기탁한 1억 원의 장학금으로 시작되어 올해로 세 번째를 맞이했다. 장학기금관리위원회는 앞으로도 장학사업의 지속적인 운영과 장학재단 설립을 목표로 방안 마련에 힘을 쏟을 것이며 대대적인 장학기금 모금 운동을 진행할 예정이다. 장학생 선발 결과는 한국사진작가협회 홈페이지에서 확인할 수 있으며 장학금 수여식은 10월 중으로 예정되어 있다.



장학기금관리위원회 장학생 선발 심의 논의 모습

발전기금적립 내역

(2023년 9월말 현재)

- 27대까지 적립금(2017.2월말) : 798,001,466
- 28대까지 적립금(2020.2월말) : 218,172,424
- 29대까지 적립금(2023.2월말) : 93,715,796
- 30대적립금(2023.3월~3월말) : 18,198,128
- 계 : 1,128,087,814(a)

- 입회자 발전기금 계 : 279,100,000 (2,791명/발전기금100,000/인)
- ① 2017년 계 : 36,600,000 ※특별회원2명 제외
- ② 2018년 계 : 53,200,000
- ③ 2019년 계 : 100,900,000
- ④ 2020년 계 : 15,700,000 ※특별회원3명 제외
- ⑤ 2021년 계 : 27,700,000
- ⑥ 2022년 계 : 32,200,000
- ⑦ 2023년 계 : 12,800,000

- ▷ 2023년03월(42명): 4,200,000
- ▷ 2023년05월(25명): 2,500,000
- ▷ 2023년07월(22명): 2,200,000
- ▷ 2023년09월(39명): 3,900,000

- 기타 계 : 50,986,348
 - ▷ 이자(보통예금) : 68,628(28대 누계) 81,623(29대 누계) 4,110(30대 누계)
 - ▷ 이자(정기예금) : 24,403,796(28대 누계) 17,034,173(29대 누계) 5,394,018(30대 누계)
 - ▷ 이자(임차보증금) : 4,000,000(29대 누계)

- 운용 계 : 400,000,000(b)
- ▷ 사무실 이전 임차보증금 : 400,000,000(목동,한국예술인센터)
- 총 적립금 잔액 : 728,087,814(a-b)

2023년 전국 사진강좌 안내(10월)

- 제천전국사진강좌 제천시부 10월 09일(월) 오후1시~5시 의림지역사박물관 세미나실
- 파주전국사진강좌 파주시부 10월 14일(토) 오후1시~5시 운정행복센터 다목적실
- 부산전국사진강좌 부산지회 10월 14일(토) 오후2시~6시 부산일보사 소강당
- 홍성전국사진강좌 홍성지부 10월 28일(토) 오후1시~5시 홍주문화회관 소강당

바로잡습니다

2023년도 9월호 통권518호 84페이지 1982년 임오군란을 1882년 임오군란으로 바로 잡습니다. 92페이지 회원동정 애경사 김정태(마포)자문위원 부친별세 사형은 부고 보이스피싱에 의한 잘못된 정보임을 알려드리며 바로 잡습니다.

신비의섬제주

사진작품 촬영

홈 : photojeju.com

제주도 촬영 안내

제주 촬영 오실 때 4명까지 삼각대 4대를 무료로 제공합니다
 장노출 지도 및 풍경 촬영 실시간 포인터 안내 오전과 오후
 차량 : 쏘렌토 5인승 (1명~4명까지 차량 포함) 하루 20만원
 차량 : 9인승 승합차 (5명~7명까지 차량 포함) 하루 30만원
 (개인 스토리 작업 촬영 전문 개인전시 및作品集 별도 문의)
 제주도 풍경 촬영 가이드 권 기갑 연락처 : 010-3696-5202

축하합니다 (9월 입회자)



상상 속의 그곳 박영남 개인전



전시일시 2023년 10월 30일(월) ~ 11월 6일(월)
 전시장소 노송갤러리(수원시 장안구 송원로 101 장안구민회관 1층)
 전시오픈 2023년 10월 30일 오후5시
 전시작가 박영남

어릴 적부터 무엇이든 똑딱똑딱 만들기를 좋아했고, 손재주도 워낙 뛰 어났기에 특기를 살려서 내가 살아보지 못한 집, 내가 가보지 못한 곳, 앞으로 늙어서 사랑하는 아내와 함께 살아보고 싶은 상상의 집을 손 바닥만 한 미니어처로 만들어 보았다. 조립하고 만드는 과정이 결코 쉽 지만은 않았지만 그것들을 다시 사진으로 담아서 '동심', '청춘', '삶의 여정'을 표현하고자 했다. <작가노트 중에서>



고독 속에 열정을 담다 - 수니의 유럽, 인도여행 서순희 출판기념회 및 수니콘서트

전시일시 2023년 10월 29일(일) 오후3시 ~ 4시30분
 전시장소 인천 중구 한중문화관 4층 공연장
 전시작가 서순희

인도에서 스페인까지 10여 년 동안 혼자서 여행하며 촬영한 사진, 나의 마음과 여행 이야기를 기록해두었던 글과 사진을 담아 사진집을 출간하게 되었습니다. <중략>

50대를 잘 지내 온 저에게 두 번째 서른의 시작 60대를 맞이해 저에게 작은 선물로 "사진, 수니의 열정과 고독을 품다"를 출간하게 되었습니다. <작가노트 중에서>



평창이야기-팔석정

손석윤 개인전



전시일시 2023년 9월 23일(토) ~ 10월 31일(화)
전시장소 평창관광안내센터 창공전시장(KTX 진부역사내)
전시후원 평창군, 평창유산재단
전시작가 손석윤

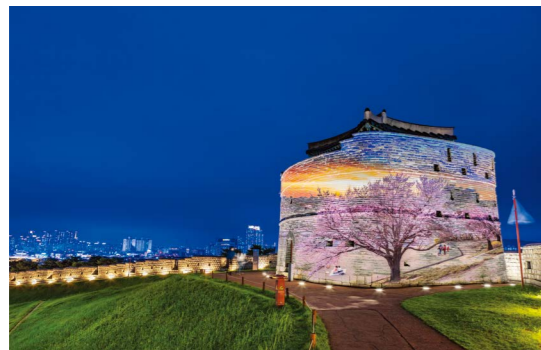
이번 사진전은 봉평면 평촌리 흥정천에 자리한 팔석정의 아름다운 순간들을 담아내었습니다. 팔석정은 사계절마다 다른 아름다움을 선사하는 곳으로, 이곳을 찾는 모든 이들에게 특별한 순간을 선물하고자 합니다. 팔석정은 이름처럼 여덟 개의 돌로 이루어진 곳으로, 조선 전기의 문인 양사언(楊士彦 1517~1584)이 경치에 감동받아 바위 하나하나에 이름을 붙였다고 전해집니다. 이곳은 평창군 흥정계곡의 맑은 물길을 따라 양쪽으로 펼쳐진 바위와 소나무들이 조화롭게 어우러져 자연의 아름다움을 전하고 있습니다. <중략>

이번 전시회는 평창유산재단의 지원으로 팔석정의 사계절을 담은 사진들을 여러분들에게 선보이며 그 아름다운 풍경을 평창군민과 관광객에게 더 가깝게 전달하고자 합니다. <작가노트 중에서>



카이로스(Kairos) 벽화

최재란 사진전



전시일시 2023년 9월 30일(토) ~ 10월 13일(금) (월요일휴관,
관람시간 14:00~19:00)
전시장소 예술공간 아름 (수원시 팔달구 정조로 843, 2층)
전시오픈 2023년 10월 3일(화) 17:00
전시작가 최재란

카이로스(Kairos) 시간은 저마다 인식하고 있는 주관적, 심리적, 질적인 시간으로 나에게만 적용되는 특별한 의미 있는 시간이다. <중략> 이번 작업을 통해 누구에게나 평등하게 주어진 시간에서 나는 카이로스 시간을 살아가고 있는지, 이 시대를 살아가는 한 사람으로써 무엇을 남기고 갈 것인가에 대한 질문을 사유해 보는 시간이 되었으면 한다. 나는 시간성에 대한 사유를 다음 시리즈에서는 주변에 소멸하는 것들에 의미를 부여하고 다양한 방식으로 표현해 보고자 한다. <작가노트 중에서>

정겨웠던 순간들

팔순 기념 김완기 사진·시조집 출판기념회



전시일시 2023년 10월 21일(토) 16:00~18:00
전시장소 중구의회 1층 강당 (서울 중구 을지로39길 40, 국립의료원 뒤)
전시작가 김완기(010-4464-1724)

사진작가이면서 시조시인인 김완기가 팔순을 맞아 지난 43년의 교직 생활과 56년 동안의 사진작가 생활을 되돌아보면서 최초의 사진·시조집을 출판하여 화제를 모으고 있다. <중략> 사진창작 활동에서 얻어진 정겨운 장면들을 모아 촬영 당시 감동의 순간들을 회상하면서 시조에 담아내어 『한국문예』지에 시조시인으로 등단하였고, 문학박사 원용우 교수의 지도를 받으면서 평생의 추억을 담아 김완기 사진·시조집 『정겨웠던 순간들』을 출판하기에 이르렀다. 교육자와 사진작가로서 성실하고 근면하게 평생을 살아온 김완기 작가가 시조시인이 되어 남다른 열정을 쏟아부어 사진·시조집을 상재하게 되었음은 후학들에게 시사(示唆)하는 바 크리라 생각된다. <보도자료 중에서>



창 너머의 상남동

김숙이 개인전

가장 창원스러운, 가장 쉽게 갈 수 있는 곳, 서울서 오는 친구들이 웃으며 “인공위성에서 보면 만리장성이랑 창원 상남동의 불빛은 보인다”며 가고 싶어하던 곳..

화려함의 상징이었던 상남동의 어두운 면을 찌고 싶어 달려가곤 했던 시절이 있었다.

그러나 언제나 시골의 슬레트 지붕이 눈앞에 어른거려 달려가다 보니 미루어두었던 상남동의 작업은 코로나로 인해 이렇게 시작되었다. <중략>

같이 견뎌보자는 생각으로 상남동의 오늘을 또 다른 시선으로 바라보기 시작했다.

상남동의 작업은 그렇게 다시 시작하게 되었다.

창을 통해 나의 이미지를 재현하고 싶었다.

창을 통해, 빛을 통해 균열된 상남동의 모습을 그려보고자 했다.

<작가노트 중에서>

전시일시 2023년 10월 16일(월) ~ 10월 31일(화)
전시장소 맛산갤러리 제2전시관 (경남 창원시 마산합포구 가포순환로 109)
전시작가 김숙이



변두리

김남부 개인전

전시일시 2023년 10월 16일(월) ~ 10월 31일(화)
전시장소 맛산갤러리 제1전시실(경남 창원시 마산합포구 가포동 산1-13)
전시작가 김남부

도시 외곽 지역의 주유소는 한 마을의 싹뚝 같은 역할을 톡톡히 해오던 찰라 4차 산업의 초고속성장으로 말미암아 마을과 마을의 연결고리가 끊어지는 외곽순환도로의 새로운 동맥이 흐름에 따라 변두리 마을의 산업의 젖줄은 점점 소외되고 잊혀져가고 변두리 지역의 화석에너지 공급원인 주유소는 간판을 내릴 수 밖에 없는 지경에 이르렀다.

뿐만 아니라 기타 여러 사유로 현재 우리 주변의 화석에너지 공급원인 주유소에서 일어나고 있는 폐·휴업 등 삶의 빠른 변화에 대한 애환을 반예술적인 산업시설물을 소재로 한 개념미술로서 소환하고자 한다. <작가노트 중에서>



새들의 꿈

조남식 개인전

전시일시 2023년 10월 24일(화) ~ 10월 29일(일)
(관람 10시~17시)
전시장소 갤러리 뉴웨이브 (대구시 남구 대명역1길 49) 2층
전시작가 조남식(010-8597-1966)



꽃길만 걷자

작은 사진전

전시일시 2023년 10월 21일(토) ~ 10월 31일(화)
전시장소 갤러리 코파(대구시 중구 재마루길 21-6 2F)
전시작가 소영숙, 송양숙, 김지현, 백성혜

어떤 목표를 향해 함께 걸어간다는 것은 즐거운 일이다.
뭐 그리 대단한 작가가 되고자 한 것은 아니고
즐겁게 여행하고 멋지게 놀고자 했다.
사진이라는 매개체를 통하여 그렇게 조금씩 발걸음을 내딛고 있는 중...
지친 나에게, 여러분에게 위로와 행복을 전하는 꽃이라는 이름으로
작은 사진전을 열고자 한다. <작가노트 중에서>



현상 및 출력

- ▶ 월포현상소 - 서울시 중구 충무로3가 59-9 예림빌딩 2F Tel. 02)2273-5301~2 Fax, 02)2275-5301
- ▶ 포토랜드 - 서울시 중구 퇴계로31길 14(필동1가, 중앙빌딩2층) Tel. 02)2273-9321 Fax, 02)2273-9339
- ▶ 이현상소 - 서울시 중구 수표로2길 7 Tel. 02)2279-7070
- ▶ 포토랩 - 경기도 시흥시 동서로 707번길 31-2 Tel. 031)312-0971 Fax, 031)312-0973
- ▶ 도솔 스튜디오 - 충남 아산시 온천대로 1497 Tel. 041)546-5550
- ▶ 삼오사진 - 광주시 동구 중앙로196번길 3 (금남로3가 1-5) Tel. 010-3622-4249
- ▶ 동양포토샵 현상소 - 대전시 대덕구 오정동 487-1 Tel. 042)626-2500
- ▶ 대한포토 현상소 - 대구시 중구 태평로 273 Tel. 053)423-9003
- ▶ 김포토샵 - 대전시 대흥로24번길 10 Tel. 042)221-9853
- ▶ 로알칼라 현상소 - 대전시 동구 정동 14-17 Tel. 042)255-4122 Fax, 042)221-4122

기자재

- ▶ 브이티지애플 - 경기 파주시 산업단지길 130번지 Tel. 02)3444-3800 Fax, 02)3444-3830
- ▶ 포토클램 - 경기 안산시 단원구 별망로 26번길 21 Tel. 031)488-9111 Fax, 031)488-9119
- ▶ 신지스튜디오클럽 - 서울시 용산구 효창원로 69길 20 삼승빌딩 Tel. 02)790-1310 Fax, 02)792-1310
- ▶ 벤로코리아 - 서울시 중구 남대문로4가 17-11 흥국생명 1호별관 1층 Tel. 02)775-6621 Fax, 02)773-9724
- ▶ 코리아 포토프로덕트 - 서울시 중구 동호로 343 2F Tel. 02)3436-6775 Fax, 02)3436-6776
- ▶ 무한미디어 - 서울시 중구 수표로 12, 영한빌딩 1층 Tel. 02)518-7808 Fax, 02)6455-5808
- ▶ 강산컴퍼니 - 서울시 중구 퇴계로 27길 25 청림빌딩 103호 Tel. 02)771-9891 Fax, 02)2265-0714
- ▶ 줌인 - 부산시 중구 광복로 95-1(광복동 36-2) Tel. 051)255-0300 Fax, 051)256-2211

액자

- ▶ 아트룩스 총판 - 서울시 양천구 목동서로 225(대한민국예술인센터) 1603호 Tel. 02)2653-9007 Fax, 02)2654-9007
- ▶ 두진아트 - 경기도 시흥시 서해안로 1355(신천동 496번지) Tel. 031)314-1085
- ▶ 아프래 - 본사)대구시 달서구 성서로 9길 21 / 서울지사)서울시 강남구 테헤란로88길10 602호 Tel. 1544-2188
- ▶ 동일액자 - 전북 전주시 완산구 서노송동 631-8 Tel. 063)282-6444 Fax, 063)231-6443
- ▶ 갤러리 예담 - 부산시 사상구 사상로 233번길 40 Tel. 1588-4286 Fax, 051)311-7791
- ▶ 공간액자 - 대전시 중구 선화동 244-2 Tel. 042)222-2245
- ▶ 포토천지 - 전북 전주시 기린대로 929 Tel. 063)712-5509
- ▶ 삼원종합액자 - 대구시 남구 대봉로19길 28-2 Tel. 053)476-8959
- ▶ 한양액자 - 대구시 중구 태평로 51길 5-9 Tel. 053-428-1216
- ▶ 스마트액자 - 대구시 중구 종로 69(대안동) Tel. 053-426-8806
- ▶ 동진액자 - 경기도 시흥시 수인로 3077번길 6 Tel. 031-311-6575~6

월간 한국사진 광고문의 : 02-2655-3132



<http://dongilframe.alltheway.kr/>

동일액자

웹하드주소 www.webhard.co.kr
웹하드 ID: dongil6444 / PW: 6444
dongil6444@hanmail.net

- 하드락액자(광학필름) • 디아섹액자(아크릴)
- 메탈액자(알루미늄판) • 사진출력 및 기본수정

“작품에 기술을 더한 액자와 사진출력”

대한민국사진대전, 각종 전시회 제작

• 대표문의 010-6462-6266 • 다음 검색창에 **전주동일액자** 를 검색하세요

- 제10회 서산관광사진공모전
- 제18회 군산관광전국사진공모전
- 제13회 군산전국학생사진공모전
- 제6회 수원화성관광전국사진공모전
- 2023년 제5회 거창문화관광전국사진공모전
- 2023 세계유산도시 고창 방문의 해 전국사진공모전
- 2023 품격있는 고창군 역사·문화·민속촬영대회
- 제33회 정읍(창작&관광)전국사진공모전
- 2023 곡성관광전국사진공모전
- 2023년 진주전국관광사진공모전
- 제72회 개천예술제 진주전국사진촬영대회
- 2023년 창원관광사진전국공모전
- 2023년 영월관광사진공모전
- 제6회 미시령 힐링가도 전국사진공모전
- 제1회 철원관광(사시사철)전국사진공모전
- 제19회 증평전국사진공모전
- 제35회 통영전국사진공모전
- 제5회 행정수도세종전국사진공모전
- 제32회 보령전국사진공모전
- 제1회 글로벌바비큐페스티벌in홍성 전국사진촬영대회
- 제16회 홍성전국사진공모전
- 2023 경남고성군관광사진전국공모전
- 제1회 도약하는 울산, 문화전국사진 공모전
- 제15회 광주매일신문 전국사진대전
- 2023 산청관광사진공모전
- 경상북도 NFT관광사진공모전



제10회 서산 관광사진 공모전

SEOSAN Tourism Photo Contest 2023

접수기간
2023. 10. 2(화)
~ 11. 2(목) 도착분 (입회접수 있음)



- **주최**_ 서산시
- **주관**_ (사)한국사진작가협회 서산지부
- **후원**_ 서산시의회, (사)한국사진작가협회 (사)한국예총 서산지회

응·모·방·법

작품내용 서산시 관광자원을 소재로 촬영한 미발표 작품
공모부문 ① ~ ③번 : 2022년 1월 이후 촬영작품
 ④번 : 2023년 10월 1일 ~ 10월 31일 촬영작품

① 서산원 도심 매력찾기	서산 원도심(번화로, 동부시장)의 골목길, 먹거리, 특산물 등
② 서산여행 인증샷	맛집, 카페, 고택 · 캠핑체험, 나만의 명소 등 서산투어 사진
③ 기발한 사진콘테스트	착시, 원근, 반영 등 서산(9경포함)을 개성있고 재미있게 표현한 사진
④ 서산해미음성축제	제20회 서산해미음성축제를 주제로 촬영한 작품

응모자격 제한없음
작품규격 컬러 및 흑백사진 11" × 14" 에 한함
 ① 장정 및 대지 부착 불요
 ② 작품 뒷면에 작품명, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호, 계좌번호를 정확히 기재
 ③ 원본파일 장축 3,000픽셀 이상 jpg 파일
출 품 수 1인 6점 이내 / 출 품 료 없음(출품자 전원 작품집 증정)
접수기간 **2023. 10. 2(화) ~ 11. 2(목) 당일도착분**
출 품 처 [우 32003] 충남 서산시 정주골 2길 33-8, 3층 (사)한국사진작가협회 서산지부
심사일시 2023. 11. 4 (토) 공개심사 / 심사장소 : 서산문화원(잠정)
심사발표 2023. 11. 6 (월) 서산시청 및 한국사협 홈페이지 게재
시 상 식 2023. 12. 9 (토) 14:00 서산문화회관
전시기간 2023. 12. 8 (금) ~ 12. 10(일) 서산문화회관 전시실

시·상·내·역

금상	1점	상장, 작품매입비 200만원	서산시장
은상	2점	상장, 작품매입비 각 100만원	
동상	3점	상장, 작품매입비 각 50만원	서산시의회의장
가작	5점	상장, 작품매입비 각 30만원	(사)한국예총 서산지회장
입선	110점	상장, 작품매입비 각 10만원	(사)한국사협 서산지부장

(※ 입선은 입상작품 포함 출품작품수의 20% 이내, 110점 한정)

기·타·사·항

- ① 입선 · 입상작의 저작권은 저작자에게 있고, 저작물 사용권은 주최측에 있음
 - ② 타 공모전 입선 · 입상작, 타인의 권리를 침해한 사진, 컴퓨터 그래픽 조작, 합성 등 변형된 사진을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권이 취소됨
 - ③ 초상권 및 저작권, 기타권리 등 분쟁 발생시 모든 법적 책임은 출품자에게 있음
 - ④ 입상작은 시상식에 참석하는 조건으로 시상하며, 불참시 불우이웃돕기 성금으로 기탁 (가족이 대리참석 가능)
 - ⑤ **입상 · 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회접수 있음**
 - ⑥ 응모자 낙선작 반송없음(단, 반송 요청시 택배비 자부담으로 반송함)
 - ⑦ 입선 및 입상작은 원본 파일과 통장사본을 심사 발표 후 3일 이내에 지정된 메일로 제출하여야 함. (yonghyoc@daum.net)
- ☎ **문의전화** 서산시 관광과 041-660-2498
 (사)한국사협 서산지부장 010-9192-0173, 사무국장 010-5240-9698

※ 이 공모전은 서산시 지방보조사업으로 진행함.

제 18 회 군산관광 전국사진 공모전

응모요령

출품자격 : 전국 사진애호가(외국인 환영)
 출품료 : 1인당 2만원
 출품수 : 1인당 4점 이내
 작품내용 :
 - 군산을 홍보할 수 있는 작품(군산사계절, 고군산 열도, 은파호수공원 풍경, 금강하구연, 금강철새, 새만금, 동백대교, 시간여행축제, 군산야행)
 - 군산의 전통문화 유적지, 주민의 생활상, 지역특산물 및 각종행사, 스포츠 행사 모습
 - 군산의 심볼마크, 시조(갈매기), 시화(동백), 시목(은행나무)를 표현한 작품
 작품규격 : 11" X 14" 컬러 및 흑백 (테두리 불가, 규격위반시 심사 제외)
 접수처 : 군산시 축동1길 6-3 (수송동) 피렌체빌딩2F (사)사협군산지부
 지부장 이막래 010-4610-9007 / 사무간사 정연주 010-5752-3214
 출품요령 : 작품 뒷면에 작품명, 주소 (우편번호), 성명, 전화번호, 촬영장소를 필히 명기할 것

심사 및 전시

접수기간 : 2023년 12월 15일(금) 소인유효
 심사일시 : 추후공지
 심사장소 : 군산 영광여고 강당
 심사발표 : 2023년 12월 20일(수)
 전시기간 : 2023년 12월 26일(화)~30일(토, 5일간)
 시상일시 : 추후공지

시상내역

금상 1점 : 군산시장 상장 및 상금 200만원
 은상 2점 : 군산시의장 상장 및 상금 100만원,
 (사)한국예총 군산지회장 상장 및 상금 100만원
 동상 3점 : (사)한국사진작가협회 군산지부장 상장 및 상금 각 50만원
 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 군산지부장 상장 및 상금 각 20만원
 장려상 5점 : (사)한국사진작가협회 군산지부장 상금 각 15만원
 입 선 60점 : (사)한국사진작가협회 군산지부장 상장 및 상금 각 10만원

기타사항

- 입상 및 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정함.
 - 동일 작품이나 유사작으로 판명시 낙선 및 상권 취소됨.
 - 금은동가작 수상작은 시상식 때 의무적으로 참석함.
 - 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
 - 입상(선) 작품은 출품 파일을 7일안에 제출해야 함 (미제출시 상권취소).
 - 출품된 작품은 반환하지 않음.
 - E-MAIL : bebe9006@naver.com

《접수마감》
2023년 12월 15일(금)
소인유효
(입회점수-있음)

제13회 군산전국학생 사진공모전

여러분도 사진작가가 될 수 있습니다!

2023.12.15(금)까지 E-mail 접수

출품자격

초, 중, 고등학교 재학생 및 대학 진학을 준비 중인 수험생

출품료

없음

출품수

1인당 4점 이내

작품내용

아름다운 자연환경 및 학교생활상, 체험학습현장. 미발표 자유작으로 컬러 및 흑백 사진

작품규격

JPEG 파일접수(긴축 3000px 이상) - 휴대폰 사진도 가능함

접수처

군산지부메일 : bebe9006@naver.com

출품요령

접수 시 **작품명, 성명, 전화번호, 주소, 학교명, 학년**을 정확히 작성하여 파일로 보낼 것

문의처

지부장: 010-4610-9007, 사무간사: 010-5752-3214

기타

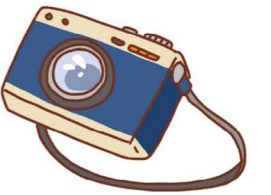
* 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
 * (사)한국사진작가협회 입회점수 인정함.

시상 및 전시

심사일시: 추후 공지
 심사장소: 군산 영광여고 강당
 심사발표: 12월 20일(수)
 - 시험본부 홈페이지 및 개별통지
 전시기간: 2023년 12월 26일(화) ~ 12월 30일(월)
 전시장소: 추후공지
 시상일시 및 장소: 추후 공지

시상내역

최우수상 1점 - 군산시장 상장 및 부상
 우수상 2점 - 군산시 교육장 상장 및 부상(1점)
 - 군산교육지원청 교육장 상장 및 부상(1점)
 가작 5점 - (사)한국예총 군산지회장 상장 및 부상
 장려 5점 - (사)한국사진작가협회 군산지부장 상장 및 부상
 입 선 - (사)한국사진작가협회 군산지부장 상장





제6회

수원華城관광 전국사진공모展

정조대왕의 효 사상을 계승하며 세계문화유산에 등재된 수원화성의 아름다움과 조상들이 남긴 향토문화예술을 창조적으로 계승 발전시키고 창작의욕을 높이기 위하여 아래와 같이 제6회 수원화성관광 전국사진공모전을 개최하오니 사진애호가 여러분의 많은 관심과 응모 바랍니다.



2023년 제5회 거창문화관광 전국사진공모전

응모방법

- **작품규격** 11x14인치 컬러 사진에 한함. 원판필름 및 디지털원본은 결과 발표 후 수상자(입선자 포함)에 한하여 제출하며 미제출시 수상을 취소합니다.
- **접수기간** 2023. 10. 16(월) ~ 10. 31(화) 마감일 소인 유효
- **출품자격** 제한 없음
- **출품료** 1인당 3만원(출품수 6점 이내)
- **접수처** 우)16268 경기도 수원시 장안구 경수대로775번길 68, 2층(영화동) 사)한국사진작가협회 수원지부
- **문의처** 사)한국사진작가협회 수원지부 지부장 정연수 010-4335-9463 사무국장 이기복 010-8233-1902
- **심사** 공개심사(2023. 11. 4(토))
- **심사발표** 2023. 11. 6(월) 사)한국사진작가협회 홈페이지 사)한국사진작가협회 수원지부 홈페이지
- **전시일정** 2023. 12. 5(화)~12. 10(일), 수원시립만석전시관
- **시상식** 2023. 12. 5(화) 오후 3시, 수원시립만석전시관
- **시상내역**

시상	수량	내역	
금상	1점	수원시장	상장 및 상금 100만원
은상	2점	수원시의회의장	상장 및 상금 각 50만원
동상	3점	수원예총회장	상장 및 상금 각 30만원
가작	5점	수원지부장	상장 및 상금 각 20만원
장려상	5점	수원지부장	상장 및 상금 각 10만원
입선		수원지부장	상장 및 상금 각 5만원

* 상금은 세금공제 후 입금
* 입선 : 100점 이내(출품작의 30% 이내, 입상작 포함)

작품내용

- 수원화성의 4계
- 수원의 관광자원 및 문화유적지 등을 소재로 한 작품
- 수원의 전통시장 모습
- 수원시내에서의 모든 야외 행사

유의사항

- 2022년 1월 1일 이후 촬영한 작품.
- 접수중에 촬영장소, 촬영일시, 주소, 제목, 연락처, 우편번호 필히 명기.
- 포트폴리오는 사진 6매로 구성하여 11x14inch에 얹어서 제출.
- 입상, 입선작은 사)한국사진작가협회 입회점수 인정.
- 입선작품 이상의 사진 사용권은 수원시, 사)한국사진작가협회에서 도서출판 등 공익적사업에 사용할 수 있음.
- 동일작품, 유사작, 기발표작 및 수원과 관계없는 작품으로 판명될시 상권이 취소되며, 시상금은 반환, 회원은 징계조치되며, 비회원은 7년간 입회 불허함.
- 드론 사진은 촬영 허가증 첨부.
- 합성사진은 심사에서 제외.
- 낙선작은 시상식 후 개별 발송하며 분실, 파손시 책임지지 않음.
- 초상권을 비롯하여 작품내용으로 인한 문제발생시 출품자의 책임으로 함.
- 기타 정하지 않은 사항은 주최측의 결정에 따른다.
- 자세한 사항은 지부장 T. 010-4335-9463, 사무국장 T. 010-8233-1902 문의바람.
- 송금수수료 및 세금이 발생할 경우 입상(입선) 본인 부담.

주최 수원특례시
주관 사)한국사진작가협회 수원지부
후원 수원시의회, 사)한국예총 수원지회, 사)한국사진작가협회

접수기간

2023. 10. 2.(월)~11. 8.(수)

출품요령

- **공모분야**
 - 거창의 자연, 생태, 관광, 축제, 문화, 문화재 및 전통시장, 먹거리, 나만의 명소 등 거창의 매력이 표현된 사진
 - 2022. 1. 1. 이후 촬영한 사진 (드론, 휴대폰 사진 포함)
- **참가자격** 전국민 누구나 (입상/입선자는 한국사진작가협회 입회점수 있음)
- **출품규격** 컬러 또는 흑백사진 가로세로 11"x14" (정정볼음)
- **접수처** (우) 50147, 경남 거창군 거창읍 수남로 2193-40 거창문화원 3층, 한국예총 거창지회 관광사진전 담당자 앞
- **출품수** 1인당 6점 이내
- **출품료** 1인당 2만원
- **출품요령**
 - 작품명, 성명, 촬영일시, 촬영장소, 우편번호, 도로명 주소, 전화번호를 기재한 작품표를 사진 뒷면에 부착하여 접수처로 송부
- **연락처** 한국사진작가협회거창지부 사무국장 010-2248-4195, 지부장 010-6414-6511

심사일시 및 장소

- 2023. 11. 11.(토), 거창상상생활문화센터
- **심사발표** 23. 11. 13(월) 거창군 홈페이지, 한국사진작가협회 홈페이지
- * 심사 후 입상/입선작품은 5일 이내 - 짧은변 3,000픽셀 이상 JPG 원본파일을 e-mail로 제출 (이메일 주소: hwlee43@daum.net(거창지부장)), 미제출시 상권 취소

시상 및 전시

- 금상1점 거창군수 상장 및 상금 100만원
- 은상2점 거창군의회의장 의장 상장, 상금 각 50만원
- 동상3점 한국예총 거창지회장 상장, 상금 각 30만원
- 가작5점 한국사진작가협회 거창지부장 상장, 상금 각 20만원
- 입선30점 한국사진작가협회 거창지부장 상장, 상금 각 10만원
- **시상식및전시** 2023년 11월 중 공지

유의사항

- 제출된 사진의 저작권은 수상자에게 있으나 수상/입선작은 주최측이 향후 7년간 공익목적으로 복제, 배포, 전시, 공중송신할 수 있음
- 출품작의 저작권, 초상권 등으로 발생하는 민형사상 일체의 책임은 출품자에게 있음
- 기 발표작 및 유사작품 등을 출품하여 입상, 입선된 경우 상권 취소 및 상금반환
- 출품작(낙선작 포함)은 사진집과 함께 개별 발송함

2023 세계유산도시 고창 방문의 해

고창 사진공모전

작품접수

2023. 10. 31(화) 도착분

2023 세계유산도시 고창 방문의 해를 맞이하여 전국 사진작가들의 고창 방문을 증대시키고, 사진 공모전을 통해 우수한 작품사진을 확보하여 각종 군정 홍보물에 활용하고자 공모전을 개최 하오니 많은 참여 바랍니다.

응·모·내·용

작품내용 고창군의 관광지, 자연경관, 문화유산, 민속, 축제, 행사 등 고창군 홍보에 적합한 미발표 자유작

응모자격 제한없음, 전국 사진 애호가

작품규격 컬러 및 흑백사진 11" x 14" 에 한함(장정 및 대치부착불요)

출품수 1인 5점 이내

출품료 없음

접·수·방·법

접수기간 **공고일부터 ~ 2023. 10. 31(화) 당일도착분**

출품요령 각 작품 뒷면에 출품표 부착(작품명, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호, 촬영장소, 촬영일자 정확하게 기재) 및 서약서 제출

접수처 (56450) 전북 고창군 고창읍 월암수월길 104-14 (사)한국사진작가협회 고창지부

문의 ▶ 사무국장 010-2651-3127 (dolmens@naver.com)

심·사·계·획

심사일시 2023. 11. 11(토) 예정

심사발표 2023. 11. 13(월) (고창군청 및 한국사협 홈페이지 게재 예정)

시상일시 추후공지 예정

전시기간 추후공지 예정

시·상·내·역

금 상 1명 고창군수 상장 및 작품저작권료 200만원
은 상 2명 고창군수 상장 및 작품저작권료 각 100만원
동 상 3명 고창군수 상장 및 작품저작권료 각 50만원
가 작 5명 고창군수 상장 및 작품저작권료 각 20만원
입 선 50명 고창군수 상장 및 작품저작권료 각 10만원

기·타·사·항

- 수상작은 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정됨.

- 출품하는 모든 작품은 본인이 직접 촬영하며, 초상권, 저작권, 지적소유권 등 이용에 법적인 문제가 없어야 함. 이와 관련하여 문제가 발생될 시 법적 책임을 비롯한 모든 책임은 응모자에게 있음.

- 공모전에 출품된 작품에 대한 저작권은 출품자에게 있음. 다만, 수상작에 한하여 주최기관(고창군)이 홍보와 비영리·공익적 목적으로 활용(제작, 복제, 배포 등)할 수 있으며 목적의 범위 안에서 수상작의 전체나 일부를 변경하여 이용할 수 있음(이에 동의하지 않을 경우 선정대상에서 제외, 수상 결정 후 선정 취소 포함).

- 디지털 합성, 과도한 후처리(조작 및 변형), 규격미달, 타 지역에서 촬영된 사진으로 의심되는 경우 심사에서 제외되며 수상작으로 결정된 이후에도 발견될 시 수상이 취소될 수 있으며 이 경우 상장과 상금은 반환하여야 함.

- 동일 작품으로 타 공모전에 중복 참여 불가하며, 타 공모 수상작 또는 대리작·표절의 경우, 심사와 시상에서 제외되고 수상 이후에도 확인될 경우 시상이 취소될 수 있음.

- 수상작으로 선정된 출품자는 7일 이내 원본파일을 제출하여야 하며 상금 지급을 위해 신분증 및 통장사본을 요구받았을 경우 제출해야 함. (dolmens@naver.com) 또한 시상금에 대한 제세공과금은 수상자가 부담함.

- 모든 출품된 작품에 대해서는 반환하지 않으며 출품자 전원에게 추후 사진집 배부 예정임.

주 최 고창군

주 관 (사)한국사진작가협회 고창지부

후 원 (사)한국사진작가협회

2023 품격있는 고창군

고창 촬영대회



2023 세계유산도시 고창 방문의 해를 맞이하여, 전국의 사진작가들이 문화행사를 사진에 담기 위해 고창을 방문하게 하여 방문객을 증대시키고, 고창모양성제 및 고창문화도시 치유문화축제장 촬영대회를 통해 홍보효과를 높이고 우수한 작품사진을 확보하여 각종 군정 홍보물에 활용하고자 하오니 많은 참여 바랍니다.

촬영대회 참가/요/강

촬영대회 기간 **2023. 10. 19 ~ 11. 5**

1차 2023. 10. 19 ~ 10. 23 고창모양성제

2차 2023. 11. 03 ~ 11. 05 고창문화도시 치유문화축제

참가자격 전국민(참가자격 제한없음)

대회장소 고창읍성 일원

개회식 및 현장접수 없음

참가비 20,000원(작품 출품시 납부)

촬영내용 고창모양성제 및 고창문화도시 치유문화축제 모든행사 내용
※ 치유문화축제 행사시 천연염색 연출 예정

사진출품 안/내/사/항

작품내용 고창모양성제 및 고창문화도시 치유문화축제

작품규격 컬러 및 흑백사진 11" x 14" 에 한함(장정 및 대치부착불요)

출품수 1인 4점 이내

작품접수 **2023. 11. 6(월) ~ 11. 15(수) 도착분**

출품요령 각 작품 뒷면에 출품표에 부착(촬영대회명칭, 작품명, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호, 촬영장소, 촬영일자 필히 기재)

접수처 (56450) 전북 고창군 고창읍 월암수월길 104-14 (사)한국사진작가협회 고창지부

문의 ▶ 사무국장 010-2651-3127 (dolmens@naver.com)

심사일시 2023. 11. 18 예정

심사장소 추후발표

심사발표 심사 후 (고창군청 및 한국사협 홈페이지 게재 공고)

시상일시 2023. 11월 중 추후공지 예정

전시기간 2023. 11월 중 추후공지 예정

시/상/내/역

금 상 1점 고창군수 상장, 작품매입비 200만원

은 상 2점 고창군회의의장 상장, 작품매입비 각 100만원

동 상 3점 (사)한국사진작가협회 고창지부장 상장, 작품매입비 각 50만원

가 작 5점 (사)한국사진작가협회 고창지부장 상장, 작품매입비 각 30만원

장 려 5점 (사)한국사진작가협회 고창지부장 상장, 작품매입비 각 20만원

입 선 (사)한국사진작가협회 고창지부장 상장(총 출품수의 20% 이내)

※ 입상 및 입선작은 7일 이내 원본 파일을 (사)한국사진작가협회 고창지부로 제출하여야 함 (이메일 : dolmens@naver.com)

기타 유/의/사/항

- 입상 및 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정.

- 심사결과 적합한 작품이 없을 경우 시상하지 않을 수 있음.

- 입상, 입선작의 저작권은 저작자에게 있으며, (사)한국사진작가협회 고창지부와 고창군은 수상작에 한하여 향후 10년간 고창군 홍보목적으로 복제, 배포, 전시, 인쇄를 제작 등 공익적인 목적을 위해 사용할 수 있음.

- 초상권 문제가 발생할 경우, 모든 책임은 해당 수상자 및 출품자에게 있으며, 타공모전의 수상작, 타인의 저작물을 도용할 경우 심사제외 및 시상이 취소되며, 협회 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간동안 입회가 유보됨.

- 작품매입비는 세금 공제 후 지급, 수상자는 시상식에 필히 참석 요망.

- 낙선작은 반환하지 않으며 작품집은 전시후 개별 발송.

※ 이 공모전은 고창군 지방보조사업 지원으로 진행함.

주 최 고창군 / 주 관 (사)한국사진작가협회 고창지부

후 원 고창군의회 · (사)한국사진작가협회

2023 제33회 정읍(창작&관광) 전국사진공모전

◆접수마감 : 2023년 11월 10일(금) 도착분(사협 입회접수 인정)

<응모분야>

- 창작분야 : 순수 창작사진으로 미풍양속에 저촉되지 않는 미발표 자유작
- 관광분야 : 정읍시의 경관, 문화, 유적, 재래시장, 축제 등 정읍시 홍보에 적합한 작품

<응모방법>

- 응모자격 : 전국 사진 애호가
- 작품규격 : 흑백 및 칼라로서 11 X 14" 장정 불필요, 미발표 자유작
- 출품료 · 출품수 : 1인 분야별 각각 3만원 (창작분야 4점 이내, 관광분야 6점 이내)
- 출품요령
- 창작, 관광 분야 구분, 작품명, 성명, 전화번호, 우편번호, 주소 기재
- 문 의 : (사)한국사진작가협회 정읍지부 010-5203-6257
- 접 수 처 : (우: 56199) 전북 정읍시 월영2길 39(쌍암동) (사)한국사진작가협회 정읍지부

<시상내역>

- 금상 1명(창작분야 1명) 상금 1,000,000원 정읍시장 상장
- 은상 2명(창작분야 1명, 관광분야 1명) 상금 각 700,000원, 정읍시의장 상장
- 동상 3명(창작분야 2명, 관광분야 1명) 상금 각 500,000원, 정읍예총지회장 상장
- 가작 5명(창작분야 3명, 관광분야 2명) 상금 각 300,000원, 정읍지부장 상장
- 장려상 5명(창작분야 3명, 관광분야 2명) 상금 각 200,000원, 정읍지부장 상장
- 입선작(창작분야 및 관광분야의 총 출품수의 20%이내) 정읍지부장 상장
- ※ 관광분야 입선작 61점 상금 각 100,000원

<행사일정>

- 접수기간 : 2023년 11월 10(금) 도착분
- 심사일시/장소 : 2023년 11월 16일(목) / 정읍시예술회관, 전시실 공개 심사(공정)
- 심사발표 : 2023년 11월 18일(토) 한국사협 홈페이지, 정읍지부 홈페이지
- 시상식 : 일시 및 장소 추후 공지
- 전시기간/장소 : 2023년 12월 14일(목)~20일(수) 7일간 정읍시예술회관 전시실

<기타사항>

- 입선자는 7일 이내 원본파일(입상자 : 원본파일+통장+신분증 사본)을 boneri@naver.com으로 제출한다.
- 입상 · 입선작의 저작권은 저작자에 있으며 주최 측은 수상작에 한하여 향후 10년간 복제, 배포, 전시, 공중수신에 사용할 수 있음.
- 입상 · 입선작품에 대한 초상권에 관한 문제는 출품자에게 책임이 있음.
- 합성작품, 동일 작품 및 유사작품인 경우 상권 취소 및 상금을 반납하여야 한다.
- 입상 · 입선자 전원에게 사진집 증정(낙선작은 반환하지 않음)

주최 : 정읍시
 주관 : (사)한국사진작가협회 정읍지부
 후원 : 정읍시의회 (사)한국사진작가협회 (사)한국예총 정읍지회
 ※본 홍보물은 정읍시 보조금으로 제작하였습니다

2023 곡성관광전국사진공모전

사진작가협회 입회 접수 있음

깨끗한 섬진강을 배경으로 기차마을과 장미공원(1,004종)을 비롯하여 대내외에 알리고 새로운 관광자원을 발굴하고자 2023 곡성관광전국사진공모전을 개최하오니 사진 애호가 여러분의 많은 응모 바랍니다.

공모 분야

- 주요 관광지** : 섬진강기차마을, 철쭉꽃길, 함허정, 압록유원지, 청소년야영장, 충의공원, 대항강 자연휴식지, 섬진강 둘레길, 섬진강 레일바이크, 죽곡카누체험장, 심청호행길, 섬진강 습지, 기차마을 전통시장 등
- 사찰 및 문화재** : 태안사, 도림사, 관음사, 성운사, 옥과미술관, 단군전, 곡성향교, 옥과향교, 덕양서원 등
- 자연경관** : 섬진강, 대항강, 동약산, 설산, 통명산, 도림계곡, 태안계곡, 원효계곡, 청계계곡 등
- 축제** : 장미축제, 석곡 코스모스 음악회, 어린이축제
- 기타** : 관광 상품적 가치가 표현되고 미풍양속에 저해되지 않는 곡성군 내의 사진으로 미발표된 작품

작품규격

- 11inx 14in 디지털컬러사진, 출품수 1인당 4점 이내
- * 작품 뒷면에 작품명, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호(핸드폰), 촬영일시, 장소를 기재한 출품표 부착
- * 2021년도 이후 촬영분에 한함, 전 국민 누구나 참여가능

출품료 : 2만원

사진접수기간 2023. 10. 1.~11. 4.(마감일소인유호)

심사일시 : 2023년 11월 18일(예정)

심사발표

2023년 11월 18일(예정) 공개심사
한국사진작가협회, 곡성군청 홈페이지 및 개별통보

시상 및 전시 : 2023년 12월말(예정)

시상내역

- 금상 (1점)** : 곡성군수 상장 및 작품비매입 200만원
- 은상 (2점)** : 곡성군의회 의장 상장 및 작품비매입 각 100만원
- 동상 (3점)** : 시험곡성지부장 상장 및 작품비매입 각 50만원
- 가작 (5점)** : 시험곡성지부장 상장 및 작품비매입 각 30만원
- 입선 (60점)** : 시험곡성지부장 상장 및 작품비매입 각 10만원
- * 입상작에 대한 작품시상금은 세금 원천징수 후 지급

접수 및 문의처

접수처 : 전남 곡성군 석곡면 석곡 8길 30, 한국사진작가협회 곡성지부
문의처 : 시험곡성 지부장 (010. 3606. 3125) / 사무국장 (010. 3070. 5721)

기타 유의사항

- 입선 이상 작품은 4MB(4000pixel X 2500pixel)이상 원본파일과 신분증 및 통장사본을 발표 후 7일 이내에 요구한 이메일로 제출해야함(미제출시 상권 취소될 수 있음)
- 출품작품 중 초상권 분쟁 발생 시 기타 모든 제반사항은 출품자가 책임짐
- 수상작품은 주최, 주관측은 그 사용권을 가지며 비영리 목적에 홍보 등을 위해 변경 사용할 수 있음
- 작품 반환 : 낙선작은 반송하지 않으며, 필요시 전시 기간내에 전시장에서 반환하며 이후 폐기함
- 각종 공모전에 동일작 및 유사작품을 출품하여 입선·입상 시 상권 취소 및 (사)한국사진작가협회 징계기준에 준함

주최 : 곡성군
주관 : (사)한국사진작가협회 곡성지부





2023년 진주관광 전국사진 공모전



문화예술의 도시 진주를 널리 홍보하고 진주의 아름다운 자연과 문화, 레저 등 숨은 관광자원을 개발하여 찾고 싶고 머물고 싶은 관광도시 조성을 위해 진주관광 전국사진공모전을 개최하오니 뜻 있는 사진 애호가 여러분의 많은 참여와 응모를 부탁드립니다.

공모내용 진주의 자연경관, 사계, 전통문화, 관광명소, 테마길 재조명, 체험관광지 소개, 건축, 공연, 축제현장에서의 흥겨운 광경 및 즐거워하는 관광객의 모습, 생활상, 진주의 맛(음식), 진주시내 교량, 새로운 관광트랜드 등 관광 소재의 모든 사진 응모 가능합니다.

응모방법
응모자격 : 대한민국 국민 누구나(만14세 미만의 참가자는 법정대리인의 동의 필요)
작품규격 : 11"x 14" 칼라사진, 테두리가 없을 것(네가티브, 슬라이드 필름사진 판넬 불요)
출 품 작 : 1인당 4점 이내 (2022년 1월 이후 촬영 사진으로 타 공모전 미발표작)
출 품 료 : 1인당 20,000원
접수기간 : 2023년 10월 23일(월) ~ 11월 15일(수) 까지 도착분에 한함
출품요령 : 사진 뒷면에 작품명, 촬영일시, 촬영장소, 주소, 성명, 전화번호, 우편번호 기재하여 출품용 인화파일 (jpeg와 사진원판 디지털, 네가티브, 슬라이드)을 동시에 제출(미제출 시 접수불가)
 ● 제출 E-mail : mrlee1970@naver.com
 ● 필름사진 작품 : 네가티브, 슬라이드 필름 원판 제출
 ● 디지털사진 작품 : 출품작 모두의 원본파일 폴더 1,200만 화소 (4,000x3,000픽셀) 이상의 출력사진파일 jpeg를 동시제출
 ● 휴대폰사진 : 출품작 모두의 원본파일 폴더 1,200만 화소 (3,000x2,000픽셀) 이상의 출력사진파일 jpeg를 동시제출
 ● 출품한 파일은 작품별 제목(파일명)을 필히 입력하여 제출할 것, 입상작에 한하여 작품집과 상장을 함께 발송하고 낙선작은 반출하지 않음.
 ● 접수처 : (우)52791 경상남도 진주시 동진로 183, 월드웨딩연출스튜디오 (상대동, 명신빌딩)
 ● 연락처 : 지부장 010-3577-9515, 사무국장 : 010-3861-7575

시상내역
금 상 1점 : 진주시장 상장 및 상금 300만원
은 상 2점 : 진주시의회 의장상장 및 각 상금 100만원
동 상 3점 : (사)한국사진작가협회 진주지부장 상장 및 각 50만원
가 작 5점 : (사)한국사진작가협회 진주지부장 상장 및 상금 각 30만원
입 선 50점 : (사)한국사진작가협회 진주지부장 상장 및 상금 각 10만원

심사 및 전시
심 사 : 2023년 11월 17일(금), 월드웨딩연출스튜디오 5층(공개심사) 예정
심 사 발 표 : 2023년 11월 20일(월), (사)한국사진작가협회 홈페이지(http://www.pask.net), 진주시청 홈페이지 게재예정
시 상 일 시 : 미정 (추후통보)
전시기간 및 장소 : 미정 (추후통보)

기타 유의사항
 ● 타인의 명의로 대리 출품한 작품, 타공모전 입상작 (동일작품이 아니더라도 연사 작품의 일부가 타 공모전에서 수상작으로 선정된 경우 포함), 합성/조작/변형사진은 입상 취소 및 향후 3년간 진주관광사 진 출품을 금지합니다. 다만 파노라마 사진은 허용합니다. ● 입상작품은 입상작 전시회 및 입상작도록 등의 제작에 활용되며, 국내외 한국(진주)을 소개하는 각종 홍보활동과 홍보를 제작에 사용됩니다. ● 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최 측은 수상자에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공연출시에 사용할 수 있습니다. ● 모든 응모작품은 제3자의 초상권, 저작권 및 지적재산권 등 기타 제반 권리를 침해하지 않도록 주의 의무를 다해야 하며, 관련하여 이의 또는 분쟁이 발생한 경우 민, 형사상의 모든 법적 책임은 전적으로 출품자에게 있으며 관련 법률에 의해 처벌받을 수 있습니다. ● 수상작은 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정합니다. ● 응모를 위해 제출된 관련 서류는 일체 반환하지 않습니다. ● 드로잉을 이용하여 촬영한 경우 항공법을 준수하여 촬영한 사진의 EXIF에서 촬영지 위치정보와 고도 촬영 시간 등 관련정보 확인이 가능해야 하며 추후 비행 허가 및 촬영승인 내역 등 자료제출 요청 시 이에 응해야 합니다. ● 심사내용은 공개하지 않으며 심사결과에 대해 이의 제기 불가, 심사 후에는 입선 입장을 취소할 수 없습니다. ● 상금에 대한 제세공과금이 발생하는 경우 입상자 본인부담합니다. ● 출품 작품의 규모 및 품질 심사 결과 등에 따라 수상작이 없을 수 있습니다. ● 그밖에 언급되지 않은 사항은 진주시 의견에 따라 결정하며 공모전 참가신청서를 제출한 사람은 위의 내용에 동의한 것으로 간주합니다. ● 기타사항은 (사)한국사진작가협회 진주지부 지부장(010-3577-9515)에게 문의하십시오.

주최 진주시 주관 (사)한국사진작가협회 진주지부
 후원 진주시의회 (사)한국사진작가협회 (사)한국예총 진주지회



제72회 개천예술제 진주전국사진촬영대회

제72회 개천예술제를 국내외에 부각시켜 예술 도시 진주를 한 차원 높은 예술의 우수성을 높여 아름다운 진주를 널리 알림으로서 관광도시 진주의 홍보와 사진 인구의 저변확대에 있다.

촬영일시
2023.10.22.(일) 오전 9시

접수마감
2023.11.22.(수) 도착분에 한함

작품내용
기록부문 일시 : 2023년 10월 13일(금) ~ 10월 22일(일), 장소 : 경상남도 진주시 제72회 개천예술제 행사장 일원
모델부문 일시 : 2023년 10월 22일(일), 09:00~13:00, 장소 : 진주성 축서루 공원
 > 진행내용 : 장승 짚기, 고전무용 스님과 모델 포토레이트, 도자기작업 (*변경될 수 있음)
참가자격 전국 사진 동호인
참 가 비 1인당 30,000원 (참가증 1매로 모델촬영 및 기록촬영 공동 사용)
출품규격 11" x 14" 또는 A3(297x420mm)
출품마감 2023년 11월 22일(수) 도착분에 한함
출 품 수 1인당 4점 이내, 참가증 뒷면에 우편번호, 주소, 성명, 전화, 작품명을 정확하게 기재 2점 이상 출품자는 참가증 복사하여 사용

예매 및 접수
예 매 처 한국사진작가협회 진주지부 사무실, 유선 및 현장 접수
 지부장 010-3577-9515, 사무국장 010-3861-7575(전화 : 055-756-3000)
접 수 처 (우)52791 경상남도 진주시 동진로 183, 월드웨딩연출스튜디오(상대동, 명신빌딩)
 지부장 010-3577-9515, 사무국장 010-3861-7575(전화 : 055-756-3000, 전송 : 055-756-4444)

심사 및 전시
 > 심사일 및 장소 : 2023년 11월 26일(일), 월드웨딩 5층 오전 10시 예정
 > 심사위원 : 사계권위원으로 구성 > 심사발표 : 2023년 11월 27일(월)
 > 시상 일시 및 장소 : 2023년 12월 중 추후 공지 > 전시 기간 : 2024년 10월 개천예술제기간
 > 전시장소 : 경남문화예술회관 전시실(제72회 개천예술제 진주전국사진촬영대회 입상 및 입선작품)

시상내역
금 상 1점 상금 500만원 상장 및 트로피 (한국사진작가협회 이사장상)
은 상 2점 상금 각 200만원 상장 및 트로피 (각 부문 1점, 진주시장상)
동 상 3점 상금 각 50만원 상장 (개천예술제 제전위원장상)
가 작 5점 상금 각 30만원 상장 (한국사진작가협회 진주지부장상)
장려 5점 상장 (한국사진작가협회 진주지부장상)
입 선 상 장 (한국사진작가협회 진주지부장상) - 총 출품작 수 20% 이내 (입상작 포함)
촬영지도위원장 상금 100만원 (1명)

유의사항
 > 입선, 입상작은 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정됨.
 > 입선, 입상자는 심사발표 후 7일 이내에 원본파일 해상도 300dpi 파일로 제출 하여야 함. (E-mail : mrlee1970@naver.com) 미제출 시에는 입선, 입상을 취소 함
 > 입선, 입상된 작품의 사용권은 진주지부에 귀속되어 진주시, 개천예술제 제전위원회, 진주예총 공익적 사업에 사용 할 수 있음.
 > 2023년 촬영대회 행사사진이 아닌 경우 동일·유사작 상권취소 및 한국사진작가협회 규정에 따라 징계 조치함.
 > 출품작은 낙선작 포함 일체 반환하지 않으며 출품자 전원에게 작품집 개별 발송함.
 > 입선 및 입상작은 취소할 수 없다. 초상권에 관한 문제 발생 시 출품자가 책임을 진다.

주최 진주시 (사)한국예총 진주지회
 주관 (사)개천예술제 제전위원회 (사)한국사진작가협회 진주지부 후원 (사)한국사진작가협회

2023 창원관광사진 전국공모전

"설렘의 시작!"
가보GO 머물GO 싶은 창원

접수기간
2023. 10. 10.
~ 11. 10. 18:00 도착분

공모주제 : "설렘의 시작!" 가보GO 머물GO 싶은 창원 공모자격 : 제한 없음 (단, 개인 자격으로만 응모 가능)

공모내용

- 창원 주요 관광지를 소재로 한 작품 중 미 발표작으로
- 관광지의 특징이 잘 나타나는 경관 사진
- 활기찬 창원의 축제 등 행사를 표현한 사진(진해군항제, 마산국화축제 등)
- 여행 심리를 자극할 수 있는 매력적인 사진

소재분야	내용
자연자원	산, 강, 섬, 계곡, 호수, 바다, 저수지, 다리, 생태환경, 공원 등
관광명소	주요 관광지 (라이강의 다리, 향원수목원, 경화역공원, 여좌천, 들섬, 3-15해양누리공원 등) 전통문화 (사찰, 문화유적, 전통마을, 박물관, 기념관, 역사 유적지 등) 테마길 (가로수길, 카페거리, 상상길, 돌레길, 진해군항마을 역사길, 진해드림로드 등)
관광체험	문화/예술 공연, 농어촌 체험, 레포츠 등
축 제	진해군항제, 마산국화축제, K-POP 월드페스티벌 등
기 타	알려지지 않은 숨은 매력이 넘치는 창원 관광지

심사 및 시상식

심 사 : 2023년 11월
당선발표 : 창원시 및 (사)한국사진작가협회 홈페이지 게시, 개별통보

시상 사진전 개막 시상장 수여 진행 (시상금은 계좌입금)

구분	작품 수	시상금	비고
계	71점	1,300만원	
금상	1점	300만원	
은상	2점	200만원	각 100만원
동상	3점	150만원	각 50만원
입선	65점	650만원	각 10만원

접수방법

출 품 수 : 1인 4점 이내
작품규격 : 11 X 14인치 흑백 또는 칼라 사진
2022년 이후 촬영한 작품으로 필름 또는 디지털카메라로 촬영된 사진 작품은 원본 필름이나 JPG 또는 RAW 원본파일 5MB 이상
출 품 료 : 1인 20,000원
제출서류 : 출품신청서, 작품사진 (원본파일은 수상자에 한해 제출)
접 수 처 : (사)한국사진작가협회 진해지부 경남 창원시 진해구 벚꽃로 61 (진해카메라스튜디오)

작품활용

입선작 이상 작품집 제작/배포 및 사진전시회 전시 작품으로 활용
창원관광 홈페이지 사진자료 게시,
창원관광 홍보 자료 활용

문의사항 (사)한국사진작가협회 진해지부 055-543-1158

*주최 창원시 *주관 (사)한국사진작가협회 진해지부

기타 자세한 사항은 창원시 홈페이지 (www.changwon.go.kr) 공고문 참고



2023년 영월관광 전국사진공모전 요강

[공모전 개요]

출품자격 : 제한 없음(국내거주 외국인 포함)
작품내용 : 영월의 역사, 문화, 자연경관, 축제, 반려동물(pet), 레저, 숨은 명소 등 촬영작품
작품규격 : 일반부(11×14), SNS부(8×10), 무테(흑백 포함), 장정 불요, **낙선작 반송 없음**.
촬영시기 : 2022년 1월 이후 촬영작
출 품 수 : 1인당 최대 6점 / 출품료 : 1인당 4점까지 2만원(4점 초과시 1점당 10,000원 추가)
접 수 처 : 우)26233 강원특별자치도 영월군 영월읍 단종로33번길20 영월우체국사서함 4호, 한국사진작가협회 영월지부
출품요령 : 출품표(작품명, 촬영일시 및 장소, 주소, 성명, 전화번호, 이메일, 통장계좌번호 기재)
접수기간 : 2023년 10월 25일(수) ~ 11월 24일(금) (당일 도착분까지 유효)

[시상]

구분	일반부	SNS 사진부	비 고
금상(일반부)(이사장상)	1점 상금 3,000,000	1점 상금 1,000,000	일반부
은상(사협영월지부장상)	2점 상금 각 2,000,000	2점 상금 각 500,000	중복시상은 1인 2점 제한
동상(사협영월지부장상)	3점 상금 각 1,000,000	3점 상금 각 300,000	
가작(사협영월지부장상)	5점 상금 각 500,000	5점 상금 각 200,000	
입선(사협영월지부장상)	70점 상금 각 100,000	36점 상금 각 100,000	

심사일시 : 2023.11.28.(화) 13:00~ .영월군청 대회의실, 공개심사
심사발표 : 심사 후 3일 이내 사협·군청 홈페이지 게재

[기타사항]

- 일반부 입상 및 입선작은 (사)한국사진작가협회 임회정수 인정함
- 입상 및 입선작은 발표 후 5일 이내에 원본 화일 제출(미제출시 상권 취소) (해상도 300dpi, 장변 3,000, 단변 2,500 pixels 이상, JPG파일만 인정)
- 원본화일 제출처 : akfnrma2505@naver.com
- 제출시 유의사항 : 이메일 제목은 "2023 영월관광 전국사진공모전(출품자 성명)" 으로 기재
작품화일 이름은 "성명(지역)/작품명/촬영일시/촬영장소" 순으로 표기
- 사진정보 없거나 동일작, 유사작, 과한 합성, 과한 보정으로 판명될 경우 낙선 및 상권 취소
- 입상자(금·은·동·가작)는 시상식(2023.12.15.금, 14:00, 영월문화재단 제1전시실)에 의무 참석
- 문의처 : 사무국장 010-3477-8848 / 지부장 010-5378-3339 / 부지부장 010-3353-6224

[저작권/저작물 이용]

- 응모된 작품의 저작권은 응모자에게 있으며, 주최/주관 측에서는 수상작에 한하여 향후 10년 동안 공익적 목적(군정 및 영월홍보 등)으로 복제, 배포, 공중송신(홈페이지 게시 등)을 할 수 있음
- 응모작과 관련된 저작권, 초상권 및 명예훼손 등의 분쟁 발생의 모든 책임은 출품자에게 있음
- 주최/주관/후원 측에서는 응모작의 2차 저작물 작성이나 활용시에는 응모자와 별도 협의를 요함.
- 작품집 송부 : 응모자 전원에게 시상식 후 작품집 개별 발송

[출품표] (예시)

2023 영월관광 전국사진공모전 출품표(일반부, SNS부)			
사진 정보		작가 정보	
작 품 명	붉은배밀밭의 추억	성 명	
촬영일시	2021.9.26.(일) 10:30	주 소	
촬영장소	영월읍 동강로 630(삼옥2리 먹골)	전화번호	
상금수령계좌 : (통장번호)		(은행명)	

주최·주관 : (사)한국사진작가협회 영월지부 / 후원 : 영월군



"마음의 여유와 아름다운 자연이
네 안에 한 가득, 미시령 힐링가도"

2023 제6회 미시령힐링가도 전국 사진공모전 요강

- 공모대상 : 전국사진애호가
- 작품규격 : 11x14(컬러사진, 장정불요)
- 필름은 슬라이드에 한하고, 디지털은 5MB이상, 최소 3,024x2,016 (6백만화소이상), 스마트폰 촬영 분은 공모 제외, 드론 촬영분은 출품가능하나 촬영허가 반드시 필수
- 출품수 : 1인당 6점 이내 • 출품료 : 없음
- 출품요령
- 작품뒷면에 지정 출품표와 원본을 동시에 제출 (필름의 경우 작품 뒷면, 디지털 원고의 경우 디지털 원본과 후보정 파일 odyssey89@naver.com 동시 제출) 지정된 출품표에는 응모분야, 작품명, 촬영일시 및 구제적 장소, 성명, 주소, 연락처를 기재
- 출품방법 : 우편 접수
- 작품접수 : 2023. 10. 20(금) ~ 10. 31(화) (소인유효) 각정·번지점프
- 접수처 : (24614)강원특별자치도 인제군 인제읍 인제로156번길 50 인제산촌민속박물관, (사)한국사진작가협회 인제지부 미시령힐링가도 전국사진공모전 담당자 앞
- 접수문의 : (사)한국사진작가협회인제지부(지부장 010-5377-9549, 사무국장 010-5379-2649)

총상금 2440만원

- ▶ **작품내용**
- 공모사항 : 타 공모전 입상작 및 유사작 제외, 미 발표작, 2022.1.1~2023.10.31 기간 내 촬영 작품
 - 미시령 힐링가도 9경 : 공작산 수타사(1경), 가리산 레포츠파크(2경), 용소계곡(3경), 원대리 자작나무숲(4경), 함강정·번지점프(5경), 소양강둘레길(6경), 십이선녀탕계곡(7경), 백담사(8경), 울산바위(9경)
 - 미시령 힐링가도와 주변 자연 : 동흥천C부터 미시령TG까지 도로(44번 국도)와 도로에서 볼 수 있는 풍경 등
 - 인제 관광 명소 : 인제 8경, 산과 계곡, 폭포, 레포츠, 문화재 등
- ▶ **시상내역**
- 금상 1점 : 강원도지사상 상장 및 작품구입비 5백만원
 - 은상 1점 : 인제군수상 상장 및 작품구입비 2백만원
 - 은상 1점 : 인제군의회 의장상 상장 및 작품구입비 2백만원
 - 동상 3점 : 인제군수상 상장 및 작품구입비 각 1백만원
 - 인기상 1점 : 인제군수상 상장 및 작품구입비 40만원 (번외)
 - 가작 5점 : 한국사진작가협회 인제지부장상 상장 및 작품구입비 각 40만원
 - 입선 80점(출품수 30% 이내) : 한국사진작가협회 인제지부장상 상장 및 작품구입비 각 12만원
- * 인기상은 입상 및 입선작 선정이후 SNS를 통해 다득표 받은 작품으로 선정
- 심사방법 : 사진계권위자 등으로 구성, 공개심사
- 심사일시 : 2023. 11. 5(일) 09시 (인제체육관, 오프라인)
- * 인기상 : 2023. 11. 20 ~ 11. 30 (인제군청 facebook을 통해 기간 중 다득표 작품 선정)
- * 주최측 사정에 의해 변경될 수 있음
- 심사발표(오프라인) : 2023. 11. 7(화) 한국사협, 한국사협 인제지부, 인제군청 홈페이지 등, (인기상, 온라인) : 2023. 12. 4(일) 한국사협 인제지부, 인제군청 홈페이지 등
- 시상 및 전시 : 2023. 12. 9(토) 11시, 산촌민속박물관(시상), 박인환문학관 갤러리(전시)
- 전시기간 : 2023. 12. 09(토) ~ 12. 17(일) 10:00 ~ 17:00 (월요일 휴관)

- ▶ **기타사항**
- 입상, 입선자에게는 한국사진작가협회 임회접수 부여
 - 가작이상 입상자는 시상식 참석 의무가 있음
 - 입선작 이상의 작품의 저작권은 주최 혹은 주관하는 단체가 저작자의 지적재산권을 침해하지 않는 범위 안에서 도서출판 등 공익적 목적에 사용할 수 있음
 - 입선이상 작품은 저작자와 협의하여 인제군의 홍보용으로 활용할 수 있음
 - 낙선작은 별도 반송하지 않으며, 작품집은 시상식 이후 개별 발송함
 - 촬영일시 및 장소, 원본필름 또는 디지털 원고를 제출하지 않은 작품과 과도한 후보정 작품은 접수 및 심사에서 제외
 - 출품자에게는 제출된 작품의 초상권, 저작권 및 민형사상의 법적 책임 등 모든 책임이 있음
 - 드론촬영분은 사전에 촬영허가를 득하여야 하며, 제반문제는 촬영자가 책임을 짐
 - 컴퓨터그래픽, 합성사진, 기발표작, 타공모전입상작, 타지역으로 판명될 경우 상권취소는 물론 (사)한국사진작가협회 회원은 징계, 비회원은 최고 7년간 입회유보.
 - 기타 정하지 않은 사항은 주최 측의 결정에 의함

[2023 제6회 미시령 힐링가도 전국 사진공모전 출품표]

출품 분야	<input type="checkbox"/> 미시령 힐링가도 9경 <input type="checkbox"/> 미시령 힐링가도와 주변 자연 <input type="checkbox"/> 인제 관광자원 및 축제, 문화	접수번호	
작품명		촬영구분	<input type="checkbox"/> 필름 <input type="checkbox"/> 디지털
성 명		연락처	
주 소	(우)		
E-mail			
촬영일시		촬영장소 (구체적으로)	

제1회 철원관광 (사시사철) 전국사진공모전

2023년 11월 10일 - 도착분 (사업 임회접수 있음)

철원만이 가지고 있는 신비로운 비경과 철원군만이 만들어 가는 사계절 자연풍경과 문화유적 관광지 등 아름다운 사계를 전국 사진애호가와 동호인을 통하여 철원을 널리 홍보하는 철원관광(사시사철) 전국사진공모전을 개최하오니 많은 참여와 응모를 바랍니다.



- 접수기간** ▶ 2023년 11월 10일(금) 소인유효
- 작품내용**
- 자연경관 : 고적정꽃밭, 주상절리 잔도길, 한탄강 물윗길의 비경과 절경 등 철원9경의 아름다운 사계절 자연풍경(두루미 사진은 제외)
 - 문화유적 : 철원의 문화유적지 사찰, 전통문화 예술행사 등
 - 지역축제 : 철원축제, 군민의 날 기념행사 등
 - 생활문화 : 철원생활문화 축제 등
- 응모방법**
- 응모지역 : 제한없음
 - 출 품 료 : 20,000원
 - 작품규격 : 인화 사이즈 11×14인치(컬러 및 흑백), 장정불요
 - 출품요령 : 작품명, 성명, 연락처(자택, 휴대폰) 주소(우편번호), 촬영장소 촬영일자 정확히 기록
 - 출 품 수 : 1인 4점 이내
 - 접 수 처 : (사)한국사진작가협회 철원지부
우)24049 강원도 철원군 갈말읍 명성로 154, 신철원터미널 3층 (철원자원봉사센터 내)
 - 문 의 : 지부장 010-3075-7204, 사무국장 010-5920-7414

- 작품시상**
- 금 상 : 1점 상장 및 상금 300만원
 - 은 상 : 2점 상장 및 상금 100만원
 - 동 상 : 3점 상장 및 상금 50만원
 - 가 작 : 5점 (사)한국애초 철원지회장 상장 및 상금 10만원
 - 입 선 : (사)한국사진작가협회 철원지부장 상장 및 상금 5만원(30% 이내)

- 작품심사**
- 심사일시 : 2023년 11월 15일(수)
 - 심사장소 : 철원군청 대회의실
 - 심사방법 : 공개심사
 - 심사발표 : 2023년 11월 17일(금)
 - (사)한국사진작가협회 철원지부, (사)한국사진작가협회 홈페이지

- 수상작품 전시**
- 개전 및 시상일시 : 2023년 11월 30일(목)
 - 시상장소 : 철원문화원 전시실
 - 전시기간 : 2023년 11월 29일(수) ~ 12월 3일(일)
 - 전시장소 : 철원문화원 전시실



유의사항

- 입선이상 작품은 (사)한국사진작가협회 임회접수 인정됨
- 입상, 입선된 작품으로 인하여 비행금지구역에서 촬영한 드론사진과 작품이 초상권 및 저작권 문제가 발생할 경우 모든 책임은 출품자에게 있음
- 저작권은 저작자에게 있으나 수상작에 한하여 철원군 홍보자료 등 비영리적 목적으로 사용할 수 있음
- 합성작품, 동일작품 또는 타 공모전 수상작품으로 판명되는 경우 상권을 취소하며 상금도 반환하여야 함
- 출품된 작품은 반출하지 않음을 원칙으로 함
- 본 공모전에 출품하는 것으로 본 공모전 요강을 숙지하였고, 이에 따른다는 것으로 간주함

제19회

증평 전국사진 공모전

한국사진작가협회 증평지부에서 개최하는 제19회 증평전국사진공모전에 사진동호인 여러분의 많은 응모 바랍니다.

접수마감

2023년 10월 31일

공모요강

- 작품내용** 미발표 자유작품
- 작품규격** 컬러 및 흑백 11" × 14"(4점 이내)
- 접수마감** 2023년 10월 31일(도착분)
- 출품료** 1인당 20,000원
- 전시장소** 증평 보강천 갤러리
- 시상식** 추후 발표
- 접수처** [증평예총] 충북 증평군 증평읍 문화로 75 증평문화원내 T.043)835-3970
- 심사발표** 2023년 11월 13일(예정)
증평지부 홈페이지 참조 www.paskjp.net
- 시상내역**
 - 금상 1점** 한국사협 이사장 상장 및 상금 100만원
 - 은상 2점** 한국예총 증평지회장 상장 및 상금 30만원
 - 동상 3점** 한국사협 증평지부장 상장 및 상금 10만원
 - 가작 5점** 한국사협 증평지부장 상장
 - 장려 5점** 한국사협 증평지부장 상장
 - 입선** 접수 작품수의 20%내(입상 포함) 한국사협 증평지부장 상장

- 기타사항**
- 입선, 입상 작품은 한국사진작가협회 입회접수 인정
 - 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최 측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중 송신에 사용할 수 있습니다.
 - 동일작품 및 유사작품을 출품하여 입상(선)될 경우에는 상권이 취소됨은 물론 한국사협 회원은 징계, 비회원은 7년간 사협 입회자격이 유보됩니다.
 - 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 시상식 후 상장과 작품집만 반송합니다.
 - 입상 및 입선자는 작품 파일을 도록 제작용으로 jppask@naver.com 으로 보내주시기 바랍니다.

- 문의** 한국사진작가협회증평지부
- 사무국장 010-5459-0361
 - 지 부 장 010-3382-1345

제35회 통영전국사진공모전

마감 2023년 10월 20일(금) 도착분 / 심사 2023년 10월 21일(토) 11:00

사진예술의 발전과 창작의욕을 높이며 사진인의 저변확대를 위한 행사로 제35회 통영전국사진공모전을 개최하오니 전국사진동호인 여러분의 많은 응모를 바랍니다.

- 출 품 자 격 제한없음
- 작 품 내 용 자유작(미발표 작)
- 출 품 료 1인당 20,000원
- 작 품 규 격 11"×14" 흑백, 컬러사진 - 테두리가 없을 것(슬라이드 필름사진, 디지털사진-판넬 불요)
- 출 품 수 1인당 4점 이내
- 접 수 처 (53039)경남 통영시 안개3길 65(디자인틀) 한국사진작가협회 통영지부
- 연 락 (문 의) 처 (사)한국사진작가협회 통영지부 **지부장 010-4919-4077, 사무국장 010-5517-0252**
- 출 품 요 령 작품 뒷면에 성명, 작품명, 주소(우편번호), 연락처 기재
- 심 사 일 시 2023년 10월 21일(토) 11:00
- 심 사 장 소 통영시청 대강당
- 심 사 방 법 공개심사
- 심사결과발표 2023년 10월 23일(월) **사협 홈페이지 www.pask.net에 공지**
- 시 상 내 역
 - 금상 / 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상 (상금 200만원)
 - 은상 / 2점 : (사)한국사진작가협회 경남도지회장 상 (상금 각 50만원)
 - 동상 / 2점 : (사)한국예총통영지회장, 통영문화원장 상 (상금 각 20만원)
 - 가작 / 5점 : (사)한국사진작가협회 통영지부장 상
 - 장려 / 5점 : (사)한국사진작가협회 통영지부장 상
 - 입 선 : (사)한국사진작가협회 통영지부장 상 (출품수의 20%이내, 입상포함)
- 시 상 시상식 없음
- 전 시 기 간 2023년 11월 24일(금) ~ 11월 27일(월), (4일간)
- 전 시 장 소 통영시청 제2청사 해미당
- 작 품 반 출 낙선 작품은 반송하지 않음.
- 기 타 유 의 사 항
 - 입상, 입선 작품의 저작권은 본 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시 공중송신에 사용할 수 있음
 - 입상, 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정함.
 - 동일작, 유사작 출품하여 입상, 입선될 경우 상권 취소는 물론 회원은 징계, 비회원은 7년이하의 기간 동안 입회가 유보됨. (단, 사진을 연결한 파노라마는 가능함)
 - 초상권을 비롯하여 작품 내용으로 인한 문제가 발생 시 전적으로 출품자의 책임으로 함.
 - ※ 특별한 사유없이 상권을 상습적으로 취소시 공모전에 대한 업무방해로 제재 등의 불이익을 받을 수 있음.



- 주최 (사)한국사진작가협회 통영지부
 주관 (사)한국사진작가협회 통영지부
 후원 통영시 (사)한국사진작가협회 (사)한국사진작가협회 경상남도지회 (사)한국예술문화단체총연합회 통영지회 통영문화원





제5회 ★ 입회점수: 있음 행정수도 세종 전국사진공모전

- ▶ 접수기간 : 2023년 10월 02일 ~ 10월 13일 (소인유효)
- ▶ 출품자격 : 제한없음 ▶ 출 품 료 : 1인 20,000원 / 4점 이내
- ▶ 작품내용 : 자유적으로 미풍양속을 해치지 않는 국내·외 미 발표작
- ▶ 작품규격 : 컬러 및 흑백사진 11"x14" (장정불요)
- ▶ 접 수 처 : (30024) 세종특별자치시 조치원읍 조치원로 37-1, 2층. (사)한국사진작가협회 세종지회
- ▶ 연 락 처 : 지회장 010-8800-7131, 사무국장 010-3570-8089
- ▶ 출품요령 : 작품 뒷면에 성명, 작품명, 우편번호, 주소, 연락처(휴대폰) 기재한 출품표 부착
- ▶ 심사일시 및 장소 : 2023년 10월 19일(목), 오후 2시, 장소는 추후통보
- ▶ 심사방법 : 공개심사
- ▶ 심사결과발표 : (사)한국사진작가협회 홈페이지 (<http://www.pask.net>)
- ▶ 시상내역 : 금 상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
은 상 2점 : (사)한국사진작가협회 세종지회장 상장 및 상금 각 30만원
동 상 3점 : (사)한국사진작가협회 세종지회장 상장 및 상금 각 20만원
가 작 5점 : (사)한국사진작가협회 세종지회장 상장
장려상 5점 : (사)한국사진작가협회 세종지회장 상장
입 선 (입상작 포함 총 출품작 수의 20% 내외) : (사)한국사진작가협회 세종지회 지회장 상장
- ▶ 개전 및 시상일시 : 추후통보 ▶ 전시기간 : 추후통보
- ▶ 작품반출 : 입상·입선작은 본 지회에 귀속되며, 낙선작과 작품집은 전시기간이 종료된 후에 개별 발송함.
- ▶ 유의사항 : - 입상·입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정.
- 타 공모전 입상, 입선작, 모방작, 기 발표작으로 판명되면 입상·입선 취소는 물론 상금을 반환하여야 하며, (사)한국사진작가협회 회원은 징계조치, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회자격 상실.
- 입상, 입선작은 심사 발표 후 3일 이내 원본파일(JPG)을 장축 3,000픽셀 이상으로 해서 E-mail: sr4773151@nate.com (성명_작품제목_지역 순으로 파일명 작성)로 제출 요망. (미 제출 시 입상·입선 취소)
- 초상권에 관한 문제는 전적으로 출품자에게 있으며 입상·입선된 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최 측은 수상작에 한하여 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용 할 수 있음.
- 상금에 따른 제세공과금은 수상자 본인이 부담하며, 장려상 이상 입상자는 시상식에 꼭 참석(대리참석 가능)해야 하며, 미 참석시 시상금은 지역 이웃 돕기 성금에 사용.
- 기타 정하지 않은 사항은 주최 측의 결정에 의함.



제32회 보령 전국사진 공모전

접수마감 ➡ 2023. 11. 15 (수) 도착분 (사협 입회점수 있음)

(사)한국사진작가협회 보령지부에서는 사진예술의 진흥과 사진동호인의 창작의욕을 높이며 사진인의 저변확대를 위한 행사로 제31회 보령 전국사진공모전을 개최하오니 전국의 뜻 있는 사진 애호가 여러분의 많은 참여와 응모하여 주시기를 부탁드립니다.

- ◆ 응모자격 : 제한 없음
- ◆ 작품내용 : 미풍양속에 저해되지 않는 국내외 미 발표 작품
- ◆ 작품규격 : 11"x14" 칼라 및 흑백 (장정불요)
- ◆ 출 품 료 : 1인당 2만원
- ◆ 출 품 수 : 1인 4점 이내
- ◆ 출품요령 : 작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소(우편번호), 전화, 휴대폰 번호 필히 기재
- ◆ 접수마감 : 2023년 11월 15일(수) (도착분)
- ◆ 접 수 처 : 우)33481 충남 보령시 송정2길 8-12
사)한국사진작가협회 보령지부(☎ 010-3462-8233)

- ◆ 심사 및 발표 : 2023년 11월 20일(월) 심사. 11월 22일(수) 발표 예정
한국사협 홈페이지 www.pask.net 공모전 입상자 명단란에 공시
- ◆ 시 상 식 : 전시 : 2023년 12월 15일(수) 보령문화의 전당 (예정)
- ◆ 전시기간 : 2023년 12월 15일(금) ~ 12월 17일(일) 보령문화의 전당
- ◆ 시상내역 :
 - 금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 1,000,000원
 - 은상 2점 : 보령시장 상장 및 상금 각 500,000원
 - 동상 3점 : (사)한국예총 보령지회장 상장 및 상금 각 200,000원
 - 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 보령지부장 상장
 - 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 보령지부장 상장
 - 입 선 : 출품작품의 20%이내 (사)한국사진작가협회 보령지부장 상장
- ◆ 기타사항 :
 - 입상, 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정
 - 입상 작품의 저작권은 저작자에 있으며 주최 측은 공익적 목적에 한하여 수상작을 향후 10년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음
 - 입상작품은 5일 이내에 원판필름 및 원본 파일 주최 측에 제출(미제출 상권 취소)
 - 입상, 입선작이 초상권 등으로 법적인 문제가 발생될 경우 출품자가 책임져야 하고 동일작, 유사작으로 입상, 입선된 경우 상권은 취소되며 한국사협 회원은 징계 조치, 비회원은 향후 7년 동안 (사)한국사진작가협회 입회가 유보됨
 - 출품된 작품은 일체 반환하지 않고 시상 후 입상자 상장과 작품집만 발송함.



제1회

글로벌바비큐 페스티벌 in 홍성 전국사진촬영대회

촬영대회 : 2023년 11월 3일(금) ~ 5일(일)

마 감 : 2023년 11월 16일(화) (소인유효, 입회점수 인정)

홍성한우와 홍성의 농·특산물을 함께 즐기는 홍성한우바비큐페스티벌!
홍성국화축제와 연계하여 더욱 볼거리가 많은 홍성만의 차별화된 한우바비큐페스티벌
전국사진촬영대회를 하고자 하오니 사진애호가들의 많은 참여 있으시길 바랍니다.

참가요령

- 촬영대회 : 2023년 11월 3일(금) ~ 5일(일)
- 행사일시 : 2023년 11월 4일(토) 오전10시, 홍주성 일원(우천불구)
- 대회장소 : 홍성한우바비큐페스티벌 행사장 내
- 참가비 : 1인당 30,000원(중식제공)
- 참가신청 : 당일 현장 접수 또는 한국사진작가협회 홍성지부
- 작품내용 : 홍성한우바비큐페스티벌 축제장의 배경 및 공연, 축제장 조형물, 행사장스케치 등
- 작품규격 : 흑백 및 컬러 11"×14"에 한함(한 번의 길이는 정확한 규격이어야 함)
- 출품수량 : 1인 4점 (반드시 접수증에 붙은 출품표를 부착)
- 접수마감 : 2023년 11월 16일(목) (소인유효)
- 접수처 : 우)32230 충남 홍성군 홍성읍 조양로 132-1(무궁화사진관)
(사)한국사진작가협회 홍성지부(지부장 : 010-9417-0597, 총무간사 : 010-9412-5386)

심사전시

- 심사일시 : 2023년 11월 19일(일) 13:00
- 심사장소 : 홍주문화회관 (예정)
- 심사방법 : 공개심사
- 심사발표 : 2023년 11월 20일(월) 예정, 한국사협 홈페이지 www.pask.net 에 공시
- 시상 및 전시 : 2023년 12월 9일(토) ~ 10일(일)

시상

- 금상 1점 : 홍성군수 상장 및 시상금 1,500,000원
- 은상 2점 : 홍성군의회 의장 상장 및 시상금 각 500,000원
- 동상 3점 : (사)한국예총 홍성지회장 상장 및 시상금 각 300,000원
- 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 홍성지부장 상장 및 시상금 각 200,000원
- 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 홍성지부장 상장
- 입 선 : (사)한국사진작가협회 홍성지부장 상장(출품수의 20% 이내, 입상작 포함)

기타사항

- 입상·입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정, 출품자 전원 작품집 증명
- 작품의 초상권 문제는 출품자에게 있음
- 동일작 및 유사작품 출품하여 입선될 경우 상권 취소는 물론 사협규정에 따라 제재
- 입상·입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최·후원측은 수상작에 한해 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신, 도서출판 등 공익사업적 목적으로 사용할 수 있음
- 입상·입선작은 심사발표 5일 이내(11월 24일) 까지 원본파일(3,000픽셀 이상)을 E-mail : js6325386@hanmail.net 으로 제출해야 함(미제출시 상권이 취소됨)
- 입상작 수상자는 시상식에 의무적으로 참석해야 함
- 낙선작은 작품집과 함께 개별 반송함
- 상기 일정은 주최측의 사정으로 변경될 수 있음

주최

한국사진작가협회 홍성지부

후원



제16회 홍성 전국사진공모전

마감 : 2023년 11월 09일(목) (소인유효, 입회점수 인정)

출품방법

- 작품내용 : 미풍양속에 저촉되지 않는 자유적으로 국내외 미발표 작품
- 응모자격 : 제한 없음
- 작품규격 : 흑백 및 컬러 11"×14"에 한함
- 출품요령 : 출품표에 제목, 성명, 주소, 전화번호를 필히 기재요망
- 출품료 : 1인당 2만원[작품집(CD) 및 반송료 포함]
- 출품수량 : 1인 4점 이내
- 접수마감 : 2023년 11월 09일(목) (소인유효)
- 접수처 : 우)32230 충남 홍성군 홍성읍 조양로 132-1(무궁화사진관)
(사)한국사진작가협회 홍성지부(지부장 : 010-9417-0597, 총무간사 : 010-9412-5386)

심사, 전시

- 심사일시 : 2023년 11월 18일(토) 14:00
- 심사장소 : 홍주문화회관 (예정)
- 심사방법 : 공개심사
- 심사발표 : 2023년 11월 20일(월) 한국사협 홈페이지 www.pask.net 에 공시
- 시상식 : 2023년 12월 16일(토) 14:00
- 시상·전시장소 : 홍주문화회관
- 전시기간 : 2023년 12월 16일(토) ~ 17일(일) (2일간)

시상

- 금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금1,000,000원
- 은상 1점 : 홍성군수 상장 및 상금300,000원(홍성군내 관광유적 및 명소사진에 한정)
- 은상 1점 : 홍성군의회 의장 상장 및 상금300,000원
- 동상 3점 : (사)한국예총 홍성지회장 상장 및 상금100,000원씩
- 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 홍성지부장 상장
- 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 홍성지부장 상장
- 입 선 : (사)한국사진작가협회 홍성지부장 상장(출품수의 20% , 입상작 포함)

기타사항

- 입상·입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정, 출품자 전원 작품집 또는 CD 증명
- 저작권은 출품자에게 있으나 주최측은 출판, 전시등의 공익적 목적을 위해 수상작을 향후 5년간 사용할 수 있음
- 동일작, 유사작을 이중으로 출품하여 입상 및 입선된 경우 상권취소는 물론 사협규정에 따라 제재
- 입상·입선작은 심사발표 7일 이내(11월 27일)까지 원본파일(3,000픽셀 이상)을 E-mail : js6325386@hanmail.net으로 제출해야 함(미제출시 상권이 취소됨).
- 입상자는 시상식에 필히 참석하여야 하며, 불참시는 시상금을 불우이웃돕기 성금으로 기탁함 [단, 대리출석은 가능]
- 낙선작은 작품집(CD)과 함께 개별 반송함

주최·주관 : (사) 한국사진작가협회 홍성지부

후원 : 충청남도 · 홍성군 · 홍성군의회 · (사)한국사진작가협회 · (사)한국예총 홍성지회

2023년 경남 고성군 관광사진 전국 공모전

2023. 10. 16.(월) ~ 11. 10.(금)

문화와 예술이 찬란한 인물의 고장, 경남 고성군에서 스스로 찾아와서 머무를 수 있는 관광명소 조성을 위하여 2023년 경남 고성군 관광사진 전국공모전을 개최하니 사진 애호가님의 많은 참여를 기대합니다.

촬영내용

소재분야	내용
고성 9경	당항포관광지, 상족암군립공원(공룡박물관), 연화산도립공원(옥천사), 문수암(보현사), 거류산(엄홍길전시관), 갈모봉산림욕장, 송학동 고분군, 장산숲, 고성남산공원(해지개다리)
관광지 / 축제 전통문화보존	경남고성공룡세계엑스포 행사사진 등 고성의 관광자원을 알릴 수 있는 사진. 특히 숨어있는 관광지 발굴과 오광대, 농요 등 전통문화를 잘 나타낸 사진
사찰, 산, 문화유적	구절산, 적석산, 운흥사, 장의사, 학동마을 돌담장길, 석방림, 고성소을비포성지 등

응모방법

- 작품내용 : 고성군을 주제로 한 국내외 미발표 자유작
- 작품규격 : 11×14인치 인화된 칼라사진(최소 3,500픽셀 이상)
- 출품수 및 출품료 : 1인당 4점 이내. 1인당 20,000원(작품집 증정)
- 출품요령 : 작품사진, 출품표(작품명, 성명, 주소, 전화번호 정확히 기재 요망)
- 접수처 : (52942)경남 고성군 고성읍 동외로 163-14 (사)한국사진작가협회 고성지부 (지부장 010-7119-6680 / 사무국장 010-8501-6512)
- 접수마감일 : 2023. 11. 10. (금) 당일 도착분 까지

심사 및 전시

- 심사일시 및 장소 : 2023. 11. 12.(일) / 고성군청 대회의실
- 심사 결과 발표 : 2023. 11. 13.(월) (사)한국사진작가협회 홈페이지, 고성군청 홈페이지 (수상자에게는 개별통보 예정)
- 전시 및 시상식 : 2023. 12. 5.(화) ~ 12. 10.(일) 6일간 <시상식 : 2023. 12. 5.(화)>

시상내역

등급	상장	점수	시상내역
1점	고성군수 상장	300만원	고성군수 상장, 상금 300만원
2점	고성군의회 의장 상장	100만원	고성군의회 의장 상장, 상금 각 100만원
3점	한국예총고성지회장 상장	50만원	한국예총고성지회장 상장, 상금 각 50만원
5점	(사)한국사진작가협회 고성지부장 상장	30만원	(사)한국사진작가협회 고성지부장 상장, 상금 각 30만원
5점	(사)한국사진작가협회 고성지부장 상장	20만원	(사)한국사진작가협회 고성지부장 상장, 상금 각 20만원
60점	(사)한국사진작가협회 고성지부장 상장	10만원	(사)한국사진작가협회 고성지부장 상장, 상금 각 10만원

기타사항

- 입상 및 입선작은 (사)한국사진작가협회의 회원 입회규정에 의한 입회점수 인정
- 동일작, 유사작, 초상권에 관한 사항은 사단법인 한국사진작가협회 규정에 따름
- 입상, 입선작의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 향후 10년간 도서출판, 홍보 등 공익적 목적을 위해 사용할 수 있음.
- 입상작 원본파일은 11월 17일까지 (사)한국사협고성지부 메일(gspask@naver.com)로 제출 바람. (기한 내 미제출 또는 원본 파일과 다를 경우 상권이 취소될 수 있음)
- 낙선작은 제품과 함께 개별 발송
- 상기 사항은 주최(주관) 측의 사정으로 변경될 수 있음

주최 : 경남고성군 | 주관 : 한국사진작가협회 고성지부 | 후원 : 고성군의회, 한국예총고성지회, 한국사진작가협회

제1회 도약하는 울산 문화 전국사진공모전

울산의 매력적인 자연경관과 문화, 축제, 레저, 주요관광지 등 다양한 관광자원을 사진에 담아 국내외 널리 홍보함으로 가보고 싶은 울산을 알리고자 제1회 전국사진공모전을 개최합니다.

(촬영기간 : 2022년 1월 1일 이후)

접수마감 : 2023. 11. 7(화) 도착분

(일반부 : 시험 입회점수 있음, SNS부 : 시험 입회점수 없음)

출품

- 주제 : 울산을 상징할 수 있는 자연경관, 전통문화, 축제, 공연, 관광명소, 알려지지 않은 비경 등
- 참가자격 : 제한없음 • 출품수 : 1인 4점 이내 • 출품료 : 없음
- 접수기간 : 2023년 9월 6일 (수) ~ 11월 7일 (화) 17시 도착분에 한함
- 출품요령

- ▶ 일반부 : 11"×14" 칼라사진 (작품 뒷면에 성명, 작품명, 주소, 우편번호, 연락처 표기)
 - 보낼곳 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회 (울산광역시 남구 돈길로 239번길 25, 2층)
- ▶ SNS부 : 확장자 jpg 형식의 디지털 파일 (긴변이 3,000픽셀 이상의 원본 파일)
 - 파일명은 이름-제목-휴대폰번호 (보기 : 홍길동-태화강대공원-000-0000-0000.jpg)
 - E-mail : ussahyeop@daum.net, 웹하드 : www.webhard.co.kr (ID : uspic PW : 3001)
- 문의처 : ☎ 052) 275-3001

심사

- 심사일시 : 2023년 11월 9일(목) 오전 10시 공개심사 (울산문화예술회관 2층 회의실 또는 공연 연습실)
- 심사발표 : 2023년 11월 10일(금) (협회 및 울산지회 홈페이지-http://www.uspic.net)

전시 및 시상

- 전시기간 : 2023년 12월 5일(화) ~ 12월 11일(일) 울산문화예술회관 제1전시장
- 시상일시 : 2023년 12월 6일(수) 18:30 (울산문화예술회관 제1전시장)

시상내역 (총상금 : 일천구백만원)

일반부	SNS부
1. 금상 1점(300만원, 상장)	1. 금상 1점(70만원, 상장)
2. 은상 2점(각150만원, 상장)	2. 은상 2점(각30만원, 상장)
3. 동상 3점(각70만원, 상장)	3. 동상 3점(각20만원, 상장)
4. 가작 5점(각30만원, 상장)	4. 가작 5점(각10만원, 상장)
5. 입선 60점(각10만원, 상장)	5. 입선 20점(각5만원, 상장)

기타

- ① 입상, 입선작은 심사발표 후 3일 이내 원본파일을 제출해야하며 미제출시 상권 취소됨. (위 이메일, 웹하드 참조)
- ② 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작품에 한하여 공익적사업에 향후 7년간 복제, 배포, 전시, 공중송신, 출판에 사용할 수 있음.
- ③ 불법촬영 및 초상권 등 작품에 문제 발생 시 민형사상 책임은 출품자 본인에게 있음.
- ④ 드론사진은 비행 및 촬영허가 구역인 경우 허가서류를 첨부하여 접수.
- ⑤ 디지털 합성, 과도한 후처리(조각, 변형), 규격미달, 기 발표작, 유사작, 응모조건 위반, 타 지역에서 촬영된 사진으로 의심되는 경우 심사에서 제외되며 심사 후라도 발견 시 상권취소와 아울러 출품자는 (사)한국사진작가협회 문체작 심의규정에 따라 조치되고 수령한 상장과 상금은 즉시 반환하여야 함.
- ⑥ 입상작(금, 은, 동, 가작) 수상자는 시상식에 의무적으로 참석하여야하며 불참 시 상금 미지급(대리참석 가능)
- ⑦ 낙선작은 반송하지 않으며 작품집은 전시기간 중 반출 이후 개별 발송

◆ 주최 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회
 ◆ 후원 : 울산광역시, 울산광역시의회, 한국사진작가협회

공모분야

출품자격 일반부문 - 제한 없음
특별(학생)부문 - 사진에 관심있는 중·고 재학생

출품료 1인당 30,000원 (단, 학생부 출품료 없음)

작품내용 미발표 작품으로 미풍양속에 저촉되지 않는 작품

작품규격 컬러, 흑백 11"×14"(장정불요)

출품수 4점 이내

접수처 (61475) 광주광역시 동구 중앙로 196번길 5 삼호센터 8층 광주매일신문 전국사진대전동우회

연락처 062-234-2323

출품요령 작품 뒷면에 명제, 주소, 성명, 전화번호, 우편번호, (일반·학생)기재

심사일시 2023년 11월 1일(수)

심사방법 공개심사

심사장소 광주국제교류센터 1층 강당

심사결과발표 2023년 11월 3일(금)
(사)한국사진작가협회 홈페이지 www.pask.net
광주매일신문 홈페이지 및 지상(예정) www.kjdaily.com

개전 및 시상일시 2023년 12월 6일(수) 오후 2시

시상장소 광주 남구 구동 빛고을시민문화관 4층 다목적실(예정)

시상내역

1. 일반 공모 부문

- 대상(1점) 광주매일신문 사장 상장 및 부상 200만원
- 우수상(2점) 광주매일신문 전국사진대전 동우회장 상장 및 부상 100만원
- 특선(입선10%이내) 광주매일신문 사장 상장
- 입선(출품수의 20%이내) 광주매일신문 전국사진대전 동우회장 상장

2. 특별(학생) 부문

- 대상(2점) 광주광역시 교육감 상장 및 광주매일신문 장학금 30만원
전라남도 교육감 상장 및 광주매일신문 장학금 30만원
- 우수상(1점) 광주매일신문 사장 상장 및 장학금 20만원
- 특선(5점) 광주매일신문 전국사진대전 동우회장 상장 및 장학금 10만원
- 입선(50점 내외) 광주매일신문 전국사진대전 동우회장 상장

3. 초대작가상

- 광주매일신문 전국사진대전 동우회장상 부상 50만원

작품반출

접수된 작품은 일체 반환하지 않고 시상식 후 상장과 작품집만 발송함.
(단, 광주지역 출품자는 동우회 사무실에서 직접 수령요망)

기타사항

특전 초대작가 제도 운영 (본 대전에서 총 접수 15점 이상 취득한 자)
본 대전 입상자는 광주매일신문 사진동우회 회원 자격을 부여함.
(단, 입상경력 2회 이상)

- 저작권은 저작자에게 있으나 주최측에선 수상작에 한하여 도서출판, 홍보 등 공익적 목적을 위해 사용할 수 있습니다.
- 입상, 입선작의 원본파일을 5일 이내에 성명, 제목을 기재하여 brcom@naver.com 으로 제출하여야 함. (미제출시 상권취소됨)
- 수상작과 관련한 초상권 분쟁은 출품자가 책임을 져야 함.
- 초대작가 16"×20" 작품 e-mail 제출 (cjkgang2323@naver.com), 출품시 주소, 성명, 명제, 연락처 기재요망

제15회 광주매일신문 전국사진대전

주최 광주매일신문, CE21
주관 광주매일신문 전국사진대전동우회
후원 광주광역시, 광주광역시교육청, 전라남도교육청,
(사)한국사진작가협회, 광주은행

접수마감
10.27
도착분
한국사진작가협회
입회 접수 인정

