

신협에서 하세요 행복!

아침 운동이든
내 집 마련 계획이든
든든한 노후 준비든
뭐든지 하는 만큼 행복해질 거예요



신협 모델
조보아

2025 제10회
**대한민국
사진축전**

12.04 Thu - 12.07 Sun

양재동 aT센터 제1전시장

2025 PASK KOREA Photo Festa



협회 한국사진작가협회
THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

국내유일의
사진예술 전문 대형 전시로
올해 10회 대회 개최

전시기간 2025년 12월 4일(목) ~ 7일(일)

전시시간 오전10시 ~ 오후7시

전시장소 양재 aT센터 제1전시장

참여작가 접수 안내

신청기간 - 추후안내

신청절차

참가신청서 접수 > 사무처에 신청접수확인 > 접수완료 > 입금확인 > 최종확정

자세한 안내사항은 추후 공지될 예정입니다.

문의처 02-2655-3131~3 (사무처)

주 최  협회 한국사진작가협회
THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

주 관 대한민국사진축전 조직위원회

후 원  서울특별시  문화체육관광부

Contents

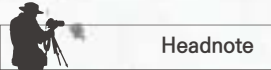
August 2025 Vol.541

Cover Story



박은영(청주지부)_우요일

03	Headnote 전국을 강타한 물폭탄, 모두 무탈하신지요 - (사)한국사진작가협회 부이사장 선종백
32	전시광고 [사광회 70주년 기념작품전] "빛을 담다. 삶을 그리다" 빛으로 써온 대구사진역사 70년
36	전시광고 [2025 사진집단 행궁포토 창립 10주년 사진전] 수원의 감수성으로 풀어낸 포토폴리오 기억을 잇다, 삶을 보다
40	전시광고 [세이브존 아트갤러리 류태석 & 강신민 초대전] 외부세계와 공감하는 삶의 노래 오지의 사람 그리고 삶 두 번째 이야기 - 류태석(고양)
44	전시광고 [사광(沙光) 차재철 개인전] 전통의 향기 담아낸 20여년의 기록 홍천향교의 문화유산전 - 차재철(홍천)
48	전시광고 [이진영 개인전] 꼭 기억해야 할 지난날 우리들의 삶의 기록 잊혀져 가는 것들 - 이진영(대전)
52	지상전 1 한국 1세대 사진가, 최계복의 앵글 1930~40년대를 회고하다 - 권정태(대구)
56	Photo Essay 01 사진으로 남은 학창시절 통학열차 수인선 협궤열차의 추억 - 강준희(인천)



Headnote

전국을 강타한 물폭탄, 모두 무탈하신지요

존경하는 (사)한국사진작가협회 회원 여러분, 부이사장 선종백 인사드립니다.

최근 전국 각지에 기록적인 폭우가 쏟아지며, 말 그대로 '물폭탄'이라는 표현이 결코 과하지 않을 정도로 심각한 피해가 이어지고 있습니다.

언론을 통해 차량이 떠내려가고, 주택과 상가가 침수되며, 일부 지역은 통행조차 어려운 상황이라는 안타까운 소식을 접하였습니다. 혹시라도 회원 여러분 또는 가족, 지인들께서 피해를 입지는 않으셨는지 몹시 염려스럽습니다.

자연재해는 예고 없이 찾아오며, 해를 거듭할수록 기상이변의 강도와 빈도가 심해지고 있습니다. 특히 사진 예술에 몸담고 있는 우리 협회 회원님들은 야외 현장에서 활동하는 경우가 많기에, 더욱더 기후 변화에 각별한 주의가 필요합니다.

이처럼 불안정한 기상 속에서도, 우리는 여전히 삶의 진실과 자연의 아름다움을 기록하기 위해 카메라를 손에 들고 있습니다. 그 열정과 사명감에 진심으로 존경과 감사를 드립니다.

무더위 또한 계속되고 있습니다. 여름철 건강 관리에 각별히 유념해 주시고, 야외 촬영 시에는 충분한 수분 섭취와 폭염 대비 장비 및 복장을 꼭 갖추시어 안전에 만전을 기해 주시기 바랍니다. 회원 여러분 한 분 한 분의 건강과 안녕은 우리 협회의 가장 소중한 자산입니다.

이런 때일수록 서로의 안부를 나누고, 따뜻한 말 한마디로 격려하며, 회원 간 유대를 더욱 돈독히 해나가야 할 때라 생각합니다.

남은 여름도 건강하고 평안하게 보내시기를 진심으로 기원합니다.

감사합니다.

2025년 8월

(사)한국사진작가협회 부이사장 선 종 백

Contents

August 2025 Vol.541



- 60 **지상전 2**
빛과 바람 지나간 자리엔 기억이 소록소록...
보이지 않는 생의 흐름 - 김형선(제주)
- 64 **Photo Essay 02**
잉어인가 했더니... 수초 먹고 사는 외래어종
장수 물고기 '초어' - 김서윤(제천)
- 66 **Review & Preview**
'아름답고 충격적' 지구 환경문제 주목한 사진전
2025 CCPP 더 글로벌리얼 월드 24일 오픈 - 김재훈

사진강좌

- 72 **Travel destination**
지구촌 폭염·홍수·산불... 이제 시작일 뿐
인류 문명 어디로 가나 - 최승언
- 76 **Photo Theory**
중국 예술가들에 고전 프린트 기법 '특별강의'
사이아노타입 주제로 워크숍 - 김정현

협회소식

- 80 **Society News / Member Plaza**
이사회, 분과위원회, 협회소식 및 회원동정

업계소식

- 98 **Gallery**
잊혀져 가는 것들 - 이진영 개인전 외

정기구독 1년 10만원
계좌 국민은행 031-25-0001-564 예금주 한국사진작가협회
사무처로 입금 확인하시고 주소를 알려주시기 바랍니다.
광고 문의·구독 및 배송관련 문의 02-2655-3131
웹하드 ID : kpsk / PW : kpsk



한국사진

www.pask.net

발행인 | 유수찬
펴낸곳 | 사단법인 한국사진작가협회
주소 | 서울시 양천구 목동서로 225 대한민국예술인센터 1701호
전화 | 02-2655-3131
팩스 | 02-2655-3130
URL | http://www.pask.net
E-mail | koreapask@daum.net
웹하드 | ID : kpsk / PW : kpsk
펴낸날 | 2025년 8월 1일
등록일 | 2017년 4월 14일 등록번호 양천, 라00087
위원장 | 백만중
출판팀장 | 손석운
출판위원 | 김명욱, 박경서, 이점웅, 최영대, 황길연
사무처장 | 김형준
편집장 | 노성진(010-3387-0244)
제작 | 도서출판 피알에이드(02-2264-1996)
알림 | 회보 "한국사진,에 실린 상업광고와 글은 광고주와 필자의
견해이며, 본 협회나 편집자의 의견과 다를 수 있습니다.

※ 투고안내

표지 및 내지원고는 편집디자인 중 작가노트 또는 작품원고 일부는
편집과정에서 변경되거나 삭제될 수 있습니다.

대중

출품자격 일반부문 - 제한 없음
특별(학생)부문 - 사진에 관심있는 중·고 재학생

출품료 1인당 30,000원 (단, 학생부 출품료 없음)

작품내용 미발표 작품으로 미풍양속에 저촉되지 않는 작품

작품규격 컬러, 흑백 11"×14"(장정불요)

접수처 (61475) 광주광역시 동구 중앙로 196번길 5 삼호센터 8층
광주매일신문 전국사진대전동우회

연락처 062-234-2323

출품수 4점 이내
작품 뒷면에 명제, 주소, 성명, 전화번호, 우편번호, (일반·학생)기재

심사일시 2025년 10월 21일(화)

심사장소 광주국제교류센터 강당 (다목적실) 예정

심사발표 2025년 10월 23일(목)
(사)한국사진작가협회 홈페이지 www.pask.net
광주매일신문 홈페이지 및 지상(예정) www.kjdaily.com

시상식 일시 및 장소
2025년 11월 12일(수) 오후 2시 / 광주국제교류센터 강당 (다목적실) 예정

시상

- 1. 일반 공모 부문**
- 대상(1점) 광주매일신문 사장 상장 및 부상 200만원
 - 최우수상(1점) 광주매일신문 사장 상장 및 부상 100만원
 - 우수상(2점) 광주매일신문 전국사진대전 동우회장 상장 및 부상 50만원
 - 특선(입선10%이내) 광주매일신문 사장 상장
 - 입선(출품수의 20%이내) 입상작 포함, 광주매일신문 전국사진대전 동우회장 상장
- 2. 특별(학생) 부문**
- 대상(2점) 광주광역시 교육감 상장 및 메달
전라남도 교육감 상장 및 메달
 - 우수상(1점) 광주매일신문 사장 상장 및 메달
 - 특선(5점) 광주매일신문 전국사진대전 동우회장 상장 및 메달
 - 입선(50점 내외) 광주매일신문 전국사진대전 동우회장 상장
- 3. 초대작가상**
- 광주매일신문 전국사진대전 동우회장 상패
- *초대작가: 합산 15점 이상 입재·대상 6점, 최우수상 5점, 우수상5점, 특선4점, 입선2점은
본 사진대전 초대작가로 추대한다.

작품반출

접수된 작품은 일체 반환하지 않고 시상식 후 상장과 작품집만 발송함.
(단, 광주지역 출품자는 동우회 사무실에서 직접 수령요망)

기타

- 특전 초대작가 제도 운영** (본 대전에서 총 점수 15점 이상 취득한 자)
본 대전 입상자는 광주매일신문 사진동우회 회원 자격을 부여함. (단, 입상경력 2회 이상)
- 저작권은 저작자에게 있으나 주최측에선 수상작에 한하여 도서출판, 홍보 등 공익적 목적을 위해 사용할 수 있습니다.
 - 입상, 입선작의 원본파일을 5일 이내에 성명, 제목을 기재하여 brcom@naver.com으로 제출하여야 함. (미제출시 상권취소됨)
 - 수상작과 관련한 초상권 분쟁은 출품자가 책임을 져야 함.
 - 초대작가 작품 e-mail 제출 (cj kang2323@naver.com), 출품시 주소, 성명, 명제, 연락처 기재요망

제17회 광주매일신문 전국사진대전

주최 광주매일신문, CE21
주관 광주매일신문 전국사진대전동우회
후원 (사)한국사진작가협회



접수마감
10.15
도착분

한국사진작가협회
입회 접수 인정

· 제30대 유수찬 이사장 4,000만원 기탁

2025년 8월 1일 기준

■ 2023년 장학금 기탁

한재원 이사 1,000만원
홍창일 고문 500만원
황일영 장학위 부위원장 500만원
이순옥 장학위원 500만원
이순희 장학위원 500만원
이향룡 부이사장 300만원
김서윤 이사 300만원
임만덕 장학위 부위원장 200만원
정종관 이사 100만원

■ 2024년 장학금 기탁

심재안 장학위원회위원장 1,000만원
최임순 이사 500만원
임병호 서울지회 부지회장 200만원
황길연 이사 200만원
이재윤 청주지부 회원 10만원
조월신 이사 100만원
권선자 드론사진분과위원장 100만원
이성록 이사 100만원
김윤식 운영자문위원 30만원
김재영 수중사진분과위원장 10만원
최연근 이사 100만원
김정식 초대작가위원회 위원장 20만원
오상관 이사 100만원
장창근 이사 30만원
김의배 홍보위원회 위원장 30만원
박정순 종로구지부장 100만원
권영익 이사 100만원
이동규 예산지부장 20만원
한복례 남양주지부 회원 20만원
이덕만 본부감사 100만원
윤홍선 전)이사 100만원

이상영 이사 400만원
이연화 꽃사진분과위원장 30만원
최복수 이사 30만원
류중석 의왕지부 회원 100만원
박경서 이사 100만원
설병갑 이사 10만원
정연수 이사 20만원
정홍태 구미지부장 10만원
백승의 장학위 감사 350만원
이정애 구미지부 사무국장 10만원
이병화 장학위 부위원장 350만원
김정금 이사 500만원
백만중 부이사장 150만원
이재수 이사 50만원
황양운 전북도지회 사무국장 20만원
오충모 전주지부 회원 20만원
서효석 이사 100만원
김경남 전주지부 회원 20만원
김명주 구미지부 회원 10만원
신경애 이사 10만원
오만태 이사 10만원

정연식 전주지부 회원 30만원
이명수 이사 100만원
김형준 본부 사무처장 100만원
윤영녀 디지털아트분과위원장 350만원
윤보상 이사 50만원
김병주 본부 사무처 과장 10만원
이상희 본부 사무처 직원 10만원
안영민 본부 사무처 직원 10만원
김서윤 이사 100만원
김요한 본부 사무처 30만원
배택수 상임이사 100만원
이성길 산악사진분과위원장 30만원
최영태 이사 30만원
강동구지부 50만원
이흥기 이사 30만원
조동희 강동구지부장 20만원
장일미 평택지부장 200만원
김옥진 이사 30만원
김양호 이사 30만원
강종관 부산지회장 30만원
윤판문 이사 50만원
김정이 부산지회 부지회장 100만원
김병철 광주지회 감사 10만원
신종천 홍보위원회 위원 10만원
김팔영 광주지회 부지회장 10만원
노연섭 순천지부 회원 10만원
김재업 이사 100만원
최차열 부이사장 100만원
이준택 전북도지회 감사 30만원
김동욱 순천지부장 30만원
이내교 이사 100만원
박승호 이사 50만원
김윤정 이사 100만원

2024년 장학금 지급 2,400만원
신현하 운영자문위원장 150만원
박헌재 자문위원 100만원
반봉현 자문위원 100만원
조병두 자문위원 100만원
서성강 운영자문부위원장 50만원
은효진 운영자문부위원장 50만원
김남규 자문위원 50만원
신성우 자문위원 50만원
윤종근 자문위원 50만원
이판수 자문위원 50만원
윤상섭 자문위원 50만원
김동민 운영자문부위원장 30만원
김완기 운영자문부위원장 30만원
박용덕 운영자문부위원장 30만원
김달호 자문위원 30만원
김윤식 자문위원 30만원
신우식 자문위원 30만원
안판중 자문위원 30만원
양범석 자문위원 30만원
오상석 자문위원 30만원

임계환 자문위원 30만원
홍성광 자문위원 30만원
김경호 자문위원 30만원
김삼경 자문위원 20만원
김석원 자문위원 20만원
김은곤 자문위원 20만원
김중호 자문위원 20만원
박국인 자문위원 20만원
박충순 자문위원 20만원
배원태 자문위원 20만원
오정균 자문위원 20만원
윤석환 자문위원 20만원
이명환 자문위원 20만원
정두원 자문위원 20만원
정해선 자문위원 20만원
조용진 자문위원 20만원
최갑수 자문위원 20만원

■ 2025년 장학금 기탁

강도영 이사 30만원
강경희 자문위원 30만원
박해섭 이사 50만원
민웅기 이사 30만원
산악사진분과위원회 50만원
양성근 나주지부장 20만원
하봉걸 이사 50만원
이창훈 이사 30만원
김중호 고문 20만원
박인호 이사 30만원
정재문 경기도지회장 50만원
한용상 이사 30만원
전영복 자문위원 20만원
문제민 교육전문위원장 100만원
서산지부 20만원
한병률 운영자문위원 20만원
박노성 운영자문위원 20만원
김복순 이사 100만원
김효숙 자문위원 30만원
손석윤 이사 100만원
황진이 군포감사 50만원
오기종 장학위 부위원장 1,000만원
홍성철 충주지부 10만원
송파구지부 200만원
이연숙 이사 200만원
권경애 환경분과위원장 30만원
이기준 서산지부 20만원
장흥균 강원도지회장 100만원
이순옥 장학위원 200만원
홍성철 충주지부 10만원
전태만 울산지회장 20만원
강우순 울산부지회장 10만원
류미숙 울산부지회장 10만원
김경아 울산사무국장 10만원
최진양 울산홍보간사 10만원

안광수 춘천예총회장 20만원
드론사진분과 100만원
박윤창 자문위원 100만원
박성혁 대구지회 회원 300만원
임성동 이사 50만원
조치호 강남지부장 30만원
학술평론분과 100만원
박병철 정읍지부 회원 100만원
양경창 자문위원 1,000만원
김형준 사무처장 100만원
심재안 장학위원회위원장 1,000만원
김시묵 부이사장 200만원
김화연 이사 50만원
김삼택 이사 30만원
임만덕 장학위 부위원장 500만원
최근태 이사(공주지부장) 100만원
이혜경 공주지부 사무국장 30만원
조은자 공주지부 재무간사 30만원
이창선 공주지부 회원 30만원
신경애 이사 10만원
김서윤 이사 100만원
전태만 이사 100만원
임성동 이사 100만원
전태국 안동지부장 50만원
최덕환 익산지부 회원 30만원
김재영 수중사진분과위원장 20만원
김정희 안동지부 회원 20만원
이명수 이사 100만원
우숙자 이사 20만원
이경래 본부감사 100만원
이정애 구미지부 사무국장 20만원
김영록 이사 30만원
오명숙 이사 30만원
이동규 예산지부장 20만원
배경희 천안지부 회원 10만원
윤보상 이사 100만원
김명옥 이사 30만원
김문호 이사 30만원
조성근 자문위원 20만원
박순정 대외협력부위원장 100만원
오만태 이사 100만원
오재용 광주지회 회원 500만원
임혜숙 홍성지부 회원 10만원
김홍찬 대전지회 회원 20만원
황일영 장학위원회 부위원장 300만원
신명현 청주지부 회원 10만원
윤지한 인천지회 회원 20만원
최영태 이사 30만원
정연수 이사 100만원
국향숙 양천구지부 사무국장 100만원
오상관 이사 100만원
백승의 장학위원회 감사 150만원
박옥렬 강릉지부장 20만원
김의배 홍보위원회 위원장 70만원



장학재단 설립에 동참해 주십시오

존경하는 한국사진작가협회 회원 여러분께,

한국사진작가협회는 사진예술의 미래를 밝히고, 젊은 인재들이 창작의 길을 힘차게 걸어갈 수 있도록 장학재단 설립을 추진하고 있습니다. 이는 단순한 장학금 지원을 넘어, 사진문화의 뿌리를 깊이 내리고 다음 세대를 위한 든든한 토대를 마련하는 뜻깊은 일입니다.

이에 협회는 장학재단의 기틀을 다지기 위한 기금 모금에 회원 여러분의 따뜻한 참여를 부탁드립니다. 작은 정성도 큰 힘이 됩니다. 회원 여러분의 관심과 참여는 미래 사진예술을 이끌어갈 큰 희망이 될 것입니다.

부디 많은 분들의 동참을 부탁드립니다.

장학기금관리위원회 위원장 **심 재 안**

최연근 이사 200만원
황길연 이사 100만원
윤기옥 은평구지부 회원 500만원
윤판문 광주지회장 50만원
김병철 광주지회 회원 20만원
박건태 이사 30만원
이옥진 다큐사진분과위원장 20만원
정종관 이사 100만원
정재문 이사 50만원
손홍현 광주지회 회원 30만원
황치길 자문위원 30만원

김경복 서울지회 회원 50만원
최경순 하남지부장 30만원
이희수 서울지회 회원 100만원
김정식 초대작가위원장 100만원
장준복 스포츠사진분과위원장 100만원
이기복 수원지부 회원 20만원
염미영 수원지부 회원 10만원
최현동 광주지회 사무국장 20만원
이재규 증평지부장 50만원
누드사진분과위원회 30만원
이종석 이사 50만원

한현정 홍성지부 회원 20만원
조길호 홍성지부 회원 10만원
장현중 여수지부장 30만원
신용식 홍성지부 회원 10만원
워싱턴지부 60만원
이종면 영등포구지부 회원 10만원
정금화 강동구지부 회원 100만원
이윤순 이사 100만원
석도상 산청지부장 50만원
강신재 자문위원 10만원
이애영 중랑예총회장 100만원

채석근 특수사진분과위원장 100만원
조선일 인천지회장 20만원
오원석 대전지회 감사 10만원
신명현 충북도지회 사무국장 10만원
여재선 평창지부 사무국장 10만원
신경애 이사 10만원
김대중 청주지부장 20만원
최영근 당진지부장 30만원
의왕지부 100만원

현재 잔액 329,507,551원

한국사진작가협회, 장학기금 기탁자 감사패 전달식 개최

총 2,200만 원 기탁... 미래 사진예술 인재 양성에 힘 보태



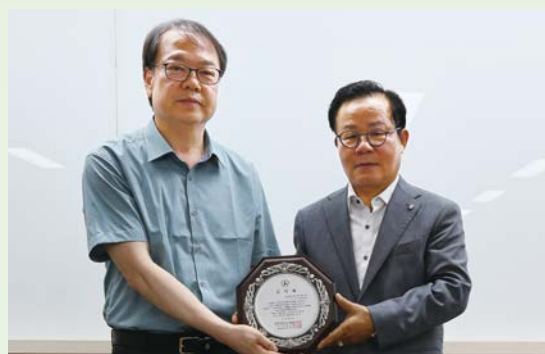
유수찬 이사장과 양경창 자문위원(사진 왼쪽, 1,000만원 기탁)



유수찬 이사장과 오재용 작가(사진 왼쪽, 500만원 기탁)



유수찬 이사장과 장일미 평택지부장(사진 왼쪽, 200만원 기탁)



유수찬 이사장과 임병훈 서울지회 부지회장(사진 왼쪽, 200만원 기탁)

(사)한국사진작가협회(이사장 유수찬)는 지난 7월 25일(목) 오후 1시, 서울시 양천구 목동서로 225에 위치한 대한민국예술인센터 903호 협회 교육장에서 장학기금 기탁자에 대한 감사패 전달식을 성황리에 개최했다. 이번 행사는 한국사진작가협회의 장학사업에 적극적으로 참여해 준 기탁자들의 공헌에 깊은 감사를 표하고, 이들의 고귀한 뜻을 기리기 위한 자리로 마련되었다. 이날 전달식에는 양경창 자문위원, 광주지회 오재용 작가, 서울지회 임병훈 부지회장, 평택지부 장일미 지부장이 참석하여 장학기금 기탁자에게 수여되는 감사패를 직접 전달받았다.

기탁된 장학기금 규모는 양경창 자문위원이 1,000만 원, 오재용 작가가 500만원, 서울지회 임병훈 부지회장이 200만원, 장일미 지부장이 200만 원으로, 총 2,200만 원이 조성되었다. 이번 기탁은 협회의 장학기금 확충에 크게 기여하였으며, 사진예술 분야의 미래 인재 양성을 위한 든든한 기반이 될 전망이다. (사)한국사진작가협회는 국내 사진예술 진흥과 인재 육성을 위해 매년 수차례에 걸쳐 장학생을 선발하고 있으며, 선정된 학생들에게는 실질적인 학업 지원을 위한 장학금을 지급하고 있다. 특히 2021년부터 시작된 본격적인 장학사업은 협회 내 장학기금관리위원회를 중심으로 체계적으로 운영되고 있다.

이날 전달식에서 유수찬 이사장은 “회원 여러분의 따뜻한 나눔이 모여 장학사업이 더욱 굳건한 기반 위에서 성장할 수 있었다”며, “이 기탁금은 단순한 금전적 지원을 넘어, 사진예술계의 미래를 함께 만들어가는 의미 있는 장학금이자 문화예술계의 귀감이 될 것”이라고 강조했다. 또한 “장학기금 기탁은 미래 사진예술인을 향한 신뢰와 응원의 표현”이라며, “앞으로도 회원 간 상생의 문화가 확산되고, 더 많은 인재들이 협회의 도움을 받아 성장할 수 있도록 지속적인 노력을 아끼지 않겠다”고 밝혔다. (사)한국사진작가협회는 앞으로도 장학사업을 비롯한 다양한 공익사업을 통해 사진예술계 발전에 기여하고, 회원 중심의 협회 운영을 더욱 강화해 나갈 계획이다.

〈전체 사진작가 1계좌 갖기 운동〉

1계좌를 100,000원으로 하여 장학기금을 확대하고자 합니다. 적은 금액이지만 송고한 마음이 모여 후진들을 위한 커다란 도움이 될 것입니다.

장학기금 계좌 국민은행 293201-04-258248

예금주 한국사진작가협회

(사)한국사진작가협회 & 을지대학교 산학협력프로그램

글로벌 사진예술 최고위과정 제1기 모집

(2025년 9월 17일 개강 예정 / 본 협회와 을지대학교 사정에 의해 변경 가능)

모집인원

개강 가능 인원 최소 30명(선착순 마감)

수강기간

2025년 9월 17일(수) 개강 ~ 2027년 8월 17일(수) 종강

2027년 8월 중 기획전시회 개최

(단, 협회 상황에 따라 일부 일자는 변경될 수 있음.)

수강시간

총 2년 과정(1일 4시간 수강, 학기당 15주 총 240시간)

매주 수요일 오후 4시 ~ 오후 9시 까지(석식시간 : 석식 다과 제공)

강의장소

1. 개강식 그랜드인터컨티넨탈 파르나스 호텔(삼성동)

리셉션장 및 파르나스 그랜드키친

2. 강남을지대학교병원 최고위과정 강의실(9층)

3. 을지대학교 의정부캠퍼스(본관 10층)

4. 워크숍·현장 견학은 별도 일정 안내

수강 방법 및 이수 조건

1. 강의실 대면 수업과 연구수업

2. 기획작품전시 필수 참여

3. 출석 80%이상 참여, 연구강의 40% 필수참여, 과제이수 40%

4. 우수 수강자에 대한 포상(시상)

수료혜택

1. 을지대학교 총장, 이사장 공동명의 수료증 수여

2. 사진예술지도사 및 갈등조정전문가 2급 자격취득

3. 본인 및 가족(직계) 을지재단 산하병원 이용 할인

4. 종합검진(30%) 및 을지의료원 장례식장 이용(빈소료 20%) 할인

5. 원우 맞춤형 혈액검사 패키지 검진 지원

6. 을지재단 산하 병원 및 대학시설 이용 혜택

7. 대한민국사진대전 점수 3점 부여

수 강 료 : 학기당 2,500,000원(4학기제 총 10,000,000원+전시비용 별도)

입금계좌 : 국민은행 878301-01-289114 예금주 : 한국사진작가협회

입금기한 : 2025년 8월 29일까지(카드납부 : 개강일 현장결제)

(계좌이체 가능 / 본인 및 가족명의 현금영수증 발급 가능 /카드납부가능(할부:수수료발생))

신청 및 문의

전화 문의 02-2655-3131

이메일 문의 pask@pask.net / koreapask@daum.net

접수문의 시 필히 성명, 전화번호, 이메일, 주소 알려주시기 바랍니다.

(사)한국사진작가협회 & 을지대학교 산학협력프로그램

글로벌 사진예술 최고위과정 제1기

(사)한국사진작가협회 사진예술 아카데미

신청 및 문의

전화 문의 02-2655-3131

이메일 문의 pask@pask.net / koreapask@daum.net

접수문의 시 필히 성명, 전화번호, 이메일, 주소 알려주시기 바랍니다.

Korea Chungsoo Cultural Art Academy, Inc

제26회 대한민국 정수(正修)사진대전

- ▶ 접수기간: 2025. 9. 1.(월) ~ 9. 3.(수) 09:00 ~ 17:00
- ▶ 접수장소: 새마을운동테마공원지하주차장 수창고(전시관 입구옆)

1. 출품안내

- 부 문 : - 창작공모전 : 창의적이고 순수한 국내의 공모전에서 발표되지 않은 작품
- 주제공모전 : 박정희대통령 내외분, 대통령업적, 기타모습등 박정희대통령을 주제로한 작품 (합성사진 무관함)
- 원 서 교 부 : 2025. 6. 2(월)~ 2025. 9. 3(수)
- 원서교부처 : 한국정수문화예술원 홈페이지 다운로드 가능 (<http://www.chungsoo.or.kr>) 또는 한국정수문화예술원 방문 후 직접배부 가능
- 출 품 자 격 : 국적에 관계없이 19세 이상 누구나 출품가능
- 출 품 수 : 1인 4점
- 출 품 료 : 1인 / 20,000원
- 19세 이상 34세(92년 ~ 05년도) 출생 및 대학생 무료 (19세이상~34세이하 초본(3개월이내)또는 신분증, 대학생(재학증명서)동시제출
- 국가유공자 및 자녀 출품료 50% 면제(확인서 동시제출)
- 장애우 등급자 50% 면제(확인서 동시제출)
- 출품료계좌 : 농협 301-0020-2407-51 예금주 : 한국정수문화예술원

2. 작품규격

- 11" × 14"(테없이) 흑백 또는 칼라(장정불요, 긴변이 14인치 이어야함)
- 심사 후 특선은 16" × 20"의 액자 없이 인화된 사진만, 우수상 이상 수상작은 30"X 40"이상 규격을 원목액자로 제작 후 심사 발표일로부터 15일 이내에 제출해야 함. (미제출시 입상이 취소됨)

3. 작품접수 및 접수처

- 접수기간 및 시간 : 2025. 9. 1(월) ~ 9. 3(수) 09:00 ~ 17:00
- 우편, 택배, 방문접수 : 2025. 9. 3(수) 17:00 도착분에 한함(출품료 입금 영수증 동봉 요함)
- 우)39332 경북 구미시 박정희로155(새마을운동테마공원) 지하주차장 수창고(전시관 입구옆)
- 추천작가, 초대작가 : ① 작품규격은 장변이 24"이상의 액자제작 작품
② 반드시 유리 없는 액자로 제작하여 출품
③ 도록용으로 5M이상 원본을 웹하드로 동시제출 (웹하드ID - sejin PW - 4573252 파일명 : 정수사진추천 · 초대전)
④ 작품 반출일로부터 3개월 이내에 미반출시 임의처리

4. 심사 및 발표

- 심 사 : 2025. 9. 5(금)
- 발 표 : 2025. 9. 9(화) 한국사진작가협회 및 한국정수문화예술원 홈페이지 및 영남일보 게재
- 심사방법 : - 심사는 운영규정에 따라 주최측에서 공정한 대회가 될 수 있도록 특별하고 새로운 심사 방법을 채택하여 심사를 실시 함(수상이상 정수제).
- 동일인이 두 작품이상 입상 시 상위 한 점만 추천작가 점수 인정함

5. 전시기간 및 작품반출

- 전시기간 : 2025. 11. 11(화) ~ 23(일) (12일간) 새마을운동테마공원내 전시관 / 11월17일휴관
- 시 상 식 : 2025. 11. 14(금) 13:30 새마을운동테마공원내 클로발관 1층 다목적 강당
- 낙선작품 : 2025. 11. 24(월) 10:00 ~ 16:00
※ 반출 기간 내 찾아가지 않는 작품은 추후 발생할 수 있는 일체의 사항에 대하여 책임지지 않음 (추천/초대포함)
※ 시상식 및 전시기간은 주최측 사정에 따라 변동될 수 있습니다.

6. 추천 · 초대작가 선정

- 추천작가 : 대한민국정수사진대전에 출품하여 15점을 득점한 작가로 운영위원회에서 추천을 받은 자
※참고:15점(입선 1점, 특선 3점, 수상 4점, 대상 5점, 대통령상7점)
- 동일인이 두 작품이상 입상 시 상위 한 점만 점수인정

- ▶ 주최 :  구미시
- ▶ 주관 :  사단법인 한국정수문화예술원
- ▶ 후원 :  경상북도  영남일보  경수상학회  구미상공회의소  한국사진작가협회



- 초대작가 : 추천작가로 본 행사에 3회 이상 작품을 출품한 작가 및 대한민국정수사진대전 발전을 위해 필요하다고 인정되어 운영위원회에서 위촉한 중견 작가 및 현직 사진학교수
- 2025년 추천 · 초대작가 자격요건에 해당하는 자는 2025년도 12월 31일까지 사무처로 본인이 직접 신청한 자에 한함.

7. 시상내역(총상금 28,000,000원)

구 분	훈 격	시 상 내 역
		창작공모전 및 주제공모전
정 수 대 상	문화체육관광부 장관상	상장 및 상금 700만원
최 우 수 상	경북도지사상 (2명)	상장 및 상금 각 300만원
정 수 상	정수장학회 이사장상	상장 및 상금 200만원
우 수 상	구미시장상 (2명)	상장 및 상금 각 100만원
	국회의원상	상장 및 상금 100만원
	구미시의회 의장상	상장 및 상금 100만원
	영남일보 사장상	상장 및 상금 100만원
	구미상공회의소 회장상	상장 및 상금 100만원
초 대 작 가 상	한국정수문화예술원 이사장상(2명)	상장 및 상금 각 100만원
	기업체 매입상	상장 및 상금 추후공지
특 선 (30점 내외)	한국정수문화예술원 이사장상	상장 및 상금 각 10만원
입 선 (20% 이내)	한국정수문화예술원 이사장상	상장

※ 대상, 최우수상, 작품은 전시종료 후 주최 측에 귀속됨, 정수상, 초대작가상, 우수상도 관련단체에 귀속함.
기업체매입상은 추후 공지되며 수상작품은 해당기업체에 귀속됨.
특선 / 입선 작품은 전시종료후 주최측에서 임의 처리함

8. 유의사항

- 동일 작품 및 유사작품을 출품하여 입상된 경우 상권이 취소되며, 한국사진작가협회 회원은 징계, 비회원은 7년 이하의 기간 동안 입회가 유보됨.
- 입선 이상의 작품은 한국사진작가협회 입회점수로 인정 됨.
- 입선 · 입상 작품은 5MB 이상의 원본 파일을 웹하드(ID: sejin PW: 4573252 파일명:정수사진대전)에 작가명, 작품명을 기재하여 심사 발표 후 7일 이내에 제출하여야 함.
- 입상 · 입선작품의 저작권은 응모자에게 있으며, 작품을 포함한 2차 저작물 작성 및 출판권, 인쇄 등은 주최측에 있으며, 공익적 사업에 사용할 수 있습니다.
- 모든 응모작품은 제 3자의 초상권 및 기타 제반권리를 침해하지 않도록 주의의무를 다해야 하며 이에 대한 민 · 형사상의 모든 법적 책임은 전적으로 출품자에게 있습니다.
- 모든 응모작품은 제 3자의 초상권 및 기타 제반권리를 침해하지 않도록 주의의무를 다해야 하며 이에 대한 민 · 형사상의 모든 법적 책임은 전적으로 출품자에게 있습니다.
- 우수상 이상 수상자는 필히 참석(가족 대리수상 가능).
- 수상에 따른 제세공과금은 수상자 본인 부담임니다.
- 전시기간 및 시상식은 본 원의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.
- 기타 자세한 사항은 사무처(054-456-9616)에 문의하여 주시기 바랍니다.

 한국정수 문화예술원
문의: 054)456-9216
<http://www.chungsoo.or.kr>

2025 경기도 관광사진 공모전

한국사협 임회접수 있음



◆ 공모주제

| 경기도의 축제, 관광명소, 자연경관, 문화유산, 문화체험 현장 등 경기도 관광자원의 모습과 특성을 담은 사진 작품

◆ 공모기간

| 2025. 4. 11.(금) ~ 10. 10.(금) 18시까지

◆ 참가대상

| 누구나 (내·외국인 모두 참여 가능)

◆ 응모방법

| 온라인 홈페이지(www.경기도관광사진공모전.kr)를 통해 응모

◆ 결과발표

| 2025년 11월 26일(예정)

◆ 출품조건

※ 1인 최대 5점 응모 가능(1개 촬영장소 유사사진 최대 2점으로 한정)

| 2024년 1월 1일 이후 촬영한 사진으로 미 발표작 11×14인치 사진 디지털파일(컬러)

장측	해상도	용량	파일형식
2,000픽셀 이상 (가로세로 상관없이)	150dpi 이상	2MB 이상	jpg 또는 jpeg

◆ 시상내역

※ 상금 총 19,700,000원

구분	시상수	시상금액	시상훈격
대상	1	1,000,000원	경기관광공사 사장상
우수상	2	각 500,000원	
특선	5	각 300,000원	한국사진작가협회 경기지회장상
입선	162	각 100,000원	

◆ 문의사항

| 한국사진작가협회 경기도지회
010-9709-5800 / ggpask@ggpask.com

주최 |  경기도

주관 |  경기관공공사

 한국사진작가협회 경기지회
THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA GYEONGGIDO BRANCH

Haida

렌즈의 AF 장치에 영향을 최소화한 적절한 자력

하이다 마그네틱 필터

ND 8, 16, 32, 64, 1000, CPL, 그라데이션 등
촬영에 필요한 다양한 효과 선택 가능



카메라 렌즈 클리닝 키트
CAMERA & LENS CLEANING KIT

블로어, 극세사, 청소용 붓, 펜슬, 센서
청소도구 등 필요한 모든 청소도구를
담은 카메라와 렌즈 클리닝 키트



마그네틱 컨버전 어댑터링
MAGNETIC CONVERSION ADAPTER RING

일반 원형 필터를 마그네틱 필터로 변환
하는 어댑터링
기존에 가지고 있던 필터를 마그네틱으로
활용해 보세요



결로방지 렌즈히터
LENS HEATER

렌즈와 카메라의 온도를 따뜻하게
유지해 추운 곳에서도 결로를 막고
카메라가 얼어 작동하지 않는 것을
방지



렌즈용 극세사 매직 랩
CAMERA & LENS CLEANING KIT

렌즈, 카메라를 보호하는 극세사 랩
벨크로처럼 접착 기능을 가지고
있어 크기에 상관없이 자유롭게 사용
가능

www.photoclam.kr
본 사 : 경기도 시흥시 마유로 10번길 45 3바 727 2층 / 031-488-9111
서울전시장 : 서울시 중구 수표로 14 영한빌딩 별관 1층 / 02-2265-9111

PHOTOCLAM

SUNWAYFOTO®

포토클램이 수입하는 믿을 수 있는 촬영장비



**SUNWAYFOTO
GH-RPO+**

파노라마 · 랜드스케이프 · 정물사진 정밀한 구도설정이 가능한 기어헤드

선웨이 포토의 GH-PRO+는 정밀한 구도설정이 가능한 3-WAY 기어헤드입니다.
플레이트 클램프 부분에 파노라마 베이스가 추가되어 여러장의 사진을 합치는
촬영에서 수평을 맞추기에 용이합니다. 고급 황동 소재를 사용해 기어의 작동이
부드럽고 정교하며 내구성이 뛰어납니다.

www.photoclam.kr
본 사 : 경기도 시흥시 마유로 10번길 45 3바 727 2층 / 031-488-9111
서울전시장 : 서울시 중구 수표로 14 영한빌딩 별관 1층 / 02-2265-9111

PHOTOCLAM



합성 방식의 파노라마 사진, HDR 사진 등은 삼각대가 꼭 필요한 사진 기술 중 하나다. 이러한 촬영에서 삼각대의 성능이 사진의 선명함을 좌우하게 된다.

수천만 화소 고해상 카메라, 고성능 삼각대가 받쳐야 빛난다

수천만 화소의 해상력을 지탱하는 단 하나의 도구

고해상 카메라는 미세한 흔들림도 그래도 기록하기 때문에 선명한 사진을 얻기 위해서는 고성능 삼각대가 필수다.
바람이나 손떨림을 최소화하는 삼각대에 대해 알아본다.

디지털 카메라의 고해상도 경쟁은 어느덧 100메가픽셀 시대에 진입했다. 60MP를 넘 나드는 풀프레임 미러리스, 100MP급 중형 포맷까지. 센서가 커지고 픽셀 피치가 좁아질 수록, 촬영자는 한 장의 프레임에 더 많은 정보를 담을 수 있게 되었지만, 그만큼 요구되는 촬영 조건의 정밀성도 커졌다.

많은 이들이 고화소 카메라를 손에 쥐면서 더 또렷하고 선명한 결과물을 기대하지만, 실제로는 오히려 흔들림과 해상력 저하를 겪으며 의문을 품는다. “이 카메라가 왜 이 정도밖에 안 나오지?” 이 질문에 대한 대답은 단순하다. 고해상도 센사일수록 미세한 진동에도 취약하기 때문이다.

고해상도 센서, 왜 흔들림에 민감한가

센서 해상도가 올라갈수록 픽셀 하나하나의 면적은 작아지고, 픽셀 밀도는 높아진다. 이 말은 곧, 렌즈를 통과한 광학 정보가 센서에 정밀하게 맺히기 위해 촬영 중 카메라가 완전히 정지 상태에 있어야 한다는 뜻이다. 단 0.1도의 흔들림도 이미지 전체에 블러(흐림)를 일으킬 수 있으며, 이는 20MP 이하의 중저해상도 카메라에서는 거의 드러나지 않던 문제다.

카메라 제조사들은 이를 보완하기 위해 바디 손떨림 보정(IBIS)이나 렌즈 손떨림 보정(OIS) 기능을 강화해왔다. 이 기술들은 주로 핸드헬드 촬영 시의 흔들림 보정에 효과적이



카본 삼각대 중 유일하게 포토클램의 마이스터 시리즈만 전체를 초고탄성 카본을 사용해서 진동을 흡수한다. 물 속에 고정해두고 촬영해도 흔들림이 없다는 사진작가의 소감이 있을 정도다.



카본이라고 해서 모두 동일한 수준은 아니다. 고탄성 카본이 필수로 진동을 빨리 흡수하고 본래 상태로 돌아가려는 성질이 있다.



▲ 사진에 따라서는 손으로 들고 절대로 촬영할 수 없는 기법의 사진도 있다. 삼각대 사용시에 카메라의 흔들림 보정 기능을 사용하면 오히려 사진에 흔들림이 발생하는 경우도 생긴다.

카본은 카메라의 진동을 가장 잘 흡수하는 삼각대의 소재다.

며, 특히 빠른 셔터 속도에서 유용하다. 하지만 긴 노출 시간이 필요한 풍경, 야경, 별계적, 건축, 스튜디오 촬영 등에 있어서는 여전히 기계적 안정성이 최우선으로 요구된다. 즉, 손떨림 보정이 있더라도 삼각대 없이 해결되지 않는 영역이 존재한다.

긴 노출, 왜 삼각대가 필수인가



▲ GFX100II 와 같은 중형 카메라는 과거 DSLR과 같은 작은 크기로 무려 1억 화소가 넘는 사진을 촬영할 수 있다.

▼ 고화소가 되면 아주 작은 흔들림도 사진에 기록된다. 이것을 막기 위해 카메라 제조사에서는 흔들림 보정 기능을 넣고있다.

1.셔터 속도와 흔들림의 비례 관계

셔터가 열려 있는 시간이 길어질수록, 카메라가 정지해 있어야 하는 시간도 길어진다. 1/1000초와 10초는 전혀 다른 세계다. IBIS나 OIS 는 수 밀리초 단위의 흔들림에 대응하지만, 초 단위의 안정성 확보는 오직 물리적 고정 장비만이 가능하다. 이때 삼각대의 진동 흡수 능력과 구조 강성은 이미지 품질을 결정짓는 핵심 요소가 된다.

2.렌즈 성능과 해상력의 극대화

고해상도 센서는 렌즈의 성능을 ‘있는 그대로’ 드러낸다. 렌즈가 아무리 우수하더라도, 촬영 과정에서 흔들림이 생기면 그 선예도는 재현

되지 않는다. 특히 F5.6 이상에서 회절이나 색수차를 억제하며 최적의 성능을 내는 고급 렌즈일수록, 그 성능을 삼각대가 온전히 뒷받침해주어야 한다.

3.포커스 스택킹·HDR·노이즈 억제

고해상도 사진가들이 자주 사용하는 촬영 기법들, 예컨대 포커스 스택킹, HDR 브래킷팅, 장노출 노이즈 억제 기능은 모두 완벽히 동일한 프레임िंग을 전제로 한다. 이때 미세한 흔들림도 시차를 만들고, 결과물을 흐리게 만든다. 이처럼 고급 촬영 기능을 활용할수록 삼각대의 중요성은 높아진다.

진동 억제의 기준, 초고탄성 카본

많은 삼각대는 탄성과 무게 사이에서 타협해왔다. 일반 알루미늄 삼각대는 가격 대비 성능이 좋지만, 고해상도 촬영에서는 미세 진동을 억제하지 못한다. 반면, 초고탄성 카본 삼각대는 기존 카본보다 구조적 강성은 높이고, 진동 감쇠 속도는 빠르게 개선되어 고해상도 환경에서 최적의 안정성을 제공한다.

또한 장시간 촬영이나 험지 촬영에서 요구되는 휴대성과 강도를 함께 만족시키기 때문에, 하이엔드 사용자에게는 사실상 유일한 선택지다.

국산 삼각대 브랜드 포토클램의 마이스터 시리즈는 세계적으로도 인정받는 초고탄성 카본 시스템을 채택하여 고해상도 장비에 걸맞은 안정성과 신뢰성을 제공한다. 진동 억제력이 뛰어나 정밀한 촬영과 궁합도 훌륭하다. 견고한 구조와 정교한 가공 기술 덕분에, 고급 미러리스 및 중형 디지털 백을 사용하는 촬영자들에게도 추천할 수 있다.

고해상도 장비를 들고 더 높은 퀄리티의 이미지를 꿈꾼다면, 카메라를 지탱하는 삼각대부터 좋은 제품을 사용하는 것이 좋다. 마이스터는 그 첫 번째 변화로 손색이 없다.

Lexar

렉사 공식수입원 (주)벤로코리아



세계 최고의 성능을
자랑하는 카메라 메모리 브랜드

동급대비
가장 빠른
속도

+

탁월한
안정성

+

전문적인
A/S

BENRO

CYAN BIRD [MAX]

사진용 여행용 삼각대 **벤로 사이언버드 맥스**

휴대성과 안정적인 20kg 페이로드

20KG
페이로드

36mm대형 볼 직경



BALL
+
Low Profile

볼 + 역방향
로우 프로파일

CARBONE
LEG

강도, 진동흡수
카본재질 레그

47.3cm
FOLD

접었을 때 높이
47.3cm

156cm
HIGH

최대높이
156cm

20kg
PAYLOAD

페이로드
20kg



BENRO PREMIUM MAGNETIC FILTER

마그네틱 필터의 탑클래스 벤로 자석필터 시리즈



사진: 탐험가_@withkhyun (석현)/ 스위스, 마테호른



타사대비
2배이상 자력



발유,발수
오염방지 코팅



최상등급
광학기술



자외선,적외선
완벽 차단



울트라 슬림
필터 프레임

벤로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.
TEL 02-775-6681 www.benrokorea.co.kr 서울특별시 중구 남대문로 5 (흥국생명 1호별관, 2층)

BENRO 벤로코리아
Let's go! BENROKOREA

- 사진여행의 시작

사진을 전문으로...

- 일본 3박4일 장노출195만원(대한항공)
- 아이슬란드 14박15일, 7월(650만원)
- 남모라비 10박11일,대한항공(450만원)

- 솜바 5박6일 350만원(대한항공)
- 롬복 4박5일 270만원(말레이시아항공)
- 스리랑카 사진여행 330만원
- 아이슬란드 14박15일(가을)

2025년 촬영계획

- 1월
 - 중국패상 초원촬영
 - 일본 비에이 촬영
- 2월
 - 일본 비에이 촬영
 - 아이슬란드 오로라 촬영
 - 노르웨이 로포텐 오로라 촬영
- 3월
 - 노르웨이 로포텐 오로라 촬영
 - 인도네시아 솜바/롬복 촬영
- 4월
 - 체코 남모라비 봄풍경 촬영
 - 일본 장노출/후지산 반영 촬영
- 5월
 - 일본 장노출/네모필라/등나무 꽃 촬영
 - 인도네시아 솜바/롬복 촬영
- 6월(일본 비에이 꽃/호수 촬영)
 - 이탈리아 돌로미티 봄 촬영
 - 인도네시아 솜바/롬복 촬영
- 7월(일본 비에이 꽃/호수 촬영)
 - 아이슬란드 봄 풍경 촬영
 - 인도네시아 솜바/롬복 촬영
- 8월(말레이시아 섀포르나 촬영)
 - 스코틀랜드 장노출 촬영
 - 인도네시아 솜바/롬복 촬영
- 9월(아이슬란드 가을 촬영)
 - 스리랑카 사진 풍경 촬영
 - 인도네시아 솜바/롬복 촬영
- 10월
 - 체코 남모라비 가을 풍경 촬영
 - 아이슬란드 가을 촬영
- 11월
 - 스리랑카 사진촬영 여행
 - 인도네시아 솜바/롬복 촬영
- 12월
 - 남인도 차발 촬영(World Photo)
 - 일본 비에이 촬영



- 말레이시아 섀포르나 250만원



www.phototour1.com 031-272-2210 | 010-5265-3119

에스애포(주)포토투어



PHOTOTOUR



대한민국 사진대전 사진축전

작품출력 및 액자제작
-회원전, 사진작품전 전시기획 대행

ArtPlus™

아트플러스는
고품격 디지털 프린팅 솔루션으로 구성된
혁신적이고 고급스러운 기능으로
더욱 우아하고 다양하게 디스플레이 할 수 있는
한지, 페브릭, 파인아트, 캔버스는
은은한 색감과 온화한 느낌의 작품을
재현하는 매력적인 원목프레임으로
고품격 작품을 표현합니다

Artluxe™

아트룩스는
고품격 디지털 프린팅 솔루션으로 구성된
혁신적이고 고급스러운 기능으로
더욱 우아하고 다양하게 디스플레이 할 수 있는
토탈 프리미엄(실내, 실외) 자외선/가습기에 강한
갤러리 전시액자, 사진출력 및 광고
포토 패널 시스템입니다.

한사전, 사진축전, 그룹전, 개인전, LED전시, 도록제작, 전시기획 대행
파일전송(이메일) bebe9006@naver.com

ArtPlus™
TOTAL PREMIUM PHOTO PANEL SYSTEM
Artluxe™

-사진편집·출력·전시기획- 파일전송(이메일) bebe9006@naver.com
Tel : 02-2653-9007 Mobile : 010-4610-9007
[한국사진작가협회 홈페이지 WWW.pask.net, 배너광고, 월간한국사진 광고 중]



“마음을 담는 작품”

-사진편집·출력·전시기획-

ArtPlus™ LINE UP CARD



ArtPlus CANVAS 캔버스
유화그림 같은 느낌으로
작품의 선명함을 한층 높입니다



ArtPlus PEBBICK 페브릭
모래알같은 잔잔한 표면으로 작품에
또 다른 즐거움을 선사합니다.



ArtPlus FINEART 파인아트
은은한 색감으로 고급스럽고
품격있는 작품을 표현합니다



ArtPlus KOREAN PAPER 한지
한국적인 은은한 색감과 온화한
느낌의 고품격 작품을 표현합니다

Artluxe™ LINE UP CARD



Artluxe CRYSTAL CLASSE 크리스탈클래스
고광택을 유지하면서 아크릴보다 진한
고광택으로 작품의 선명함을 한층 높입니다



Artluxe SUREVUE 슈어뷰
광택과 조명반사를 없애고
작품의 선명도와 집중도를 높여
품격있는 표현이 가능합니다.



Artluxe CHROME 크롬
실버색상의 메탈릭한 느낌으로
작품에 차원이 다른 표현이 가능합니다



Artluxe GOLD 골드
골드 색상으로 고급스럽고
품격있는 작품을 표현합니다

● 아트룩스 유사상호, 출력필름 합성지, 중국산 필름 사용등
불량제품 피해 주의바람. 문의 010-4610-9007

FEEL YOUR SPACE
TOTAL PREMIUM PHOTO PANEL SYSTEM

제 43 회

대한민국사진대전

궁극의 사진표현력, 미세한 디테일까지...

사진정밀보정, 사진출력, 사진배접.

전국사진공모전 접수대행
대한민국사진대전 접수대행

사진대전 입상 입선 작품액자제작 특전

입상 입선 작품제작 접수대행 무료

전시 후 작품철수 택배배송

전국 택배배송 대행(배송비 별도)

잔국최저가 사진정밀보정 및 사진인화 액자제작 접수대행까지.



사진대전 바로가기

www.dujinart.com

전화상담. (031)314-1085



모바일 두진아트 가기



두진아트 TEL. 031-314-1085
경기도 시흥시 서해안로 1355 (신천동496번지)

제품사양은 인터넷 홈페이지에서 자세히 보실 수 있습니다.
PC 인터넷 . www.dujinart.com / MO 모바일 m.dujinart.com

NAVER 두진아트

사진전시 실적 업계 1위

1만명 전문사진가의 선택! 사진에 관한 모든것! 두진아트

개인전 회원전 그룹전 사진전시는 두진아트에서 최신 트렌드 작품액자로 준비하세요.

D5띄움 액자 뒷면



D5띄움 액자



(화이트,우드,월릿,블랙)



캔버스 액자 뒷면



캔버스 액자 (두께 30mm,45mm)



아트캔버스 액자 (두께 30mm,45mm)



디아섹 뒷면



독일제무반사 디아섹



고광택 디아섹



지부행사용 소품액자 (화이트,우드,월릿,블랙) . 사이즈 (3R, 4R, 5R, 6R, 8R, 11R)



아뜨레

·
·

1544-2188
<http://arttre.co.kr/>

아뜨레는 액자공장입니다.
대한민국에서 제일 큰



@ARTTRE_GALLERY



2025 제1회 포천관광 전국사진 공모전

(입회 점수 있음) 사진은 2024년 6월 1일부터~현재까지 촬영한 작품

인문도시, 포천으로 도약하고자 유네스코에 등재된 포천 한탄강 지질명소의 역사 및 포천관광자원 발굴하여 문화적 가치에 대한 자료를 홍보하는 제1회 포천관광 전국사진 공모전에 여러분들을 초대합니다.



출품자격 제한없음

작품내용

포천관광을 주제로 한 국내외 미 발표된 사계절 사진으로 미풍양속에 저해하지 않고, 포천시를 전국에 홍보할 수 있는 사진

- ① 포천에서 잘알려진 '영평팔경', 제1경 '화적연', 제2경 '금수정', 제3경 '창옥봉', 제4경 '낙귀정지', 제5경 '선유담', 제6경 '와룡암', 제7경 '백로주', 제8경 '청학동', 을 소재한 작품
- ② 폐채석장을 복합문화공간으로 탈바꿈한 포천아트밸리, 포천 Y형 출렁다리, 명성산, 산정호수, 포천 국립수목원 및 지역축제, 전통문화 및 무형유산, 체육대회, 예술제, 일상속 포천의 아름다운 생활상을 소재로 한 작품
- ③ 포천시 영북면에 위치하고 있는 숲속에 숨은 천혜의 비경 국가 천연기념물 제537호 '비둘기강 폭포'로 지질·지형적으로 하식동굴, 협곡, 두부침식, 주상절리, 판상절리 한탄강을 소재로 한 작품

응모요강

- 작품규격 : "11×14" 칼라 및 흑백
- 출품수 및 출품료 : 1인 4점 / 30,000원
(온라인 계좌 농협 : 301-0311-3006-31 한국사진작가협회 포천지부)
※ 출품작품 뒷면에 아래 내용을 출품표를 부착하여 제출
(작품명, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호, 촬영장소, 촬영일시)
- 문의처 : 지부장 허승행 (010-5320-3206)
사무국장 유예숙 (010-9269-7324)
- 접수처 : 11151) 경기도 포천시 군내면 청성로 111
포천반월아트홀 3층 포천예총 내 포천사진작가협회
- 접수신청 및 접수마감 : 2025년 10월 13일(월)부터~
2025년 11월 13일(목)까지(도착분)

심사 및 발표

- 심사일정 및 심사방법 : 2025년 11월 17일 (월)(공개심사)
- 심사장소 : 포천반월아트홀 전시장 1층
- 심사발표 : 2025년 11월 19일(수) ※ 수상자에게는 개별 통보함
- 시상식 : 2025년 12월 10일(수) 오후3시 장소:포천반월아트홀 전시장 1층

시상내역

- 금상 : 1점 포천문화관광재단 대표이사 상장 및 상금 1,500,000원
- 은상 : 2점 포천문화관광재단 대표이사 상장 및 상금 각 500,000원
- 동상 : 2점 포천문화관광재단 대표이사 상장 및 상금 각 300,000원
- 가작 : 4점 포천문화관광재단 대표이사 상장 및 상금 각 150,000원
- 입선 : 60점 포천문화관광재단 대표이사 상장 및 상금 각 80,000원
- 작품반송 : 낙선작은 3개월 이내에 폐기함, 다만 출품자의 반환 요구때 5일 이내에 반환하며, 반환시에 드는 비용은 출품자에게 있음.

유의사항 ※ 드론으로 촬영한 사진은 출품할 수 없음

- 수상작의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최·주관처는 포천시 홍보를 위한 비영리적 목적에 한하여 해당 작품을 활용할 수 있음
- 활용 범위에는 온·오프라인 전시, 도서 및 간행물 발간, 언론·홍보자료 활용 등이 포함
- 출품자는 이에 동의하며, 주최 측의 요청시 저작물 사용에 필요한 협조를 제공해야 함
- 입상 및 입선된 자는 3,500픽셀 이상 원본 파일과 신분증 및 통장 사본을 발표 7일 이내에 제출해야함. 미 제출시 상권 취소, 제출시 (이메일 : yooyee@naver.com)
- 각종 공모전에서 동일작 및 유사 작품을 출품하여 입상(선)될 경우 상권 취소 및 (사)한국사진작가협회 회원은 징계 조치하며 비회원은 입회를 7년간 유보함



제1회 사진가를 위한 특별 템플스테이

[찰나의 고요, 시선의 수행]

2025년 8월 30일(토) 15:00 ~ 8월 31일(일) 10:00

강사 조 주 은 교수

경희대학교 글로벌미래교육원 교수 / 한국사진작가협회 사진예술 아카데미 주임교수

참가비 8만원 · 참가인원 선착순 30명

참가신청 <https://templestay.com> (예약란에서 석불사 검색)

문의 종무실장 유병용 010.6894.8001

8월 30일 15:00 오리엔테이션, 사찰안내 / 16:30 저녁공양 / 18:00 사진강좌 / 21:00시 취침

8월 31일 04:00 기상 / 04:20 새벽예불, 사진촬영 / 06:30 아침공양 /

07:30 한강 산책, 사진촬영 / 09:30 소감문 작성, 회향

기타 자세한 프로그램 내용은 홈페이지 참조



석불사 템플스테이

서울시 마포구 마포대로4다길 23-6
대한불교조계종 석불사

D

제23회

동강국제사진제

DongGang International
Photo Festival 2025

개막식 2025. 07. 18. 금 19시

2025. 07. 11. — 09. 28.

P

영월일대

20
동강사진박물관
DONGGANG MUSEUM OF PHOTOGRAPHY

동강사진박물관

동강사진박물관 개관 20주년 기념

영월문화예술회관

F

이덕만의 특수촬영 전문과정 모집

(2025년 9월 9일 개강 예정 / 본 협회 사정에 의해 변경 가능)

강좌대상

일반사진애호가, 한국사진작가협회 예비회원 및 회원

모집인원 및 강의시간(2학기)

1. 모집인원 : 50명 이내 (※ 선착순 접수로 진행됩니다.)
2. 강의장소 : 대한민국 예술인센터 9층 협회 강의실(zoom 온라인 강의 병행)
3. 강의기간 : 25년 9월 9일(화) 개강 ~ 11월 2일(화) 종강 (추석 및 대체휴일 휴강)
4. 강의시간 : 1주/4시간(13:00 ~ 16:50) 총 12주 과정 48시간 이수

수강료

1. 강좌 수강비 : 40만원
2. 입금계좌 : 국민은행 878301-01-289114 / 예금주 한국사진작가협회
3. 입금기한 : 2025년 9월 9일(화) 정오(수업 전) 까지
(카드납부 가능, 계좌이체 가능, 영수증 발급 가능)

강좌 수강 혜택

1. 본 교육과정을 수료한 수료생에게는 협회 입회 시 7점의 입회점수 부여
2. 협회 회원인 경우 200점 공모전 심사자격 신청 시 해당 교육의 수료증을 통해 점수 인정
3. 자체 제작 교재 제공
4. (사)한국사진작가협회 이사장명의의 수료증 발급
5. 협회와 관련된 사진 기자재 업체의 제품구매 시 할인 적용

수강생 준비물 : 카메라, 필기도구, 노트북 등 수업 일정에 따라 안내

PHOTOSHOP 전문과정 모집

(2025년 9월 10일 개강 예정 / 본 협회 사정에 의해 변경 가능)

강좌대상

일반사진애호가, 한국사진작가협회 예비회원 및 회원

모집인원 및 강의시간(2학기)

1. 모집인원 : 50명 이내 (※ 선착순 접수로 진행됩니다.)
2. 강의장소 : 대한민국 예술인센터 9층 협회 강의실(zoom 온라인 강의 병행)
3. 강의기간 : 2025년 9월 10일(수) 개강 ~ 2025년 12월 10일(수) 종강
4. 강의시간 : 1주/4시간(13:00 ~ 16:50) 총 12주 과정 48시간 이수
(수업 후 약 1시간의 보강수업을 진행 할 수 있음 / 단 협회 사정상 수업일 변경시 안내 예정)

수강료

1. 강좌 수강비 : 40만원
2. 입금계좌 : 국민은행 878301-01-272899 / 예금주 한국사진작가협회
3. 입금기한 : 2025년 9월 10일(수) 정오(수업 전) 까지
(카드납부 가능, 계좌이체 가능, 영수증 발급 가능)

강좌 수강 혜택

1. 본 교육과정을 수료한 수료생에게는 협회 입회 시 7점의 입회점수 부여
2. 협회 회원인 경우 200점 공모전 심사자격 신청 시 해당 교육의 수료증을 통해 점수 인정
3. 자체 제작 교재 제공
4. (사)한국사진작가협회 이사장명의의 수료증 발급
5. 협회와 관련된 사진 기자재 업체의 제품구매 시 할인 적용

수강생 준비물 : laptop(노트북) 또는 PC(데스크탑) 최소 필요 사양
PHOTOSHOP 프로그램 설치(개강시 설명 진행), 필기도구 외(사)한국사진작가협회
사진예술
아카데미

이덕만의 특수촬영 전문과정

차별화된 프레임 속의 풍경을 담아낸다

PHOTOSHOP 전문과정

포토샵을 이용한 디지털사진 다양한 편집과 수정 강좌

신청 및 문의

전화 문의 02-2655-3131

이메일 문의 pask@pask.net / koreapask@daum.net
접수문의 시 필히 성명, 전화번호, 이메일, 주소 알려주시기 바랍니다.

월간 한국사진 표지 투고작을 모집합니다!

월간 한국사진 표지는 우리 협회의 얼굴입니다.

이에 표지투고 선정작 작가에게 더 많은 자부심과 혜택을 드리고자 표지 선정작가에게 30만원 사진창작활동비를 지급하게 됩니다.
(단, 선정작가에게 책자는 5부만을 배부됩니다. 추가 구매 가능합니다.)
구상, 비구상 뿐만 아니라 현대사진 패러다임의 사진작품이 게재되어 월간 한국사진이 진정 대한민국 대표 사진전문 잡지로 사진예술인들이 긍지와 자부심을 가질 수 있도록, 월간 한국사진 표지투고에 회원 여러분의 많은 도전을 기다리겠습니다.

· 표지 작품성 강화를 위한 개선된 표지투고 선정 방식

1. 표지 작품성 강화를 위해 본 협회 회원이면 참여가능 / 2. 표지가 세로도판인 관계로 세로형 작품 및 작가노트 충실 요망
3. 투고작 심의 - 이사위원회 출판팀 심의 선정
 - ※ 단, 최종 선정된 표지 원고는 월간지 작업시 상황에 따라 약간의 변형이 될 수 있음. (작품원본 변형을 원치 않을 시 투고 고려요망)
 - ※ 단, 촬영데이터 (Capture Date & Time, Exposure Data S/F Camera, Lens, 장소, Focal Length, Filter, White Balans Temp, Develop Data, Merge(합성) 내용, Panorama, Bracketing(HDR, WB Focus), Interval, Time lapse, Inverted(반전), Tilling, Zooming, Panning, 장노출 등 모든 촬영기법 및 현상기법과 내용을 표지투고시 공개해야 함. 선정작에 한해서만 상세사항은 기재되며 미선정작은 공개되지 않음.

· 월간 한국사진 표지원고 투고 방법

웹하드(www.webhard.co.kr) - 아이디 kpask / 비밀번호 kpask 접속 후 → 올리기 전용 - 월간 한국사진 표지투고 → 투고자 성명 폴더 생성 후 작품2점 + 작품명, 작가노트, 촬영데이터 및 이력사항(연락처) 업로딩 요망 ※ 월간 한국사진 표지투고 마감일 전월 20일 마감입니다.

＋ 월간 한국사진 8월호 표지원고 투고작품



· 김진만
· 구름산 무지개
장맛비가 온종일 끝없이 내린 후 해 질 녘에...
저 산 넘어 생긴 구름산이
웅광로 처럼 타오르고,
우뚝 선 형태의 구름 사이로
나타난 무지개가
잠시 후 소리 없이 사라지고 만다.
촬영장소 - 충북 충주시 연수동
촬영일자 - 2025. 7. 1
Nikon D850
렌즈 니콘70-200
ISO 200, F/8 노출1/125



· 정찬훈
· 빅토리아 연꽃
Nikon D850
F/5.6 1/200sec
80mm 노출 -1.7



· 김영수
· 무제1



· 홍이선
· 철학1

월간 한국사진 표지 투고작을 모집합니다!

월간 한국사진 표지는 우리 협회의 얼굴입니다. 이에 표지투고 선정작 작가에게 더 많은 자부심과 혜택을 드리고자 표지 선정작가에게 30만원의 사진창작활동비를 지급하게 됩니다. (단, 선정작가에게 책자는 5부 배부하며, 추가 구매 가능)
구상, 비구상 뿐 아니라 현대사진 패러다임의 사진작품이 게재되어 월간 한국사진이 진정 대한민국 대표 사진전문 잡지로 사진예술인들이 긍지와 자부심을 가질 수 있도록, 월간 한국사진 표지투고에 회원 여러분의 많은 도전을 기다리겠습니다.

· 표지 작품성 강화를 위한 개선된 투고 선정 방식

1. 표지 작품성 강화를 위해 임원, 지회·지부장 추천 투고 신설
 2. 표지가 세로도판인 관계로 세로형 작품 및 작가노트 충실 요망
 3. 투고작 심의 - 이사위원회 출판팀 선정
- ※월간 한국사진 표지투고 마감일 전월 20일 마감입니다.

· 월간 한국사진 표지원고 투고 방법

웹하드(www.webhard.co.kr) - 아이디 kpask / 비밀번호 kpask
접속 후 올리기 전용 - 월간 한국사진 표지투고, 추천투고 중 택1 폴더
선택 - 선택 폴더에 투고자 성명 폴더 생성 후 작품2점 + 작품명, 작가
노트, 촬영데이터 및 이력사항(연락처) 업로딩 요망

※단, 최종 선정된 표지 원고는 월간지 작업시 상황에 따라 약간의 변형이 될 수 있음. (작품 변형을 원치 않을 시 투고를 고려하시기 바랍니다.)
※단, 정확한 촬영데이터(촬영일자, 장소, 카메라 기종, 사용 렌즈, Filter Interval 외)를 공개해야 함. 미선정작은 공개되지 않음을 알려드립니다.

[사광회 70주년 기념작품전]

“빛을 담다. 삶을 그리다”

빛으로 써온 대구사진역사 70년

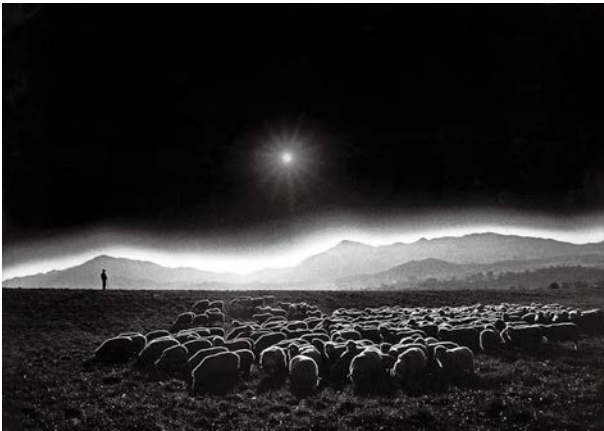


©신현국_아빠 뻘뻘이(제1회신인예술상 최고상)1962년작



©신현국_생존(제13회 국전사진부문 최고상)1964년작

빛으로 그린 감동의 세월 70년, 기록 사진 속 찰나들이 시대의 숨결을 전합니다.
 멈춘 듯 흐른시간 속에서 우리의 기억을 깨웁니다.



©서규원_바래봉 목가



©정일경_나무가 있는 풍경



©한경자_문여해변



©류정필_가을향기

전시일시 2025년 8월 26일(화) ~ 8월 31일(일)
전시장소 대구문화예술회관 제 8, 9, 10 전시실
대구광역시 달서구 공원순환로 201
전시주최 사광회 (회장 한경자 010-4501-1777)

1955년 10월 10일, 대구의 두 사진 단체인 ‘오광회’와 ‘광화연구회’는 한국 사진문화의 발전과 회원간의 친목 도모를 위해 뜻을 모아 대구 사광회를 창립하였다. 창립회원 12명, 고문 신현국(매일신문사 사진부장), 초대회장 손세호 선생의 지도 아래 같은 해 12월 USIS화랑에서의 창립전시회를 시작으로 사광회의 여정이 시작되었다.
 그 이후 매년 회원작품전을 꾸준히 이어오며, 1980년 제10회 전시회를 기점으로 5년마다 작품집을 발간해 사진 예술의 기록을 남겨왔다. 이후 사광회원 작품전과 대구시협 합동전을 격년제로 참여하고 있다.
 1980년 창립 25주년을 맞이하여 첫 회원작품집을 발간하였으며, 제 15회 작품전시회를 대구매일화랑에서 개최하였다. 해외 초청전시로는 1964년 <오스트리아 비엔나 국립회랑> 초청으로 사광회원 10명, 작품 56점을 출품하여 국립회랑과 주요 5개도시 순회 전시회를 개최하여 대

성황을 이루었으며, 1980년 <대만 신문국> 초청으로 회원 7명, 작품 70점으로 대북시 판화화랑 전시회를 개최하여 대만 일간지, TV 등 각종 언론에 특집 보도되기도 하였다.
 뿐만 아니라, 1990년 초반 중국과의 수교가 수립된 후에는 사광회는 여러 회원들이 합동으로 우리 민족의 영산인 백두산 촬영에 몰두하기도 하였다. 백두산 지리에 밝은 중국 거주 조선족을 섭외하여 백두산 인근 숙소에 한 달씩 장기 투숙하며 백두산 천지의 사계를 집중 촬영하였으며, 보다 좋은 사진촬영을 위해 중국군 경비초소를 사용하기도 하였다.
 특히, 2005년 창립 50주년을 맞아 대구매일신문사 주최, 대구교육청 후원의 대규모 전시와 함께 백두산을 주제로 한 <산과 삶> 작품집을 발간하였다. 이 전시에서는 난치병 어린이이 돕기 행사도 함께 진행되어, 판매된 작품 수익금 1억 2천만원 전액을 대구시 교육청에 기부함으로써 지역사회에 큰 울림을 주었다.
 또한 2011년에는 창립 56주년을 기념하고 “세계산림의 해”를 맞이하여 의미있는 <천년살이 우리나라> 사진 전시회를 성대히 개최하였고 우리나라의 중요한 산림자원으로서 그리고 문화적 유산으로서 그 가치가 조명되고 있는 수령이 500년~2,000년이 넘는 노거수들이 도시개발과 환경



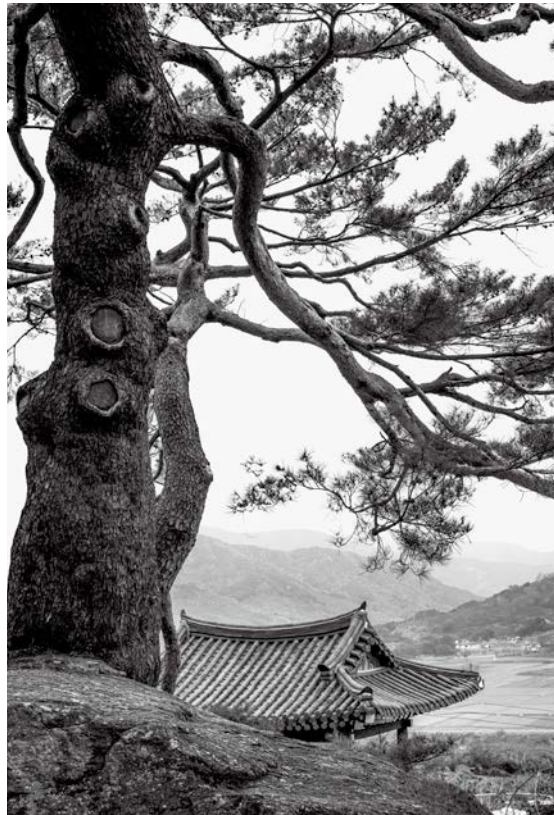
©정사식_열 형제 반송



©김성두_가야산 만물상



©차세환_위양지



©이영화_시간의 그늘 아래

오염으로 우리 곁에서 사라져가고 있는 현실을 사람들에게 알리고, 관심을 높 이는데 도움이 되고자 실제 모습을 연상할 수 있도록 대형 작품으로 제작 전시 하여 대구, 경북지역 주요 기관에 기증하였다.

지난 2015년 창립 60주년 기념행사는 전체 회원 26명이 한 명도 빠짐없이 각 자의 주제를 가지고 제33회 회원 작품전시회 (165점) 및 회원 작품집 <멈춘 빛 머문 세상>을 발간하였다.

2025년 창립 70주년을 기념하기 위해서 23명 회원 모두가 그동안의 시간 과 정성을 담은 회원작품전과 특별이벤트로 “사광회 70주년 발자취” 시간 과 정성을 담은 특별한 작품전을 전시 발표하려 합니다. 사광회를 창립하고 5.10.13.16대 회장을 역임하신 (전)매일신문사 사진부장故신현국 선생 탄생 100주년 이벤트도 함께 할 예정입니다.

故신현국 선생은 50, 60대 매일어린이 신인예술상, 국전, 동아콘테스트 등 모 두 1회 최고상을 수상하였으며 “탄생 100주년” 특별초대전과 50~60년대 활동 하신 회원들의 주옥같은 작품 30여 점과 리플렛, 작품집도 함께 선보일 예정입 니다.

사진을 사랑하는 이들이 모여 만든 사광회의 렌즈 너머 세상은 때로는 따뜻하 고, 때로는 날카롭습니다. 이번 70주년 전시에서는 오랜 시간 축적된 사광회원 들의 작품세계를 통해 세월의 흔적과 사진 예술의 깊이를 느껴보실 수 있을 것 입니다.



©전창욱_백두산4계 겨울



©황영목_모과나무



©홍우표_미륵곡석조여래좌상



©윤주홍_보성목련



©박익진_고향감포 해오름



©이진국_그리운 곡선



©김홍만_면상회의

[2025 사진집단 행궁포토 창립 10주년 사진전
수원의 감수성으로 풀어낸 포트폴리오
기억을 잇다, 삶을 보다

전시일정

2025년 8월 20일(수) ~ 8월 26일(화)

전시장소

갤러리이즈(서울시 종로구 인사동길 52-1 Tel.02-736-6669)

참여작가

송진용(회장 010-4787-3388) 김성태 박미순 박영남 박정숙
배정옥 송영길 송진용 조미자 주정순 형성덕 홍강희

전시지도

윤기섭

2025년 사진집단 행궁포토가 창립 10주년을 맞았습니다. 이번 전시는 지난 10년간 우리 단체가 걸어온 창의적 사진예술의 길과 기록의 의미를 되새기는 뜻깊은 자리입니다.

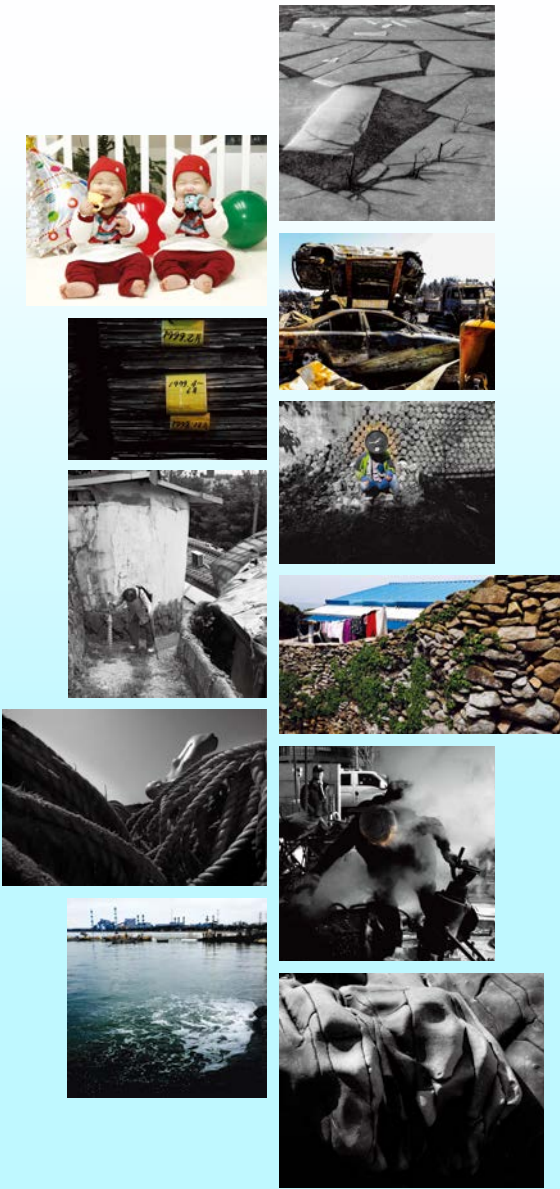
‘행궁포토’는 국내 최대 문화유산인 화성 행궁에서 영감을 받아 지역의 시선과 예술적 실천을 사진으로 풀어낸 사진집단입니다. 단순한 사진 기술 습득을 넘어, 스토리와 메시지를 담은 사진으로 지역의 감수성과 공동체성을 표현하며, 기억의 기록자로서 자부심을 가지고 활동해 왔습니다.

이번 10주년 전시에는 총 11인의 작가가 참여하여, 삶과 기억, 자연과 사회, 사물과 감정의 결을 다채로운 시선으로 풀어낸 포트폴리오를 선보입니다. 각기 다른 주제를 다루지만, 그 안에는 시간을 바라보는 따뜻한 시선과 공동체를 감각하는 섬세한 태도, 그리고 사진으로 전하고자 하는 삶의 진솔함이 담겨있습니다. 이 작품들은 개인의 서사이자 사회의 풍경이며, 우리 시대의 흔적을 정직하게 응시하는 예술적 기록입니다. 동시에 다음 10년을 향한 행궁포토의 새로운 출발과 질문이기도 합니다.

“사진은 어디에서 시작되고, 어디로 이어질 수 있는가?”

지난 10년 동안 행궁포토는 지역 문화예술 생태 안에서 사진이 담아낼 수 있는 이야기들을 꾸준히 발굴하고 시각화해 왔습니다. 이 과정은 단순한 회고가 아닌, 기록의 힘과 기억의 온도, 그리고 예술의 가능성을 다시 묻는 예술적 실천이었습니다. 이번 전시는 사라져 가는 것들을 기억하고, 흐르는 시간의 결을 붙잡으며 사진이라는 매개로 사람과 풍경, 감정과 공동체를 이어온 여정의 이정표입니다. 그 여정은 지금도 계속되고 있으며, 이번 전시가 새로운 시작을 알리는 신호탄이 되길 기대합니다.

앞으로도 행궁포토는 지역기반의 예술실천과 창의적 시각언어의 확장을 통해 더 넓고 깊은 사진의 지형을 그려나갈 것입니다. 그리고 그 속에서 더 많은 삶의 조각들을 만나고 기록해 갈 것입니다. 글_윤기섭(전시기획 및 사진지도)



송진용(회장) ‘정릉골 사람들- 기억을 붙잡는 사진의 기록’



©송진용

어릴 적 내 유년은 대나무 사립문과 호롱불 아래의 책상 그리고 친구들과 과의 자치기, 땅따먹기 같은 소소한 놀이 속에 있었다. 시간이 흐르고 도시의 속도에 쫓기며 그 시절을 잊고 살았지만, 사진을 시작한 후 문득 그리움이 찾아왔다. <중략>

김성태 ‘한 생명의 서사, 사진으로 기록하다.’



©김성태

아이의 탄생은 단순한 생물학적 사건이 아니라 새로운 가능성과 감정의 지평이 열리는 존재의 기적이다. 특히 쌍둥이 손녀가 태어난 순간, 저는 자연스레 그들의 삶을 사진으로 기록하기 시작했다. 이 기록은 존재를 응시하고 삶의 찰나를 포착하는 예술적 행위였다. <중략>

박미순 ‘돌담길의 추억- 사라지는 것들을 바라보는 시선’



©박미순

오래된 돌담길에 들어서는 순간, 나의 발걸음은 자연스럽게 느려진다. 그 담장은 경계가 아니라, 가족의 세월과 부모의 삶이 스며든 기억의 벽이었다. 거친 돌 표면은 일터로 향하던 아버지의 어깨, 물동이를 이고 우리를 돌보던 어머니의 손을 떠올리게 한다. <중략>

박영남 ‘검은 재 위에 푸른 숨- 폐허 속에서 피어난 잔광’



©박영남

화재의 현장에서 나는 삶이 송두리째 무너지는 순간을 마주했다. 불은 모든 것을 삼켜버릴 듯 다가왔고, 집과 물건, 추억까지 집어삼켰다. 그러나 잣데미 위를 가만히 들여다보면, 끝내 사라지지 않는 것이 있다. 그것은 바로 꺼지지 않은 숨결, 삶을 향한 미약하지만 단단한 의지이다. <중략>

박정숙

'낮은 지붕 아래, 머무는 시간- 기억을 품은 공간의 초상'



©박정숙

지붕은 낮고, 그 안은 포근하다. 바깥 세상은 빠르게 흘러가지만, 이곳은 늘 같은 호흡으로 시간을 품고 있다. 창간 위로, 벽과 바닥 곳곳에 사람들의 흔적이 조용히 내려앉아 기억의 곁을 따라 숨 쉬고 있다. <중략>

배정옥 '유빙의 조형미- 시간 위에 깃든 예술'



©배정옥

겨울 바다 위, 찬 공기와 함께 물방울들이 서서히 얼어붙고 그 위로 유빙이 모습을 드러낸다. 나는 그 유빙 속에서 단순한 얼음 이상의 형상과 시간의 흐름이 만든 조형미를 발견한다. <중략>

송영길 '끈- 묶고, 매고, 이어주는 이야기'



©송영길

충청도의 항구, 안흥항과 신진항에 다다랐을 때 눈앞에 펼쳐진 건 수많은 '끈'의 형상이었다. 낚줄, 밧줄, 고물 위를 가로지른 매듭들... 그것들은 일상적 도구가 아니라 바다와 육지를 잇고, 어부와 생업을 매는 삶의 실루엣이자 시간의 흔적이었다. <중략>

조미자 '시장 사람들 - 정겨운 삶의 풍경을 담다.'



©조미자

전통 시장은 단순한 거래의 공간이 아니라 사람과 사람이 어우러지는 따뜻한 일상의 풍경이다. 나는 그 정겨운 분위기와 활기찬 표정들이 좋아 전국의 5일장을 찾아다니며 사진으로 기록해 왔다. <중략>

주정순 '우리는 모두- 시간의 감각을 품은 존재'



©주정순

우리는 모두, 심장이라는 가장 오래된 시계를 품고 살아간다. 그 안에서 시간은 흐르고, 사라지고, 흔적을 남긴다. 이번 사진 작업은 멈춰버린 시계와 닮고 깨어진 사물들을 통해 우리 내면에 자리한 '시간의 감각'을 시각화하고자 했다. <중략>

형성덕 '빛이 달고, 시간이 쌓인 자리에서'



©형성덕

인간과 자연이 얹힌 풍경은 조용히 드러난다. 황금빛으로 물든 연기는 언뜻 아름다운 석양처럼 보인다. 그러나 그 아래, 전봇대와 전선, 검게 드리운 지붕과 뒤엉킨 연무는 문명과 생태가 충돌하는 경계에서 피어오른 모순된 아름다움이다. 연기의 유동성과 빛의 윤희는 찰나의 미감을 주지만 그 이면에는 에너지 소비와 환경 파괴라는 묵직한 현실이 겹쳐져 있다. <중략>

홍강희 '돌의 흔적 - 자연과 예술의 경계를 잇다'



©홍강희

<돌의 흔적> 작업은 자연과 예술이 만나는 경계 위에서 시작됩니다. 자연이 오랜 시간 만들어낸 돌의 형상 위에 인간의 시선과 창조적 의도를 더 하면서 돌은 단순한 물질을 넘어 하나의 이야기로 다시 태어납니다. <중략>

이 작업은 사물의 기록과 자연과 인간, 물성과 감성 사이의 조화를 묻는 시도입니다. 돌이라는 매체를 통해 우리는 어떻게 자연과 다시 연결될 수 있을지를 조용히 질문하고 있습니다.



전시광고



[세이브존 아트갤러리 류태석 & 강신민 초대전]

외부세계와 공감하는 삶의 노래

오지의 사람 그리고 삶 두 번째 이야기

류 태 석(고양)



전시기간 2025년 8월 23일(토) ~ 9월 4일(목)
(관람시간 오전10시~오후10시)

전시장소 세이브존 아트갤러리(세이브존백화점)
경기도 고양특례시 덕양구 화정로 52

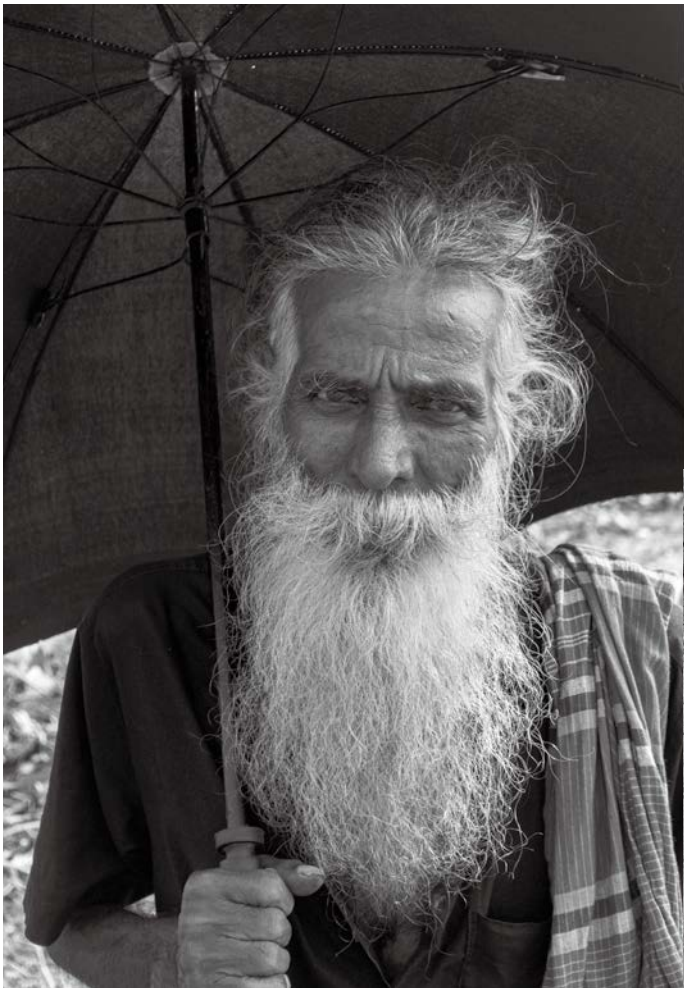
전시작가 류태석(010-7574-9702), 강신민(010-8870-5678)



사진으로 본 오지의 사람들은 단순한 기록이 아니다. 그 안에는 자연과 인간, 시간과 공간이 서로 교감하며 만들어 내는 깊은 울림이 담겨있다. 카메라는 삶의 노래를 포착하고 우리는 그 공명을 통해 세계와 연결된다.

‘오지의 사람 그리고 삶’ 사진전은 오지에서 느낄 수 있는 자연의 빛과 소리가 만나 자연과 어우러져 조화롭고 이색적인 풍경을 창출합니다. 어떤 특별한 장소나 상황에서 찍힌 사진들을 통해 일상의 아름다움을 발견하고자 하는 시선을 담아낸 작품들로 구성되어 있습니다.

오지에서 일상적인 풍경이나 일상의 소소한 순간들을 통해



삶의 가치와 아름다움을 발견한 평범한 순간들의 아름다움을 찾으려 노력했습니다. 이는 우리가 자주 지나치게 되는 일상을 새로운 시각으로 바라볼 수 있는 기회가 되었습니다.

오지의 사람들과 그들의 이야기는 이 작품들에서 중요한 부분을 차지합니다.

각각의 얼굴은 그들만의 인생과 경험을 담고 있으며, 이를 통해 다양성을 경험하고 인간 드라마의 깊이를 생각합니다. 이 사진들은 우리가 서로 다른 삶을 살아가고 있음을 인지하며 서로에게 더 많은 이해와 연대감을 불러일으키게 합니다.

오지를 여행하면서 세부적인 흔적들을 통해 과거와 현재의 연결 고리를 발견했습니다. 삶의 흔적들은 우리가 어디에서 왔는지, 어디로 향하고 있는지를 생각하게 합니다. 이러한 흔적들을 통해 시간의 흐름과 삶의 무한한 변화를 담고자 했습니다.

“오지의 사람 그리고 삶”의 사진들은 긴 세월을 살아온 사진작가의 삶의 연민에서 얻어지는 마음의 표현으로. 외부세계의 타인과 함께 부르는 노랫소리와 같은 공감의 공명일 것이다.





©차재철_홍천향교(2022)



©차재철_홍천향교(2021)

[사광(沙光) 차재철 개인전]
전통의 향기 담아낸 20여년의 기록
**홍천향교의
문화유산전**

차 재 철(홍천)

조선의 세계관을 유지하고 지켜온 향교에서는
우리의 과거의 행적들이 고색창연한 색채로
카메라를 맞이한다.
그 전통의 가치를 되돌아보는 사람들이 있어서
홍천향교는 오늘 21세기에서도 그 빛을 발한다.



©차재철_50년대말 향교 전경



©차재철_50년대 말 홍삼문



©차재철_홍천향교(2024)



©차재철_84년 홍삼문

전시일시 2025년 8월 28일(목) ~ 9월 7일(일)
전시장소 홍천미술관
강원특별자치도 홍천군 홍천읍 희망로 55
관람시간 오전10시 ~ 오후5시(매주 월요일 휴관)
전시작가 차재철 (010-9815-5568)
전시오프닝 행사 별도없음.



©차재철_(2012)



©차재철_(2017)

2005년 어느 봄날, 홍천향교에서 열린 전통 혼인례에 우연히 참석하게 되었습니다. 그 인연으로 청년유도회 활동을 시작했고, 2007년에는 성균관 유교신문 기자로 임명되어 홍천향교의 소식을 사진으로 담아내기 시작했습니다. 그렇게 저는 향교와 유교라는 세계 속으로 조용히, 그러나 깊이 들어서게 되었습니다.

여름부터 봄까지, 사계절의 변화를 20여 년간 반복하며 지켜본 홍천향교의 시간은 단순한 기록 그 이상이었습니다. 그 안에서 자연의 색은 끊임없이 변했고, 유림들의 모습은 변하지 않는 정신으로 그 계절을 맞이했습니다. 저는 유교의 실천 현장인 향교에서 '인의예지신(仁義禮智信)'과 '경로효친'이라는 가치를 실생활에서 체득하며, 그 철학을 사진에 담고자 했습니다. 이 작업은 단지 한 장면을 기록하는 행위가 아니라, 시간이 지닌 의미와 인간의 마음을 담아내는 과정이었습니다. 사진은 언어보다 더 많은 것을 말할 수 있다고 믿습니다. 한 컷의 사진이 누군가에게는 잊혀진 기억을 불러일으키고, 또 누군가에게는 위안과 응원이 되며, 지나간 날의 가치를 새롭게 바라보게 하는 힘이 있음을 저는 경험했습니다.



©차재철_(2011)



©차재철_(2016)

이번 전시 『홍천향교의 문화유산전 - 20여년의 기록』은 유교 전통문화의 핵심인 관혼상제(冠婚喪祭)를 중심으로, 각 의례가 지닌 고유한 색채와 상징, 그리고 그 안에 스며든 사람들의 이야기를 사진으로 엮은 결과물입니다.

이 사진들이 단순한 기록을 넘어, 지금 우리의 삶 속에서 전통과 정신이 어떤 방식으로 살아 있는지를 다시 생각해보는 계기가 되기를 바랍니다. 깊은 응원과 관심 속에서 이 오래된 기록이 새로운 생명으로 이어지기를 희망합니다.



©차재철_(2008)



©차재철_(2025)



©차재철_(2018)



©차재철_(2018)



©차재철_(2024)



[이진영 개인전]

꼭 기억해야 할 지난날 우리들의 삶의 기록 잊혀져 가는 것들

이진영(대전)

전시일시 2025년 9월 9일(화) ~ 9월 15일(월)
전시장소 대전서구문화원 1층 전시실
대전광역시 서구 계룡로 553번길 38(탄방동)
Tel. 042-488-5474
전시작가 이진영(010-5431-8412)



©이진영 남편이 만든 체를 아낙이 걸어서 겨우내 팔러 다녔다.



©이진영 바지개에 콩지고 집에 온 농부

나는 The Monkey Paw(윌리엄 W 제이콥스)를 20대 초반에 읽고 그 사상을 평생 좌우명처럼 갖고 살았다.
인간 삶 자체가 고달픈 것이며 노력 없이 이루어지는 것은 아무것도 없다는 것,
하나 얻으려면 다른 하나는 버려야 하고, 모든 일엔 순기능과 역기능이 존재한다는 것.



©이진영 모깃불 피워놓고 하루 피곤한 몸은 막걸리와 김치 안주로 풀었다

내가 어렸던 시절 왜정에서 해방과 6.25 전쟁 전후, 인도 다음으로 세계에서 가장 가난했던 우리나라, 그래도 삶의 행복지수는 지금보다 높았고, 나눔이 있었고 정이 있었다. 학교에서는 도덕, 윤리 교과가 있어 공부했고 배운 대로 실천하며 착하게 살려 노력했다.
밥상에 고기반찬이 있으면 어머니는 '나는 안 좋아한다' 거짓하고 자식들을 먹이는 자기희생이 있었으며, 그 자식들도 나이 들어 그 부모의 고마움을 늘 생각하는 효정신이 깊었으며, 떠나온 고향과 어린 시절을 그리워했다.



©이진영_가난한 집에 태어난 어린이는 이것도 못 탔다



©이진영_평생 생땅을 밟으로 일구어 살았다는 노인



©이진영_반토막 난 흰고무신을 신고 콩이삭을 바람에 가리는 할머니

그것이 바로 내가 파인더 너머로 깨달은 진리였다. 그것을 기록한 이유는 가난한 삶을 자식에게 물려주기 않으려고 기꺼이 자신을 희생한 한국인들 그 순수한 모습을 잊지 않기 위해서다.



©이진영_인력 수동탈곡기에 한가족이 모두 나와 탈곡하는 모습



©이진영_넓은 논 벼 심기

이 사진집은 그 시절 그 사람들의 삶의 모습을 담으려 애썼으며 그 정을 그리면서 찍고 만들어졌다. 그들은 자기의 삶을 위해 살지 않았다.



©이진영_모 심다 먹는 새참

논 밭에서 일하다 새참이 나오면 지나가는 사람도 불러 함께 먹었고, 비록 적은 양의 보리밥을 먹고 살지라도 거지가 오면 한 술 나누어 줄 줄 알았다. 이제 우리나라가 짧은 기간 내 발전, 부를 이루면서 도덕적 가치 기준, 삶의 방식도 생각도 완전히 바뀌었다. 그 시대 그렇게 살던 사람들 대부분은 이제 죽었거나 고령이 되었고, 당시 시국이나 삶의 형편이 노후 준비를 할 여력이 없어 오늘에 와선 고생하며 살아도 자손들에게 의지하지 않고 독거노인으로 독립한 사람이 많다.

오직 자손들은 자기들 삶 같이 고생하며 살지 않도록 뼈가 아프도록 농촌에서, 공장에서 밤새워 일했으며, 오늘날 한국의 부를 이루는 기초를 만들어 준 사람들의 순수한 참모습들을 담아 보려 애썼던 사진들이다. 그들의 땀과 눈물에 이 사진전을 바친다.



©최계복_수성못 빨래터(1941)_대구 신천, 네거티브 필름

한국 1세대 사진가, 최계복의 앵글 1930~40년대를 회고하다

권 정 태(대구)



©최계복_대구 영선못의 봄(1933.4)-최계복 최초작품
1933년 최계복 선생의 첫 작품으로 수양버들 가지가 드리워진 못둑이 지금은 빌딩이 빼곡이 들어찬 시가지로 변했다.



©최계복_제주도 물지는 소녀(1941)



©최계복_항구의 풍경(1933)

본 협회 창립 멤버이며 우리나라를 대표하며 1세대 사진작가 중 한 분이며, 대구·경북사단의 개척자인 최계복 사진작가를 소개하고자 한다. 최계복 작가는 1930~40년대 대구·경북을 중심으로 활동한 1세대 사진작가로 1909년 대구에서 태어나 17세에 일본 교토로 건너가 필름 현상과 인화 작업 등을 배우고 돌아와 '최계복 사진기점'을 열었다. 다큐멘터리 사진, 신문사진, 리얼리즘사진, 광고사진 등 다양한 작품을 남겼다. 1964년 미국으로 이민을 간 그는 미국에서도 활발한 사진 창작활동을 한 후 2002년 미국 뉴저지에서 작고했다. - 편집자주 -

2018년 4월 18일 국립현대미술관은 1930~40년대 1세대 한국을 대표하는 사진작가 중 1명인 대구지회 소속이었던 최계복

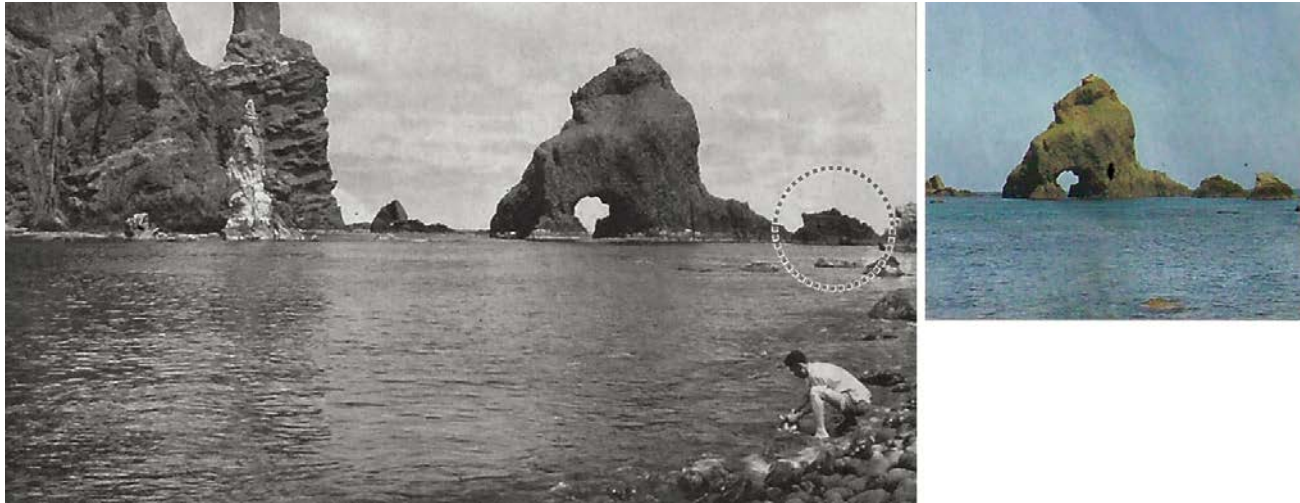
(1909~2002) 작가님의 사진작품과 판권을 2018년 2월 국내 유족(대표 정은규)으로부터 기증받았다고 밝혔다. 기증 작품은 1933년 최계복 작가님이 첫 촬영한 '영선못의 봄'을 포함한 원본사진 81점과 원본필름 169점(원판 네거티브)이다. 국립현대미술관 소장 사진작품은 총 1013점인데 연대가 대부분 1950년대 이후이다. 1930~40년대 근대 사진을 대거 기증받은 것은 처음이다.

국립현대미술관은 "1947년 조선산악회 제4회 국토구명사업 중 울릉도·독도 학술조사에 사진보도원으로 참가하여 촬영한 독도 관련 필름도 포함되어 있다. 국토구명사업 기록사진 중 유일한 독도 사진으로 사료적 가치가 매우 높다."고 했다.



©최계복_백두산 천지, 부분(1942)_백두산 등정은 최계복의 이름을 대중에게 널리 알리는 계기가 되었다. 해방 이후 '건국사진연맹' 또는 '경북사진문화연맹' 단체를 통해 첫 사진공모전을 개최하기도 했다. 당시 최계복은 예술 사진뿐 아니라 신문사진, 현장 중심의 사진, 광고 사진 등 다양한 분야에서 전국 최초의 개척자이었다. (2009년 10월 9일 대구매일신문 기사 발췌)

일제강점기 1930~40년대. 한국인의 시각으로 당시 삶의 현장과 풍광을 기록한 이들이 있었기에 그 시대의 역사가 우리의 갈 길을 제시한다. 최계복 사진이 바로 그러하다.



©최계복_독도(1947)
1947년 8월 제4차 울릉도·독도 국토구명사업에 참가한 한 산악인이 독도 동도 웅긋돌 해변에서 냄비를 씻고 있다. 서도 당건봉과 동·서도 중간에 위치한 삼형제 굴바위가 배경에 보인다. 사진 우측 끝 점선 부분의 바위모습은 1948년 6월부터 52년까지 실시된 미군 폭격연습으로 현재 그 형태가 달라져 있으나 사진은 폭격 이전의 모습을 보여주고 있다. (2009년 9월 23일 대구매일신문 기사 발췌)

“피사체를 단순한 대상으로 보기보다 그 안에서 시각적으로 아름답다 예술적인 것을 찾아내려 했다. 이러한 노력은 사진을 단순한 기록물이 아닌 예술 작품의 반열에 올려 놓았다.”
“그의 사진 작업은 서양 낭만주의 회화에서 출발하는 화면 구도와 함께 1880년대부터 서구 사진계를 지배했던 픽토리얼리즘을 도입한 당대 일본 예술사진에 정통해 있었고, 당대 일본의 사진작가들과 비교해도 떨어지지 않는 회화적 미학을 보여 주었다.” (김태욱, 한국학논집 제49집)

지난 2009년 10월 최계복 탄생 100주년 사진전을 대구 호텔 인터불고 엑스코 아토크갤러리에서 개최하였으며, 또한 2016년 5월 최계복 유작사진전을 (사)한국사진작가협회 대구광역시지회가 주최 대구문화예술회관 전시실에서 개최하여 최계복 사진작품 관람 기회의 장을 만들었다.

기사 참고 및 발췌 2018.4.29. 경향신문 김중목 기자
<https://www.khan.co.kr/article/201804181711001>



©최계복_기와가마의 작업(1943)



©최계복_울릉도오징어 건조장(1947)



©최계복_달구지의 행렬(1941)_대구 봉덕동 용두방천길을 따라 들어오는 소달구지 행렬



©최계복_대구 수성못 저물어가는 마을(1941)

사진으로 남은 학창시절 통학열차

수인선 협궤열차의 추억

강 준 희(인천)



©강준희_수인선 협궤열차의 추억

수인선 협궤열차는.....
 나에겐 성장의 추억과 40년 사진의 역사가 함께한 곳이다. 안산이 고향인 나는 이 조그마한 꼬마열차를 탔다. 때로는 난간에 매달리기도 하고, 때론 할머니의 짐을 받아 들고 사람들 틈에 끼어 험덱이며 통학길을 오갔던 수인선 협궤 열차였다.
 1995년 12월 31일 마지막 운행을 끝으로 59년의 역사를 뒤로하고 꼬마

열차 시대를 마감했던 수인선은 이제 사람들의 기억 속에서 잊혀져 가고 있지만, 나에게는 그리운 추억으로 아직도 남아있다.

수인선은 우리 아픔의 역사와도 함께 한다. 일제강점기 쌀과 소금을 수탈할 목적으로 1937년 7월 19일 개통한 후 인천, 시흥, 안산을 거쳐 수원까지 52km구간 17개 구역을 59년간 운항하며 우리 서민의 삶과 애환을 함



©강준희_수인선 협궤열차의 추억



©강준희_수인선 협궤열차의 추억

께 싣고 달렸다. 이 열차는 우리나라 표준철도 궤간의 절반인 76cm의 선로 폭으로 되어 있어 좁은 협(狹), 길 궤(軌)의 한자표기로 협궤열차라 불렀다.

나는 사진작가 故김용수 선생님의 영향으로 많은 시간 수인선을 촬영하였다. 원고만 소장하고 있던 중 옛 송도 폐역이 복원 공사를 마치고 7월 중 송도역 기념관으로 돌아온다는 반가운 소식에 본인이 그동안 촬영하였던 수인선의 기록을 꺼내어 추억을 되돌려 보며 작은 전시회를 열어본다.



©강준희_수인선 협궤열차의 추억



©강준희_수인선 협궤열차의 추억



©강준희_수인선 협궤열차의 추억



©강준희_수인선 협궤열차의 추억

내가 통학하며 이용했던 수인선 꼬마 열차는 역사의 뒤편길로 사라진 지 오래이다.
그러나 내가 촬영한 흑백사진은 그 시절 나의 기억을 보정해준다.
차창 밖으로 펼쳐지는 풍경과 나의 학창시절은 오버랩되어 추억으로 남아있기 때문이다.



©강준희_수인선 협궤열차의 추억



©강준희_수인선 협궤열차의 추억



©강준희_수인선 협궤열차의 추억



빛과 바람 지나간 자리엔 기억이 소록소록...

보이지 않는 생의 흐름을 좇다

김형선(제주)



©김형선_숨, 그 안의 빛

「숨, 그 안의 빛」

형광빛이 은은하게 감도는 색채 속에는 생의 정지된 시간, 혹은 기억의 한 장면처럼 몽환적인 감성이 피어 오른다.

핏줄처럼 연결된 잎맥엔 생명이 흐르는 소통의 시간들이 담겨있다.
우리의 삶도 이처럼 연결된 통로를 통해서 이웃과 웃고 울고 늙어가는 것 아닐까?
잎맥에 흐르던 물길처럼 우리도 그렇게 흐른다.



©김형선_겹, 시간의 겹

◀「겹, 시간의 겹」

하나의 잎 위에 여러 계절이 겹쳐 있는 왼쪽은 붉은 생의 흔적이, 오른쪽은 희미해지는 기억이 투명하게 펼쳐진다. 각기 다른 계절과 감정이 하나의 화면 위에서 교차하며 겹겹의 삶을 이야기 한다.



©김형선_생 그 찬란한 중간

▲「생, 그 찬란한 중간」

화사하게 피어난 색채, 잎맥을 따라 빛이 번지고 초록과 분홍, 주황과 황금빛이 혼재된 잎은 마치 생명이 한창일 때의 정점을 이야기 한다. 수많은 색이 충돌도 조화를 이루는 이 순간은 가장 찬란한 순간을 담은 잎의 자화상.

잎은 단지 계절의 흔적이 아니다. 그 속에 살아온 시간의 결이, 빛의 흐름이, 그리고 조용한 생의 의지가 커져이 스며있다.

나는 이 작은 잎 위에서 자연이 써 내려간 시간을 읽고 싶었다. 한 줄기 잎맥을 따라 이어지는 흐름, 색이 스며드는 겹겹의 결, 그리고 사라짐 속에서 다시 피어날 준비를 하는 침묵의 생명.

이번 작업은 나뭇잎의 '속살'을 들여다 보는 여정이었다. 빛과 바람이 지나간 자리에 남은 흔적은 마치 삶의 조각처럼, 그 작고도 깊은 이야기를 품고 싶었다.

사진은 본래 '보이는 것'을 담은 예술이지만, 때로는 보이지 않는 것을 보여주는 창이 되기도 한다. 그 틈을 통해, 잎은 말한다. 우리도 자연처럼, 조용히 그러나 끊임없이 순환하며 살아가고 있다는 것을...



©김형선_바람이 지나간 자리

▲「바람이 지나간 자리」

잎맥은 여전히 그 자리에 있지만, 잎의 표면엔 어둠이 번져 검은 흔적은 바람과 시간, 상처가 남기고 간 자국과도 같다.

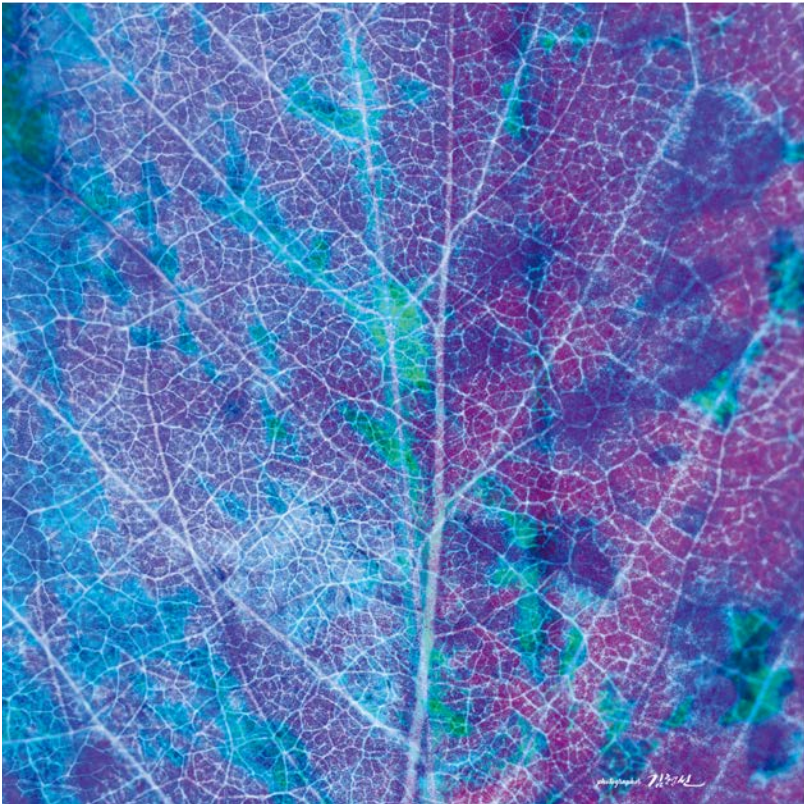


©김형선_저물기 전의 황금

▲「저물기 전의 황금」

금빛으로 물든 잎의 표면은 해가 지기 직전의 하늘처럼 따뜻하다. 생명이 사라지기 전, 자신이 가진 마지막 색을 가장 강렬하게 피워내듯이.

'끝'이 아닌, 끝을 향해 나아가는 '존엄한 준비'



©김형선_내면의 색온도

▲「내면의 색온도」

잎의 겉은 여전히 섬세하게 존재하지만, 내면에서 솟구치는 감정, 눈으로 보는 잎이라기 보다 마음으로 느끼는 결 이기를.



©김형선_겹쳐진 기억의 빛

▲「겹쳐진 기억의 빛」

바람이 지나간 자리, 눈부셨던 햇살, 그리고 들리지 않지만 남겨진 말들까지도 한 장의 잎 위에 남겨진다.



©김형선_기억의 침잠 #01

▲「기억의 침잠」

시간이 흐르며 선명했던 기억들이 서서히 멀어지고, 무언가를 떠나보낸 후의 감정이 잎맥처럼 남아 마음 한켠을 조용히 물들인다.



©김형선_기억의 침잠 #02

잉어인가 했더니... 수초 먹고 사는 외래어종 장수 물고기 ‘초어’

김 서 윤(제천)

1970년대 한국 하천에 방류된 초어는 중국이 원산지이다. 이 풀을 먹고 사는 거대 물고기는 최대 2미터까지 자라 낙시꾼들에게 뜻밖의 기쁨을 선물하기로한다. 환경이 좋으면 최대 20년까지 성장하는 장수물고기 초어를 촬영한 사진을 게재한다.



©김서윤_ 초어의 생존본능

18 18A 19 19A

초어는 어떤 물고기일까?

초어(Grass Carp)는 이름처럼 풀을 먹는 물고기라는 뜻을 가진 대형 민물고기로 중국이 원산지며, 잉어과에 속하지만 잉어와는 다르게 입 주변에 수염이 없고 등지느러미가 작고 세모난 모양을 하고 있다. 몸은 길쭉한데 옆으로 납작하지는 않고, 머리 앞쪽이 넓으며 입은 머리 아래쪽에 위치해 있다.

식성이 변하는 물고기!

초어는 어릴 때는 조금 다른 식성을 가지고 있으며, 어릴 때는 식물성 플랑크톤은 물론이고, 동물성 플랑크톤이나 장구벌레 같은 작은 곤충도 먹어 치운다.

하지만 어느 정도 자라고 나면! 이름 그대로 완벽한 초식성 물고기로 변신해! 질긴 채소부터 야채, 그리고 물가의 풀까지 못 먹는 게 없을 정도로 왕성하게 먹어치운다. 그래서 물속 수초를 조절하는 데 아주 유용한 물고기라고 알려져 있다.

어디에서 살까?

초어는 강, 호수, 연못, 저수지 등 다양한 민물 환경에 살고 있는데, 특히 수생식물이 풍부한 잔잔한 물을 아주 좋아하며, 아무래도 먹을 풀이

많아야 배불리 먹고 쭉쭉 자랄 수 있다.

얼마나 크고 얼마나 오래 살까?

정말 놀랍게도 초어는 최대 2미터까지 자랄 수 있는 대형 물고기다. 한국이나 일본에서는 1미터에서 1.3미터 정도 되는 개체들을 많이 볼 수 있다고 하며, 수명은 보통 7년에서 10년 정도인데, 환경만 좋으면 20년 이상도 살 수 있다니, 정말 장수하는 물고기다.

또한, 초어는 대한민국의 하천 환경에서는 번식이 불가능하다. 한때 초어의 인공 번식 연구가 있었으나 모두 실패했고 어족 자원으로서의 가치도 상실되어 더 이상 연구가 진행되지도 않았다. 실제 원산지에서 초어의 알은 수정된 채로 아주 긴 거리를 떠내려 가면서 부화한다. 보통은 300km 정도 떠내려가야 하는 데 대한민국(남한)에서 300km를 넘는 강은 한강·낙동강·금강뿐이고 그나마도 댐 건설로 인해 300km 정도나 떠내려갈 곳이 거의 없다.

즉 가끔 괴물 잉어랍시고 잡혀 올라오는 초어는 1970년대에 방류된 초어들이다. 한국의 하천에는 뚜렷한 천적이 없다 보니 이처럼 커진 것이다. 초어의 수명은 25년 정도라고 하니 앞으로 자연 수명을 다하고 사라질 것으로 보인다.



©김서윤_ 초어의 생존본능

‘아름답고 충격적’ 지구 환경문제 주목한 사진전 2025 CCPP 더 글로리어스 월드 24일 오픈

The GLORIOUS World

글·사진제공 - 김재훈(전시 컨설턴트, 프린트 디렉터)



전시장 전경 - 중구문화재단 제공

4월 22일 중구문화재단과 국립생태원의 주최로 기후환경 사진전 <2025 CCPP - 더 글로리어스 월드(The GLORIOUS World)>가 개최되었다. 8월 24일까지 서울 충무아트센터에서 진행되며, 10월부터는 국립생태원 에코리움에서 이어지는 릴레이 전시로 2026년 3월까지 진행될 예정이다. 중구문화재단에서 ESG 경영의 일환으로 시작한 'CCPP-기후환경 사진 프로젝트'는 세계적인 기후 위기의 심각성을 인식하고 공감하며, 사진을 매개로 환경변화에 직면한 인류에게 공감과 희망의 메시지를 전하고자 기획되었는데, 작년에는 <지구에 대한 고백

(Confession to the Earth)>라는 제목으로 5인의 사진가들이 참여해 평생 살던 보금자리를 잃은 사람들과 장기구조가 필요한 동물들, 플라스틱으로 오염된 바다, 그럼에도 불구하고 개발을 멈추지 않는 인간의 탐욕을 각자의 시선으로 담아냄으로써, 아름다우나 위태로운 지구의 모습들을 통해 예술적 감동과 환경문제의 대중적 인식이라는 두 과제를 성공적으로 완수해냈다. 개관 20주년을 맞이하는 올해에는 국제적으로 활동하는 대표적인 작가 4인이 110여 점의 사진작품들과 영상작품을 통해 접근하기 어려운 지구의 극한지역과 태고의 신비를 간직한



Sichuan, China, 2024, 75x112cm ©MARCO GAIOTTI



Venus, 2011, 150x260cm ©CHRIS JORDAN

대자연, 그리고 그 안에서 문명의 혜택을 누리고 있는 위태로운 현대인의 모습을 함께 담아낸다.

첫 번째 전시에서는 아이슬란드 출신 다큐멘터리 사진가로 40년 넘게 아이슬란드, 시베리아, 그린란드를 포함한 북극의 가장 외딴 지역의 사람, 동물, 그리고 풍경을 촬영해 온 '라그나르 악셀손(Ragnar Axelsson)'의 <북극-세상의 가장자리(Arctic - The Edge of the World)> 작품이 국내 최초로 공개된다. 작가는 생태계 변화가 인간과



The Floating Seahorse Holiday Villa, Dubai, 2017, 420x679cm ©NICK HANNES



Nenet's Camp Side, Siberia, 2016, 90x131cm ©RAGNAR AXELSSON

자연에 미치는 영향을 강렬한 시각적 메시지로 전달하며 그의 흑백 사진들은 기후변화로 인해 급격히 변화하는 북극의 모습과 그 척박한 환경 속에서 살아가는 인간이 겪는 본질적인 경험을 포착하는데 집중하고 있다. 이는 단순한 다큐멘터리 사진을 넘어 환경 보호와 지속 가능성에 대한 강력한 메시지를 담고 있으며 ESG와 연계된 문화예술 프로젝트에서도 중요한 참고 자료로 활용되고 있다.

다음으로 역시 국내 최초로 소개되는 '마르코 가이오티(Marco Gaiotti)'는 이탈리아 출신의 자연 및 야생동물 사진가로 매년 지구에서



Green Planet Indoor Tropical Rainforest, Dubai, 2017, 140x210cm ©NICK HANNES



Farmer Guðjón Þorsteinsson Mýrdalur, Iceland, 1995, 130x194cm ©RAGNAR AXELSSON



Maasai Mara, Kenya, 2021, 100x150cm ©MARCO GAIOTTI



Al Qudra Desert, Dubai, 2016, 60x90cm ©NICK HANNES



Snæfellsjökull Glacier, Iceland, 2022, 150x221cm ©RAGNAR AXELSSON



Svalbard, Norway, 2013, 40x60cm ©MARCO GAIOTTI



Stream Entering Lago Llanquihue, Chile, 2020, 70x87cm ©CHRIS JORDAN



Aquarela #2 (Lenticular) Strait of Magellan, Chile, 2022, 76x114cm ©CHRIS JORDAN

가장 오염되지 않은 자연 서식지를 탐험하며 동물들의 자연스러운 생태를 포착하고 기후변화가 환경에 미치는 영향을 조명하는데 집중하고 있다. 그의 작품 〈사라져 가는 서식지(Shrinking Habitats)〉는 서식지 파괴로 인해 멸종 위기에 처한 야생동물의 기록으로 자연이 지닌 경이로움과 그 속에서 살아가는 생명들의 생존을 담아내는데, 동물들의 감정을 생생하게 전달하는 강렬한 이미지를 통해 아름다우면서도 충격적인 감정을 안긴다. 특히 기후 변화로 인해 위협받는 극지방과 열대 우림의 야생동물 생태를 기록하는데 중점을 두고 있어 마르코 가이오티의 작업은 환경 보호와 지속 가능성의 중요성을 알리는데 기여하며 자연 보호 단체 및 다양한 환경 프로젝트에서 핵심적인 시각적 자료로 활용되고 있다.

2020년 부산국제사진제에 참여했던 벨기에 출신의 다큐멘터리 사진가이자 겐트 왕립예술학교의 교수인 ‘닉 하네스(Nick Hannes)’도 이번 전시에 참여해 깊은 인상을 남기고 있다. 그는 시각적 은유와 은은한 유머를 빌려 현대 사회의 정치적, 사회적 이슈를 독창적인 시각으로 담아낸다. 그의 대표작 중 하나인 〈환희의 정원(Garden of Delight)〉시리즈는 두바이의 인공적인 환경과 소비 문화를 포착하며 세계화와 자본주의의 지속 가능성에 대한 질문을 던진다. 특히, 1960년대 먼지

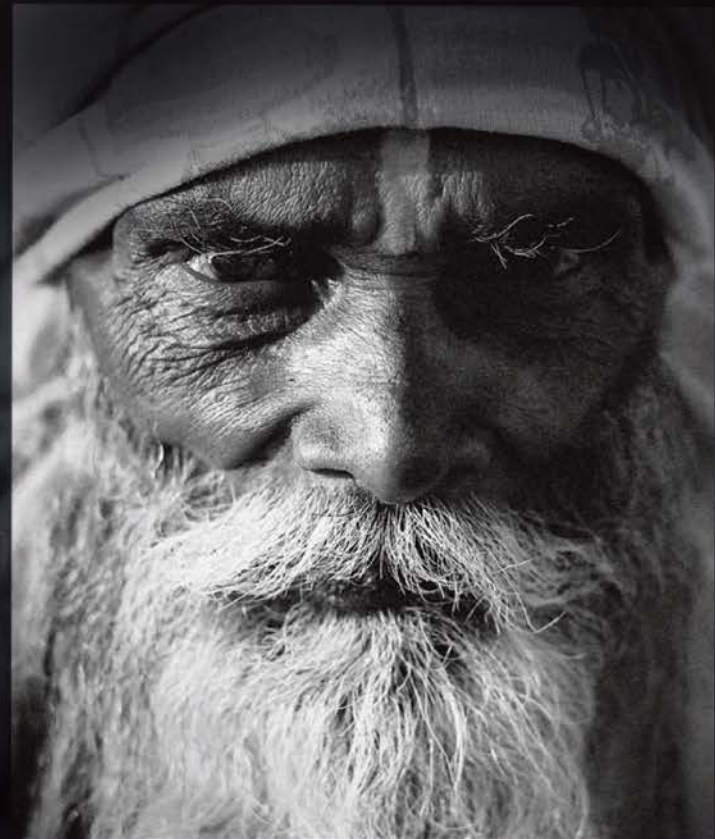
만 날리는 무역지대에서 최첨단 도시로 변모한 두바이의 모습. 사막에서 스키를 타고, 돌고래와 함께 수영할 수 있는 아이러니한 풍경 속에서 현대 문명의 극단적 양면성을 보여준다. 이 작업으로 그는 2018년 자이스(ZEISS) 사진상을 수상하며 국제적인 인정을 받았다. 마지막으로, 2019년에 성곡미술관의 〈아름다움 너머〉라는 전시에서 플라스틱을 가득 머금고 고통스럽게 죽어가는 새의 모습을 포착한 작품으로 큰 반향을 남겼던 미국의 작가 ‘크리스 조던(Chris Jordan)’의 작품도 소개된다. 당시에도 사진과 개념미술, 영화와 비디오아트 등 장르를 넘나들며 현대세계의 주요 담론과 이슈의 현장을 보여 세계적으로 주목을 받고 있다고 소개했었는데, 작가는 사진과 개념예술을 통해 대량소비 문화의 어두운 이면을 탐구하며 아름다움과 공포, 추상주의와 구상주의, 가시성과 비가시성의 경계를 넘나들며 우리의 집단적 선택이 초래한 복잡한 현실을 안과 밖에서 모두 바라보게 한다. 이번 전시에서는 〈새롭게 드러나는 아름다움(Beauty Emerging)〉이라는 대주제로, 멀리서 보면 명화처럼 보이지만 가까이서 보면 버려진 쓰레기로 구성된 〈러닝 더 넘버스(Running the Numbers, 2004-2018)〉, 그리고 파타고니아 해안에서 촬영한 자연의 미묘한 아름다움을 담은 최신작 〈황홀한 폐허(Ecstatic Desolation, 2021~현재)〉가 함께 전시된다.



전시장 전경 - 중구문화재단 제공



예전에는 관심사 정도였다가 이제는 해결불가로 당연한 동반자가 되어버린 미세먼지, 비닐쓰레기, 화학물질 등 인지하고 있는 환경적인 문제는 많이 존재한다. 물론 인지조차 하지 못한 채 진행되고 있는 것들도 부지기수일 것이며 거기에 또 새롭게 발생하기 시작하는 것들까지는 생각하기도 싫어진다. 2020년부터 3년간 지구를 공포로 몰아넣었던 코로나는 인간이 이기적으로 살면서 만들어 낸 강제적인 환경변화가 우리에게 어떤 영향을 줄 것인지 절절하게 느끼게 해 주었다. 햇볕을 받고, 공기를 마시고, 물을 마시면 안 되는 이런 문제가 존재할 것이라고는 본적도 상상한 적도 없었는데 사실이 되고 해결할 수 없는 문제로 내 옆에 존재하게 되면서, 이제 우리는 환경문제가 심각할 거라고 생각은 하고 있다. 코로나처럼 국가에서 비상이라고 하지 않고 있으니 아직은 위험하지 않은 것일 거라 위로하며 묻어버리고 있을 뿐이다. 그러는 동안 환경문제는 장롱뒤의 곰팡이처럼 피어나 감당하지 못할 거대한 재해가 되어가고 있다. 생각하기에 불편하고 행동하기에 피곤하지만 앞으로 10년 후에 내가, 20년 후에 내 자손이 어떤 고통을 받고 살건 말건 관계없는 것이 아니라면 관심을 가지고 해결에 동참해야 할 때이다. 이러한 전시들이 많이 알려져 대중에게 경종을 울릴 수 있기를 바라며, 우리 환경의 문제, 우리 사회의 문제에 대해 깊이 고찰하고 개선해 나가는 것에 앞장서는 사진 작업들이 우리나라 사진가들의 손으로 많이 이루어지기를 바란다.



구매상담
ID: 신지스튜디오클럽
010-2253-2786

별다른 사진이
지닌다

SINJI
studioclub

(주)신지스튜디오클럽
사진가를 위한 폐쇄형 인증제 쇼핑몰

포토프린터

EPSON **Canon**
EXCEED YOUR VISION

미니, 배터리 휴대용, A4무한정품, A4포토복합기
A3 전문가용 포토프린터, A2 ~ 64인치 대형

포토페이퍼, 정품잉크

EPSON **Canon** **SINJI**
EXCEED YOUR VISION studioclub

대여 프로그램
축제, 행사, 무상대여 / 02)790-1310

실적



(사)한국사진작가협회 지정 우수업체



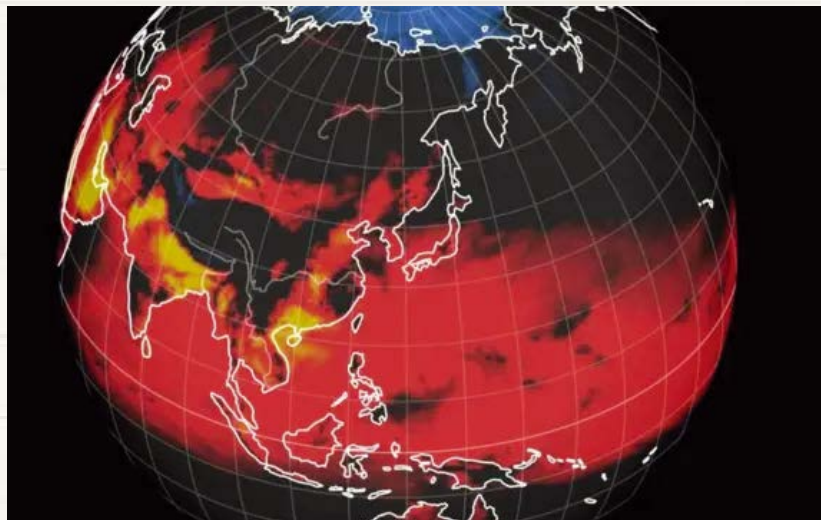
전국 스튜디오 8,000여 개소



전국 예술학부 1,000여학과 납품

지구촌 폭염·홍수·산불... 이제 시작일 뿐 인류 문명 어디로 가나

글 사진제공_최승언



뜨거워지는 지구, 인류 문명의 이동을 요인이 된다.



홍수에 잠긴 태국 치앙라이

대한민국에 폭우가 지나간 뒤, 이번엔 폭염이 찾아왔다. 그러나 이 기상이변은 결코 한국만의 일이 아니다. 지금 지구촌은 폭우와 가뭄, 산불과 폭염이 교차하는 극한의 날씨 속에서 몸살을 앓고 있다.

지난 6월, 유럽은 관측 이래 최악의 폭염을 겪었다. 평균기온이 평년보다 2.8도 높았고, 일부 지역은 체감온도 46도를 넘었다. 이로 인해 12개 도시에서 최소 2,305명이 사망했다. 인도와 파키스탄에서도 4월부터 7월 초까지 이어진 폭염으로, 라자스탄 지역은 섭씨 48도에 달했고, 약 455명이 목숨을 잃었다.

미국 텍사스는 7월 초, 500년에 한 번 있을 만한 기록적인 집중호우로 135명 이상이 사망했다. 그리스, 프랑스, 스페인, 터키 등 남유럽 국가들은 연이은 대형 산불로 6명이 숨지고 5만 7천 명 이상이 대피했다.

NASA의 위성 관측 자료에 따르면, 최근 5년간 전 세계에서 발생한 극한 기상 현상의 강도와 빈도는 2배 이상 급증했다. 문제는 앞으로다. Time 지를 비롯한 여러 매체는 과거 100년에 한 번 있을 법한 재난이 이제는 수십 년, 혹은 10년 단위로 반복되고 있다고 경고한다.

기후변화는 단순히 날씨의 변화에 그치지 않는다. 그것은 인류 문명의 질서와 구조를 뿌리째 흔드는 변화다. 인류의 역사는 늘 날



2024년 방글라데시 신헤트지역 홍수



미국 텍사스 대홍수

씨와 계절, 가뭄과 홍수, 추위와 더위의 영향을 받아왔고, 이러한 환경 변화는 정치·경제·사회 전반에 중대한 영향을 미쳐왔다.

그렇다면 지금 우리가 마주한 기후 위기는 미래 문명의 전환점을 만들어낼 것인가? 역사학자들과 사회학자들의 대답은 분명하다. “그렇다”는 것이다.

그들은 지구 평균기온 상승, 해수면 상승, 강수량의 불균형, 생태계 붕괴를 단지 환경 문제가 아니라 정치·경제·문화·인구 이동까지 아우르는 문명 구조 재편의 신호로 본다.

역사를 보면 기후가 어떻게 문명을 바꾸는지 명확히 드러난다.

예컨대 고대 마야 문명은 장기적인 가뭄으로 식량 생산이 붕괴되면서 사회 시스템 전체가 붕괴되었다.

로마 제국의 몰락도 기후와 무관하지 않다. 기원후 4세기 말, 북유

럽 기후가 한랭화되자 유목민들이 남쪽으로 밀려났고, 이는 도미노처럼 게르만족의 대이동을 유발했다.

375년 훈족이 고트족의 영토를 침공하자, 고트족은 공포에 사로잡혀 로마 국경을 넘어 피난길에 올랐다. 로마는 처음엔 이들을 받아들였지만, 착취와 차별로 갈등을 키웠고 결국 378년 아드리아노폴리스 전투에서 고트족에게 패배했다. 이로써 로마는 더 이상 ‘단일 문명’이 아니라 다민족 체제로 변해갔다. 결국 476년, 서로마 황제는 게르만계 용병장수 오도아케르에 의해 폐위되며 제국은 역사 속으로 사라진다.

기후가 한 제국의 흥망을 좌우한 것이다.

중세 유럽의 ‘소빙하기’ 역시 기후 변화가 문명에 끼친 영향을 여실히 보여준다. 농업 생산성이 급감하자 사회 불안이 심화되었고, 이는 마녀사냥이나 프랑스 민중봉기 같은 극단적 사회 현상으로 이어졌다.



로마를 정복한 게르만족



게르만의 일파 고트족, 소빙하기 서쪽으로 이동하면서 로마 멸망의 원인이 되었다.

기후는 사람을 움직이게 하고, 그 움직임은 곧 문명을 다시 짜는 동력이 된다.

21세기의 기후 변화는 과거와는 비교할 수 없을 만큼 빠르고, 광범위하다. 산업혁명 이후 지구 평균기온은 이미 1.2도 상승했으며, 이는 폭염과 해양 산성화, 빙하 감소, 해수면 상승으로 이어지고 있다.

유엔 IPCC는 1.5도 이상 상승할 경우, 수억 명이 생존 위협에 처할 수 있다고 경고한 바 있다.

그 경고는 이미 현실이 되었다. 아프리카 사헬 지역은 사막화로 수백만 명의 기후 난민이 발생했고, 남아시아는 몬순 변화로 반복적인 홍수와 가뭄에 시달리고 있다. 태평양 도서국들은 해수면 상승으로 국가 존립 자체가 위태롭다. 남극과 그린란드의 빙하는 빠르게 녹아 해

안 도시들의 침수 속도를 더욱 가속시키고 있다. 이러한 변화는 단순한 환경 문제가 아니라, 전쟁과 분쟁, 그리고 인구 이동이라는 중대한 사회 변동을 불러온다. 기후로 인한 '이동'은 이제 선택이 아니라 생존의 문제다. 2023년 기준, 유엔은 전 세계 1억 명 이상의 난민을 집계했으며, 그 대부분은 사막화, 가뭄, 해수면 상승 등 기후 재해로 인해 삶의 터전을 잃은 사람들이었다. 문제는 이들 피해의 상당수가 탄소를 많이 배출하지 않은 개발도상국에서 발생하고 있다는 점이다. 탄소를 주로 배출해 온 선진국들은 상대적으로 피해가 적은 반면, 아프리카·동남아·남미 등은 기후 재난의 최대 피해자가 되었다. 이들이 살 곳을 잃고 선진국으로 이주하려 하자, 정치적 갈등과 문



가뭄과 기근으로 고통 받는 지구



바닥을 드러낸 강

화 충돌이 발생하고 있다. 기후는 이처럼 국경을 넘어, 외교·안보·정치 질서까지 흔들고 있다. 반면, 기후 변화는 또 다른 가능성도 열어주고 있다. 북극 항로가 열리고, 농업 가능 지대가 북쪽으로 확장되면서 캐나다, 러시아, 북유럽 등은 새로운 지정학적 중심으로 주목받고 있다. 이전에는 인간이 살기 힘들었던 극지방이 이제는 새로운 자원과 경제의 중심으로 부상하고 있는 것이다. 기후가 바꾸는 새로운 ‘패권 경쟁’이 이미 시작되었다. 학자들은 기후 위기에 대응하기 위해서는 에너지, 식량, 물 자원에 대한 새로운 전략이 필요하다고 강조한다. 태양광·풍력·수소 등 재생 에너지가 국가 경쟁력의 핵심이 되고, 유전자조작 작물이나 수경재배 기술은 식량안보의 필수 조건이 될 것이다.

실제로 탄소배출을 줄이는 것이 곧 이윤이 되는 새로운 경제 질서가 형성되고 있다. 탄소 감축 기술과 기후 금융을 선점하는 국가가 새로운 시대의 리더가 될 것이고, 대응에 실패한 국가는 기후 재난뿐 아니라 경제·외교적으로도 고립될 수 있다. 지금, 기후는 문명의 나침반이 되고 있다. 과거에 기후는 제국을 무너뜨렸고, 민족을 움직였으며, 문명의 운명을 결정했다. 이제 인류는 기후 변화를 일으킨 주범이 되었고, 그 반작용 앞에서 다시 한 번 생존을 고민해야 하는 갈림길에 서 있다. 대한민국도 예외일 수 없다. 기후는 우리에게 또 한 장의 시험지를 건넸다. 이제 답안을 내야할 시간이다.



중국 예술가들에게 고전 프린트 기법 ‘특별강의’ 사이아노타입 주제로 워크숍 Cyanotype

글, 사진제공_김정현(홍익대학교 일반대학원 교수, 교육전문위원회 위원, 사진예술 아카데미 지도교수)

지난 7월 19~20일 양일간, 중국 베이징 동쪽 통저우구에 위치한 송창 예술구(Songzhuang Art District)에서 고전 프린트 기법 중 하나인 사이아노타입(Cyanotype)을 주제로 한 워크숍이 열렸다.

사이아노타입은 1842년 영국의 과학자 존 허셸(John Herschel)이 개발한 초기 사진 인화 기법이다. 철 화합물을 종이나 천에 도포한 후 태양광에 노출시키는 방식으로, 특유의 푸른 이미지가 형성된다. 이 기법은 식물학자 안나 앳킨스(Anna Atkins)가 식물도감 제작에 활용하며 예술적 가치를 인정받았다. 디지털 이전 시대의 과학적 기록 방식이자 예술 표현 도구였던 사이아노타입은 오늘날 다시금 새로운 시각 언어로 주목받고 있다.

송창 예술구는 1990년대 후반 형성된 예술가 마을로, 사진, 회화, 조

각, 판화 등 다양한 분야의 진보적이고 실험적인 예술가들이 활동 중이다. 베이징의 798 예술구와 함께 대표적인 예술 구역으로 꼽힌다.

이번 워크숍은 단순한 체험을 넘어, 사진과 예술의 본질을 깊이 있게 탐색하는 자리였다. 참가자는 디자이너, 유리공예가, 미디어 아티스트, AI 연구자 등 서로 다른 분야의 창작자들이었지만, 모두 ‘예술’이라는 공통 언어로 연결되어 있었다.

워크숍은 1박2일간 진행되었으며, 이론과 실습을 병행하며 사진의 본질과 고전 프린트 기법에 대한 깊은 이해를 도모했다.

첫째 날, 참가자들은 사진의 개념, 사이아노타입의 역사와 원리, 유제 조제법 등 이론 교육을 들은 뒤, 각자의 창작 아이디어를 나누는 시간





을 가졌다. 이후, 식물, 오브제, 필름 네거티브 등을 활용해 자신만의 이미지를 구상하고 직접 감광지 위에 이미지를 만들어 보았다.

둘째 날에는 각자의 작업을 완성하고 이를 함께 공유하고 토론하는 시간이 마련되었다. 완성된 이미지들은 단순한 시각적 결과물이 아니라, 창작자의 내면과 경험이 투영된 예술 작품들로, 작가마다 다양한 생각과 의미들을 나눌 수 있는 시간이었다.

이번 워크숍을 진행한 디자이너 추이은롱 양은 “종이에 감광액을 바르고, 태양과 시간을 재료로 삼아 이미지를 만든다는 것이 아주 근원적인 창작처럼 느껴졌다”고 말했다. 또 다른 참가자인 송웨이는 “사진이 기록을 위한 수단 외에 다른 기능적 의미가 있음을 떠올리게 되었고, 사 이아노타입은 그 기록이 아름다움으로 승화될 수 있음을 알게 되었다”고 소감을 밝혔다.

이번 워크숍은 단순한 기술 습득의 자리를 넘어, 창작자들 간의 깊은 대화를 가능케 한 예술적 교류의 장이었다. 디지털 기술이 주도하는 시대 속에서, 손으로 직접 작업하고 빛과 화학 반응을 눈으로 확인하는 아날로그 방식은 오히려 더 직관적이고 신선한 감동을 전해주었다. 사 이아노타입이라는 오래된 기술을 현재의 관점에서 재해석한 이번 워크숍은 예술의 원초적인 감각과 사진의 물질성을 다시 탐색하는 귀중한 시간이었다.

이처럼 고전프린트 기법을 현대적으로 되살리는 워크숍은 단지 과거를 회상하는 것이 아닌, 예술의 본질을 재발견하고 미래를 상상하는 현재적 예술 활동일 것이다. 앞으로도 이러한 시도들이 더 많은 예술가들에게 자극과 영감을 제공할 수 있기를 기대하며, 또한 양국 간의 예술적 교류가 활발히 일어날 수 있기를 희망한다.

얼터네티브 고전프린트 전문과정 모집

(2025년 9월 15일 개강 예정 / 본 협회 사정에 의해 변경 가능)

강좌대상

일반사진애호가, 한국사진작가협회 예비회원 및 회원, 비회원 사진애호가

모집인원 및 강의시간(2학기)

1. 모집인원 : 10명 ~ 15명 이내 (※ 실습위주 수업 특성상 소수정예, 선착순 접수)
2. 강의장소 : 대한민국 예술인센터 9층 협회 강의실(대면실습강의 온라인 강의 불가)
3. 강의기간 : 2025년 9월 15일(월) 개강 ~ 2025년 12월 8일(월) 종강
4. 강의시간 : 1주/4시간(13:00 ~ 16:50) 총 12주 과정 48시간 이수
(실습 특성상 수업시간의 개별 차등 있을 수 있음./ 단 협회 사정상 수업일 변경시 안내 예정)

수강료

1. 강좌 수강비 : 100만원 + 실습재료비
2. 입금계좌 : 국민은행 878301-01-272899 / 예금주 한국사진작가협회
3. 입금기한 : 2025년 9월 15일(월) 정오(수업 전) 까지
(카드납부 가능, 계좌이체 가능, 영수증 발급 가능)

강좌 수강 혜택

1. 본 교육과정을 수료한 수료생에게는 협회 입회 시 7점의 입회점수 부여
2. 협회 회원인 경우 200점 공모전 심사자격 신청 시 해당 교육의 수료증을 통해 점수 인정
3. 자체 제작 교재 제공
4. (사)한국사진작가협회 이사장명의 수료증 발급

수강생 준비물 : 실습재료비 개별 각출 예정

AI 디지털아트 전문과정 제2기 모집

(2025년 9월 11일 개강 예정 / 본 협회 사정에 의해 변경 가능)

강좌대상

일반사진애호가, AI이미지생성 관련자, 한국사진작가협회 예비회원 및 회원

모집인원 및 강의시간(2학기)

1. 모집인원 : 30명 이내 (※ 소수정예, 선착순 접수로 진행됩니다.)
2. 강의장소 : 대한민국 예술인센터 9층 협회 강의실 (필히 대면수업으로 zoom 온라인 강의 병행)
3. 강의기간 : 9월 11일(목) 개강 ~ 12월 11일(목) 종강(추석연휴, 사진축전 개전식 휴강)
4. 강의시간 : 1주/4시간(13:00 ~ 16:50 /3시간 강의 1시간 보충)총 12주 과정 48시간 이수

수강료

1. 강좌 수강비 : 80만원
2. 입금계좌 : 국민은행 878301-01-289114 / 예금주 한국사진작가협회
3. 입금기한 : 2025년 9월 10일(수) 정오(수업 전) 까지
(카드납부 가능, 계좌이체 가능, 현금영수증 발급 가능)

강좌 수강 혜택

1. 본 교육과정을 수료한 수료생에게는 협회 입회 시 7점의 입회점수 부여
2. 협회 회원인 경우 200점 공모전 심사자격 신청 시 해당 교육의 수료증을 통해 점수 인정
3. 자체 제작 교재 제공
4. (사)한국사진작가협회 이사장명의 수료증 발급
5. 협회와 관련된 사진 기자재 업체의 제품구매 시 할인 적용

수강생 준비물 : laptop(노트북) 또는 PC(데스크탑)

(사)한국사진작가협회 사진예술 아카데미

얼터네티브 고전프린트 전문과정

초창기 전통사진 비은화 인화방식인 고전사진 프린트 전문과정

AI 디지털아트 전문과정 2기

창의적이고 독창적인 Artificial Intelligence 이미지 생성 전문과정

신청 및 문의

전화 문의 02-2655-3131

이메일 문의 pask@pask.net / koreapask@daum.net
접수문의 시 필히 성명, 전화번호, 이메일, 주소 알려주시기 바랍니다.



2025년 제3차 이사회 결과

일 시 : 2025년 7월 24(목) 오후1시

장 소 : 대한민국예술인센터 9층 협회 회의실

성 원 : 총원 86명, 출석 66명, 위임 12명

출 석 : 유수찬 이사장, 최차열, 백만종, 이향룡, 김시묵 부이사장, 배택수 상임이사, 강돈영, 곽준석, 권영익, 김동철, 김명옥, 김부연, 김삼택, 김서윤, 김양호, 김옥진,김윤정, 김재업, 김정금, 김철수, 김춘도, 김화연, 박건태, 박경서, 박만석, 박석관, 박승호, 박인호, 박해섭, 백승의, 설병갑, 손석윤, 송인호, 신경애, 오만태, 우기곤, 우숙자, 윤판문, 이내교, 이막래, 이명수, 이상영, 이성록, 이연숙, 이재수, 이점용, 이종석, 이창훈, 이흥기, 임만덕, 임성동, 전태만, 정연수, 정재문, 정종관, 정홍선, 조월신, 최복수, 최성용, 최연근, 최영태, 하봉걸, 한용상, 한재원, 황길연, 황의철 이사

위 임 : 선종백 부이사장, 김문호, 김복순, 김영록, 손병호, 오명숙, 오상관, 윤보상, 이운순, 이창희, 장창근, 최임순 이사

참 석 : 이경래, 공병철 감사

1. 성 원 보 고 – 총원 86명 중 출석 66명, 위임 12명으로 성원
2. 개회인사말 – 유수찬 이사장
3. 전차회의록 접수 및 경과보고
- 박만석, 박승호 이사 회의록 접수 / 경과보고 서면대체

[경과보고]

2025. 05. 31. 2025 PASK AWARDSs

2025. 06. 13.~15. 제6기 사진촬영지도자 양성교육

2025. 06. 26. 2025 서울신록사진촬영대회 심사

2025. 07. 16. 사진예술대학 총동문회 총회

4. 안 건
- 1) 대한민국사진대전 전시 결과 보고
- 기 간 : 2025년 5월 13일 ~ 6월 30일
- 장 소 : 동강사진박물관, 영월문화예술회관
- 기간 내 영월에서 2025 PASK awards, 6기 촬영지도자 양성교육 실시
- 2) 베이징 국제사진주간 전시 참여 건 – 권역별 부이사장이 취합 후 심사하여 선정하기로 함
- 2025 베이징 국제사진주간 (PHOTO BEIJING 2025)에 한국관 설치
- 약 20 ~ 30명 작가 전시 참여 예정

- 3) 대한민국사진대전 초대작가전 개최의 건 – 승 인
- 기 간 : 2025년 8월 13일(수) ~ 19일(수)
- 장 소 : 가천대학교 글로벌캠퍼스 전시장
- 개전식 : 2025년 8월 13일(수) 오전 11시

- 4) 회비 면제규정 및 특별 복권 진행 관련 위원회 구성 건
- 이사장단, 감사, 고문단 및 위원장단 회의에서 정하기로 하고 상세 사항은 이사장에게 위임

- 5) 인터넷 신문사 승인 보고 및 기자단 공모 건
- 공식 기자단 공모 진행을하기로 하고 조직 구성은 이사장에게 위임
- 제 호 : 피엔씨뉴스 (pncnews.co.kr) · 번 호 : 서울,아56035
- 구 분 : 인터넷 신문
- 목 적 : 사진문화 홍보를 위한 신문 발간
- 운영을 위한 조직 구성 필요 : 편집인, 부편집인, 국장(파트별), 기자 (중앙, 지역) 등
- 공식 기자단은 공모를 통해 선정

- 6) 규정 개정의 건
- 도 지회 설립 및 운영규정 – 원안 승인

개정 전	개정 후
제6조 (임원 및 대의원) 도지회에는 다음의 임원과 대의원을 둔다. (2020.07.30.개정) ① 임원 1. 지회장 :1명 2. 부지회장 : 3명 3. 사무국장 : 1명 4. 간사 : 약간 명 5. 감사 : 2명 ② 대의원의 정수는 본 규정 제7조(선출) ②항 3호에 의한 다.(2016.07.21. 개정)	제6조 (임원 및 대의원) 좌 동 ① 좌 동 1. 좌 동 2. 수석부지회장 1명, 부지회장 2명 이내 (2025.07.24.개정) 3. 좌 동 4. 좌 동 5. 좌 동 ② 대의원의 정수는 본 규정 제7조(선출) ②항 3호에 의한 다.(2016.07.21.개정)
제7조 (선출) 도지회장 및 감사. 대의원의 선출 방법은 다음과 같다. ① 임원 1. 도 지회장은 총회에서 대의원이 선출한다. 2. 감사는 총회에서 대의원이 선출한다. 단 대의원이 감사로 선출되는 경우 대의원의 자격을 상실한다.(2020.07.30.개정) 3. 부지회장은 지회장이 임명한다. 4. 사무국장 및 간사는 지회장이 임명한다. 5. 지회장의 궐위 시 규정 제10조에 따라 부지회장이 직무를 승계하고 잔여 임기가 2년 이하인 경우 단임제의 적용을 받지 아니한다.(2020.07.30.개정) ② 대의원은 각 지부 총회에서 회원수에 비례하여 선출한다. 단 당선된 도지회장은 총회의 운영을 위하여 임기가 종료 될때까지 대의원 자격을 부여한다(2021.02.18 개정) 1. 대의원은 각 지부 총회에서 선출한다. 2. 대의원의 보선은 지부 간사회의에서 선출한다. 3. 지부별 대의원의 수는 지부의 회원 수에 따라 다음과 같다. 가. 회원 20명까지의 지부는 지부장을 포함하여 2명으로 한다.(2017.06.27.개정) 나. 회원수가 20명이 증가할 때마다 1명의 대의원을 추가한다. 단, 회원수 증가의 변동범위는 1명이상 20명으로 한다.(2017.12.20. 개정)	제7조 (선출) 좌 동 ① 좌 동 1. 좌 동 2. 좌 동 3. 수석부지회장 및 부지회장은 지회장이 임명한다. (2025.07.24.개정) 4. 좌 동 5. 지회장의 궐위 시 규정 제10조에 따라 수석부지회장 이 직무를 승계하고 잔여 임기가 2년 이하인 경우 임기적용을 받지 아니한다.(2025.07.24.개정) ② 좌 동 1. 좌 동 2. 좌 동 3. 좌 동 가. 좌 동 나. 좌 동

개정 전	개정 후
제8조 (임기) (2024.09.26. 개정) ① 지회장의 임기는 4년으로 하고 1회에 한하여 연임할 수 있으며, 임기는 정기 총회일을 기준으로 한다. ② 지회장은 지부장을 겸할 수 없다. ③ 지회장이 사임하거나 유고인 경우 규정 제10조에 따라 부지회장이 지회장을 승계한다. ④ 대의원의 임기는 소속한 지부장의 임기와 같다.	제8조 (임기) (2024.09.26. 개정) ① 좌 동 ② 좌 동 ③ 지회장 결위 시 동 규정 제10조에 따라 수석부지회장 혹은 부지회장이 지회장 직을 승계한다.(2025. 07.24.개정) ④ 좌 동
제10조 (부지회장) 부지회장은 지회장을 보좌하며 지회장 결위시 에는 입회일자순으로 직무를 대행하고 입회 일자가 동일한 경우에는 연장자 순으로 한다. (2016.07. 21.개정)	제10조 (부지회장) 부지회장은 지회장을 보좌하며 지회장 결위 시 수석부지회장이 잔여임기를 승계한다. 다만, 수석부지회장이 부재한 경우 입회 일자가 빠른순으로 승계하되 입회 일자가 동일한 경우에는 연장자가 승계 한다. (2025.07.24.개정)
사 유 : 수석부지회장 제도 시행	
부 칙 1. 본 규정의 미비한 사항은 본 협회의 정관 및 이사회의 의결에 따른다. 2. 규정 개정일을 기준으로 연임 중인 도지회장은 규정 제8조에 의해 차기 선거 출마가 불가하다. 3. 본 규정은 2024년 9월 26일부터 개정하여 시행한다	부 칙 1. 좌 동 2. 2024년 9월 26일 기준으로 연임 중인 도지회장은 규정 제8조에 의해 차기 선거 출마가 불가하다. 3. 본 규정은 2025년 7월 24일부터 개정하여 시행한다

■ 광역시 운영규정 - 원안 승인

개정 전	개정 후
제11조 (임원) 지회에 다음의 임원을 둔다. (2013.10. 16. 개정) ① 지 회 장 : 1명 ② 부지회장 : 3명 이내 ③ 간사 : 약간 명 ④ 감사 : 2명 이내	제11조 (임원) 지회에 다음의 임원을 둔다. (2025.07.24.개정) ① 지 회 장 : 1명 ② 수석부지회장 1명, 부지회장 2명 이내 ③ 간사 : 약간 명 ④ 감사 : 2명 이내
제12조 (선출) 지회장 및 감사는 정회원으로서 입회 5년차 이상인 자로서 소속한 지회에서 3년이상 소속되어 거주하고 있는자 중에서 선출하며 선출방법은 다음과 같다. 단 지회장의 임기에 관하여 변경규정이 이루어지는 경우 시행일 이전에 지회장의 임기가 종료된 자는 지회장에 출마할 수 없다.(2021.11.27. 개정) ① 지회장은 제8장(선거관리)에 의하여 총회에서 선출한다. ② 부지회장은 지회장이 임면한다.(2023.09.21.개정) ③ 감사는 총회에서 선출한다.	제12조 (선출) 좌 동 ① 좌 동 ② 수석부지회장 및 부지회장은 지회장이 임면한다. (2025.07.24. 개정) ③ 좌 동

개정 전	개정 후
④ 간사는 지회장이 임면한다. ⑤ 지회장의 결위 시 규정 제15조에 따라 부지회장이 직무를 승계하고 잔여 임기가 2년 이하인 경우 임기에 적용하지 아니한다.(2020.07.30.개정) ⑥ 지회장 및 감사는 협회 이사회의 인준을 받아야 한다.	④ 좌 동 ⑤ 지회장의 결위 시 규정 제15조에 따라 수석부지회장 또는 부지회장이 직무를 승계하고 잔여 임기가 2년 이하인 경우 임기에 적용하지 아니한다. (2025. 07.24.개정) ⑥ 좌 동
제15조 (부지회장) 지회장을 보좌하고 지회장의 결위시 다음과 같은 순으로 지회장의 직무를 승계한다. (2020.07.30. 개정) ① 부지회장 중 입회일자가 빠른순으로 지회장직을 승계한다. ② 입회일자가 동일한 경우에는 연장자순으로 한다.	제15조 (부지회장) 부지회장은 지회장을 보좌하며 지회장 결위 시 수석부지회장이 잔여임기를 승계한다. 다만, 수석부지회장이 부재한 경우 입회 일자가 빠른순으로 승계하되 입회 일자가 동일한 경우에는 연장자가 승계 한다. (2025.07.24.개정)
사 유 : 수석부지회장 제도 시행	
부 칙 1. 본 규정의 미비한 점은 협회 정관 및 이사회의 결정에 따른다.(2013.10.16.개정) 2. 본 규정은 2024년 09월 26일부터 개정하여 시행한다.	부 칙 1. 좌 동 2. 본 규정은 2025년 07월 24일부터 개정하여 시행한다.

■ 지부 운영규정 - 원안 승인

개정 전	개정 후
제11조 (임원) 지부에 다음의 임원을 둔다. ① 지부장 : 1명 ② 부지부장 : 2명 이내 (20명 미만은 1명) ③ 간사 : 약간 명 ④ 감사 : 2명 이내	제11조 (임원) 지부에 다음의 임원을 둔다. (2025.07.24. 개정) ① 좌 동 ② 부지부장 : 2명 이내 (단, 20명 미만은 1명으로 하고 100명 초과 시 3명 이내로 하며, 2명 이상인 경우 1인을 수석부지부장으로 할 수 있다.) ③ 좌 동 ④ 좌 동
제12조 (선출) 지부장 및 감사는 정회원으로서 입회 5년차 이상인 자로서 소속한 지부에서 3년이상 소속되어, 거주하고 있는자 중에서 선출하며 선출방법은 다음과 같다. (창립 지부는 3년간 예외로 한다.) 단 지부장의 임기에 관하여 변경규정이 이루어지는 경우 시행일 이전에 지부장의 임기가 종료된 자는 지부장에 출마할 수 없다.(2021.11.27. 개정) ① 지부장은 제8장(선거관리)에 의하여 총회에서 선출한다. ② 부지부장은 지부장이 임면한다. ③ 감사는 총회에서 선출한다. ④ 간사는 지부장이 임면한다. ⑤ 지부장의 결위 시 규정 제15조에 따라 부지부장이 직무를 승계하고 잔여 임기가 2년 이하인 경우 임기에 적용하지 아니한다.(2020.07.30.개정) ⑥ 선출직 임원은 협회 이사회의 인준을 받아야 한다	제12조 (선출) 좌 동 ① 좌 동 ② 수석부지부장 및 부지부장은 지부장이 임면한다. (2025.07.24.개정) ③ 좌 동 ④ 좌 동 ⑤ 지부장의 결위 시 규정 제15조에 따라 수석부지부장 또는 부지부장이 직무를 승계하고 잔여 임기가 2년 이하인 경우 임기에 적용하지 아니한다.(2025. 07.25.개정) ⑥ 좌 동

개정 전	개정 후
제15조 (부지부장) 지부장을 보좌하고 지부장의 결위시 다음과 같은 순으로 지부장의 직무를 승계한다. (2020.07.30. 개정) ① 입회일자가 빠른순으로 지부장직을 승계한다 ② 입회일자가 동일한 경우에는 연장자순으로 한다.	제15조 (부지부장) (2025.07.24.개정) 부지부장은 지부장을 보좌하며 지부장 결위 시 수석부지부장이 잔여 임기를 승계한다. 다만, 수석부지부장이 부재한 경우 입회 일자가 빠른 순으로 승계하되 입회 일자가 동일한 경우에는 연장자가 승계 한다. (2025. 07.24.개정)
사 유 : 회원수에 따른 부지부장 수 확대, 수석부지부장 제도 시행	
부 칙 1. 본 규정의 미비한 점은 협회 정관 및 이사회의 결정에 따른다. (2013.10.16.개정) 2. 본 규정 제32조 ①항은 22년 12월 1일 이후 공고된 모든 지부장 선거에 적용한다. 3. 본 규정은 2024년 11월 21일 개정하여 시행한다.	부 칙 1. 좌 동 2. 좌 동 3. 본 규정은 2025년 7월 24일 개정하여 시행한다.

■ 사진강좌 운영규정 – 원안 승인

개정 전	개정 후
제6조 (사진교육지도자) 사진교육지도자가가 되려면 아래 각호에 해당하는 자격이 있는자로, 협회에서 주관하는 사진지도자 과정을 이수 하여 자격을 취득하여야 한다.(2021.05.06. 개정) ① 정회원으로서 입회 5년차 이상 인자, 사진교육기관에서 사진강의 2년 이상 인자, 사진전공 학사이상 인자 ② 비회원인 경우 사진전공 학사 학위 이상이며, 교육기관(평생교육 기관, 사회교육원, 지자체 문화센터)에서 강의 3년 이상 인자로 협회 사진교육에 적극 동참하는 자. ③ 단. 다음 각 호에 해당하는 경우는 예외로 본인이 강의계획서, 학 위증빙서류등을 첨부해서 신청하는 경우 자격심의를 거쳐 사진지도자 자격을 부여할 수 있다. 1. 회원으로 입회 5년차 이상 경과하고 사진전공 석사학위 이상인 자.	제6조 (사진교육지도자) 좌 동 ① 좌 동 ② 좌 동 ③ 좌 동 1. 정회원으로 사진전공 석사학위 이상인 자.
사 유 : 석사학위 자격 요건 완화	
부 칙 1. 본 규정은 2025년 3월 27일부터 시행한다.	부 칙 1. 본 규정은 2025년 7월 24일부터 시행한다.

■ 촬영지도위원회 운영규정 – 원안 승인

신설 조항 (제1조 ~9조까진 동일)
제10조 (운영) 평생교육법에 의한 입회점수 인정 기관의 자격 및 촬영실습 강좌의 운영은 다음과 같이 운영한다. (2025.07.24.신설) ① 입회점수인정 촬영실습 기관 ㉗ 평생 교육법에 의한 평생교육시설 ④ 지방자치단체 및 문화원 또는 한국예술인총연합회등이 운영하는 교육시설 ④ 지방자치단체에서 지원받아 본 협회 지회, 지부에서 운영하는 교육시설 ㉘ 사업자등록을 필한 사진촬영 실습교육 시설 ㉙ 협회에서 운영하는 사진촬영 실습 단과과정 ② 평생교육법에 의한 교육시설 및 기타 인정기관은 학기당 12주(30시간 이상)이상의 수료하는 경우 인준된 학기당 7점씩 2회 14점을 인정. (단 학기당 과목이 다른 경우 이어야 함) ③ 1일 사진촬영 실습강좌에 대한 입회점수 인정을 받고자 하는 촬영지도자는 사전에 입회점수 인정 승인받아야 하며, 4시간 이상 강의하는 과정을 수료할 경우 1회당 1점의 입회 점수를 부여한다. 단 1일 사진촬영 실습강좌 인준은 협회에 별도의 인준비를 납부해야 하며 인준비는 이 사회에서 결정한다.
제11조 (조치) (2025.07.24.신설) ① 입회점수 인정기관을 수료한 경우 인정기관장의 수료증을 수여하여야 하고, 1일 사진촬영 실습강좌를 수료한 수강자에게는 협회 이사장이 발행하는 수료증을 수여한다. ② 입회점수인정기관이나 사진강좌를 허위 또는 부정한 방법으로 수료한 사실이 발견될 때에는 이를 취소하고 당사자 및 관련자는 징계규정에 따라 조치한다.
제12조 (시행) (2025.07.24.신설) ① 입회점수 인정을 받고자 하는 교육기관은 입회점수 인정 강좌를 승인받아야 한다. ② 승인받은 교육기관은 교육과정이나 강사가 변경되는 경우 서면으로 재 승인을 받아야 인정 된다. ③ 협회의 사진촬영지도자 과정 자격을 취득한 강사의 강좌에 한하여 협회 입회점수 인정 강좌를 승인 한다. ④ 협회는 필요한 경우 점수인정 교육기관에 촬영지도위원회에서 감독관을 지정 파견하여 교육상황을 점검하여 보고 하도록 할 수 있다. ⑤ 사진촬영 실습강좌의 강사위촉 및 교육과정은 다음과 같다. ㉗ 강사는 이사장이 인준받은 강사를 위촉하고 수강자는 규정으로 정한 교육과정을 이수하여야 하며 주최, 주관 측은 교재를 작성하여 전 수 강자에게 배부하거나 필요한 교재를 사전에 공지하여야 한다. ④ 사진촬영 실습강좌는 이사장이 지명한 감독관의 임석 아래 시행하고 수료자에게 이사장 명의 수료증을 발급한다. ④ 수강생의 신분 및 출석 확인의 절차는 임석 감독관의 책임 하에 진행되어야 한다. 단 수강생의 신분이나 출석확인에 의심할만한 상당한 이 유가 발견되는 경우 임석 감독관은 수강생의 신분 확인 등을 할 수 있고 결강자에게는 수료증을 수여하지 않는다.
사 유 : 촬영 실습 강좌개설 및 입회점수 인정
부 칙 1. 본 규정에서 언급되지 않은 사항은 정관 또는 이사회 결의에 따른다. 2. 본 규정은 2025년 7월 24일부터 실시한다.

■ 회원입회 규정 – 원안 승인

개정 전	개정 후
제3조 (입회점수 산정) (2022.04.21. 개정) ① 협회가 인정하는 입회점수, 단, 1회 1작품의 점수만 입회점수로 인정한다. ② 협회가 주최하는 교육과정을 수료한 자에게는 다음과 같이 입회 점수를 부여한다.(2020.09.23. 개정) ㉗ 협회가 주최하고 지회 지부에서 주관한 1일 4시간 강좌를 수료 한 자에게는 1회당 5점의 입회 점수를 부여하되 3회까지만 인정 한다.(2020.09.23. 개정) ④ 협회가 운영하는 교육과정을 수료한 수료생에게는 1과목당 7점 을 부여 하되 3과목 까지만 인정한다.(2020.09.23.개정) ③ 개인발표전 점수는 다음 각 호의 전시회 중 각 분야별로 2회까지 인정한다.(2014.11.20.개정) 1. 개인전은 1회당 10점 (단 작품도록 을 발간하고 20점 이상 작품 전시)으로 인정하고 회수는 2회로 제한한다. 2. 협회 홈페이지 갤러리 개인전 1회당 6점(이 경우 인터넷전시운영 규정을 충족하여야 한다) 3. 협회에서 주관하는 사진축전 등 국제적인 행사에 참여하고 작품 집을 제작한 경우 1회에 6점씩 인정하고 그 회수는 2회로 제한 한다. ④ 폐지 (2020.09.23 사진강좌규정으로 변경) ⑤ 협회에 등록된 동아리의 회원전으로 10명 이상이 전시한 회원전의 참여 1회 당 2점 (총 2회, 4점까지 인정 단, 팜프렛 명단 게시자에 한 함) ⑥ 사진기능사 자격증 취득자 10점 ⑦ 예비회원의 입회점수 부여와 관련한 세부사항은 예비회원 운영세 칙에서 별도로 정한다..(2016.09.22. 개정)	제3조 (입회점수 산정) (2022.04.21.개정) ① 좌 동 ② 좌 동 ㉗ 좌 동 ④ 좌 동 ③ 좌 동 1. 좌 동 2. 폐 지 (2025.07.24.) 3. 좌 동 ④ 좌 동 ⑤ 좌 동 ⑥ 좌 동 ⑦ 좌 동 ⑧ 아래 전시를 관람하고 경우 입증자료를 첨부하는 경우 10회 당 3 점의 입회점수를 부여한다. ㉗ 협회 혹은 지회·지부가 주관하는 전시 (사진축전, 한사전, 시도전, 회원전 등) ④ 협회 회원이 개최하는 개인전 및 그룹전 ⑤ 기타 협회와 관련 있는 사진 전시
사 유 : 입회점수 다각화	
부 칙 1. 본 규정의 미비한 점은 협회 정관 및 이사회의 의결에 따른다. 2. 입회규정(2001. 3. 23 개정, 2002. 1. 1 시행)이전에 준회원으로 입회 한자는 정회원 점수 30점을 적용한다. 3. 입회규정(2002. 1. 1. 에서 ~ 2015. 3. 31. 까지)실시 기간에 준회 원으로 입회 한자는 정회원 점수 50점을 적용한다.	부 칙 1. 좌 동 2. 좌 동 3. 좌 동

개정 전	개정 후
4. 입회규정(2015. 4. 1. 에서 ~ 2019. 3. 31. 까지)실시 기간에 준회 원으로 입회 한자는 정회원 점수 60점을 적용한다. 5. 규정 제 3조(條), 3항(項) 3호(號)는 2014. 4. 17부터 적용한다. 6. 제4조(條), ①항(項), 1호(號), 다 목(目)은 2017년 1월 1일 부터 시 행한다. 7. 제3조(條), ④항(項), ㉗호(號), 2 목(目)은 2019년 1월 1일 부터 시 행한다. 8. 2018년 1월 1 일 ~ 2018년 12월 31일 기간에 예비 회원으로 등 록 된 자에 한하여 입회 점수 적용을 60점으로 한다. 9. 2020 코로나-19 사태로 촬영대회를 진행할 수 없어 2022년 6 월 30일 까지 입회자에 한하여 한시적으로 촬영대회를 면제 한다. (2021.06.03. 연장개정) 10. 본 규정 제 7조는 2021년 1월 1일 부터 실시한다. (2020.12.02 개정) 11. 본 규정은 2024년 7월 25일부터 시행한다.	4. 좌 동 5. 좌 동 6. 좌 동 7. 좌 동 8. 좌 동 9. 좌 동 10. 좌 동 11. 본 규정은 2025년 7월 24일부터 시행한다.

7) 윤리조정위원회 보고 및 징계 심의 건 ① 인천광역시 사진대전 심사규정 위반 - 김삼택 (구리지부) : 최근 3회 이내 동일 사진대전 심사에 참여하여 규정을 위반하였으나 이를 인지하고 즉시 자술서를 제출한 점을 참작하여 ‘심사자격정지 6개월’을 의결함. ② 재심요청 건 (안동지부 윤태하) - 재심 진행하기로 함. ③ 징계확정 보고 · 남원지부 관련 진정 - 강기창 (남원지부) : 정권 2년, 확정일 2025년 6월 10일 - 박종배 (남원지부) : 정권 1년, 확정일 2025년 6월 10일 · 안동지부 관련 진정 - 김종팔 (안동지부) : 정권 2년, 확정일 2025년 6월 18일	③ 제37회 포항전국사진공모전 최고상권 변경 <table><tr><th>변경전</th><th>변경후</th></tr><tr><td>포항시장상</td><td>한국사진작가협회 이사장상</td></tr></table> ④ 제9회 동두천 전국사진공모전 최고상권 변경 - 승 인 <table><tr><th>변경전</th><th>변경후</th></tr><tr><td>한국사진작가협회 이사장상</td><td>동두천시장상</td></tr></table> ⑤ 제1회 한인사진공모전 후원명칭 사용 신청 - 승 인 · 주 최 : 토론토 포커스 사진 협회, 미주 한국일보 · 후 원 : 한국사진작가협회	변경전	변경후	포항시장상	한국사진작가협회 이사장상	변경전	변경후	한국사진작가협회 이사장상	동두천시장상
변경전	변경후								
포항시장상	한국사진작가협회 이사장상								
변경전	변경후								
한국사진작가협회 이사장상	동두천시장상								
8) 사업 인준의 건 ① 2025 포천관광 전국사진공모전 (신규) - 승 인 ② 제4회 예산관광 전국사진공모전 (재인준) - 승 인	9) 서울특별시지회 지회장 임명의 건 - 서울특별시지회 설치 및 운영규정 제7조 ①항에 의거 백만중 부이사 장을 서울지회장으로 임명하여 잔여 임기를 수행하도록 함								

10) 자문위원 추대의 건 - 승 인

No	소속	회원NO	성 명	입 회 일	적 용
1	서울	11-03550	최태용	1992-12-12	입회 30년차 이상
2	대전지회	15-04615	박세훈	1996-06-22	입회 30년차 이상
3	대전지회	15-04830	백명자	1996-12-14	입회 30년차 이상

4	대전지회	15-04573	이순옥	1996-05-18	입회 30년차 이상
5	대구지회	13-09445	이정갑	2006-12-15	입회 20년 이상, 협회 임원 역임
6	부산지회	12-04212	강윤성	1995-06-17	입회 30년차 이상
7	부산지회	12-04220	김수한	1995-06-17	입회 30년차 이상
8	부산지회	12-04411	김태욱	1995-11-18	입회 30년차 이상
9	부산지회	12-04681	김흥모	1996-09-14	입회 30년차 이상
10	부산지회	12-04809	박재수	1996-12-14	입회 30년차 이상
11	부산지회	12-04682	성무경	1996-09-14	입회 30년차 이상
12	부산지회	12-04686	정두식	1996-09-14	입회 30년차 이상
13	안산지부	70-04536	백상현	1996-03-23	입회 30년차 이상
14	안산지부	70-04538	임영제	1996-03-23	입회 30년차 이상
15	예천지부	130-04161	진기석	1995-03-25	입회 30년차 이상
16	양산지부	56-04289	이선복	1995-09-16	입회 30년차 이상
17	나주지부	59-04339	대균상	1995-10-28	입회 30년차 이상

11) 대한민국사진대전 초대·추천작가 인준의 건

① 초대작가 인준의 건 - 승 인

번 호	성 명	추천작가 인준일	초대작품 5회 출품여부	지 역	번 호	성 명	추천작가 인준일	초대작품 5회 출품여부	지 역
1	이영식	2020.07.30.	○	강남구	6	이용구	2020.07.30.	○	부산
2	우숙자	2020.07.30.	○	종로구	7	박요진	2020.07.30.	○	울산
3	이모자	2018.09.17.	○	중구	8	박영철	2020.01.30.	○	김해
4	임만덕	2021.07.22.	4회, 추천작가상	광주	9	박현규	2020.06.06.	○	고창
5	김흥모	2020.07.30.	○	부산					

② 추천작가 인준의 건 - 승 인

번 호	성 명	취득내역	상장점수	지 역	비 고
1	장준복	특선 1회, 입선 6회, 지상전 우수작품상(1점) 사진예술아카데미 1년 수료	13점	강서구	전국심사자격자
2	윤민식	특선 1회, 입선 5회, 지상전 우수작품상(2점) 사진예술아카데미 1년 수료	13점	송파구	
3	구미숙	입선 7회, 지상전 우수작품상(2점) 사진예술아카데미 1년 수료	12점	양천구	전국심사자격자
4	김상수	우수상 1회, 입선 3회, 지상전 우수작품상(2점) 사진예술아카데미 1년 수료	12점	용산구	
5	오기종	우수상 1회, 특선 1회, 입선 1회 지상전 우수작품상(1점), 사진예술아카데미 1년 수료	12점	광주	
6	손흥현	특선 2회, 입선 1회, 지상전 우수작품상(2) 사진예술아카데미 1년 수료	12점	광주	

7	정일경	특선 1회, 입선 4회, 지상전 우수작품상(2) 사진예술아카데미 1년 수료	12점	대구	
8	김홍찬	특선 3회, 입선 3회, 지상전 우수작품상(2점)	14점	대전	전국심사자격자
9	최종일	특선 2회, 입선 2회, 지상전 우수작품상(2점) 사진예술아카데미 1년 수료	13점	인천	
10	김종일	특선 2회, 입선 4회, 지상전 우수작품상(2점)	12점	철원	
11	황진이	특선 2회, 입선 1회, 지상전 우수작품상(2점) 사진예술아카데미 1년 수료	12점	군포	
12	이순희	특선 2회, 입선 2회, 지상전 우수작품상(1점) 사진예술아카데미 1년 수료	12점	의왕	전국심사자격자
13	연도흙	특선 2회, 입선 3회, 사진예술아카데미 1년 수료	12점	화성	
14	김동학	우수상 1회, 특선 1회, 입선 5회	12점	봉화	
15	박헌재	특선 2회, 입선 3회, 사진예술아카데미 1년 수료	12점	익산	
16	박상돈	특선 1회, 입선 7회, 지상전 우수작품상(2점)	12점	나주	전국심사자격자
17	김금자	최우수상 1회, 특선 1회, 입선 3회 사진예술아카데미 1년 수료	13점	청주	
18	신명현	특선 1회, 입선 4회, 지상전 우수작품상(2점) 사진예술아카데미 1년 수료	12점	청주	전국심사자격자
19	정인호	특선 1회, 입선 4회, 지상전 우수작품상(2점) 사진예술아카데미 1년 수료	12점	천안	

12) 심사자격자 인준의 건

① 전국심사자격자 인준의 건 - 승인하고 신규 심사자격자 교육은 8월 중에 개최하기로 함

번호	성 명	입회일자	자격 기준	구 분	소속	비고
1	윤민식	2015-01-29	대한민국사진대전 추천작가 인준	전국심사자격	송파구	
2	김상수	2014-07-24	대한민국사진대전 추천작가 인준	전국심사자격	용산구	
3	손흥현	2019-03-21	대한민국사진대전 추천작가 인준	전국심사자격	광주	
4	정일경	2021-05-06	대한민국사진대전 추천작가 인준	전국심사자격	대구	
5	최종일	1994-12-10	대한민국사진대전 추천작가 인준	전국심사자격	인천	
6	김종일	2019-10-24	대한민국사진대전 추천작가 인준	전국심사자격	철원	
7	황진이	2019-01-17	대한민국사진대전 추천작가 인준	전국심사자격	군포	
8	연도흙	2021-02-18	대한민국사진대전 추천작가 인준	전국심사자격	화성	
9	김동학	2013-03-23	대한민국사진대전 추천작가 인준	전국심사자격	봉화	
10	박헌재	1985-12-21	대한민국사진대전 추천작가 인준	전국심사자격	익산	
11	김금자	2019-01-17	대한민국사진대전 추천작가 인준	전국심사자격	청주	
12	정인호	2019-10-24	대한민국사진대전 추천작가 인준	전국심사자격	천안	
13	한문식	2010-10-13	공모전 200점 이상, 회원전 5회 출품, 대한민국사진대전 3회수상	전국심사자격	영등포구	
14	김병철	2011-11-17	광주광역시 사진대전 추천작가 대한민국사진대전 3회수상	전국심사자격	광주	
15	윤판문	2009-01-29	광주광역시 사진대전 추천작가 대한민국사진대전 3회수상	전국심사자격	광주	
16	권태화	2012-06-28	대구광역시 사진대전 추천작가 대한민국사진대전 3회수상	전국심사자격	대구	

17	이경화	2015-10-13	대구광역시 사진대전 추천작가 대한민국사진대전 3회수상	전국심사자격	대구	
18	심술련	2003-07-22	부산광역시 사진대전 추천작가 대한민국사진대전 3회수상	전국심사자격	부산	
19	이상범	2016-01-28	인천광역시 사진대전 추천작가 대한민국사진대전 3회수상	전국심사자격	인천	
20	김환철	2004-12-21	제주특별자치도 사진대전 추천작가 대한민국사진대전 3회수상	전국심사자격	제주	
21	최병남	2004-10-19	강원도 사진대전 추천작가 대한민국사진대전 3회수상	전국심사자격	원주	
22	정강주	2016-11-17	공모전 200점 이상, 회원전 5회 출품. 대한민국사진대전 3회수상	전국심사자격	춘천	
23	유영숙	2011-09-22	공모전 200점 이상, 회원전 5회 출품. 대한민국사진대전 3회수상	전국심사자격	가평	
24	남궁형남	2012-10-25	공모전 200점 이상, 회원전 5회 출품. 대한민국사진대전 3회수상	전국심사자격	가평	
25	한명희	2012-04-26	공모전 200점 이상, 회원전 5회 출품. 대한민국사진대전 3회수상	전국심사자격	가평	
26	오성근	2009-09-24	경기도 사진대전 초대작가 대한민국사진대전3회수상	전국심사자격	과천	
27	이승민	2013-03-23	공모전 200점 이상, 회원전 5회 출품. 대한민국사진대전 3회수상	전국심사자격	김포	
28	황길연	2001-11-23	공모전 200점 이상, 회원전 5회 출품. 대한민국사진대전 3회수상	전국심사자격	평택	
29	강춘옥	2015-03-26	공모전 200점 이상, 회원전 5회 출품. 대한민국사진대전 3회수상	전국심사자격	하남	
30	최경순	2015-03-26	공모전 200점 이상, 회원전 5회 출품. 대한민국사진대전 3회수상	전국심사자격	하남	
31	이상덕	2009-03-26	경상북도 사진대전 추천작가 대한민국사진대전3회수상	전국심사자격	김천	
32	신상습	2014-07-24	경상북도 사진대전 추천작가 대한민국사진대전3회수상	전국심사자격	문경	
33	김정희	2004-01-30	경상북도 사진대전 추천작가 대한민국사진대전3회수상	전국심사자격	안동	
34	박용문	2016-03-17	경상북도 사진대전 추천작가 대한민국사진대전3회수상	전국심사자격	칠곡	
35	박영길	1998-11-20	경상북도 사진대전 초대작가 대한민국사진대전3회수상	전국심사자격	포항	
36	최진갑	2015-01-29	전라북도 사진대전 추천작가 대한민국사진대전3회수상	전국심사자격	군산	
37	황양운	2001-10-26	전라북도사진대전 초대작가 대한민국사진대전3회수상	전국심사자격	남원	
38	김형기	2000-11-24	전라북도 사진대전 추천작가 대한민국사진대전3회수상	전국심사자격	익산	
39	김진호	1995-07-22	충청남도 사진대전 추천작가 대한민국사진대전3회수상	전국심사자격	논산	
40	조영호	2015-03-26	충청남도 사진대전 추천작가 대한민국사진대전3회수상	전국심사자격	부여	

② 지역심사자격자 인준의 건 - 승 인

번호	성 명	입회일자	추천 · 초대작가 지정일	구 분	소속	비고
1	곽재욱	2016-01-28	대전광역시 사진대전 추천작가, 추천작가지정일:2023.07.19	지역심사자격	대전	
2	김성훈	2009-09-24	제주특별자치도 사진대전 추천작가, 추천작가지정일:2025.05.26	지역심사자격	제주	
3	최익화	2016-09-09	강원도 사진대전 추천작가, 추천작가지정일:2024.10.30.	지역심사자격	춘천	
4	이승규	1994-03-26	경상남도 사진대전 추천작가, 추천작가지정일:2025.07.17	지역심사자격	마산	
5	홍상표	1995-12-09	경상남도 사진대전 추천작가, 추천작가지정일:2020.08.22.	지역심사자격	진주	
6	서필기	2014-09-18	경상남도 사진대전 추천작가, 추천작가지정일:2022.08.21.	지역심사자격	창원	
7	강희배	2007-07-19	충청북도 사진대전 추천작가, 추천작가지정일:2025.06.29.	지역심사자격	진천	
8	문화중	1996-12-14	충청북도 사진대전 초대작가, 추천작가지정일:2025.06.29.	지역심사자격	청주	
9	조길호	1994-03-26	충청남도 사진대전 추천작가, 추천작가지정일:2024.11.29.	지역심사자격	홍성	

13) 지부임원, 입회, 승격, 복권 인준의 건 - 승 인

〈임 원〉

경기도지회 : 재무간사 - 김은정

대구지회 : 부지회장 - 김오환

부산지회 : 부지회장 - 최길임 사무국장 - 윤영중
 기획간사장 - 허승도 사업간사장 - 장부봉
 교육편집간사장 - 이영애
 교육편집간사 - 정명희, 이영애, 김은영, 류민형, 권태영
 사업간사 - 김지민

시흥지부 : 사무국장 - 김현주 재무간사 - 박도희
 교육간사 - 장윤서

구미지부 : 사업간사 - 권영범 홍보간사 - 홍재묵
 대외간사 - 정기현 연구간사 - 장완수
 사무간사 - 김정은

전주지부 : 홍보간사 - 박도희 운영간사 - 최종호
 사무간사 - 최정희

논산지부 : 지 부 장 - 오덕산 부지부장 - 임형순
 지부감사 - 유양상 사무국장 - 오정근
 재무간사 - 한광석 사업간사 - 김문기, 임희중
 홍보간사 - 김진호, 김도연, 신원택

워싱턴지부 : 지 부 장 - 황휘섭 부지부장 - 이경호, 이명옥
 지부감사 - 황인명, 이희일 사무국장 - 유영한
 재무간사 - 장기화 기록관리간사 - 변의영
 갤러리관리간사 - 최성도 회원관리간사 - 이창숙
 홍보간사 - 장수나 교육부간사 - 김진철
 기획간사 - 김용극 해외협력부 - 이동호
 Maryland(USA)지부 설립 준비위원장 - 장성조

〈입 회〉 - 33명

강 북 구 : 박선옥(정) 도 봉 구 : 김미영(정)
송 파 구 : 한정수(정) 중 구 : 유재연(정)
광 주 : 김은하(정), 이인성(정), 이정민(정)
대 전 : 박순덕(정), 김선근(정), 이현정(정), 정소윤(정), 정해원(정)
부 산 : 권용대(정), 안재경(정), 조명연(정)
울 산 : 조지호(정) 인 천 : 김말연(정)
제 주 : 윤정하(준) 가 평 : 송영란(정)
고 양 : 김갑종(정), 최성수(정) 안 양 : 박혜숙(정)
안 동 : 박길미(정)
나 주 : 김선화(정), 안상수(정), 장숙진(정)
태 안 : 정재우(준)
워 싱 턴 : 김진환(정), 김학구(정), 그레이스 박(정), 조숙희(정),
 정창은(정)
특별회원 : 김형준

〈승 격〉 - 1명

광 주 : 임미란

〈복 권〉 - 3명

서 울 : 김두호 - 장기회비미납 제명 / 완납복권
중 랑 구 : 박영진 - 자퇴 / 완납복권
광 주 : 김용관 - 장기회비미납 제명 / 완납복권

14) 회원 정권 승인 건 - 승 인

- 회원 본인 동의에 의한 지부요청
- 김길웅(창원) : 장기회비미납(2023-2025)
- 임경택(창원) : 장기회비미납(2023-2025)
- 천정식(창원) : 장기회비미납(2023-2025)

15) 입회점수 인정장자 승인의 건 - 승 인

번호	강 사	자격번호	기관명	지 역	강 좌 명	시 수
1	조성근	제2023-지도3기48호	장안구민회관	수원	디지털예술 사진&편집-2	24주/60시간
			아주대학교 글로벌미래교육원	수원	디지털 예술사진과 시토포샵	16주/32시간

16) 기타의 건

- ① 대회 인준비 관련 논의
- 초안을 바탕으로 의견서를 8월 말까지 접수 받고 9월 이사회에서
논의하여 확정하기로 함
- ② 제10회 대한민국사진축전 참여작가 모집
- ③ 2025 사진교육지도자 양성교육 개최

- ④ 가평군시설관리공단 업무협약 추진 - 이사장에게 위임
- ⑤ 2025 장학생 선발 일정
- 모집기간 : 2025년 9월 15일(월) ~ 10월 31일(금) (예정)
- 심 의 일 : 2025년 11월 중순 예정
- 수 여 식 : 2025년 12월 5일(금) / 대한민국사진축전 전시장

청파 강태진 사진역사박물관 개관

글, 사진제공_여진모(보도사진분과위원회 위원, 하동지부 감사)



개관식 데이프컷팅을 하는 강태진 박물관장 및 유수찬 이사장과 하승철 하동군수, 내외빈들



축사를 하는 유수찬 이사장 인사말을 하는 강태진 박물관장 축사를 하는 하승철 하동군수



박물관 출입문 앞 전경

2025년 6월 24일 오후 2시 (사)한국사진작가협회 유수찬 이사장과 김종근 경남도지회장 및 하동지부 회원들과 전국 사진인들이 참석한 가운데 청파 강태진 사진역사박물관 개관식을 성황리에 개최하였다. 청파 강태진 사진역사박물관(관장 강태진)은 경남 하동군 하동을 섬진강대로 2186번지 섬진강 언덕에 위치하고 있다.

한편 이날 개관식에는 하승철 하동군수와 강대선 군의회 의장을 비롯한 의원 일동, 김구연 경남도의원, 경남도내 시·군 문화원장과 하동군 사회 단체장들이 대거 참석하여 박물관 개관식을 함께 축하하였으며 이름대로 사진과 카메라의 역사를 알리고 홍보하는 하동의 명소로 거듭나길 바란다고 입을 모았다.

제1 박물관은 카메라의 역사를 알 수 있는 다양한 종류의 카메라가 전시되어 있고, 제2 전시관은 시비(詩碑)공원으로 하동이 배출한 시인들의 아름다운 시들이 전시되어 있다. 제3 전시관은 하동의 역사를 사진으로 알 수 있는 야외 사진 전시관으로 조성되어 있다.

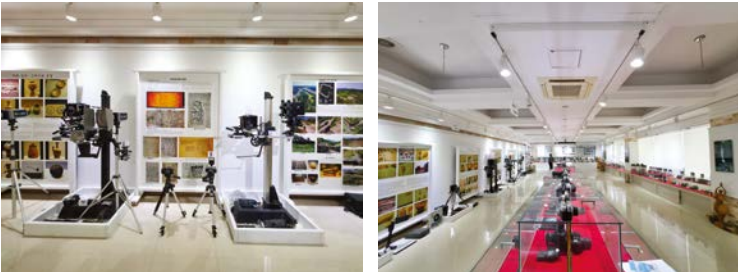
박물관의 동쪽으로는 하동 공원 내 맹종죽의 시배지인 대나무의 푸르름이 사진작가들의 눈길을 사로잡고, 서쪽으로는 진



상단에서 바라본 강태진 사진역사박물관 전경

안 데미샘에서 발원한 섬진강 560리 물길이 굽이굽이 돌아 백사 청송과 어울려 지리산 10경 중의 하나인 섬진 청류를 만들고 있다. 또한 하동 10경 중 하나인 섬호정에서 바라본 섬진강 낙조와 하동 9경인 하동포구 백사 청송이 함께 어울려 아름다움의 깊이를 더하고 있다.

청파 강태진 사진가는 (사)한국사진작가협회 자문위원이자 대한민국사진대전 초대작가로 1974년 육군 항공 촬영을 시작으로, 사진 1세대 부친이신 화사 강기원 사진가의 뒤를 이어 작품활동을 하고 있다. 또한 국방부장관상을 수상하였으며, 하동군 군의원, 하동예총회장, 하동문화원장 역임하였으며 경상남도, 하동군 지역 사진문화예술 발전에 공헌하였다. 50여 년의 세월 동안 사진인으로 살았으며, 오늘도 자연과 카메라 셔터의 손놀림으로 물들여가고 있다.



사진역사박물관 내부 전경



박물관 외부 사진작품을 관람하는 유수찬 이사장

동일액자

웹하드주소 <http://dongilframe.alltheway.kr/>
웹하드 ID: dongil6444 / PW: 6444
dongil6444@hanmail.net

- 하드락액자(광학필름)
- 메탈액자(알루미늄판)
- 디아섹액자(아크릴)
- 사진출력 및 기본수정

"작품에 기술을 더한 액자와 사진출력"
대한민국사진대전, 각종 전시회 제작

· 대표문의 010-6462-6266 · 다음 검색창에 **전주동일액자** 를 검색하세요

창원지부 영화관서 월례회

무더위 피해 실내에서 모임 갖는다

글_김정호(창원지부 사무국장), 사진제공_최가선(창원지부 홍보간사)



창원지부 월례회에 참여한 지부 회원들

(사)한국사진작가협회 창원지부(지부장 김동철)는 지난 7월 15일, 메가박스 창원점에서 월례회를 겸한 영화(슈퍼맨) 관람 행사를 가졌다. 공병철 본부 감사, 김영현, 전광희, 오주석 자문위원을 비롯한 48명의 회원들이 무더위 극복 7월 월례회에 참석하여 행사를 빛내졌으며, 회의안건으로는 창원시 기업사랑 운동 사진촬영 준비, 지부회원 기획전 일정, 7월 이벤트 월례회 등 3개의 안건이 논의되었다.

김정호 사무국장의 사회로 오후 6시 30분 성원보고와 함께 행사가 시작된 월례회에서, 김동철 지부장은 “무더위가 빨리 찾아온 시기에 개인 건강관리를 강조하면서 나날이 발전하는 지부를 모색하자”라며 인사말



7월 월례회 참석한 회원들에게 인사말을 하는 김동철 지부장

지키기 위해 싸우는 기자 클락 켄트의 활약상을 그리는 영화이다. 약 2시간에 걸친 이벤트 월례회를 마무리하며 창원지부 회원 간의 끈끈한 유대감과 단합된 모습을 확인할 수 있었고, 행사는 성황리에 마무리되었다.

과 함께 회의를 주재하였다. 월례회의 주요 안건 외에도 신입회원 입회 및 자녀 결혼, 개인전, 경남사진대전 심사결과, 본부 사진촬영지도자 소식, 개인전 등 회원 동정과 기타 소식에 대하여 자세히 설명하였다.

이어서 관람한 영화 ‘슈퍼맨’은 2025년 7월 9일 개봉한 슈퍼히어로 영화, 진실·정의 등의 가치를 구식으로 생각하는 세상 속에서 자신의 신념을

회비납부 안내사항

안녕하십니까? 회원님 늘 회원님들의 건강과 가정의 평안을 기원드립니다.
2025년 본 협회의 원활한 운영을 위하여 회원님들의 회비납부를 아래와 같이 요청드리오니 적극 동참하여 주시기 바랍니다.

- 광역시지회 및 지부 회비납부(회원님께서 소속한 지회, 지부에 납부)
지회, 지부 전용 계좌 : 농협은행 301-0156-2082-01
- 서울 구지부에 소속되지 않은 본 협회소속 서울회원
: 연회비 10만원 본 협회에 납부 (**국민은행 031-25-0001-564**)
- 회비 문의 : 재무팀 02-2655-3135

- 회비가 납부되지 않을 경우
: 월간 한국사진 발송 중단(회원님들의 회비로 제작)
: 광역시지회, 지부 운영규정에 의거 선거권 및 피선거권 정지
: 회원 입회규정 제5조 1항에 의거 2년 이상의 회비 미납시 정권
- 정권 후 1년 이내에 회비 미납시 제적처분을 받을 수 있습니다.

발전기금적립 내역

(2025년 7월말 현재)

- 27대까지 적립금(2017.2월말) : 798,001,466
- 28대까지 적립금(2020.2월말) : 218,172,424
- 29대까지 적립금(2023.2월말) : 93,715,796
- 30대적립금(2023.3월~7월말) : 121,020,694
- 계 : 1,230,910,380 (a)**

- 입회자 발전기금 계 : 331,500,000 (3,255명/발전기금100,000/인)
- ① 2017년 계 : 36,600,000 ※특별회원2명 제외
- ② 2018년 계 : 53,200,000
- ③ 2019년 계 : 100,900,000
- ⑤ 2020년 계 : 15,700,000 ※특별회원3명 제외
- ⑥ 2021년 계 : 27,700,000
- ⑦ 2022년 계 : 32,200,000
- ⑧ 2023년 계 : 16,900,000
- ⑨ 2024년 계 : 25,900,000
- ⑩ 2025년 계 : 22,400,000
- ▷ 2024년01월(50명) : 5,000,000
- ▷ 2024년03월(36명) : 3,600,000
- ▷ 2024년05월(14명) : 1,400,000
- ▷ 2024년07월(50명) : 5,000,000
- ▷ 2024년09월(39명) : 3,900,000

- ▷ 2024년11월(70명) : 7,000,000
- ▷ 2025년01월(108명) : 10,800,000
- ▷ 2025년03월(56명) : 5,600,000
- ▷ 2025년05월(27명) : 2,700,000
- ▷ 2025년07월(33명) : 3,300,000

- 기타 계 : 89,387,060
- ▷ 이자(보통예금) : 68,628 (28대 누계) 81,623 (29대 누계) 50,819 (30대 누계)
- ▷ 이자(정기예금) : 24,403,796 (28대 누계) 17,034,173 (29대 누계) 47,769,875 (30대 누계)
- ▷ 이자(임차보증금) : 4,000,000 (29대 누계)
- ▷ 이자(임차보증금) : 8,000,000 (30대 누계)

- 운용 계 : 400,000,000 (b)
- ▷ 사무실 이전 임차보증금 : 400,000,000 (목동,한국예총 건물)

□ 총 적립금 잔액 : 830,910,380 (a-b)

2025 전국 사진강좌 안내(8월)			
사진강좌	지회.지부	강좌일시	장소
충주전국사진강좌	충주지부	8월 23일(토) 오후1시~5시	탄금호국제조정경기장 대회의실
고양전국사진강좌	고양지부	9월 6일(토) 오후1시~5시	고양시 일산노인종합복지관
홍성전국사진강좌	홍성지부	9월 13일(토) 오후1시~5시	홍주문화회관 소강당

삼가 고인의 명복을 빕니다.
이상운(전해)자문위원 별세
별세 2025년 7월 13일 발인 2025년 7월 15일
이호범(대전)부지회장 모친별세
별세 2025년 7월 10일 발인 2025년 7월 12일

※ 안동지부가 개최하는 제23회 안동관광전국사진공모전 잠정 연기 된 상황임을 알려드립니다. 추후 개최 안내예정입니다.

신비의섬제주

제주도 촬영지도 권기갑
연락처 : 01036965202

제주도 촬영 지도안내
제주도 풍경 및 장노출 지도 촬영시간 1일 8~10시간 기준
1명~3명 지도비 20만 원 삼각대 무료대여 (단체는 별도문의)
“개인전시를 위한 (포토스토리)1년 작업 촬영지도 별도문의”

축하합니다 (7월 입회자)



박선옥(강북구, 정)



김미영(도봉구, 정)



한정수(송파구, 정)



유재연(중구, 정)



김은하(광주, 정)



이인성(광주, 정)



이정민(광주, 정)



박순덕(대전, 정)



김선근(대전, 정)



이현정(대전, 정)



정소윤(대전, 정)



정해원(대전, 정)



권용대(부산, 정)



안재경(부산, 정)



조명연(부산, 정)



조지호(울산, 정)



김말연(인천, 정)



윤정하(제주, 준)



송영란(가평, 정)



김갑종(고양, 정)



최성수(고양, 정)



박혜숙(안양, 정)



박길미(안동, 정)



김선화(나주, 정)



안성수(나주, 정)



장숙진(나주, 정)



정재우(태안, 준)



김진환(워싱턴, 정)



김학구(워싱턴, 정)



그레이스 박(워싱턴, 정)



조숙희(워싱턴, 정)



정창은(워싱턴, 정)



김형준(특별회원, 정)

대한민국 사진전문잡지 최대발행 부수 - 매월1만부 1만명에게 보내는 초대장!!

대한민국 사진작가협회

서울시 양천구 목동서로 225 대한민국예술인센터 1701호

양천우체국

07995

30만원으로 전시초대도, 사진작품도 게재

2023. 12. 06. PM.15:00

I · N · V · I · T · E

2023. 현재 우편엽서 125×175mm 기준 1통 발송비 400원

© Yoo Su Chan

■ 게재 방법 안내

- 전시일정 사항, 작가노트, 전시작품 원본 15컷 이내 - 전월 20일 이내 전달요망 (전시 한 달 또는 두 달 전 게재해 주시면 됩니다)
- 입금계좌 국민은행(031-25-0001-564) 예금주 (사)한국사진작가협회
- 전달 이메일 sss0244@naver.com · 게재 된 월간 한국사진 20부 배부
- 게재 문의 02-2655-3131 (또는 편집장에게 문의하시면 됩니다)

잊혀져 가는 것들 - 꼭 기억 해야 할 지난날 우리들의 삶의 기록

이진영 개인전

나는 The Monkey Paw(윌리엄 W 제이콥스)를 20대 초반에 읽고 그 사상을 평생 좌우명처럼 갖고 살았다. 인간 삶 자체가 고달픈 것이며 노력 없이 이루어지는 것은 아무 것도 없다는 것, 하나 얻으려면 다른 하나는 버려야 하고, 모든 일엔 순기능과 역기능이 존재한다는 것. <중략>



그 시절 그 사람들의 삶의 모습을 담으려 애썼으며 그 정을 그리면서 찍고 만들어졌다. 그들은 자기의 삶을 위해 살지 않았다. 오직 자손들은 자기를 삶 같이 고생하며 살지 않도록 뼈가 아프도록 농촌에서, 공장에서 밤새워 일했으며, 오늘날 한국의 부를 이루는 기초를 만들어 준 사람들의 순수한 참모습들을 담아 보려 애썼던 사진들이다. <작가노트 중에서>

전시일시 2025년 9월 9일(화) ~ 9월 15일(월)
전시장소 대전서구문화원 1층 전시실
대전광역시 서구 계룡로 553번길 38(탄방동)
전시작가 이진영(010-5431-8412)

홍천향교의 문화유산전 - 20여년의 기록

사광(沙光) 차재철 개인전



여름부터 봄까지, 사계절의 변화를 20여 년간 반복하며 지켜본 홍천향교의 시간은 단순한 기록 그 이상이었습니다. 그 안에서 자연의 색은 끊임없이 변했고, 유림들의 모습은 변하지 않는 정신으로 그 계절을 맞이했습니다. 저는 유교의 실천 현장인 향교에서 '인의예지신(仁義禮智信)'과 '경로효친'이라는 가치를 실생활에서 체득하며, 그 철학을 사진에 담고자 했습니다. <중략>

이 사진들이 단순한 기록을 넘어, 지금 우리의 삶 속에서 전통과 정신이 어떤 방식으로 살아 있는지를 다시 생각해 보는 계기가 되기를 바랍니다. 깊은 응원과 관심 속에서 이 오래된 기록이 새로운 생명으로 이어지기를 희망합니다. <작가노트 중에서>

전시일시 2025년 8월 28일(목) ~ 9월 7일(일)
전시장소 홍천미술관 (강원특별자치도 홍천군 홍천읍 회망로 55)
관람시간 오전10시 ~ 오후5시(매주 월요일 휴관)
전시작가 차재철 (010-9815-5568)
전시오프닝 행사 별도없음.

기억을 잇다, 삶을 보다

2025 제10회 수원 사진집단 행궁포토 10주년 기념 사진전

2025년 사진집단 행궁포토가 창립 10주년을 맞았습니다. 이번 전시는 지난 10년간 우리 단체가 걸어온 창의적 사진예술의 길과 기록의 의미를 되새기는 뜻깊은 자리입니다. '행궁포토'는 국내 최대 문화유산인 화성 행궁에서 영감을 받아 지역의 시선과 예술적 실천을 사진으로 풀어낸 사진집단입니다. <중략>



지난 10년 동안 행궁포토는 지역 문화예술 생태 안에서 사진이 담아낼 수 있는 이야기들을 꾸준히 발굴하고 시각화해 왔습니다. 사람과 풍경, 감정과 공동체를 이어온 여정의 이정표입니다. 그 여정은 지금도 계속되고 있으며, 이번 전시가 새로운 시작을 알리는 신호탄이 되길 기대합니다. <작가노트 중에서>

전시일정 2025년 8월 20일(수) ~ 8월 26일(화)
전시장소 갤러리아즈
서울시 종로구 인사동길 52-1 Tel.02-736-6669
참여작가 송진용(회장, 010-4787-3388)
김성태 박미순 박영남 박정숙 배정옥 송영길
송진용 조미자 주정순 형성덕 홍강희
전시지도 윤기섭(010-5358-3068)

오지의 사람 그리고 삶 - 두 번째 이야기

세이브존 아트갤러리 류태석 & 강신민 초대전

전시기간 2025년 8월 23일(토) ~ 9월 4일(목) (관람시간 오전10시~오후10시)
전시장소 세이브존 아트갤러리(세이브존백화점)
경기도 고양특례시 덕양구 화정로 52
전시작가 류태석(010-7574-9702) & 강신민(010-8870-5678)



'오지의 사람 그리고 삶' 사진전은 오지에서 느낄 수 있는 자연의 빛과 소리가 만나 자연과 어우러져 조화롭고 이색적인 풍경을 창출합니다. 어떤 특별한 장소나 상황에서 찍힌 사진들을 통해 일상의 아름다움을 발견하고자 하는 시선을 담아낸 작품들로 구성되어 있습니다. <중략>

오지를 여행하면서 세부적인 흔적들을 통해 과거와 현재의 연결 고리를 발견했습니다. 삶의 흔적들은 우리가 어디에서 왔는지, 어디로 향하고 있는지를 생각하게 합니다. 이러한 흔적들을 통해 시간의 흐름과 삶의 무한한 변화를 담고자 했습니다. <작가노트 중에서>

빛을 담다. 삶을 그린다.
사광회 70주년 기념작품전

1955년 10월 10일, 대구의 두 사진 단체인 ‘오광회’와 ‘광화연구회’는 한국 사진문화의 발전과 회원 간의 친목 도모를 위해 뜻을 모아 대구사광회를 창립하였다. 창립회원 12명, 고문 신현국(매일신문사 사진부장), 초대회장 손세호 선생의 지도 아래 같은 해 12월 USIS화랑에서의 창립전시회를 시작으로 사광회의 여정이 시작되었다. <중략>



사진을 사랑하는 이들이 모여 만든 사광회의 렌즈 넘어 세상은 때로는 따뜻하고, 때로는 날카롭습니다. 이번 70주년 전시에서는 오랜 시간 축적된 사광회원들의 작품세계를 통해 세월의 흔적과 사진 예술의 깊이를 느껴보실 수 있을 것입니다. <작가노트 중에서>

전시일시 2025년 8월 26일(화) ~ 8월 31일(일)
전시장소 대구문화예술회관 제8,9,10 전시실
대구광역시 달서구 공원순환로 201
전시주최 사광회
참여작가 한경자(회장, 010-4501-1777) 서규원, 차세환, 전창욱, 류정필, 정시식, 홍우표, 황영목, 박익진, 김흥만, 윤주홍, 이진국, 김성두, 정일경, 이영화



호수에서 물그림자를 담다 – 빛과 바람, 그리고 물결
이호재 사진전



전시일시 2025년 8월 6일(수) ~ 8월 9일(토)
전시장소 고양아람누리 갤러리누리 제2전시관
경기도 고양특례시 일산동구 중앙로 1286
개 전 식 2025년 8월 5일(화) 17:00
전시작가 이호재(010-5441-3164)

어느날, 산책 중 우연히 마주한 호수 위 반짝이는 윤슬과 주변의 물그림자는 물에 대한 나의 오래된 시선을 부드럽게 흔들어 놓았다. 그 순간부터 물은 더 이상 두려움도, 과제도 아니었다. 나는 하늘이 아닌 물결을 바라보며 걷기 시작했다. 빛과 바람, 시간과 계절에 따라 끊임없이 변하는 물 위의 풍경은 나의 감각과 상상을 일깨우고 마음을 붙잡았다. <중략>

호수 위에 비친 물그림자는 단순한 반사나 재현이 아니다. 그것은 현실을 잠시 이탈해 우리고 놓치기 쉬운 찰나의 아름다움을 포착하는 또 하나의 세계이다. 바람이 일으킨 물결, 그 위를 스치는 빛은 순간마다 다른 표정을 지으며 우리를 또 다른 시공간으로 이끈다. 그 풍경 안에서 나는 삶의 흔적과 시간의 결을 발견했다. 물이 만들어낸 풍경은 현실의 그림자가 아니라, 빛과 바람, 물결이 빚어낸 섬세한 이야기이다. <작가노트 중에서>

Pictorialism, 나라꽃 무궁화
김한기 사진전



전시일시 2025년 8월 27일(수) ~ 9월 2일(화) 11시
전시장소 인사동 경인미술관 1관 1층
서울 종로구 인사동10길 11-4
전시작가 김한기
특별전 성지 이스라엘(예수님 발자취) 2층

본 전시는 나라꽃으로 여기며 우리 민족과 함께해 온 무궁화를 오브제로 하여 픽토리얼리즘을 표현하고자 했다. 특히 ‘3·1 만세 운동’과 8·15 광복의 함성이 삼천리 방방곡곡에 울려 퍼졌던 울림, 그 감동을 무궁화 꽃에 덧입혀진 듯한 가상 현실로, 꽃의 중심부에서 주변부까지의 변화를 표현했고, 피사체의 리얼리티는 소프트 포커스의 부드러운 분위기에 녹아있다. 말하자면 사진가와 피사체 사이에 반투명의 막이 쳐져, 그 막을 통해서 대상을 바라보고 있는 것 같은 환상적이라고도 말할 수 있는 분위기가 감돌고 있다. <작가노트 중에서>



The whispers of circulation – 순환의 속삭임
김형선 초대전

빛을 머금은 나뭇잎 위로
고요한 바람이 이야기를 싣는다.
얇은 잎맥을 타고 흐르는 생명의 숨결,
작은 떨림 속에 감춰진 세상의 비밀,
가을이 지날때쯤 잎사귀는 붉은 빛으로 변하고
시간의 손길을 따라 조각되어 흩어진다.
바람이 지난 자리에 나뭇잎은 흔적으로 남아,
언제나처럼 다시 피어날 준비를 한다.
끝없는 순환의 삶 속에서
나뭇잎은 조용히 그 이야기를 전한다. <작가노트 중에서>



전시일시 2025년 9월 1일(월) ~ 11월 30일(일)
전시장소 제주도 산양큰영국 갤러리
제주특별자치도 제주시 한경면 연명로 179
전시작가 김형선(010-3692-1741)

풍경, 마음에 품다 巨堂 고영상 개인전



삶은 풍경이다.
우리가 행복한 삶의 풍경을 만들기 위해 노력하는 것처럼
자연의 아름다운 풍경을 찾아보면
그런 풍경은 가까이에서도 쉽게 찾을 수 있다. <중략>

이번 전시를 통해 관람자들이
'관심이 있으면 보인다'라는 말처럼
주변의 자연환경에서 심신의 피로를 풀고, 쉴 수 있는
나만의 아름다운 풍경 하나쯤 마음 속에 품고 살았으면 좋겠
다. <작가노트 중에서>

전시일시 2025년 8월 11일(월) ~ 8월 23일(토)
전시장소 갤러리 한빛
울산광역시 남구 문수로 368, AT타워 2층
전시작가 고영상(010-6512-6418)



(사)한국사진작가협회 노원구지부 제17회 정기회원전



전시일시 2025년 9월 12일(금) ~ 9월 21일(일)
전시장소 경춘선 숲길갤러리 서울시 노원구 공릉동 29-4 화랑대철도공원 내
(관람시간 화~금 오후2시~8시/토,일 오후12시~8시/월 휴관)
초대일시 2025년 9월 12일(금) PM5:00
전시작가 노원구지부 회원

노원구지부는 관내 작가들의 꾸준한 작품활동으로 초대전과 기획전을 통해 사진
작품을 선보여 왔습니다. 금번 제17회 정기전시회를 개최하오니 귀한 걸음하셔서
많은 격려와 자리를 빛내주시기 바랍니다.

제12회

서산관광사진공모전

2025. 09. 01(월) ~ 10. 24(금) 도착분 (입회점수 있음)

응·모·내·용

작품내용 : 서산시 관광자원을 소재로 촬영한 미발표 작품
공모부문 : ①~③번 2024년 1월 이후 촬영작품
④번 2025. 1. 1.~10. 23. 해미읍성에서 촬영한 작품

① 서산원도심 매력찾기	서산시 원도심(변화로, 동부시장)의 골목길, 먹거리, 특산물 등
② 서산여행 인증샷	맛집, 카페, 고택, 캠핑체험, 축제, 천수만의 철새 등 서산투어 사진
③ 기발한 사진콘테스트	착시, 원근, 반영 등 서산(9경포함)을 개성있고 재미있게 표현한 사진
④ 서산해미읍성축제	서산해미읍성 축제를 주제로 촬영한 작품

응모자격 : 제한없음

작품규격 : 컬러 및 흑백사진 11" × 14" 에 한함.

- 장정 및 대지 부착 불요
- 작품 뒷면에 작품명, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호를 정확히 기재
- 원본파일 장축 4,000픽셀 이상 고해상도 jpg 파일

출 품 수 : 1인 6점 이내

출 품 료 : 없음.(출품자 전원 작품집 증정)

접수기간 : 2025. 9. 1.(월) ~ 10. 24.(금) 당일도착분

출 품 처 : [우:32003] 충남 서산시 정주골 2길 33-8, 3층
한국사협 서산지부 (지부장 : 010-9192-0173)

심사일시 : 2025. 10. 25.(토)(잠정) 공개심사

심사장소 : 서산문화원(잠정)

심사발표 : 2025. 10. 27.(월) 서산시청 및 한국사협 홈페이지 게재

시상일시 : 2025. 11. 15.(토) 14:00 서산시문화회관

전시기간 : 2025. 11. 14.(금) ~ 11. 16.(일) 서산시문화회관 전시실

시·상·내·역

구 분	시 상 내 역		비 고(훈격)
	작품수	상 금	
금 상	1점	상장, 작품매입비 200만원	서산시장
은 상	2점	상장, 작품매입비 각 100만원	
동 상	3점	상장, 작품매입비 각 50만원	서산시의회의장
가 작	5점	상장, 작품매입비 각 30만원	(사)한국예총 서산지회장
입 선	110점	상장, 작품매입비 각 10만원	(사)한국사협 서산지부장

(※ 입선은 입상작품 포함 출품작품수의 20% 이내. 110점 한정)

기·타·사·항

- 입상 및 입선작에 대한 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 수상작에 한하여 주최측에서 도서출판 등 공익적 사업에 사용할 수 있음.
- 출품자는 작품 출품시 개인정보를 별도의 서명 없이 동의하는 조건으로 출품함.
- 동일작 및 유사작을 출품하여 입상,입선 될 경우 상권이 취소됨은 물론 회원은 징계조치되며, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회자격 유보됨.
- 컴퓨터그래픽 디지털 합성사진 및 지나친 색상 조정으로 판명될 경우 상권 취소됨.
- 수상작과 관련된 초상권 및 명의도용 분쟁시 발생하는 모든 민, 형사상 책임은 출품자에게 있음.
- 입상작은 시상식에 참석하는 조건으로 시상하며, 불참시 불우이웃돕기 성금으로 기탁함.(대리참석 가능)
- 출품된 작품은 일체 반환하지 않고 작품집은 출품자 전원에게 발송함.
- 입선 및 입상작은 심사 발표 후 3일 이내에 원본 파일을 지정된 메일로 제출하여야 함. (shpyun@daum.net)
- 문의전화 ▶ 서산시 관광과 : 041-660-2408 / (사)한국사협 서산지부 지부장 : 010-9192-0173 / 사무국장 : 010-2505-8853

※ 이 공모전은 서산시 지방보조사업으로 진행함.

주 최 : 서산시 주 관 : (사)한국사진작가협회 서산지부
후 원 : 서산시의회 · (사)한국예총 서산지회 · (사)한국사진작가협회

2025 세계유산도시 공주 전국 사진 공모전 (입회점수 있음)

- ❖작품내용 공주 세계유산 3곳(공산성, 무령왕릉과 왕릉원, 마곡사)의 풍경, 문화유적, 축제, 행사 등을 촬영한 작품에 한함
- ❖작품규격 11" x 14" 칼라, 흑백사진(디지털 합성사진은 출품대상에서 제외)
- ❖출품방법 작품 뒷면에 화제, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호 정확히 기재 요망
- ❖출 품 료 없음(5점 이내)
- ❖출 품 처 (우 32563) 충남 공주시 국고개길20 (공주예술인회관 2층) (사)한국사진작가협회 공주지부
- ❖문 의 처 지부장 010-3121-2058 / 사무국장 010-8811-2231
- ❖접수기간 2025년 10월 24일(금)~27일(월)
- ❖심사일시 2025년 10월 29일(수) 오전 10시
- ❖심사장소 공주문화원 GALLERY (2층)
- ❖심사방법 공개 심사
- ❖심사발표 2025년 10월 31일(금) (사)한국사진작가협회 홈페이지 및 (사)한국사진작가협회 공주지부 카페(<http://cafe.daum.net/potoGongju>)
- ❖시상내역
금상 1점 : 공주시장 상장 및 상금 200만원
은상 2점 : 공주시의회 의장상 상장 및 상금 각 100만원
동상 3점 : (사)한국예총 공주지회장 상장 및 상금 각 30만원
가작 5점 : (사)한국사진작가협회 공주지부장 상장 및 상금 각 20만원
입선 60점 : (사)한국사진작가협회 공주지부장 상장 및 상금 각 10만원
- ❖전 시 2025년 11월 28일(금)~29일(토)
- ❖시 상 식 2025년 11월 29일(토) 오후 2시
- ❖장소 공주문화원 GALLERY (2층)
- ❖장소 공주문화원 GALLERY (2층)

❖ 기타(유의사항)

- 금상 수상자는 심사발표후 20일 이내 디아섹액자(24 x 20inch)로 제출해야함. (전시 목적)
- 입상, 입선 작품 저작권은 출품자에 있으며, 주최측은 공익적 목적을 위해 사용할 수 있음.
- 동일작품 및 유사작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권이 취소됨.
- 입상, 입선작 파일은 심사발표 후 5일 이내 이메일(photo2231@naver.com)로 제출.
- 본 공모전에 출품한 사진은 반송하지 않음.
- 금, 은, 동, 가작(신분증 사본, 통장 사본), 입선(통장 사본) 제출.

제17회 숲 그리고 나무 과천 전국 사진 공모전

저탄소 녹색성장의 중요성을 새롭게 인지하며 기후변화 대응에 부응하고자 전국의 사진인들로부터 우리 주변의 아름다운 숲과 나무 그리고 인간이 더불어 조화로운 삶을 살아 갈수 있는 환경보존의 중요성을 재인식하는데 도움이 되고자 사진공모전을 통하여 기회를 부여하고자 함.

접수기간 2025.09.22(월) ~ 10.24(금)도착분

→ 공모분야

전국 아름다운 숲 그리고 나무(합성사진 배제)
숲 그리고 나무를 표현한 테크니컬 추상이미지
과천시민과 함께하는 친환경도시 이미지 모습
국내 기후변화에 대한 피해사례

→ 출품방법

출 품 수 : 컬러 및 흑백사진 1인당 4점 이내
작품규격 : 28x36cm(11x14in)
출품요령 : 작품명, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호를 정확히 기재하여 제출 요망
출 품 료 : 3만원/인(출품자 전원 작품집 증정)
접 수 처 : 우편번호(13807) 경기도 과천시 통영로5 과천시민회관 2층 과천예총(內) (사)한국사진작가협회 과천지부
문 의 : 지부장 : 010-3451-3548 사무국장 : 010-4157-3420
심 사 : 2025년 10월 25일(토) 과천시청 대강당(예정)
심사발표 : 2025년 10월 27일(월)-예정 한국사진작가협회 홈페이지(pask.net)

→ 시상내역

금 상 1점 : 과천시장상 및 상금 100만원
은 상 2점 : 과천시의회 의장상 및 상금 각 50만원
동 상 3점 : (사)한국예총인총연합회 과천지회장상 및 상금 각 30만원
가 작 5점 : (사)한국사진작가협회 과천지부장상
장려상 5점 : (사)한국사진작가협회 과천지부장상
입선(출품수의 20% 이내 입상작 포함) : (사)한국사진작가협회 과천지부장상

→ 시상 및 수상작품 전시

시상일시 : 2025년 11월 13일(목) 오후 4시 예정
시상장소 : 과천시민회관 전시실
전시기간 : 2025년 11월 12일 ~ 15일(4일간)
전시장소 : 과천시민회관 전시실
전시작품 : 전시작품은 수상작에 한함

→ 기타사항

1. (사)한국사진작가협회 입회점수 인정함.
2. 수상작품에 대한 저작권은 출품자 본인에게 있으나 주최측은 그 사용권만 가지며 낙선작은 심사후 1개월 이내에 임의처분하고 반환하지 않음. (작품집은 개별발송함.)
3. 입상작품은 원판필름이나 디지털이미지(한변이 3000픽셀이상)를 5일 이내 제출하여야 하며 미제출시 입상이 취소될 수 있음.
4. 수상작과 관련된 초상권 분쟁에 대해서는 출품자 본인에게 책임이 있음.
5. 기 발표된 작품과 동일하거나 유사작품을 출품하여 수상한 작품의 경우 상권취소는 물론 사진작가협회 회원은 징계하고 비회원은 7년 이내의 기간동안 입회가 유보됨.
6. 항공사진, 드론사진 접수자는 비행 및 촬영 허가증 첨부.

2025년 전주 한옥마을 촬영대회

전통이 살아 숨 쉬는 전주한옥마을에서 개최되는 촬영대회에
전국의 사진애호가 여러분을 초대합니다.

일시 2025년 10월 19일(일) 오전 10시(우천불구)

장소 전주 한옥마을 한벽문화관 마당

“당일 모델촬영 및 당일 한옥마을주변 촬영사진 포함”

참가방법

접수마감 : 2025년 10월 31일(도착분)

참가자격 : 전국사진 동호인 및 애호가

참가비 : 3만원. 중식제공.

출품요령 : 11X14 인치 컬러 및 흑백 (접수증 부착)

작품뒷면에 작품명, 주소(우편번호), 성명, 전화번호를 명확히 기재

출품수 : 1인당 4점 이내

접수처 : 우) 54901 전북 전주시 덕진구 소리로31 한국소리문화의전당 내 국제회의장 4층

(사)한국사진작가협회 전주지부 ☎ 063)254-7111

지부장 : 010-3652-7802 사무국장 : 010-2684-0283

심사 및 시상

심사일시 : 2025년 11월 8일(토)-예정

심사발표 : 2025년 11월 10일(월) 한국사진작가협회 홈페이지(<http://www.pask.net>)

한국사진작가협회 전주지부홈페이지(<http://jjuphoto.com>)

시상내용 : 금상 1점 : 전주시장 상장 및 상금 100만원

은상 2점 : 전주시의회 의장 상장 및 상금 50만원

전주시 예총회장 상장 및 상금 50만원

동상 3점 : (사)한국사진작가협회 전주지부장 상장 및 상금 30만원

가작 5점 : (사)한국사진작가협회 전주지부장 상장

장려상 5점 : (사)한국사진작가협회 전주지부장 상장

입선 : (사)한국사진작가협회 전주지부장 상장(출품작의 20%이내(입상작포함))

전시기간 : 2025년 11월 18일(화)~23일(일). 전주청목미술관 제2 전시실.

시상일시 : 2025년 11월 22일(토) 오후 2시. 전주청목미술관 제2 전시실.

기타사항

(사)한국사진작가협회 입회접수 인정

- 동일작품 및 유사작품으로 판명될 경우 수상이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간동안 입회가 유보됨.
- 입상 및 입선작의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 5년동안 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송에 사용할 수 있음.
- 향후 주최 측은 수상작을 변형하는 등 2차적 저작물을 작성하거나 이용할 경우 저작자와 별도로 협의하여 정함.
- 초상권에 관한 문제는 출품자에게 책임이 있으며,
- 낙선 작품은 본 지부에서 작품집을 CD 또는 USB로 제작하여 동봉 발송함.



제18회

전북관광

전국사진 공모전

‘아름다운 전북특별자치도를 소개해 주세요!’



공모일정

2025. 09. 15.(월) 까지

접수 — 2025. 07. 28.(월) ~ 09. 15.(월)

심사 — 2025. 09. 19.(금)

발표 — 2025. 09. 22.(월)
(주)전라일보, (사)한국사진작가협회 홈페이지 게시

공모주제

전북특별자치도의 각 지역 명소, 자연, 문화 등을 배경으로
다채로운 전북의 미를 보여줄 수 있는 사진

공모부문

일반(스마트폰 · 드론 포함)

1인 4점 이내

3,500pixel 이상 JPG파일

*사진 건별 기준

☑ 2023년 이후 촬영 사진에 한함

시상 및 전시

전시 — 2025. 09. 26.(금) ~ 10. 02.(목)

시상식 — 2025. 09. 26.(금) 15:00
전시 & 시상식 : 한국전통문화전당 3층 전시실 예정

공모방법

온라인 접수 | 전라일보 홈페이지 (www.jeollailbo.com)



‘전라일보’
홈페이지 접속



‘2025 전북관광
전국사진 공모전’ 접수



서류작성 및
작품 업로드

☑ (선택) 인스타그램 업로드 시 가산점 부여, 해시태그 필수
#전북특별자치도 #전북관광전국사진공모전 #전북개발연구소 #전라일보

시상내역

구분	인원	상금
금상	1명	200만원
은상	2명	100만원
동상	2명	50만원
가작	3명	30만원
입선	41명	10만원

☑ 일반 부문 입상, 입선 수상작은 (사)한국사진작가협회 입회 접수 인정

유의사항 자세한 내용은 ‘전라일보’ 홈페이지 참고

문의처 070-4750-5076 / 070-4736-6211

백제대전

전국사진공모전

접수마감 : 2025년 9월 12일(금) 도착분 | (사) 한국사진작가협회 점수인정

합산 15점 이상 인자(대상6점, 최우수상5점, 우수상5점, 특선4점, 입선2점)는 본 사진대전 초대작가로 추대하며 본 대회 운영위원과 심사위원(사협 심사자격자)으로 위촉함.

· 참 조 : 홈페이지 <http://www.dipphoto.co.kr>

원 : 대전광역시 대전광역시의회 (사)하국사지작가협회 한국예총 대전광역시연합회 대전문화재단

중앙로(대전역~옛 충남도청) 등 원도심 일원

2025년 대전 관광사진 전국공모전

(입회점수인정)

구분	작품 수	시상내용	상 장
총	76점		
금상	1점	상장 및 작품매입비 200만원	대전광역시시장상
은상	2점	상장 및 작품매입비 각 100만원	대전시회의회의장상
동상	3점	상장 및 작품매입비 각 50만원	대전광역시시장상

※ 미제출시 상권최소

• 사)한국사진작가협회 대전광역시지회 TEL. 042-254-3280 • 출품 및 공모전 유의사항 (대전광역시지회 홈페이지 <http://djphoto.co.kr>)
- 공지사향 또는 대전시 홈페이지 고시공고를 반드시 확인하고 참여하기 바라며 출품자는 **출품 시 유의사항**을 충분히 숙지하고 이를 동의한 것으로 간주한다

주최 : **대전광역시** 주관 : **(사)한국사진작가협회 대전광역시지회**

2024년도 금상



2025년 제37회 포항 전국사진공모전

(사)한국사진작가협회 입회점수 인정

접수마감 : 2025년 9월 18일(목) 도착분

사진예술의 발전과 사진인구 저변확대에 기여해온 (사)한국사진작가협회 포항지부가 제37회 포항전국사진공모전을 개최하오니 사진애호가 여러분들의 많은 응모 부탁드립니다.

응모요령

- 작품내용** 미풍양속에 저해되지 않는 컬러 및 흑백 미발표 자유작으로 응모자격은 제한없음
작품규격 컬러 및 흑백 11"x14"(장정불요)로 디지털 이미지 작품도 가능함
 ※ 네변에 테두리한 작품은 심사 제외함
출품료 및 출품수 1인당 10,000원, 4점 이내(출품자 전원 작품집 증정)
출품요령 사진 뒷면에 성명, 작품명, 주소, 우편번호, 전화번호를 기재한 출품표를 부착해야 함
접 수 처 37722 포항시 북구 해동로 270 (2층) (사)한국사진작가협회 포항지부
연 락 처 지부장 010-3534-2605, 사무국장 010-2698-7006

심사/발표

- 작품심사 및 장소** 2025. 9. 20(토) 13:00 ~ 심사장소 미정(추후통보)
심사발표 2025. 9. 22(월) (사협 홈페이지, 사협포항지부 홈페이지) 단, 개별통보는 없음
시 상 식 2025. 10. 28(화)~10. 31(금). 장소 : 중앙아트홀 1층
전 시 2025. 10. 28(화)~10. 31(금). 장소 : 중앙아트홀 1층

시상내역

- 금상(1점) (사)한국사진작가협회 이사장 상장
 은상(2점) (사)한국예총 포항지회장 상장
 동상(3점) (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장
 가작(5점) (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장
 장려(5점) (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장
 입 선 출품수 20% 내외(입상작 포함), (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장

기타사항

- 입상, 입선된 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최 측은 향후 5년간 공익목적으로 복제·배포·전시·공중송신에 사용할 수 있음
- 출품작과 관련된 초상권, 명예훼손 등의 분쟁 발생 시 모든 책임은 출품자에게 있음
- 입상, 입선 작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정함
- 동일작, 유사작 입상 시 상권이 취소됨
- 입상자는 시상식에 반드시 참석해야 됨(대리참석 가능)
- 낙선작품은 전시종료 후 작품집과 함께 출품자 주소로 발송함
- 작품집 제작용으로 입상, 입선작은 심사발표 후 5일 이내 파일(긴변 3,000픽셀이상) 제출,
 E-mail : focus7107@gmail.com

주최 (사)한국예총 포항지회 주관 (사)한국사진작가협회 포항지부 후원 포항시·(사)한국사진작가협회

2025년 제17회 포항 관광전국사진공모전

(사)한국사진작가협회 입회점수 인정

접수마감 : 2025년 10월 16일(목) 도착분

포항 관광의 매력적인 자연경관과 문화유적, 첨단과학 및 포항 12경 등 다양한 관광자원을 사진에 담아 국내외에 널리 홍보함으로 가보고 싶은 포항을 알리고자 제17회 포항관광전국사진공모전을 개최합니다.

응모요령

- 작품내용** 포항의 자연경관, 문화유적, 도시 이미지, 사계절 축제, 포항 12경 등 포항의 상징적 사진
 ※ 2024년 1월 1일 이후에 촬영한 작품
작품규격 11"x14"컬러 및 흑백(원본파일 2048x3072픽셀 이상으로 촬영한 사진)
 ※ 네변에 테두리한 작품은 심사 제외함
출품료 및 출품수 1인당 20,000원, 6점 이내(출품자 전원 작품집 증정)
출품요령 사진 뒷면에 작품명, 촬영장소, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호를 기재한 출품표를 부착해야 함
 드론을 이용한 촬영 작품은 관계 기관의 인허가 증명서를 첨부하여야 함. 미 첨부 시 심사 대상에서 제외
접 수 처 37722 포항시 북구 해동로 270 (2층) (사)한국사진작가협회 포항지부
연 락 처 지부장 010-3534-2605, 사무국장 010-2698-7006

심사/발표

- 작품심사 및 장소** 2025. 10. 19(일) 13:00, 심사장소 미정(추후공지)
심사발표 2025. 10. 20(월) (사협 홈페이지, 사협포항지부 홈페이지 발표) 단, 개별통보 없음.
시 상 식 2025. 11. 17(월) 16:30 장소 : 포항시 보건소 2층 강당
전 시 2025. 11. 17(월)~11.20(목) 장소 : 포항시 보건소 1층

시상내역

- 금 상(1점) 작품매입금 1,000,000원 및 포항시장 상장
 은 상(2점) 작품매입금 각 500,000원 및 포항시의회의장 상장
 동 상(3점) 작품매입금 각 300,000원 및 (사)한국예총 포항지회장 상장
 가 작(5점) 작품매입금 각 200,000원 및 (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장
 장 려(5점) 작품매입금 각 200,000원 및 (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장
 입선(40점) 작품매입금 각 100,000원 및 (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장

기타사항

- 수상자는 심사발표 후 5일 이내 작품 원본 파일(긴변 3,000픽셀 이상) 필히 제출. E-mail : focus7107@gmail.com
- 출품된 작품은 일체 반송하지 않으며, 작품집은 전시종료 후 상장과 함께 개별 발송 함.
- 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음
- 컴퓨터 그래픽 또는 합성사진으로 판명될 경우 상권 취소 및 상금은 반환하여야 함
- 작품의 초상권에 관한 문제는 출품자에게 모든 책임이 있음
- 입상자는 시상식에 필히 참석하여야 함
- 상금은 원천세 및 금융수수료 공제 후 지급 함
- 동일작, 유사작 입상 시 상권이 취소됨

주최·주관 (사)한국사진작가협회 포항지부 후원 포항시·(사)한국사진작가협회·(사)한국예총 포항지회

제13회 울진체험관광사진 전·국·공·모·전

응모방법

울진체험관광사진 공모전

- 작품내용 • 울진지역 벚꽃길, 백일홍길 사진 (관광지 사진 우선)
• 자연경관 및 산림, 관광지 및 문화유적, 해양 및 스포츠 축제 및 행사, 세시 풍속 및 전통문화
- 작품규격 : 칼라 및 흑백사진 11" X 14" (장정불요), 필름 또는 디지털카메라로 촬영된 사진
(디지털은 5MB 이상, 3024X2016 pixel 이상)
- 작품제출 : 입상, 입선작품은 참가신청서 원판필름 또는 디지털 파일을 JPG로 7일 이내 제출해야 하며, 미제출시 수상 불가
- 출 품 료 : 20,000원(기본 4점 이내), (출품료 입금 : 농협 301-0112-5782-21)
- 출품매수 : 총 6점까지 가능(추가 1점부터 1점당 10,000원)
- 출품요령 : 작품명, 촬영장소, 출품자명, 주소, 연락처를 명기한 별도의 출품표를 작품 뒷면에 부착 후 제출
※ 촬영 장소는 구체적으로 기재
- 접수기간 : 2025.10.01~2025.10.31(마감일 소인 유효)
- 출 품 처 : 우(36331) 울진군 울진읍 토일1길70-17(굿디자인)
- 문 의 처 : 울진지부 (지부장 010-8580-6973, 사무국장 010-7423-0828)
- 심사일시 : 2025.11.15(토) 예정
- 심사발표 : 2025.11.15~16일 예정 (사협본부 및 울진군홈피, 지부홈피)

스마트폰 사진 공모전

- 출품방법: 7830828@naver.com 이메일로 접수함 - 출품료없음 (한국사진작가협회 점수없음)
- 출품파일은 사진별제목 (파일명) 필히 입력 하여 제출할것
- 작품내용 : 울진체험관광사진 공모전과 동일
- 출품매수 : 1인당 6점에 한함

- 울진체험관광사진공모전 입상·입선작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정
- 스마트폰 사진공모전 입회점수 제외

비상내역

금상 1점	상장/상금 및 작품구입비용 200만원 (울진군수)
은상 2점	상장/상금 및 작품구입비용 각 100만원 (울진군수)
동상 3점	상장/상금 및 작품구입비용 각 60만원 (울진군수)
가작 5점	상장/상금 및 작품구입비용 각 40만원 (울진군수)
입선 60점	상장/상금 및 작품구입비용 각 15만원 (한사협 울진지부장)

SNS비상내역

금상 1점	상장/상금 및 작품구입비용 50만원 (울진군수)
은상 2점	상장/상금 및 작품구입비용 각 30만원 (울진군수)
동상 3점	상장/상금 및 작품구입비용 각 20만원 (울진군수)
입선 20점	상장/상금 및 작품구입비용 각 5만원 (울진군수)

기타사항

- 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 7년동안 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중 송신할 수 있음
- 입상작은 입상자와 협의하여 반환하지 않을 수 있음
- 작품작의 초상권에 관한 사항은 전적으로 출품자 책임사항임
- 기 발표작 및 유사작품 등을 출품하여 입상 입선된 경우 상권이 취소되며, 사협 회원은 징계, 비회원은 입회자격이 7년 이내의 제한
- 타 지역 사진으로 판명되는 경우 심사에서 제외
- 컴퓨터그래픽, 디지털 합성작품으로 판명될 경우 상권 취소
- 입상으로 선정되면 시상식에 참석하여야 하며 불참시에는 상권은 인정하나 시상금은 "불우이웃 성금"으로 전달합니다.
- 낙선 작품은 사진친과 함께 개별발송
- 드론촬영사진은 사진제출시 비행촬영허가증(서류)제출
- 행사체험 사진은 3년이내의 사진에 한함

제8회 보령사계 (四季) 전국사진공모전

접수마감 → 2025. 09. 17 (수) 도착분 (사협 입회점수 있음)

산, 계곡, 해변과 섬들이 그림같이 드리워진 천혜의 절경과 보령해양머드박람회를 성공적으로 개최한 고장, 만세보령의 아름다운 4계절 모습을 발굴하고자 하오니, 전국의 사진애호가 여러분의 많은 참여와 성원을 부탁드립니다.

- ◆ 응모내용 : 보령시 주제 4개 분야 미 발표작
 - 보령 9경 : 대천해수욕장, 죽도(상화원), 성주산 자연휴양림, 개화 예술공원, 무창포 해수욕장, 외연도, 충청 수영성, 청라 냉풍욕장, 보령호, + 오서산.
 - 문화유적 : 보령시 지정문화재(성주사지, 보령 관아문, 남포 관아문, 충청수영성내 삼문 등)
 - 축제행사 : 문화예술 및 각종 축제(보령머드축제, 천북굴축제, 주산벚꽃축제, 은행마을축제, 김죽제)만세보령문화제 및 보령예술제, 행사
 - 자연경관 : 산, 호수, 해수욕장, 섬(도서), 등 아름다운 자연경관 및 레저스포츠.(해양스포츠 제전)
- ◆ 촬영기간 : 2024년 1월 ~ 2025년 9월까지 보령시에서 촬영한 사진 (※ 핸드폰 촬영사진 제외)
- ◆ 출품자격 : 제한 없음
- ◆ 출품규격 : 11" x 14" 칼라사진 (장정불요)
- ◆ 출품요령 : 작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소, 우편번호, 연락처(핸드폰번호), 응모분야, 촬영장소, 촬영일시, 등을 기재하여 부착하여야 하고, 얼굴식별이 가능한 작품은 초상권 동의서 첨부.
- ◆ 출 품 료 : 1인당 20,000원
- ◆ 출 품 수 : 1인당 6점 이내 (합성사진 제외)
- ◆ 출품기간 : 2025년 8월 1일(금) ~ 2025년 9월 17일(수) 일까지 (도착분)
- ◆ 접 수 처 : 우)33481 충남 보령시 송정2길 8-12
사)한국사진작가협회 보령지부(☎010-3462-8233)
- ◆ 심사일시 : 2025년 09월 22일(월) 보령문화의전당 (예정)
- ◆ 심사발표 : 2025년 09월 24일(수) (예정) 한국사협 홈페이지(www.pask.net)에 기재.
- ◆ 시상및전시 : 2025년 10월 24일(금) ~ 2025년 10월 26일(일)3일간 (예정) 보령문화의 전당 전시실
- ◆ 시상내용
 - 금 상 1점 : 보령시장 상장 및 작품저작권료 200만원
 - 은 상 2점 : (보령 9경, 문화유적) : 보령시의회 의장 상장 및 작품저작권료 각100만원
 - 특별상 2점 : (축제, 행사, 자연경관) : 사)한국예총 보령지회장 상장 및 작품저작권료 각100만원
 - 동 상 3점 : 보령문화원 문화원장 상장 및 작품 저작권료 각50만원
 - 가 작 5점 : 사)한국사진작가협회 보령지부장 상장 및 작품저작권료 각30만원
 - 입 선 60점 : 사)한국사진작가협회 보령지부장 상장 및 작품저작권료 각10만원
- ◆ 기타사항
 - 출품된 작품은 일체 반환하지 않고 시상 후 입상자 상장과 출품자 전원 작품집만 발송함.
 - 입선, 입상된 작품으로 인하여 비행금지구역에서 촬영한 드론 사진과 초상권 등으로 법적인 문제 발생될 경우 출품자가 책임져야 함
 - 입상 입선작품의 저작권은 저작자에 있으며 (사)한국사진작가협회 보령지부와 보령시는 수상작에 한하여 향후 10년간 보령시 홍보목적으로 복제, 배포, 전시, 공중송신, 인쇄물제작등 공익적인 목적에 사용 할 수 있음.
 - 입상 입선작품 파일은(Jpg, 장면 4,200 픽셀 이상, 메타정보 확인가능)sys8233@hanmail.net로 발표 후 3일 이내 제출. (미제출시 상권 취소) 및 본인 통장사본에 본인 주민등록증 함께 촬영하여 보내야함.(가능한 농협통장으로 해야 수수료 없음)
 - 동일 유사 작품 및 기 발표작 중 이중으로 출품하거나, 타 지역 촬영사진 등으로 판명되는 경우 입상 및 입선작은 상권이 취소되고 회원은 징계 조치 비회원은 7년간 입회 자격 유보됨.
 - 공모 요강에 부적합한 작품이나, 그래픽, 합성작품은 심사에서 제외되고, 상권이 결정된 후 판명되면 상권은 취소하고 상금은 회수함.

※ 이 공모전은 보령시 지방보조사업 지원으로 진행함.

제2회 울산관광 전국사진 공모전

울산의 매력적인 자연경관과 문화, 축제, 레저, 주요관광지 등 다양한 관광자원을 사진에 담아 국내외 널리 홍보함으로 가보고 싶은 울산을 알리고자 제2회 울산관광 전국사진공모전을 개최합니다.

(촬영기간 : 2023년 1월 1일 이후)

접수마감 : 2025. 10. 22(수) 도착분
(시험 입회점수 있음)

출 품

- 주 제 : 울산을 상징할 수 있는 자연경관, 전통문화, 축제, 공연, 관광명소, 알려지지 않은 비경 등
- 참가자격 : 제한없음 •출품수 : 1인 4점 이내 •출품료 : 없음
- 접수기간 : 2025년 9월 1일(월) ~ 10월 22일(수) 도착분에 한함
- 출품요령
 - 1) 11"×14" 칼라사진 (작품 뒷면에 성명, 작품명, 주소, 우편번호, 연락처, 촬영장소, 촬영일자 표기)
 - 2) 보낼 곳 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회 (울산광역시 남구 동질로 239번길 25, 2층)
- 문의처 : ☎ 052) 275-3001 사무국장 : 010-8510-9519

심 사

- 심사일시 : 2025년 10월 24일(금) 오전 10시 공개심사 (울산문화예술회관 지하 1층 아트홀)
- 심사발표 : 2025년 10월 27일(월) (한국사진작가협회 및 울산지회 홈페이지-http://www.uspic.net)

전시 및 시상

- 전시기간 : 2025년 11월 26일(수) ~ 12월 1일(월) 울산문화예술회관 제1전시장
- 시상일시 : 2025년 11월 26일(수) 18:30 (울산문화예술회관 제1전시장)

1. 금상 1점(300만원, 상장)
2. 은상 2점(각100만원, 상장)
3. 동상 3점(각30만원, 상장)
4. 가작 5점(각20만원, 상장)
5. 입선 50점(각10만원, 상장)

기 타

- ① 입상, 입선작은 심사발표 후 5일 이내 원본파일을 제출해야하며 미제출시 상권 취소됨.
•E-mail : ussahyeop@daum.net •Only웹하드 : only.webhard.co.kr (아이디 uspic 비번 3001)
- ② 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 울산광역시와 (사)한국사진작가협회 울산광역시지회에서는 수상작품에 한하여 공익적사업에 향후 7년간 복제, 배포, 전시, 공중송신, 출판에 사용할 수 있음.
- ③ 불법촬영 및 초상권 등 작품에 문제 발생 시 민형사상 책임은 출품자 본인에게 있음.
- ④ 드론사진은 비행 및 촬영허가 구역인 경우 허가서류를 첨부하여 접수.
- ⑤ 디지털 합성, 과도한 후처리(조작, 변형), 규격미달, 기 발표작, 유사작, 응모조건 위반, 타 지역에서 촬영된 사진으로 의심되는 경우 심사에서 제외되며 심사 후라도 발견 시 상권취소와 아울러 출품자는 (사)한국사진작가협회 문제작 심의규정에 따라 조치되고 수령한 상장과 상금은 즉시 반환하여야 함.
- ⑥ 입상작(금, 은, 동, 가작) 수상자는 시상식에 의무적으로 참석하여야하며 불참 시 상금 미지급(대리참석 가능)
- ⑦ 출품된 작품은 낙선작 포함 일체 반환하지 않으며, 출품자 전원 작품집 증정

◆ 주최 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회
◆ 후원 : 울산광역시 울산광역시의회 한국사진작가협회



2025

밀양세계절관광 전국사진 공모전 요강

(시험 입회 점수 있음)

접수마감 2025년 10월 16일(목) 18:00 도착분

수려한 자연환경과 유형·무형의 문화재 그리고 깊은 역사의 향기가 베어 있는 **밀양**을 널리 홍보하고자 다음과 같이 2025 밀양세계절관광 전국사진공모전을 개최하오니 전국 사진동호인 여러분의 많은 참여 바랍니다.

작품내용 : • 밀양시의 관광자원을 소재로 촬영한 미발표 작품

- ① 밀양시 관광명소 : 밀양 8경, 3대 신비 그 외 관광지
- ② 밀양시민 생활모습 : 시장, 농사, 체험, 음식 (※농촌체험, 도자기 체험 등)
- ③ 자연경관(산, 호수, 하천, 생태, 계곡, 탐방로 등) 각종 축제, 행사 등

작품규격 : 칼라 또는 흑백 11인치 x 14인치 (입상자는 원본 파일 제출, **미제출 시 입상 취소**)
칼라·디지털 사진은 원본파일 장축 3,000픽셀 이상인 jpg파일로 촬영 정보 판독이 가능하여야 하며, 필름의 경우 스캔하여 장축이 3,000픽셀 이상인 jpg 파일 **원본파일 제출**
메일주소 hays5407@hanmail.net

출 품 수 : 1인당 4점 이내

출 품 료 : 1인당 20,000원

출품방법 : 작품뒷면에 작품명, 성명, 주소 및 우편번호, 전화번호, 촬영장소 및 일자를 명확히 기재

촬영기간 : 2023년 1월 1일 ~ 2025년 8월 31일까지 촬영한 작품

접수기간 : 2025년 9월 8일(금) ~ 2025년 10월 16일(목) 18시까지 도착분

접 수 처 : (우50409) 경상남도 밀양시 상동면 상동로 254-21(가곡리 810-1) (사)한국사진작가협회 밀양지부

문 의 처 : 지부장 하영삼 010-3054-2837 사무국장 손희권 010-3800-6968

심사일자 : 2025년 10월 18일(토) 10:00 예정 **심사장소** : 밀성제일고등학교 강당(밀양시 밀양대로 2078)

심사발표 : 2025년 10월 21일(화) (사)한국사진작가협회 홈페이지 발표 예정

전시기간 : 2025년 11월 18일(화) ~ 11월 23일(일)(예정) 전시장소 : 밀양아리랑아트센터 전시실 예정

시 상 식 : 2025년 11월 18일(화) 18:30 예정(밀양아리랑아트센터 전시실)

시상내역 : 금상 1점 : 밀양시장 상장 및 상금 200만원

은상 2점 : 밀양시의회의장 상장 및 상금 각 70만원

동상 3점 : 밀양문화원장, (사)한국예총밀양지회장, (사)한국사진작가협회 경남도지회장 상장 및 상금 각 50만원

가작 5점 : (사)한국사진작가협회 밀양지부장 상장 및 상금 각 20만원

입선30점 : (사)한국사진작가협회 밀양지부장 상장 및 상금 각 10만원

유의사항

- 입상·입선자는 심사 후 3일 이내 원본파일 및 계좌번호, 은행명, 신분증 사본제출 (미제출시 입상·입선이 취소됨)
- 동일작 및 유사작으로 입상, 입선된 경우 상권 취소와 동시 상금 반환 조치되며, 사협회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회 자격이 유보 됨.
- 초상권을 비롯하여 작품내용으로 인한 문제 발생 시 전적으로 출품자의 책임으로 함.
- 작품제출과 동시에 개인정보 관련 제공 동의로 간주하고 공모전 행사를 진행함.
- 수상작품에 대한 저작권은 출품자 본인에게 있으나 주최 측은 그 사용권을 가지며 공익목적으로 사용할 수 있으며, 입상·입선작은 (사)한국사진작가협회 **입회점수 인정**
- 입상 이상 수상자는 시상식에 반드시 참석해야하며 **미참석시 상권 취소함(대리참석 가능)**
- 낙선작 및 상장, 상금, 작품집은 전시종료 후 개별 반송
- 입상, 입선 사진작품은 밀양시에 귀속되며, 밀양시에서 도서출판, 홍보 등 공익적으로 사용 할 수 있음.

주최 : 밀양시 주관 : (사)한국사진작가협회 밀양지부



제10회 여신전국 사진공모전

2025. 9. 26.(금)소인유효(입회점수 있음)

응모자격 및 작품내용

- 응모자격 : 제한없음
- 출품료 및 출품수 : 1인당 20,000원(4점 이내)
- 출품내용 : 자유작

출품 방법 및 작품규격

- 접수기간 : 2025. 9. 26.(금)
소인유효(입회점수 있음)
- 접 수 처 : (32414)충남 예산군 삼교읍 삼교우체국 사서함1호
(사)한국사진작가협회 예산지부
(지부장 : 010-2402-5006)
- 작품규격 : 흑백 및 컬러 11"×14"(장정불요)

작품심사

- 작품심사 : 2025. 10. 4.(토)
- 심사방법 : 공개심사 / 장소 추후 공지
- 전시기간 : 2025. 10. 31.(금) ~ 11. 3.(월) 더뮤지엄 아트진
- 시 상 식 : 추후 공지
- 심사위원구성 : 사)한국사진작가협회심사 및
예산지부 운영규정 준수

시상내역

구분	시상수	시상내역
금상	1	(사)한국사진작가협회 상 및 상금 100만원
은상	2	예산군수상 및 상금 각 50만원
동상	3	예산군의회 의장상 및 각 20만원
가작	5	(사)한국사진작가협회 예산지부장상
장려상	5	(사)한국사진작가협회 예산지부장상
입선	출품작의 20%이내	(사)한국사진작가협회 예산지부장상

기타(유의)사항

- 입상,입선 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정
- 입상,입선 작품은 7일 이내로 원본파일 3,000픽셀이상 제출
(e-mail: ldk5006@naver.com)
- 입상 및 입선된 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은
수상작에 한하여 5년 동안 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시,
전송에 사용할 수 있음.
- 타 공모전 입상작, 모방작, 기 발표작으로 판매되는 경우 입상,
입선 취소 및 상금 반납, 회원은 징계, 비회원은 본회 입회를 7년간
유보조치 할 수 있음.
- 디지털합성 및 수정작은 심사에서 제외됨.
- 작품의 초상권에 관한 문제는 출품자의 책임으로 한다.
- 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 전시 종료 후
상장과 작품집만 개별 우송함.

주최·주관 사단법인 한국사진작가협회 예산지부

후원 예산군 예산군의회 사단법인 한국사진작가협회



제4회 여신권광 전국사진공모전

2025. 8. 22.(금)소인유효(입회점수 있음)

응모자격 및 작품내용

- 응모자격 : 제한없음
- 출품료 및 출품수 : 1인당 20,000원(6점 이내)
- 출품내용 : 예산군 관광자원을 소재로 촬영한 미발표 작품
(2021. 12. 1 이후 촬영 작품에 한함)
(예산10경, 예산8미, 예산의 명소 및 문화재, 전통시장,
축제 및 행사 등)

출품 방법 및 작품규격

- 접수기간 : 2025. 8. 22.(금)
소인유효(입회점수 있음)
- 접 수 처 : (32414)충남 예산군 삼교읍 삼교우체국 사서함1호
(사)한국사진작가협회 예산지부
(지부장 : 010-2402-5006)
- 작품규격 : 흑백 및 컬러 11"×14"(장정불요)
원본파일 4,000픽셀 이상 jpg파일

작품심사

- 작품심사 : 2025. 8. 30.(토)
- 심사방법 : 공개심사 / 장소 추후 공지
- 전시기간 : 2025. 9. 26.(금) ~ 10. 17.(금)
- 시 상 식 : 2025. 9. 30.(화) 오후 4시 예정
- 전시 및 시상식 장소 : 예산군청 청사갤러리
- 심사위원구성 : 사)한국사진작가협회심사 및
예산지부 운영규정 준수

시상내역

구분	시상수	시상내역
금상	1	예산군수상 및 상금 200만원
은상	2	예산군수상 및 상금 각 100만원
동상	3	예산군의회 의장상 및 상금 각 50만원
가작	5	한국예총예산지회장상 및 상금 각 30만원
입선	40	예산지부장상 및 상금 각 10만원

기타(유의)사항

- 입상,입선 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정
- 입상 및 입선작에 대한 작품의 저작권은 저작자에게 있으며,
수상작에 한하여 주최측에서 도서출판 등 공익적 사업에 사용할 수 있음
- 출품자는 작품 출품시 개인정보를 별도의 서명 없이 동의하는 조건으로 출품함.
- 동일작 및 유사작을 출품하여 입상,입선 될 경우 상권이 취소됨은 물론
회원은 징계조치 되며, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회자격 유보됨.
- 컴퓨터그래픽 디지털 합성사진 및 지나친 색상 조정으로 판명될 경우 상권 취소됨.
- 수상작과 관련된 초상권 및 명의도용 분쟁시 발생되는 모든
민·형사상 책임은 출품자에게 있음.
- 드론 사진인 경우 '드론원스탑'을 통해 '항공촬영 신고'를 하여야 하고,
항공촬영에 관하여 발생하는 제반 문제는 출품자의 책임으로 한다.
- 입상작은 시상식에 참석하는 조건으로 시상하며,
불참시 불우이웃돕기 성금으로 기탁함(대리참석 가능).
- 출품된 작품은 반환하지 않고 작품집은 출품자 전원에게 발송함
- 입상,입선 작품은 5일 이내로 원본파일 4,000픽셀이상 제출
(e-mail: ldk5006@naver.com)
- ☎ 문의 : (사)한국사진작가협회 예산지부 지부장: 010-2402-5006

주최·주관 사단법인 한국사진작가협회 예산지부

후원 충청남도 예산군 예산군의회 사단법인 한국사진작가협회

제18회 강릉관광 전국사진공모전

2025. 8. 11(월) ~ 9. 12(금) (소인유효)

술향, 바다향, 커피향 – “강릉의 향기에 물들다”

강릉시 관광 확대와 함께 강릉의 아름다움을 담은 사진예술 작품 발굴을 위해 제18회 강릉관광전국사진공모전을 개최하오니 일반 국민들, 사진애호가들과 함께 강릉의 향기를 향유할 수 있도록 사진작가 여러분의 많은 참여를 바랍니다.

응모자격 전국 사진 동호인 및 애호가

작품내용 강릉의 모든 관광자원을 소재로한 미발표 자유작으로, 강릉에 대한 흥미와 관심을 불러일으키며 관광을 촉진시킬수 있는 작품 (축제, 자연경관, 문화유적, 문화, 시장풍경, 먹거리 등)

촬영시기 2023년 ~ 2025년 중 촬영한 작품

작품규격 11x14 inch 컬러 (흑백 불가 / 장정불요)

출 품 료 1인 최대 6점 (4점까지 20,000원 / 1점 추가시 5,000원)

출품요령 제목, 촬영지, 촬영일, 성명, 전화번호, 우편번호, 도로명주소 (작품 뒷면에 출품표 부착)

접 수 처 [우:25474] 강원도 강릉시 종합운동장길84, 강릉아트센터 3층 강릉예총 내 (사)한국사진작가협회 강릉지부

심사발표 9월 중순 예정 (개별통지 및 사협 홈페이지 게시)

시 상 식 11월 초순 예정

문 의 지부장 : 010-5094-1237, 사무국장 : 010-8850-8329

유의사항

- (사)한국사진작가협회 입회점수 인정
- 수상자는 심사발표 후 7일 이내 작품 원본 파일을 (3000픽셀 이상) 필히 제출
- 입선 이상의 작품은 반환하지 않으며 낙선작은 작품집과 함께 개별 발송함.
- 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
- 컴퓨터 그래픽 또는 합성사진으로 판명될 경우 상권 취소 및 상금은 반환하여야 함.
- 동일, 유사작품을 출품하여 입상 및 입선 되었을 경우, 상권 취소 되며 사진작가협회 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간동안 입회가 유보됨.
- 작품의 초상권에 대한 문제는 출품자에게 모든 책임이 있음.
- 입상자는 시상식에 필히 참석하여야 함.
- 상금은 원천세 및 금융수수료 공제 후 지급함.

주최·주관: **강릉관광** **한국사진작가협회 강릉지부**

후 원: **강릉예총** **한국사진작가협회**

시상 내역	금상 1점	(사)한국사진작가협회 이사장상 : 상장 및 상금 300만원
	은상 2점	(사)한국사진작가협회 이사장상 : 상장 및 상금 각 50만원
	동상 3점	(사)한국사진작가협회 강릉지부장상 : 상장 및 상금 각 30만원
	佳作 5점	(사)한국사진작가협회 강릉지부장상 : 상장 및 상금 각 20만원
	장려 5점	(사)한국사진작가협회 강릉지부장상 : 상장 및 상금 각 10만원
	입선 55점 (주최측사정)	(사)한국사진작가협회 강릉지부장상 : 상장 및 상금 각 10만원

Gangneung
Tourism Photo
2025

구리시

제13회 구리국제 태극기 사진공모전

접수
기간 2025. 8. 11 ~ 9. 16 도착분(시험 입회점수 있음)

응·모·방·법

출품자격 제한없음

작품내용 국내외 미발표작품으로 태극기가 들어있는 사진, 미풍양속에 저촉되지 않는 자유작, 외국거주자가 해외에서 촬영한 태극기 사진 응모시 출품료 면제함.
(외국접수방법 ▶ E-mail : 031655@naver.com로 접수)

작품규격 국내는 흑백 및 컬러 11" x 14" (장정불요, 테두리없는 사진, 규격의 작품 심사제외) 외국주소지는 이메일로 원본파일 3,500픽셀 이상 접수

출 품 수 1인당 4점 이내 / **출 품 료** 1인당 2만원

접수기간 2025년 8월 11일(월) ~ 9월 16일(화)

접 수 처 우)11940 경기도 구리시 체육관로 74 행정복지센터 4층
(사)한국사진작가협회 구리지부

문 의 처 지부장 010-2001-1008 / 사무국장 010-3365-2031
구리예총 사무실 031-557-0350

출품요령 작품 뒷면에 작품명, 신주소, 우편번호, 성명, 전화번호를 반드시 기재할 것

심사일시 2025년 9월 20일(토)

심사장소 구리시청 대강당 / **심사방법** 공개심사

심사발표 2025년 9월 22일 한국사협 홈페이지 공고(<http://www.pask.net>)

개전및시상일 2025년 10월 21일(화) 17시 (단, 사정에 따라 변경 될 수도 있음.)

시상장소 구리아트홀 갤러리 (단, 사정에 따라 변경 될 수도 있음.)

전시기간 2025년 10월 21일 ~ 10월 27일 (단, 사정에 따라 변경 될 수도 있음.)

전시장소 구리아트홀 갤러리

작품반출 입상, 입선작은 반환하지 않으며 낙선작은 전시기간 이후 작품집과 함께 우편으로 발송예정임.

시·상·내·역

금 상 1점	구리시장 상장 및 상금 200만원
은 상 2점	구리시의회 의장 상장 및 상금 각 50만원
동 상 3점	(사)한국예총 구리지회장 상장 및 상금 각 20만원
가 작 5점	(사)한국사진작가협회 구리지부장 상장
장 려 5점	(사)한국사진작가협회 구리지부장 상장
입 선	(사)한국사진작가협회 구리지부장 상장 (출품수의 20%이내)

기·타(유의)·사·항

- 수상작품은 주최, 주관처에서 필요한 '비영리적 목적' 의 홍보 등을 위해 사용할 수 있음.
- 출품자에게는 제출된 작품의 초상권, 저작권 및 민형사상의 법적 책임 등 모든 책임이 있음.
- 수상작품은 저작자와 협의하에 구리시의 홍보용으로 활용될 수 있음.
- 입상(입선)된 수상자는 3,500픽셀 이상의 원본 파일을 7일 이내 성명, 제목형식으로 (제출 E-mail : 031655@naver.com) 제출 해야 함, 또한 입상작 수상자는 필히 시상식에 참석하여야 함.
- 각종 공모전에서 동일작 및 유사작을 출품하여, 입상·입선 될 경우 상권취소 및 (사)한국사진작가협회 회원은 징계 조치하며, 비회원은 입회를 7년간 유보함.

주최 구리시 주관 (사)한국사진작가협회 구리지부 후원 구리시의회, (사)한국사진작가협회, (사)한국예총 구리지회

제3회 평창 관광·축제 사진공모전

접수
기간 2025. 10. 21 ~ 10. 25

도착분에 한함 (사협 입회점수 있음)

응·모·방·법

공모분야 ■ 평창군 관광부문

오대산, 월정사, 양떼목장, 삼양목장, 발왕산, 알펜시아, 태기산, 청옥산 육백마지기, 팔석정, 허브나라, 이효석 문화관, 바위공원, 백룡동굴, 광천선굴, 휘닉스파크, 용평리조트 등

■ 평창군 축제부문

- 축제
효석문화제, 평창백일홍축제, 평창더위사냥축제, 노산문화제, 오대산 문화축제, 평창송어축제, 대관령눈꽃축제, 평창대관령 음악축제 등
- 전통놀이
노산축성놀이, 평창아라리, 방림삼배삼굿놀이, 봉평메밀 도리깨질, 평창둔전평 농악, 월정사 탐돌이, 황병산 사냥놀이 등

응모자격 전국 사진작가 및 사진애호가

작품규격 11" X 14" 사진(흑백 또는 컬러)

출 품 수 1인 6점 이내 / 출 품 료 1인당 2만원

접수기간 2025. 10. 21(화) ~ 10. 25(토) (도착분에 한함)

접 수 처 [우 25369] 강원특별자치도 평창군 평창읍 찬샘내기2길 99-78 (주진리) (사)한국사진작가협회 평창지부

문 의 처 사무국장 : 010-8760-3683

출품요령 작품 뒷면에 성명, 제목, 우편번호, 도로명주소, 전화번호, 촬영장소 기재

심사일시 2025. 10. 29(수) 11시

심사장소 추후결정

심사방법 공개심사

심사발표 2025. 10. 31(금) 한국사진작가협회 홈페이지

금상 1점	평창군수 상장 및 상금 200만원
은상 2점	평창군의회 의장 상장 및 상금 각 100만원
동상 3점	한국예총 평창지회장 상장 및 상금 각 50만원
가작 5점	한국사진작가협회 평창지부장 상장 및 상금 각 30만원
장려 5점	한국사진작가협회 평창지부장 상장 및 상금 각 20만원
입선 60점	한국사진작가협회 평창지부장 상장 및 상금 각 10만원

시상일시 및 장소 추후결정

전시기간 및 장소 추후결정

기타(유의)사항

- 수상작품은 주최, 주관처에서 필요한 비영리적 목적의 홍보등을 위해 사용할 수 있음.
- 입상·입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 있음.
- 동일작품 및 유사작품으로 입상 및 입선된 경우 상권이 취소되며 사협 회원은 징계조치되며, 비회원은 7년간 입회자격이 유보됨.
- 출품작의 저작권, 지적재산권, 초상권 등의 문제 발생 시 모든 민·형 사상의 법적 책임은 출품자 본인에게 있음.
- 컴퓨터 그래픽 등 조작작품, 과도한 후보정 작품은 수상이 취소됨.
- 작품집은 시상식 후 개별발송 됨. (단, 낙선작은 반출하지 않음.)

주최 (사)한국예총 평창지회

주관 (사)한국사진작가협회 평창지부

후원 평창군, 평창군의회, (사)한국사진작가협회

제18회 (입회점수 있음)

강남구전국사진공모전

접수마감 : 2025년 10월 15일(수) 당일 도착분

세계적인 도시 강남구의 발전상 아름다운 강남, 각종문화, 체육을 담은 사진을 강남구 홍보작품으로 활용하고 사진문화예술 발전에 기여하고자 본 공모전을 개최, 강남구민 및 전국 사진애호가 여러분의 많은 참여바랍니다.

공모분야

■ 강남구 관광 공모분야

- 강남구 상징 및 강남구 사계절 자연경관
- 문화, 체육, 관광 생활상
- 강남구 관광작품 3년 이내 촬영한 미발표작

■ 자유창작 공모분야

- 미풍양속에 저촉되지 않는 국내 미발표작

응모방법

- 출품자격 : 전 국민 사진애호가
- 응모작품 : 11X14 장정불요 (테두리 및 흑백사진 제외) 과도한 색보정, 합성작 제외
- 출품료 및 작품수 : 1인 2만원 / 작품 4점 까지
- 출품요령 : 작품명, 성명, 폰번호, 우편번호, 주소 등 기재
- 출품기간 : 2025년 10월 15일(수) 당일 도착분
- 접 수 처 : (우) 06184 사협 강남구지부 서울시 강남구 삼성로 76길 22-2 / 103호 내 한국사진작가협회 강남구지부 / 우편 택배등 접수만 가능
※ 10월 하순경 한국사진작가협회 입상작 홈 게재 발표 예정

2025년 제18회 공모전시상 내역

(단위 : 만원)

구 분	1부 강남구 관광분야				2부 자유작 창작분야	
	작품수	시상내역			작품수	시상내역
금 상	1	강남구청장상	작품매입비	300만원	1	강남구문화원장상 100만원
은 상	2	강남구의장상	작품매입비	각150만원	1	강남구지부장 50만원
동 상	3	강남구문화원장상	작품매입비	각100만원	2	강남구지부장 각30만원
가 작	3	강남구지부장	작품매입비	각50만원	3	강남구지부장 각10만원
입 선	40	강남구지부장	작품매입비	각10만원	출품수 20%내외	강남구지부장

※ 관광분야 응모작은 3년 이내 촬영한 미발표 작품

※ 입상, 입선작의 저작권은 저작자에게 있고, 주최 측 작품 매입작은 각종 홍보매체 공익목적으로 사용하며, 각종도서출판물에 기재 등 사용함

※ 발표일로 5일 이내 원본파일 4,500픽셀 이상 인화파일 및 원본파일 제출, 미제출시 상권 취소함

※ 과도한 색 보정, AI 합성작, 포토샵 및 강남구 미 표현 작, 항공사진 등 (강남구 비행금지 구역) 제외

※ 강남의 상징 작 2023년 이후 작품, 각종 문화체육 행사 작품은 당 연도 촬영작 원칙으로 함

※ 입상, 입선작 사협 입회점수 인정됨, 모델 초상권 법적문제 발생 시 수상작가가 책임지며, 합성작, 타 발표된 동일, 유사작으로 판정 시 수상취소와 시상금 반환해야 하며, 사협 회원은 징계, 비회원은 7년 이내 사협 입회 유보됨

※ 낙선작은 전시기간 전시장에서 작품 도록과 함께 직접반출, 미 반출작은 반환하지 않음

마감 2025년 9월 12일 소인유효

제33회 송파전국사진공모전

사진예술의 저변확대와 살기 좋은 송파구의 모습을 널리 알리기 위한
송파전국사진공모전을 다음과 같이 개최하오니 사진인의 많은 참여 바랍니다.

응모방법

공모분야 ▶ 미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미 발표 자유작
▶ 살기 좋은 송파 (관광명소 및 발전상과 쾌적한 생활환경)

응모자격 제한 없음

작품규격 11"×14" 컬러 또는 흑백사진(장정불요)

출품수 1인 4점 이내

출품료 1인당 20,000원(출품자 전원에게 작품집 증정)

출품요령 작품 뒷면에 출품표(명제, 작가명, 주소, 전화번호 등 기재) 첨부,
우편 또는 직접접수

접수기간 2025년 9월 12일(토) 소인유효

접수처 (05584) 서울특별시 송파구 백제고분로 242(삼전동 62-2) 송파구민회관 2층
(사)한국사진작가협회 송파구지부
H/P: 010-8318-4411, 010-6810-0304

심사발표 2025년 9월 21일(일)경 (사)한사협 및 송파구지부 홈페이지 게재(예정)

시상내역

- ▶ 금상 1점 : 송파구청장 상장 및 상금 200만원
- ▶ 은상 2점 : 송파구의회회장 상장 및 상금 각 80만원
- ▶ 동상 3점 : (사)한사협 송파구지부장 상장 및 상금 각 30만원
- ▶ 가작 5점 : (사)한사협 송파구지부장 상장 및 상금 각 10만원
- ▶ 장려상 5점 : (사)한사협 송파구지부장 상장 및 상금 각 10만원
- ▶ 입선 (출품작수의 20% 이내) : (사)한사협 송파구지부장 상장

개전 및 시상일시

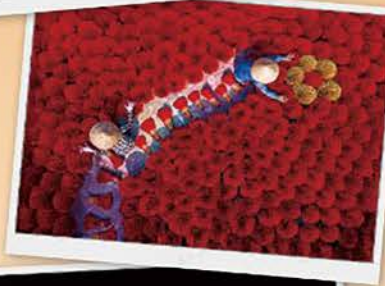
시상및전시장소 서울특별시 송파구 백제고분로 242 송파구민회관(예송미술관)

시상일시 추후통보

전시기간 추후통보

기타(유의) 사항

- 입선, 입상작에 대하여는 사단법인 한국사진작가협회 입회접수 인정함
- 입상, 입선작품은 발표후 7일 이내에 원본 파일을 han0314a@naver.com 으로 제출하여야 함
(미제출시 입상을 취소함)
- 금, 은, 동 수상자는 사진 및 20R 액자를 제작하여 송파구지부에 제출
- 초상권에 관한 문제는 전적으로 출품자가 책임져야 함
- 미발표작이어야 하며 동일작품 및 유사작품을 2중 출품하여 입선·입상된 경우 상권 취소 및
사협회원은 징계, 비회원은 7년간 사협입회자격이 유보됨
- 낙선작은 반송하지 않음
- 위에 언급되지 않은 내용은 주최 측의 결정에 따른다.



Switf

2025 상주세계모자페스티벌 제1회 상주전국사진촬영대회

행사일시 2025년 9월 25일(목) ~ 28일(일)까지

(9월25일 17시부터 상주시내 일원 거리퍼레이드 및 전야제)

행사장소 2025 상주세계모자페스티벌축제장

(경북 상주시 삼백로 323, 경상감영공원내)

공모요령

- 작품내용 : 2025상주세계모자페스티벌 기간 중 모든행사
- 참가비 : 3만원(중식제공)
- 작품규격 : 11"×14" 컬러 및 흑백사진(장정불요)
- 접수마감 : 2025년 10월 20일 소인유효
- 출품수 : 1인당 4점 이내
- 출품방법 : 11R 로 인화 후 작품 뒷면에 접수증 부착(복사 사용) 출품
- 접수처 : 경북 상주시 중앙로 130 1층 (사)한국사진작가협회상주지부
(지부장. 010-6529-3355, 사무국장. 010-3222-0824)
- 심사일시 : 2025년 10월 25일 예정
- 심사장소 : 추후공지
- 심사방법 : 공개심사
- 심사발표 : 2025년 10월 27일 예정 (사)한국사진작가협회 홈페이지
- 시상식 : 2025년 10월 30일 오후1시 예정 (입상자는 시상식에 필히 참석하여야 함)

기타 유의사항

- 축제 홍보용 사진 가점부여
- (사)한국사진작가협회 입회접수 인정 참가자 전원 작품집 제공
- 출품된 작품은 일체 반환 하지 않으며 입상, 입선작 저작권은 저작자에게 있고 사용권은 주최.
주관측에 있으며 홍보물 도서출판 등 공익 목적에 사용 할 수 있음
- 기 발표작이나 합성사진은 심사과정에서 제외되며 수상 후 발견시 상권이 취소되고 상장과
상금은 반환 하여야 함은 물론 기타 문제작은 한국사진작가협회규정에 의거 제재됨
- 입상자 시상식 불참자는 상금을 상주지부 발전 기금으로 사용됨 (대리 참석 가능)
- 입상 입선작은 심사발표 후 5일 이내 원본 이미지 파일(3,000픽셀이상)을 제출 하여야 하며
미제출시 상권이 취소 될 수 있음 (E-mail : lyn0124@hanmail.net)

시상내역

- ▶ 금상 1점 상주시축제추진위원회장 상장 및 상금 300만원
- ▶ 은상 2점 상주시축제추진위원회장 상장 및 상금 각 150만원 (*거리퍼레이드부문 1점 포함)
- ▶ 동상 4점 상주시축제추진위원회장 상장 및 상금 각 50만원 ▶ 가작 5점 (사)한국예총상주지회장 상장 및 상금 각 20만원
- ▶ 장려상 5점 (사)한국사진작가협회상주지부장 상장 및 상금 각 10만원
- ▶ 입선 (사)한국사진작가협회 상주지부장 상장(출품작의 20% 이내 입상작포함) *시상금 원천징수세액은 수상자 부담

주최 : 상주시 주관 : 상주시축제추진위원회, (사)한국사진작가협회상주지부

후원 : 상주시의회, (사)한국예술인총연합회상주지회, (사)한국사진작가협회

주최: (사)한국사진작가협회 송파구지부 주관: (사)한국사진작가협회 송파구지부 후원: 송파구청, 송파문화원, (사)한국사진작가협회



H2DREAM! 삼척

제13회

삼척 사계절관광 전국사진공모전

접수기간 2025. 10. 1 ~ 10. 31일까지 (10월 31일 소인분)

작품내용 삼척의 전반적인 관광자원을 소재로 하되, 삼척 관광홍보에 활용할 수 있는 미발표 작품
• 기존 관광명소 외 숨겨진 비경
• 인생샷을 찍을 수 있는 장소
• 외지인에게 소개하고 싶은(덜 알려진) 삼척시의 문화자원 등
• 기타 숨은 비경(아름다운 삼척의 사계 중 "설경") 및 삼척을 널리 알릴 수 있는 작품

응모방법 • 응모자격 : 제한없음
• 촬영시기 : 2024. 1. 1. ~ 2025. 10. 31. 까지 촬영한 작품
• 작품규격 : 칼라사진 11x14(inch)장정불요 - 원본파일 4,000x3,000픽셀, 1200만화소, 파일크기 5MB이상
• 출 품 료 : 1인 최대 6점(4점까지 20,000원 / 1점추가시 10,000원)
• 출품요령 : 작품이면에 (성명, 연락처, 도로명주소, 작품명, 촬영장소 반드시 기재) 출품표부착
※ 디지털 사진은 촬영정보가 있어야 하며 원판과 동일해야하고, 합성 및 원판 미제출시 상권 취소 됨

기타사항 • 입선 및 입상작은 한국사진작가협회 입회 점수인정
• 입상, 입선작은 반환하지 않으며 사진 저작권은 출품자에게 있고, 사용권은 삼척시에 있으며, 삼척사계절관광 사진첩제작 등 삼척시 홍보자료로 활용됨
• 입상, 입선작은 인화파일을 심사발표 7일 이내 제출하여야 하며 미제출시 상권 취소됨
• 수상작의 초상권에 관한 책임은 출품자에게 있음
• 합성, 조작, 변형 작품으로 판명될 경우 상권 취소됨
• 타공모전에 발표된 동일작, 유사작품으로 출품하여 입상, 입선된 경우 상권취소됨
• 드론 촬영 사진은 입상권 제외되며, 드론 촬영에 관한 모든 책임은 출품자에게 있음
• 낙선작은 반송하지 않고 작품집만 발송
• 심사 내용은 공개하지 않으며 심사위원 구성, 심사 기준, 심사 결과에 대해 이의를 제기할 수 없음
• 본 공모전에 출품 신청서를 제출한 자는 상기 모든 내용에 동의하는 것으로 간주함

접수기간 2025. 10. 1 ~ 10. 31일까지 (10월 31일 소인분)

접수처 및 문의처 • 접수처 : (사)한국사진작가협회 삼척지부
(우)25948 강원특별자치도 삼척시 도계읍 도계노티로 49-8(석공명랑사택) 4동 2호
• e-mail : ds2umj@daum.net
• 문의처 : 지부장(010-3875-8384) / 삼척시청(033-570-3077)

심사일시발표 2025. 11월 중 예정 공개심사 (사)한국사진작가협회 게재

시상 및 사진작품 전시(예정) • 기간 : 2025. 12. 13(토) ~ 12. 17(수)
• 장소 : 삼척문화예술회관(제1전시실)

시상내역 금상(1점) 상장 및 상금 300만원 가작(5점) 상장 및 상금 30만원
은상(2점) 상장 및 상금 100만원 입선(70점) 상장 및 상금 10만원
동상(3점) 상장 및 상금 50만원 (입상포함 출품작의 30% 이내 세제공과금은 본인부담)

주최 / 주관 삼척시·(사)한국사진작가협회 삼척지부 후원 (사)한국사진작가협회, (사)삼척예총



2025 계룡 軍 문화축제 전국사진촬영대회

주최 : (사)한국사진작가협회 계룡지부
주관 : (사)한국사진작가협회 계룡지부
후원 : 계룡시·(사)한국사진작가협회 충남도지회·(사)한국예총 계룡지회

촬영기간 2025. 9. 17(수) ~ 9. 21(일)
접수마감 2025. 10. 10(금) 소인유효·입회점수인정

출품자격 제한없음(전국 사진애호가)
작품내용 계룡대 활주로 행사장 및 계룡시 일원 행사장에서 진행되는 행사 전반
작품규격 칼라 11x14"(장정불요)
출 품 수 1인당 4점 이내
출 품 료 1인당 3만원(현장 접수시 식권 제공)
접 수 처 우)32829 충남 계룡시 엄사면 문화1로 18-19 (한국예총 계룡지회내)
(사)한국사진작가협회 계룡지부

문 의 처 지부장 010-4188-0120, 부지부장 010-5081-7191
출품요령 작품 뒷면에 작품 제목, 성명, 주소, 전화번호, 우편번호 명기
심사일시 2025년 10월 25일(예정)
심사장소 계룡문화예술의전당 전시실
심사방법 공개심사
심사결과발표 2025년 10월 26일(예정) (사)한국사진작가협회 홈페이지

시상내역
금상 1점 - 계룡시장 상장 및 상금 200만원
은상 2점 - 계룡시의회 의장 상장 및 상금 각 100만원
동상 3점 - (사)한국사진작가협회 충남도지회장 상장 및 상금 각 50만원
가작 5점 - (사)한국예총 계룡지회장 상장 및 상금 각 20만원
장려 5점 - (사)한국사진작가협회 계룡지부장 상장 각 10만원
입선 출품작 수의20% 이내(입상작포함) - (사)한국사진작가협회 계룡지부장 상장

시상일시 2025년 12월 11일 15:00(예정)
시상장소 계룡문화예술의전당 전시실(예정)
전시기간 2025년 12월 11일 ~ 12월 14일(4일간 예정)
전시장소 계룡문화예술의전당 2층 전시실
작품반출 작품집, 낙선작은 시상식 후 개별 발송

기타(유의)사항

- 입상작의 저작권등 모든권리는 응모자에게 귀속되나 주최측과 협의하에 공익적 목적으로 활용할 수 있으며 작품의 초상권 문제는 출품자에 책임이 있음
- 입상 및 입선작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수로 인정함
- 동일 및 유사작으로 입상, 입선 된 경우 상권및 사협회원은 징계조치
- 비회원은 입회 자격이 7년 이하의 기간 동안 유보됨
- 원본파일 제출(입상,입선자)2025. 10. 26 ~ 10. 31한, kyhjcs@hanmail.net로 제출





제43회 금산인삼축제 기념

제7회 인삼축 금산인삼 전국사진 촬영대회

대회일시 : 2025.9.27.(토) 10:00 (우천불구)

촬영장소 : 충남 금산군 금산을 인삼광장으로25 (금산인삼축제장)

촬영기간 : 금산인삼축제 2025.09.19.(금) ~ 09.28(일)

삼계탕 축제 2025.05.30.(금) ~06.1.(일)

접수마감 : 2025.10.16.(목) 도착분에 한함 / **한사협입회접수 인정**

◇ 출 품 료 : 1인 3만원 (중식 미제공, 작품집 증정)

◇ 작품내용 : 금산인삼축제 및 삼계탕축제 기간 촬영한 작품 또는 금산군 일원에
금산10경등 수려한 경관과 지역특색을 표한한 금산을 홍보할 수
있는 작품

◇ 출품자격 : 미풍양속에 저해되지 않는 자유작품.
◇ 작품규격 : 11×14(컬러 및 흑백) 4점 이내 / 파일은 jpg 최소3,000픽셀 이상
◇ 출품요령 : 작품뒤면에 출품표부착 출품표에 작품명, 성명, 주소, 전화번호,
◇ 작품접수처 : 32722 충남 금산군 금산을 인삼로 174(진생빌드)
사)한국사진작가협회 금산지부
◇ 접수문의 : 지부장:010-8498-1689 / 사무국장: 010-4425-0071

◇ 시상내역
- 금상 1점 : 금산군수 상장 및 작품구입비 200만원
- 은상 2점 : 금산군의회위원장 상장 및 작품구입비 50만원
- 동상 3점 : 사)한국예총 금산지회장상 및 시상금 30만원
- 가작 5점 : 사)한국사진작가협회 금산지부장상 상장
- 장려 5점 : 사)한국사진작가협회 금산지부장상 상장
- 입 선 : 사)한국사진작가협회 금산지부장상 (출품수의 20%이내)

◇ 심사방법 : 사진계 권위자 등으로 구성, 공개심사
◇ 심사일시 : 2025. 10. 20(월) NH농협은행금산지부3층 (변경될수있음)
◇ 심사발표 : 2025. 10. 21(화) 사)한국사진작가협회 홈페이지
◇ 시상 및 전시일시 : 2025. 12. 3~6 금산청산아트홀 전시장(변경될수있음)

◇ 기타사항
- 입상, 입선작은 심사발표 일로부터 4일 이내(10.24일까지) 원본 파일을 제출
E-mail : gunt77@daum.net (이름 작품명 기재 / 미제출시 상권이 취소됨)
- 시상금 제세공과금은 수상자 본인이 부담함.(수수료 공제후 지급/농협계좌는 수수료없음)
- 출품된 작품은 반환하지 않으며 작품집은 시상식후 상장과 함께 발송함.
- 출품된 작품의 저작권은 (지적재산과 저작권권)은 응모자 창작자에게 있음.
- 출품작의 초상권등 제반문제는 출품자에게 있음. 입선작 이상의 작품과 원본에 대한
저작물 사용권은 주관 · 주최측(금산군)있으며 영상 및 홍보 자료등, 비영리 목적으로
사용할 수 있음.
- 공모전 시상 전시 등 세부일정은 주최 측의 사정에 의해 변동될 수 있음.
- 기타 정하지 않은 사항은 주최 측 결정에 의함.

주최 : 금산군 / 주관 : 사)한국사진작가협회금산지부
후원 : 사)한국사진작가협회, 사)한국예총금산지회

제4회 충주전국 야간사진촬영대회

|응모요령

- 행사일 : 2025년 8월 23일(토) 18:00 ~ 24:00(우천불구)
- 참가자격 : 전국사진동호인
- 대회장소 : 중앙탑공원 일원(충북 충주시 중앙탑면 중앙탑길 150)
- 촬영내용 : 행사 당일 출연모델과 연출 장면
행사장 일원 구조물과 경관조명을 활용한 야경사진
- 참가비 : 40,000원 (석식제공)
- 참가신청방법 : 사전예약 접수 및 현장접수
계좌번호 : 농협 301-0305-7319-31
(예금주 : 한국사진작가협회 충주지부)
담당자 : 010-6296-2560
야간사진 입문자반 운영 예정(희망자에 한함)
- 접수마감일 : 2025년 9월 17일 도착분
- 작품규격 : 11" X 14" 컬러 및 흑백사진
- 출품수 : 1인 4점 이내
- 접수처 : 우) 27388 충북 충주시 관아5길 10(예총회관 2층)
한국사진작가협회 충주지부
- 문의처 : 지부장 010-9688-3357 / 사무국장 010-6296-2560
- 출품요령 : 사진 뒷면에 촬영대회 참가표 부착
(2점 이상 출품시 참가표 복사 사용가능)

· 주최 : 충주시 · 주관 : (사)한국사진작가협회 충주지부
· 후원 : 충주시의회, (사)충주예총, (사)한국사진작가협회

|시상내역

- 심사 : 2025년 9월 예정
- 심사결과발표 : 2025년 9월 예정(협회 홈페이지 *개별통보는 하지 않음)
- 시상내역 : 금상 1점 : 충주시장 상장 및 상금 100만원
은상 2점 : 충주시의회 의장 상장 및 상금 각 50만원
동상 3점 : 한국예총 충주지회장 상장 및 상금 각 30만원
가작 5점 : 한국사진작가협회 충주지부장 상장
장려 5점 : 한국사진작가협회 충주지부장 상장
입 선 : 한국사진작가협회 충주지부장 상장
(출품수의 20%이내)
- 시상식 : 2025년 10월 25일 오후 2시 / 충주시 문화회관 전시실
- 전시기간 : 2025년 10월 24일 ~ 27일 / 충주시 문화회관 전시실
- 작품반출 : 출품작은 반환하지 아니하며 전시 종료 후 출품자 전원에게
작품집 개별 발송

|기타사항

- 입선, 입상작은 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정
- 금, 은, 동 입상자는 전시용 사진을 20" x 24"로 인화 제출하여야 함.
- 입상 및 입선작은 심사발표 후 7일 이내에 촬영정보가 있는 작품파일을
제출하여야 함.(E-mail : billssun@naver.com)
- 입상 및 입선 작품의 사용권은 충주지부에 귀속되어 공익적 사업에 사용
할 수 있음.
- 2025년 촬영대회 행사사진이 아닌 경우, 상권취소 및 한국사진작가협회
규정에 따라 징계 조치함.
- 출품작은 낙선작 포함 일체 반환하지 않으며 전시 종료 후 출품자 전원에게
작품집 개별 발송함.
- 입상 및 입선작은 특별한 사유없이 취소할 수 없으며 판단여부는 주최측
결정에 따른다.



2025년 경남 고성군 관광사진전국공모전 고성을담다

2025. 10. 13.(월) ~ 11. 07(금)

문화와 예술이 빛나는 고장, 경남 고성군에서
방문객들이 스스로 찾아와 머물고 싶은 관광 명소 조성을 위해 『경남 고성군 관광사진 전국 공모전』을 개최합니다.
사진 애호가 여러분의 많은 관심과 참여를 기다립니다.

작품내용

풍경	고성의 10경 등 아름다운 모습	생활상	고성의 농어촌 전경, 재래시장 등
문화축제	고성오광대, 고성농요, 문화유적, 소가야문화제, 세계공룡엑스포 등 지역축제	스포츠	고성지역에서 개최되는 각종 대회

응모요령

작품규격	11"x14" 인화 된 컬러 사진 (최소 3,500px 이상)	심사일시	2025. 11. 09. (일)
출품료	1인당 20,000원 / 4점 이내 (작품집 증정)	심사장소	고성군청 대회의실
출품요령	작품사진, 출품표 (작품명,성명,주소,전화번호 기재 요망)	심사발표	2025. 11. 11. (월)
접수처	(52942) 경남 고성군 고성읍 동외로 163-14 (사)사진작가협회 고성지부 지부장 010-7119-6680 사무국장 010-8501-6512		(사)한국사진작가협회 및 고성군청 홈페이지 (수상자에게는 개별통보 예정)
		전시 및 시상식	2025. 12. 02. (화) ~ 12. 07. (일) (6일간) <시상식> 2025. 12. 02. (화)

시상내역

금상 1점	고성군수 상장, 상금 300만원	가작 5점	(사)한국사진작가협회지부장 상장, 상금 각 30만원
은상 2점	고성군의회 의장 상장, 상금 각 100만원	장려 5점	(사)한국사진작가협회지부장 상장, 상금 각 20만원
동상 3점	한국예총고성지회장 상장, 상금 각 50만원	입선 60점	(사)한국사진작가협회지부장 상장, 상금 각 10만원

기타사항

- 입상 및 입선작은 한국사협의 회원 입회규정에 의한 점수 인정함
- 동일작, 유사작, 초상권에 관한 사항은 사단법인 한국사진작가협회 규정에 따름
- 입상, 입선작의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 향후 10년간 도서출판, 홍보 등 공익적 목적을 위해 사용할 수 있음
- 입상작 원본파일은 11월 15일까지 (사)한국사협고성지부 메일(gspask@naver.com)로 제출하여야 함 (기한 내 미제출 또는 원본이 다를 경우 상권이 취소 될 수 있음)
- 낙선작은 반송하지 않음
- 상기 사항은 주최(주관)측의 사정으로 변경 될 수 있음



2025 경산사랑 관광사진 공모전

접수기간
2025. 9. 15.(월)
~ 10. 18.(토)

사협 입회점수 있음

교육의도시 삼성현의 고향 경산을 널리 홍보하고 아름다운 자연 및 문화 등,
찾고 싶고, 머물고 싶은 도시 조성을 위해 "2025경산사랑 관광사진공모전"을
개최하오니 뜻있는 사진 애호가 여러분의 많은 참여와 응모를 부탁드립니다.

경산시 일원에서 촬영한 사진(기간 제한 없음)으로 미풍양속에 저해되지 않고,
경산의 축제와 문화유산, 생활모습, 자연경관 등 국내외 미발표된 작품.

■ 공모방법

공모자격: 제한없음.
작품규격: 11"×14" 컬러사진, 테두리가 없을 것.
출 품 작: 1인당 6점 이내(타 공모전 미발표작).
출 품 료: 없음.
접수기간: 2025년 9월 15일 ~ 10월 18일(토) 도착분.
출품요령: 각 사진 뒷면에 지정된 출품표 부착.
※ (사)한국사진작가협회 경산지부 홈페이지
<http://www.paskks.com> 다운로드 사용.
▶디지털 사진, 필름 사진, 휴대폰 사진 제한 없음.
▶연락처: 지 부 장: 010-6666-7626
사무국장: 010-3808-2570

접 수 처: (우) 38641 경상북도 경산시 경안로 95 [삼남동] (사)한국사진작가협회 경산지부

■ 심사 및 전시

심 사: 2025년 10월 25일(토) 예정 - 오후 1시 경산시청 대 회의실(공개심사) ※ 일정에 따라 장소 변경될 수 있음.
심사발표: 2025년 10월 28일(화) 예정 - (사)한국사진작가협회 홈페이지 (<http://www.pask.net>)
- (사)한국사진작가협회 경산지부 홈페이지 (<http://www.paskks.com>)
시상일시: 2025년 11월 예정 - (사)한국사진작가협회 경산지부 사무실 ※ 일정에 따라 장소 변경될 수 있음.
전 시: 삼성현역사문화관 예정 - 온라인 전시 [(사)한국사진작가협회 경산지부 홈페이지]

기타 사항

- 입상, 입선작으로 인하여 비행금지구역에서 촬영한 드론사진 및 초상권 등, 법적인 문제가 발생할 경우 출품자가 전적으로 책임져야 함.
- 입상, 입선작 저작권은 출품자에게 있고, 사용권은 주최,주관측과 경산시청에 있으며 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전승에 사용할 수 있음.
- 입상, 입선작은 심사발표 후 7일 이내 주최측에 jpg 파일 제출.
- 공모 요강에 부적합한 작품이나, 합성작품은 심사에서 제외되고, 상권이 결정된 후 판명되어도 상권은 취소되고 상금은 회수함.

- 타 공모전 입상작 또는 유사작품일 경우 상권 취소 및 상금 회수함.
- 회원은 정계조치 비회원은 7년간 입회자격 유보됨.
- 비회원은 7년 이내의기간 동안 한국사협 입회자격 유보됨.
- 출품된 작품은 반출하지 않음을 원칙으로 함.
- 수상작 도록은 출품자 모두에게 송부함.
- 본 공모전에 출품하는 것으로 본 공모전 요강을 숙지하였고, 이에 따른다는 것으로 간주함.

2025년 진도관광사진 전국공모전

진도군의 주요 관광지의 테마를 소재로 촬영한 작품



공모내용

- 진도군의 아름다운 자연 경관, 문화유적지, 비경 등
- 관매도 유채꽃 축제 등 생동감 넘치는 진도군의 각종 축제, 행사, 스포츠
- 진도군의 아름다움을 알릴 수 있는 관광지 등 관내 명소
- 지역특산물 및 일상생활 속 주민들의 모습을 표현한 사진
※ 진도군을 주제로한 미 발표작으로 다른 곳에 출품하지 않은 작품

접수방법

- 방문 또는 우편접수 (2025. 10. 31. 18:00 도착분에 한함)

접수처

- 우)58926 전남 진도군 진도읍 동외1길 6-4 진도향토문화회관 별관 진도생활문화센터 (사)한국사진작가협회 진도지부

심사일시 | 2025년 11월 중

심사장소 | 진도군(추후 공지)

결과발표 | 2025년 11월 중

- 진도군 및 (사)한국사진작가협회 홈페이지 게시

시상내역

수상	작품 수	부 상	
금상	1점	진도군수 상장 및 상금	200만원
은상	2점	진도군의장 상장 및 상금	각 100만원
동상	3점	진도예총회장 상장 및 상금	각 50만원
가작	5점	(사)한국사진작가협회 진도지부장 상장 및 상금	각 30만원
입선	50점	(사)한국사진작가협회 진도지부장 상장 및 상금	각 10만원

응모방법

응모자격 | 제한없음

작품기준 | 2023년 11월 1일 이후 진도군 지역 촬영 사진

작품규격 | 11"×14"칼라사진(장정불요) 메모리 4MB이상 파일 4,000×2,500픽셀 이상

출 품 료 | 없음

출 품 수 | 1인당 6점 이내

출품요령 | • 사진 뒷면에 작품명, 촬영일시, 촬영장소, 주소, 성명, 전화번호, 우편번호, E-메일을 기재하여 출품

• 입선 이상 작품은 반드시 촬영일시를 확인할 수 있는 원본 파일을 JPG 파일로 심사발표 후 7일 이내 제출 (미제출시 상권 취소)



출품 유의사항

- 입상, 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정
- 출품 및 입상 작품에 저작권·초상권 문제가 발생하는 경우 시상금 반환 및 입상 무효와 함께 관련된 모든 법적 책임은 출품자가 지게 됩니다.
- 타인의 명의로 대리 출품한 작품, 컴퓨터 그래픽 합성작, 과도한 포토샵, 타 공모전 입선 및 입상작, 타 지역 작품으로 판명되는 경우 상권 취소 및 시상금 반환을 의무로 합니다.
- 입상·입선작품의 사진저작권은 저작자에게 있으며, 주최·주관 측은 공익적 비영리 목적에 한하여 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있습니다.
- 동일 작 유사 작품을 출품하여 입상 및 입선 될 경우 상권 취소 및 회원은 징계, 비회원은 7년간 사진작가협회 입회가 유보됩니다.

제 11 회

“힘찬도약, 희망찬 고흥으로 떠나는 아름다운 사진여행”

고흥관광전국사진공모전

접수마감 2025. 10. 1. ~ 11. 14. (도착분)
(입회점수 있음)

작품내용 고흥군 관내를 주제로 한 국내외 미발표된 사계절 사진으로 미풍양속에 저해되지 않고, “지붕없는 미술관”인 고흥을 전국에 홍보할 수 있는 사진

- ① **고흥10경**(팔영산 자연휴양림과 편백치유의 숲, 역사의 섬 소록도, 사계절 꽃피는 쑥섬, 예술의 섬 연흥도, 금산 해안경관과 거금생태숲, 천등산 봉수대, 나로우주센터와 편백숲, 남열 해안경관과 해수욕장, 고흥만 수변노을공원, 분청문화박물관과 운암산 녹음길)을 배경으로 촬영한 사진
- ② **고흥9미**(장어탕/구이, 서대회무침/조림, 유자술, 매생이국, 삼치회/구이, 전어회/구이, 모듬생선 숯불구이, 바지락 회무침/젓갈, 한우구이) 고흥 특산품을 활용한 음식을 소재로 한 작품
- ③ **고흥을 대표할 수 있는 관광지**, 우주항공축제, 유자축제, 불꽃축제, 드론쇼, 문화 및 예술제, 생활상, 섬, 해수욕장, 야경, 대교 등 관광자원을 소재로 한 새로운 창의적인 작품.

작품규격 : 11×14인치 칼라 및 흑백사진

입상(선)작품은 디지털 원본 (긴쪽이 3,000픽셀이상) 파일을 발표 5일 이내에 제출 해야 함

출품수 및 출품료 : 1인 6점 이내 / 2만원 **출품자격** : 제한없음

※ 출품작품 뒷면에 아래 내용을 기록한 출품표를 부착하여 제출
<작품명, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호, 촬영장소, 촬영일시>

접수처 : 전남 고흥군 동강면 내대호수길 156 (사)한국사진작가협회 고흥지부

문의처 : 지부장 010-5608-9600, 사무국장 010-4614-1614

시상내역

• 금 상	1점 - 고흥군수 상장 및 작품매입비	100만원
• 은 상	2점 - 고흥군의회 의장 상장 및 작품매입비	각 50만원
• 동 상	3점 - 고흥지부장 상장 및 작품매입비	각 30만원
• 가 작	5점 - 고흥지부장 상장 및 작품매입비	각 20만원
• 입 선	35점 - 고흥지부장 상장 및 작품매입비	각 10만원

심사일시 : 2025년 11월 18일(화) 예정, 공개심사 **심사장소** : 고흥군문화예술회관 송순섭실

심사발표 : 2025년 11월 19일(수) 예정 (사)한국사진작가협회 홈페이지(www.pask.net)

개전 및 시상일시 : 2025년 12월중(일자 추후공지)

작품반출 : 출품된 작품 및 낙선작품은 반송하지 않으며, 낙선작은 3개월 이내에 폐기함.

기타(유의사항)

- 동일작품 및 유사작품으로 판명될 경우 수상이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간동안 입회가 유보됨.
- 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 5년동안 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송에 사용할 수 있음.
- 향후 주최측은 수상작을 변형하는 등 2차적 저작물을 작성하거나 이용할 경우 저작자와 별도로 협의하여 정함.
- 초상권에 관한 문제는 출품자에게 책임이 있으며, 작품집은 전시종료 후 개별 우편 발송.
- 출품된 작품 및 낙선작품은 반송하지 않음
- 입상,입선 작품은 출품 파일을 5일 이내 제출하고, 금, 은, 동상 입상자는 심사발표 후 7일 이내에 30"×20" 사진을 인화 제출하여야 함.
(E-mail : paskgh@naver.com (미제출시 상권 취소))
- 금,은,동상의 입상으로 선정되면 시상식에 참석하여야 하며, 불참시에는 상권은 인정하나 시상금은 "불우이웃돕 성금"으로 전달합니다.

제9회 안동포 (전통길쌈) 전국 사진촬영대회

촬영대회 | 9. 27. (토) 오전 10시(우천불구)

출품마감 | 10. 23. (목)

촬영장소

경북 안동시 임하면 금소중앙길 85
안동포짜기마을보존회

경상북도 무형문화재 제1호이며 경북 안동지역에서 생산되는 대마포(안동포)의 생산 및 제조와 관련된 전통길쌈을 내용으로 제9회 안동포(전통길쌈) 전국사진촬영대회를 개최하오니 전국 사진동호인들의 많은 참가 있으시길 바랍니다.

작품내용

- 행사장 일원 당일 출연자를 중심으로 한 칼라사진
- 삼베 천연 염색, 삼베 널기, 전통 안동포 제작 전반에 대한 공정별 다수 내용 및 대마수확 등 삼베 마을 또는 삼베박물관 (안동시 임하면 금소리)에서 이루어지는 전반적인 삼베 관련 작업 사진 등
- 당일 드론 촬영 금지

대회참가비 • 30,000원(중식 및 생수제공) 우선예약접수

참가신청방법

- 당일현장접수 30,000원
- 우선예약접수 30,000원
(2025년 9월 22일[월] 24시까지 아래계좌 입금시)
농협 301-0165-5330-41 (예금주: 한국사진작가협회 안동지부)

작품규격 • 11 X 14 인치 디지털 컬러사진(흑백사진 제외)

출 품 수 • 1인당 4점 이내(출품표 복사 부착)

출품방법

- 촬영대회 당일 주최측이 정하는 촬영모델을 대상으로 한 작품 1점 이상 포함.
- 입상 및 입선작은 심사발표일로부터 7일 이내 출력 파일을 제출하지 않을 시 상권이 취소됨. (해상도 300dpi, 3,000pixels 이상 JPEG 파일로 주최 측이 지정한 웹하드에 제출)
- 작품의 제목 선정 시 고유명사가 있거나 공식적인 문화재 명칭과 고유명사를 정확하게 사용하여야 한다.(작품 제목 10자 이내)

접수마감 • 2025년 10월 23일(목) 도착분

접 수 처 • (우) 36753 경북 안동시 웅정골길 86
• (사)한국사진작가협회 안동지부
054)841-2213, 사무국장 010-9364-9490

심사일시 • 2025년 10월 25일(토) 10:00

심사장소 • 성희여자고등학교 민송체육관

심사발표 • 2025년 10월 26일(일) 10:00 안동지부홈페이지 공지

작품전시 • 2025년 11월 21일 ~ 23일(3일간)
• 안동문화문화예술의전당 34갤러리

시 상 식 • 2025년 11월 22일(토)

시상내용

금상	1점	안동시장상 및 상금 200만원
은상	2점	한국사협안동지부장상 상금 각 100만원
동상	3점	한국사협안동지부장상 및 상금 각 50만원
가작	5점	한국사협안동지부장상 및 상금 각 30만원
장려	5점	한국사협안동지부장상 및 상금 각 10만원
입선	출품수의 30% 이내(입상작 포함)	사협안동지부장 상장

• 상금은 (사)한국사진작가협회 안동지부 명의로 지급(통장입금)

저작권 귀속 및 기타사항

- 입상 및 입선작은 일체 반환하지 않으며 저작권은 저작자에게 있고 저작물 사용권은 주최측에 있으며 공익적인 목적으로 사용할 수 있음.
- 입상 및 입선작은 한국사진작가협회 입회점수 인정, 작품집 증정. (입상자는 반드시 시상식에 참석하여야 함)
- 입상, 입선작이 합성사진 또는 과도한 보정사진으로 판명되면 상권이 취소되며 시상금은 반환해야 함. (확인을 위하여 원본 제출을 요구할 수 있음)
- 다른 공모전에서 입상, 입선한 동일 작품 및 유사 모방한 작품을 이중으로 출품하여 입상, 입선될 때에는 입상이 취소됨은 물론 (사)한국사진작가협회 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회유보 됨.
- 접수비는 주최측이 행사를 취소할 시 전액 반환함.
- 한국사진작가협회 문제작 심의규정 및 본 요강에 정한 사유에 의거 상권이 취소되는 경우를 제외하고 출품자가 자의적 요구에 의한 상권취소는 불가함.
- 출품된 작품은 반환하지 않음.

문 의 처 • 한국사진작가협회안동지부(054-841-2213)



대회일시 : 2025년 9월13일(토) 오전 10시~오후 4시 . 접수마감 : 9월 30일(화) 소인유료

제23회 고양전국사진촬영대회

참가요령

- 대회일시 : 2025년 9월 13일(토) 오전10시~오후4시(우천 불구)
- 대회장소 : 고양 호수공원(노래하는 분수대)
- 주 차 장 : 고양 호수공원 제1주차장
- 참 가 비 : 1인당 3만원 (중식제공)
- 참가자격 : 전국 사진 애호가
- 참가신청 : 당일 현장접수
- 작품내용 : 행사당일 모델과 행사장에서 촬영한 자유작
- 작품규격 : 컬러 및 흑백 11in x 14in(장정불요)
- 출품요령 : 작품뒷면에 접수증(참가증)부착 2점이상 복사가능 (주소,우편번호,전화번호,성명 필수)
- 출 품 수 : 1인 2점이상 4점 이내 (출품자 전원 작품집 증정) 참가증 없을시 4점까지 3만원
- 접 수 처 : 10424 경기도 고양시 일산동구 호수로 430번길 29-35 백석동 B1호
(사)한국사진작가협회 고양지부
- 접수마감 : 2025년 9월 30일(화) 소인 유료
- 연 락 처 : 지부장 010-6236-6358, 사무국장 010-2287-7675
- 심사일시 : 2025년 10월 25일(토)
- 심사발표 : 2025년 10월 25일(토) 예정, 고양지부 카페 cafe.daum.net/gy47 및 본부홈피
- 전 시 : 미정
- 시 상 식 : 미정



시상내역

금상 1점	고양시장상	1,000,000원
은상 2점	한국사진작가협회 경기도 지회장상	300,000원
동상 3점	고양예총회장상	100,000원
가작 5점	지부장상	상장
장려 5점	지부장상	상장
입선	지부장상	총 출품작의 20% 이내(입상작 포함)

일반사항

입상 및 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회 점수 인정함.
입상자는 심사발표 후 10일 이내에 원본 파일 및 원판필름을 제출하여야 하며(미제출시 상권 취소)
낙선작은 반환하지 않음.

유의사항

- 대회 당일 작품이 아니거나 동일한 작품으로 출품하여 입상·입선될 경우 수상이 취소되며 회원은 징계. 비회원은 7년 이내의 기간동안 (사)한국사진작가협회 입회가 유보됨. (드론 사진촬영 불가)
- 출품작의 사용은 본 촬영대회에서만 사용하고 그 외의 초상권에 관한 문제는 출품자가 책임짐.
- 입상·입선작의 사진저작권은 출품자 본인에게 있으나 주최 측은 사용권을 가지며 공익적 목적으로 사용할 수 있고 저작물 사용권은 주최측에 귀속되며 반환은 안됨, 입상작은 당지부에 귀속됨.

* 본 계획은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.



예산지원 (부서명)	예 산 액(단위 : 천원)			
	총예산	도비	시비	자부담
안동시 (문화예술과)	44,000 (100%)	11,000 (25%)	28,000 (63.64%)	5,000 (11.36%)

주최 한국사진작가협회 안동지부 후원 경상북도 안동시 한국사진작가협회

주최 . 주관 : (사)한국사진작가협회 고양지부

후원 : 고양특례시, 고양예총.(사)한국사진작가협회.

마감 : 2025년 9월 2일(당일소인유효)



제24회

서천전국사진 공모전

한국사진작가협회 서천지부에서는 제24회 서천전국사진공모전을 개최하오니
사진동호인 여러분의 많은 응모 바랍니다.

- ◆ 응모자격 : 제한없음
- ◆ 작품내용 : 미풍양속에 저해되지 않는 국내외 미발표 작품
- ◆ 작품규격 : 흑백 및 칼라 11" X 14"에 한함(장정불요)
- ◆ 출 품 료 : 1인당 2만원(₩20,000) (출품수 4점 이내)
- ◆ 출품방법 : 작품뒷면에 작품명, 성명, 주소, 전화번호, 우편번호 기재
- ◆ 출품마감 : 2025년 9월 2일(화) (당일 소인 유효)
- ◆ 접 수 처 : (우 33646) 충남 서천군 서천읍 서천로75번길4 문예의전당 한국예총서천지회
(사)한국사진작가협회서천지부 041-953- 0318
지부장 : 010-7326-7094 / 사무국장 : 010-7760-1577
- ◆ 심 사 : 2025년 9월 6일 예정 사협인터넷 게시판
- ◆ 시 상 : • 금상 1점 한국사협 이사장 상장 및 상금(₩1,000,000원)
• 은상 1점 서천군수 상장 및 상금(₩300,000원)
• 은상 1점 서천군의회 의장 상장 및 상금(₩300,000원)
• 동상 1점 한국사협 충남도협회장 상장 및 상금(₩200,000원)
• 동상 1점 서천문화원장 상장 및 상금(₩200,000원)
• 동상 1점 서천예총지회장 상장 및 상금(₩200,000)
• 가작 5점 한국사협 서천지부장 상장
• 장려 5점 한국사협 서천지부장 상장
• 입선 : 출품수20%이내 한국사협 서천지부장 상장
- ◆ 전시기간 : 2025년 10월 24일 ~ 29일 예정
- ◆ 전시장소 : 서천읍주민센터 전시장
- ◆ 작품반출 : 접수된 작품은 반송치 아니하며 시상후 상장과 함께 전원에게 작품집 발송
- ◆ 기 타 : 입상, 입선작의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있으며 작품의 초상권 문제는 전적으로 출품자에 책임이 있음.
동일작 및 유사작으로 입상.입선 된 경우 상권이 취소되며 사진작가협회의 정관에 의한 징계조치 함.
- ◆ 주 의 : 작품집 제작으로 입상.입선작은 심사발표 후 7일 이내 원본파일(jpg)을 이메일 사무국장에게 반드시 제출하여야 하며 미 제출시 상권이 취소될 수 있음

제3회 장항 맥문동꽃 축제 전국사진 공모전

마감 : 2025년 10월 14일 당일도착

한국사진작가협회 서천지부에서는 제3회 장항 맥문동 축 축제 공모전을 개최하오니
전국에 사진동호인 여러분의 많은 참여를 바랍니다.

- 축제기간 : 2025년 8월 28일(목) ~ 8월 31일(일) (4일간)
- 축제장소 : 장항 송림자연휴양림 일원
- 참가자격 : 전국 사진애호가
- 작품내용 : 축제기간 중 개최되는 모든 행사
- 작품규격 : 11"X14" 칼라 및 흑백작품(장정불요)
- 출 품 수 : 1인당 4점 이내(출품료 1인당 20,000원)
- 출품마감 : 2025년 10월 14일(화) 당일도착
- 출품방법 : 작품뒷면에 출품표(촬영일자, 제목, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호 반드시 기재)를 부착한다.
- 출품장소 : (우33646) 충남 서천군 서천읍 서천로75번길4 문예의전당 한국예총서천지회
(사)한국사진작가협회 서천지부 지부장 : 010-7326-7094 / 사무국장 : 010-7760-1577
- 심사일시 : 2025년 10월 16일(목)
- 심사장소 : 서천문예의전당 소강당
- 심사발표 : 2025년 10월 17일 사협인터넷 게시판
- 시 상 식 : 추후
- 시상내용 : 금상 1점 서천군수 상장 및 상금(₩1,000,000원)
은상 2점 서천군의회 의장 상장 및 상금 각(₩500,000원)
동상 1점 한국사협 충남도지회장 상장 및 상금(₩200,000원)
동상 1점 서천문화원장 상장 및 상금(₩200,000원)
동상 1점 서천예총지회장 상장 및 상금(₩200,000원)
가작 5점 한국사협 서천지부장 상장
장려 5점 한국사협 서천지부장 상장 (총 출품수 800점 이상일 경우 한함)
입선 (출품수의 20%이내) 한국사협 서천지부장 상장
- 전시기간 : 2026년 제4회 장항맥문동꽃 축제 기간에 전시예정
- 기타사항
 - 입상·입선은 (사)한국사진작가협회 입회점수로 인정한다. 낙선작은 반출하지 않음.
 - 본 촬영대회 저작권은 저작자에게 있으나 비영리적 목적을 위해 사용할 수 있다.
 - 입상작은 심사발표 후 사진원판을 7일 이내 주최측에 제출해야 하며 미제출시 상권을 취소한다.
(이메일 : sangyoung5840@hanmail.net) 보내주시고, 입상자는 시상식에 필히 참석하여야함.
 - 합성사진으로 입상·입선이 된 경우 상권 취소 및 부상은 반환한다.
 - 입상 입선작품의 사진저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 공익적 비영리적 목적에 한하여 수상작을 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중 송신에 사용할 수 있음.
 - 본 촬영대회에 동일작품 및 유사 작품으로 입상·입선 시에는 상권취소, 부상을 반환하며, 한국사협회원은 중징계, 비회원은 7년동안 입회가 유보됨
 - 축제기간에 촬영하다가 다친 경우 형·민사상은 본인에게 있음

제9회 동두천 전국사진 공모전

The 9th Dongducheon
National Photo Contest

접수마감 2025. 9. 10.(화) 소인유효
(사협 입회접수 인정)

(사)한국사진작가협회 동두천지부에서는 사진예술의 진흥과 사진동호인의 창작의욕을 높이며 사진인의 저변확대를 위한 행사로 제9회 동두천 전국사진공모전을 아래와 같이 개최하오니 전국의 사진 애호가 여러분의 많은 참여와 응모바랍니다.

응 모 자 격 전국사진 동호인 및 애호가
작 품 내 용 미풍양속에 저해되지 않는 국내외 미발표 자유작
작 품 규 격 11"X14" 칼라 및 흑백(장정불요)
출 품 료 1인당 2만원(출품수 4점 이내)
출 품 요 령 작품 뒷면에(작품명, 성명, 주소(우편번호), 전화번호를 반드시 기재하여) 부착
접 수 마 감 2025. 8. 1.(금) ~ 9. 10.(수)까지 소인유효
접 수 처 (11325)경기도 동두천시 동두천로 314 / 2층 동두천예총내 (사)한국사진작가협회 동두천지부
연 락 처 지부장 010-6360-4260
사무국장 010-4343-6786
심 사 2025. 9. 20.(토) 13:00 공개심사(동두천 시민회관)
심 사 발 표 2025. 9. 23.(화)
(사)한국사진작가협회홈페이지, 동두천지부홈페이지
시 상 식 2025. 10. 24.(금) 17:00
장 소 동두천시민회관 전시실
전 시 기 간 2025. 10. 24.(금) ~ 10. 30.(목)

시 상 내 역

금상 1점	동두천시장 상장 및 상금 100만원
은상 2점	국회의원, 동두천시의회위원장 및 상금 각 50만원
동상 3점	동두천예총회장·동두천지부장 상장 및 상금 각 20만원
가작 5점	(사)한국사진작가협회 동두천지부장 상장
장려 5점	(사)한국사진작가협회 동두천지부장 상장
입 선	(사)한국사진작가협회 동두천지부장 상장(출품작품의 20%이내)

기 타 사 항

- 입상·입선작은 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정
- 입상·입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송에 사용할 수 있음
- 입상·입선작품은 심사발표후 5일 이내에 원본필름 및 원본파일을 주최측에 제출 하여야하며 미제출 시에 상권이 취소됨 (E-mail : mjkyoon@hanmail.net)
- 입상·입선작이 초상권 등으로 법적인 문제가 발생될 경우 출품자가 책임져야 하고 동일작, 유사작으로 입상·입선된 경우 상권은 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년동안 입회가 유보됨
- 입상자(금상, 은상, 동상, 가작)는 시상식에 반드시 참석(대리가능)하는 것을 원칙으로 함
- 상금에 따른 제세공과금은 수상자 본인이 부담함(이체시 공제 후 지급)
- 출품된 작품은 반환하지 않으며 작품집은 시상 후 상장과 함께 발송함

제32회

나주전국사진공모전

접수마감 ▶ 2025년 9월 25일(목) (마감당일 소인 유효)

사진예술의 저변확대와 사진 동호인의 창작의욕을 고취하기 위해 나주전국사진공모전을 개최하오니 전국 사진 동호인들의 많은 참여 바랍니다. 창작은 물론 나주의 아름다운 자연경관, 문화유적, 나주배 등을 주제로 한 작품을 많이 출품하시기 바랍니다.

응 모 요 령

- 작품내용 : 미풍양속에 유해하지 않은 작품으로 국내·국외 미 발표작
- 참가자격 : 전국 사진 애호가 누구나
- 작품규격 : 흑백, 칼라사진 11"×14" (장정불요), 디지털사진 3000픽셀 이상
- 출 품 료 : 20,000원(작품집 증정)
- 출품수량 : 2점 이상 4점 이내(작품 뒷면에 작품명, 주소, 우편번호, 성명, 전화번호를 꼭 정확히 기재할 것)
- 접수마감 : 2025년 9월 25일(목) (당일 소인유효)
- 접 수 처 : (우.58254) 전남 나주시 중앙로 20 한국사진작가협회 나주시부
지부장 H.P 010-2605-4656, 사무국장 H.P 010-9888-5600
- 심 사 : 2025년 10월 14일(화) (공개심사)
- 심사발표 : 2025년 10월 15일(수) (한국사진작가협회 홈페이지(http://www.pask.net)에 게재)
- 시 상 식 : 2025년 11월 8일(토) 오후 3시 나주문화예술회관 전시실
- 작품전시 : 2025년 11월 6일(목) ~ 11월 8일(토) (3일간) / 나주문화예술회관 전시실

시 상 내 용

- 금상 1점 : 나주시장 상장, 작품 매입비 100만원
- 은상 2점 : 나주시의회의장 상장, 작품 매입비 각 50만원
- 동상 3점 : 나주예총회장 상장, 작품 매입비 각 30만원
- 가작 5점 : 한국사진작가협회 나주시부장 상장, 작품 매입비 각 10만원
- 장려상 5점 : 한국사진작가협회 나주시부장 상장
- 입 선 : 한국사진작가협회 나주시부장 상장 / 입선작은 총 출품작 수의 20% 이내 선정(입상작 포함)

기 타 사 항

- ▶ 입상, 입선작 사협 입회접수 인정
- ▶ 작품의 초상권 문제는 출품자에 책임이 있음
- ▶ 동일작 및 유사작품 출품해 입상, 입선될 경우 상권 취소 및 회원은 징계, 비회원은 7년간 사진작가협회 입회가 유보
- ▶ 입상, 입선작품의 저작권은 출품자에게 있으며 주최, 후원 측은 수상작에 한하여 향후 5년동안 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중송신, 도서출판 등을 할 수 있음
- ▶ 출품된 작품은 낙선작 포함 일체 반환하지 않으며, 출품자 전원 작품집 증정
- ▶ 입상작은 작품파일을 5일 이내에 주최측에 제출바람 메일 : ysk4656@hanmail.net
- ▶ 입상작 수상자는 시상식에 참석해야 함 ▶ 상기 일정은 주최측의 사정으로 변경될 수도 있음

주최 : (사) 한국사진작가협회 나주시부

후원 : 나주시, 나주시의회, 나주예총, (사) 한국사진작가협회

제33회 서라벌 전국 사진촬영대회

일시 : 2025년 9월 13일(토) 오전 10시(우천불구)
장소 : 경주예술의전당 광장 일원(경북 경주시 알천북로 1)



한국사진작가협회 입회점수 있음

주최·주관

(사)한국사진작가협회 경주지부

후원

(사)한국사진작가협회, 경상북도, 경주시,
경주시의회, 경주문화원, 한국예총 경주지회

촬영행사

참가비 1인당 30,000원(중식제공)
참가자격 국내·외 사진동호인, 일반 사진 애호가
참가신청 행사장 현장접수, 사협 경주지부(농협 351-0157-7490-73)

출품

작품내용 대회당일 행사장내 출연모델을 중심으로 촬영한 작품 및 「2025 신라예술제(9. 13~14)」를 소재로 촬영한 작품
작품규격 11×14인치(27.94cm×35.56cm) 컬러 및 흑백사진 작품, 테두리 없음(무테, 규격 외 심사제외)
출품수 1인 4점 이내(접수출품표 원본 1장, 복사 3장)
출품요령 우편 및 택배 등 / 출품표 작품뒷면에 부착(제목, 주소, 성명, 전화번호, 우편번호 등 필히 기재요망)
접수처 38089 경북 경주시 알천북로 1(황성동 988) 경주예술의전당 지하 1층, (사)한국사진작가협회 경주지부
접수마감 2025년 10월 3일(금) 도착마감

심사

일시 2025년 10월 11일(토) 오전 10시 공개심사
장소 경주예술의전당 2층 로비 또는 지하 1층 경주예총사무실
발표 2025년 10월 13일(월) 사협 홈페이지(<https://www.pask.net>) 게시(예정), 개별통보 없음

시상 및 전시

시상일시 2025년 11월 8일(토) 오후 3시
작품전시 2025년 11월 5일(수) ~ 9일(일), 5일간, 141 갤러리(경북 경주시 원효로 141)

시상내역

금상 1점 경상북도지사 상장 및 상금 200만원
은상 2점 경주시장, 경주시의회 의장 상장 및 상금 각 50만원
동상 3점 경주문화원장, 한국예총 경주지회장, 사협경주지부장 상장 및 상금 각 30만원
가작 5점 (사)한국사진작가협회 경주지부장 상장
장려 5점 (사)한국사진작가협회 경주지부장 상장
입선 출품작 수의 20% 이내 (사)한국사진작가협회 경주지부장 상장

기타사항

사진저작권 입상 및 입선작에 대한 저작권은 출품자에게 있으며, 저작물의 사용권은 주최 측에 있으며 출판 및 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중 송신 등 공익적 목적으로 사용할 수 있습니다. 또한 모델사진은 본 촬영대회에만 사용하실 수 있으며, 모델을 제외한 타 인물의 초상권에 관한 문제는 전적으로 출품자에 있으며 출품작은 일체 반환하지 않음.
유의사항 대회당일 모델 촬영 및 신라예술제 기간 동안의 관련 작품이 아닌 유사작을 출품하여 입상, 입선할 경우 상권이 취소됨은 물론 (사)한국사진작가협회 회원은 징계, 비회원은 입회자격이 7년 이내의 기간동안 유보됨.
작품제출시 포토샵 합성은 심사에서 제외함은 물론 심사후에도 적용함(일반적인 리터칭 작업은 인정함)
다수 입상, 입선작 중 1점이라도 상권포기 또는 취소될 시에는 해당 작품과 관계없이 모두 상권이 취소됩니다.
입상자 입상자의 상금은 시상식 후 규정에 의거 원천징수 후 입상자 본인 통장으로 지급
문의처 입상자(동상 이상)는 반드시 시상식에 참여하여야 하며 불참시 상금은 본인 명의로 장애인 협회에 기증함(대리인 참석가능)
한국사진작가협회 경주지부 사무실(경주예술의전당 B1)
지부장 김영화 ☎ 010-4551-0875, kyhwa11@hanmail.net / 사무국장 윤현도 ☎ 010-6766-4001, doyaworld@daum.net

생태문화도시 시흥

제19회 시흥전국사진공모전

♣ 이 행사는 2025년 시흥예술행사 지원 사업입니다

마감 2025년 09월 01일(소인유효, 입회점수 인정)

출품방법

작품내용 : 자유작 또는 시흥시 관광, 문화예술제, 문화제 등등
미풍양속에 저해되지 않는 국내외 미 발표작 (시흥9경과 배경을 소재로 한 작품 우선 선정)
응모자격 : 제한없음
작품규격 : 컬러 및 흑백 11인치 x 14인치 장정불요
출품요령 : 우편 또는 방문 접수
작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소(우편번호 포함), 전화번호를 정확히 기재
출품료 : 1인당 20,000원
출품수 : 1인 4매 (출품자 전원 작품집 증명)
접수마감 : 2025년 09월 01일(월)(소인유효)
접수처 : 우)14950 경기도 시흥시 신천로 64. 2층 사)한국사진작가협회 시흥지부

심사, 전시

심사일시 : 2025년 09월 21일(일요일)
심사장소 : 시흥ABC 행복학습타운(내) 한마음관
심사방법 : 공개심사
심사발표 : 2025년 09월 28일(월) (사)한국사진작가협회 홈페이지 및 시흥지부 네이버 카페
시상식 : 2025년 10월 28일 화요일 (오후 3시)
시상 및 전시장소 : 시흥ABC행복학습타운 갤러리시흥
(주소 : 경기도 시흥시 소래산길 11)
전시기간 : 2025년 10월 27일(월) ~ 11월 02일(일)

시상

금상 1명 : 시흥시장 상장 및 상금 (100만원)
은상 2명 : 시흥시의회 의장 상장 및 상금 (각 50만원)(시흥소재1명 포함)
동상 3명 : (사)한국예총 시흥지회장 상장 및 상금 (각 20만원)(시흥소재1명 포함)
가작 5명 : (사)한국사진작가협회 시흥지부장 상장 및 상금 (각 10만원)
장려상 5명 : (사)한국사진작가협회 시흥지부장 상장
입선 : (사)한국사진작가협회 시흥지부장 상장 (출품수의 20%이내, 입상작 포함)

기타사항

◎ 입상 및 입선 작품은 심사발표 후 7일 이내 원본파일(긴변 3,000픽셀 이상)을 제출(미 제출시 상권 취소 됨)
◎ 입상, 입선작품의 저작권은 출품자에 있으며, 주최 측은 공익적 목적을 위해 사용할 수 있다.
◎ 수상작과 관련하여 초상권 분쟁시 출품자 본인이 책임진다.
◎ 기발표작 및 유사작품 출품자는 수상이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년이내 입회가 유보 될 수 있다.
◎ 시상금 세액을 원천징수 및 수수료 발생할 경우 입상(선)자 부담.
◎ 낙선작은 개별 반송하지 않으며 작품집만 발송.
◎ 항공사진, 드론사진 접수자는 비행 및 촬영 허가증 첨부.
◎ 기타 정하지 않은 사항은 주최 측의 결정에 따른다.

접수문의 지부장 : 010-5268-7156 사무국장: 010-6421-9424 사업간사 : 010-9006-4531

주최, 주관 :

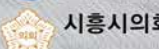


시흥시



한국사진작가협회 시흥지부

후원 :



시흥시의회



한국예총 시흥지회



한국사진작가협회

제26회 순천시미술대전

사진부문

전국공모요강

(사)한국사진작가협회 입회점수 인정

- 작품내용** 창작적이며 순수예술작품으로 미풍양속에 유해하지 않는 국내외 미공개 작품
- 출품자격** 제한없음
- 작품규격** 컬러사진 및 흑백사진 11x14인치(장정불요)
- 출품요령** 작품 뒷면에 제목, 성명, 우편번호, 도로명 주소, 전화번호 등을 반드시 명시하여 제출 기재
- 출 품 료** 1인당 30,000원
- 출 품 수** 1인당 4점 이내
- 접 수 처** 우 57957 전남 순천시 서문로 7-2 (비타민센터 3층) 사협순천지부
- 접수마감** 2025년 8월 22일(금) 소인유효
- 작품심사** 2025년 8월 31일(일)
- 심사발표** 2025년 9월 01일(월) (사)한국사진작가협회 홈페이지(www.pask.net)
- 시상일시** 2025년 10월 17일(금) (※장소:순천시문화예술회관 소극장 오후2시)
- 작품전시** (추후예정)
- 시상내용**
 - 대 상 : 1점 상금 및 상장
 - 특 선 : 입선 작품 중 10%내에서 선정
 - 우수상 : 2점 상금 및 상장
 - 입 선 : 입상작 포함 출품작의 20%내에서 선정
- 특 전**
 1. 입상자가 순천미술대전 운영규정 제21조의 점수를 충족하면 추천작가로 지정합니다.
 2. 선정된 작품은 한국사진작가협회 입회 점수로 인정됩니다
- 유의사항**
 1. 수상작품에 대한 저작권은 저작자에게 있고, 저작물 사용권은 주최측에 있으며, 공익적 목적으로 사용할 수 있습니다.
 2. 동일작품 및 유사작품을 이중으로 출품하여 선정될 경우, 상권 및 시상금은 취소 및 반환하고, 회원은 징계하며, 비회원은 한국사진작가협회 입회 자격이 7년간 유보 됩니다.
 3. 출품된 모든 작품은 반환치 아니하고, 상장은 시상식 마치고 개별발송합니다.
 4. 수상작품의 파일은 발표 후 5일 이내 wook9791@naver.com으로 제출바랍니다. (미제출시 도록에 수록되지 않습니다.)
- 문의사항** 지부장 김동욱 010-2626-3653 | 사무국장 신동일 010-4632-1574



주최 / 주관 : (사)한국사진작가협회 순천지부

후원 : 순천시, 순천시의회, 순천시미술대전운영위원회, (사)한국사진작가협회



한국사진작가협회
입회점수 인정

제28회 경상북도 문화유산 전국사진공모전

2025년 9월 25일(목) 도착분

출품자격
출 품 료
작품내용

- 전국사진동호인 및 애호가
- 1인당 20,000원(농협 301-0189-2584-51 한사협경상북도지회)
- 경상북도내 각종 축제 및 행사를 담은 작품과 문화유산, 유·무형 문화재, 명승사적, 민속자료, 관혼상제 등 경북의 전통문화와 관련 있는 내용으로 국내외 미발표작
- 현재 경북도민이 살아 가는 모습 및 향후 문화유산 가치가 있다고 생각되는 자료등

작품규격
출 품 수
접수 및 문의처

- 컬러 및 흑백 11"×14"
- 1인 4점이내(출품자 전원 작품집 증정)
- 39597경북 김천시 김천로73-2 2층 한국사진작가협회 경상북도지회 지회장 010 4159 7061 / 사무국장 010 5427 0711

출품요령
심사일시 및 장소
심사방법 및 발표

- 작품 뒷면에 성명, 주소, 우편번호, 작품명, 연락처를 필히 기재하여 출품
- 2025년 9월 27일(토) 10시(변경될 수 있음) 김천성의여자고등학교(예정)
- 공개심사 : 2025년 9월 29일(월, 예정) 사협홈페이지(개별통지 없음) 발표

시상내역

- 금상 1점 : 사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 시상금 100만원
- 은상 2점 : 사)한국예총 경북연합회장 상장 및 시상금 각 50만원
- 동상 3점 : 사)한국사진작가협회 경상북도지회장 상장 및 시상금 각 30만원
- 특별상 2점 : 김천시장·김천시의회장 상장 및 시상금 각 100만원
- 가작 5점 : 사)한국사진작가협회 경상북도지회장 상장
- 장려 5점 : 사)한국사진작가협회 경상북도지회장 상장
- 입 선 : 사)한국사진작가협회 경상북도지회장 상장(출품작수의 20%이내(입상작포함))

시상일시 및 장소
전시기간 및 장소
작품반출

- 2025년 10월 18일(토) 오후 3시(예정) 김천시시설공단(김천시립미술관, 예정)
- 2025년 10월 18일 ~ 10월 22일(5일간) 김천시시설공단(김천시립미술관, 예정)
- 낙선 작품 사진은 반송하지 않습니다.

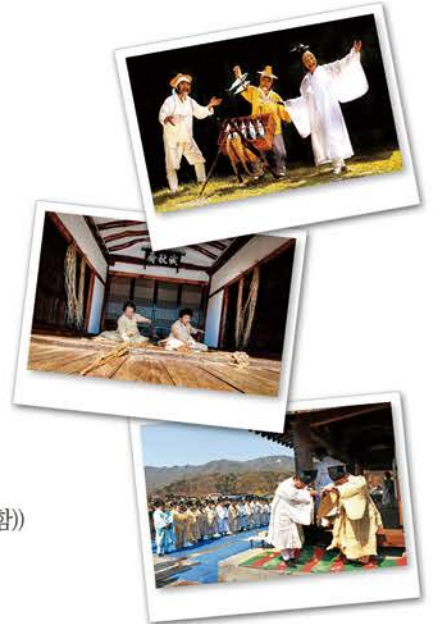
기타사항

- 가) 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 공익적·비영리적 목적에 한하여 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할수 있음.
- 나) 동일 작품 및 유사작을 이중으로 출품하여 입상, 입선될 경우 상권 취소와 사협회원은 징계 조치되며 비회원은 7년이하의 기간 입회 유보됨
- 다) 입상작은 심사발표 후 7일 이내 원본파일 제출, 미제출시 상권 취소 (제출처 : 경북도지회 사무국장 이메일 you2064@naver.com)
- 라) 입상자는 시상식에 반드시 참석(대리참석 가능)하여야 함. 미참석시 작품시상금은 성금으로 기탁됨.
- 마) 입상작에 대한 작품시상금은 규정에 의거 원천징수후 지급 함.

주최 (사)한국사진작가협회 경상북도지회

주관 (사)한국사진작가협회 경산·경주·고령·구미·김천·문경·봉화·상주·안동·영주·영천·예천·울진·청도·칠곡·포항지부

후원 경상북도·김천시·(사)한국사진작가협회·(사)한국예총 경상북도연합회



제23회 김천전국사진공모전

The 23th Gimcheon Photo Competition

사진애호가들의 활동 범위를 다양화하고 사진예술인들의 창작심 고취를 위한 제23회 김천전국사진공모전을 개최합니다. 작품에 대한 심사위원별 **배점방식**을 도입하고 입상작이 **획득한 심사점수표(심사위원별)**를 투명하게 공개하는 등 지속적으로 **공정한 심사방식**을 마련하여 오로지 **작품성**으로만 수상작을 선정하는 제23회 김천전국사진공모전에 전국 사진애호가들의 좋은 작품 응모를 기대합니다.

접수기간. 2025년 9월 1일 ~ 10월 17일 금요일 소인 유효

응모자격 전국사진애호가
작품내용 미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 자유작
작품규격 컬러 및 흑백 11"×14"(장정불요)
출 품 수 1인당 4점 이내
출 품 료 1인당 2만원(반송료 포함)
출품요령 작품뒷면에 출품표부착, 성명, 작품명, 우편번호, 주소, 연락처를 반드시 기재할 것
접수마감 2025년 10월 17일(금) 소인 유효
접 수 처 경북 김천시 봉산면 봉산로 524-13 김천예총 내 한국사진작가협회 김천지부

심사일시 2025년 10월 22일(수) 김천성의여자고등학교 체육관(예정)
심사발표 2025년 10월 23일(목) 한사협 홈페이지 www.pask.net(예정)
 입상 및 입선작은 **심사발표 후 7일(10월 30일까지)이내에 원본 파일 제출, 미제출시 상권취소**
 (제출처:웹하드(www.webhard.co.kr) ID:gcpask23 PW:1234 / 폴더:김천전국사진공모전수상작)
전시일시 2025년 12월 5일(금) ~ 12월 11일(목) 7일간 김천예술인회관 2층 전시실(예정)
시상일시 2025년 12월 6일(토) 오후 3시 김천예술인회관 세미나실(예정)(전시 및 시상은 생략할 수 있음)

시상내역
 금상 (1점) 김천시장 상장 및 상금 100만원
 은상 (2점) 김천시의회의장 상장 및 각 상금 50만원
 동상 (3점) 김천예총회장 상장 및 상금 각 20만원
 가작 (5점) 김천사협 지부장 상장
 장려 (5점) 김천사협 지부장 상장
 입선 김천사협 지부장 상장(출품수 대비 입상작 포함 20%이내)

기타사항
 가) 입상(선) 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정되며 본 공모전에 응모된 작품에 대한 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 공익적·비영리적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음
 나) 동일작품 및 유사작으로 이중 출품하여 입상(선)될 경우 상권 취소는 물론 사협 규정에 의해 처리됨
 다) 금·은·동 입상자는 심사 발표 후 10일 이내에 16"×20" 사진을 인화하여 제출하여야 하며, 미제출시 상권 취소됨
 라) 문의 지부장 010 9389 6063 / 사무차장 010 2673 3366 ※출품된 작품은 반환하지 않습니다.

한국사진작가협회
입회점수 인정



제13회 부안 전국사진 공모전

접수마감 2025년 10월 15일 (수) 소인유효

응모방법

- 작품내용:미풍양속에 저해되지 않는 국,내외 미발표 자유작.
- 출품자격:제한없음
- 작품규격:11"×14" 컬러,흑백(장정불요)디지털사진 3000pix이상
- 출 품 료:1인당 2만원 / 4점이내
- 출품요령:작품 뒷면 출품표에 작품명,성명,우편번호,연락처 휴대폰번호 필히 기재
- 접 수 처:우)56305 전북 부안군 부안읍 서림공원길 10-1
(사)한국사진작가협회부안지부 지부장 (010-4458-5400)사무국장 (010-2898-2831)
- 심 사:2025년 10월 25일(토) 10:00시
- 결과발표:2025년 10월 27일(월)
- 시상:별도게시통보

시상내역

- 금상 1점 부안군수 상장 및 상금 100만원
- 은상 2점 부안군의회의장, 부안예총지회장 상장 및 상금 각 50만원
- 동상 3점 (사)한국사진작가협회 부안지부장 상장 및 상금 각 20만원
- 가작 5점 (사)한국사진작가협회 부안지부장 상장
- 장려 5점 (사)한국사진작가협회 부안지부장 상장
- 입선 (사)한국사진작가협회 부안지부장 상장

기타(유의)사항

- 입상,입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정.
- 수상작의 저작권은 저작자에 있으며 주최측은 공익적 목적에 복제,배포,전시,공중송신에 사용
- 출품작의 저작권,지적재산권,초상권에 관한 모든 민형사상 문제는 출품자가 본인이 책임진다.
- 기 발표작, 유사작 및 동일작을 출품하여 입상,입선할 경우 상권 취소는 물론 상금을 반환 하여야 하며(사)한국사진작가협회 규정에 따라 조치함.
- 입상자는 5일이 내에 원본 파일을 mj5842831@naver.com 제출. 미제출시 상권 취소.
- 동상이상 입상자는 시상식에 필히 참석(대리참석가능)(미 참석시 이웃돕기성금기탁)
- 접수된 작품은 일체 반환하지 않으며 상장과 작품집은 발송함

[주최] / [주관] (사) 한국사진작가협회 부안지부
[후원] 부안군, 부안군의회,(사)한국사진작가협회
(사)한국사진작가협회 전북특별자치도지회 (사)한국예총부안지회

주최. 사)한국사진작가협회 김천지부 후원. 김천시·사)한국사진작가협회·사)한국예총 김천지회

제45회 여수 전국사진공모전

사)한국사진작가협회 입회 점수 있음
2025. 9. 12 (소인유효)



응모 방법

작품기간 2025년 7월 20일~9월 12일
출 품 료 2만원
작품규격 컬러 및 흑백 11인치x14인치(장정불요)
출 품 수 1인당 4점 이내
접 수 처 59720 전남 여주시 여서동7길 20(여서동) (사)한국사진작가협회 여수지부
계좌번호 : 농협 301-0347-8199-51 예금주 : (사)한국사진작가협회 여수지부
문 의 처 지부장 010-5685-3618, 사무국장 010-8601-3907
출품요령 작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소(우편번호 포함), 전화번호를 정확히 기재할 것.

심사 발표

심사일시 2025년 9월 19일(금) 예정
심사장소 여주시 돌산체육관 예정
심사결과발표 2025년 9월 22일 (사)한국사진작가협회 홈페이지 게시
심사방법 공개심사

시상 및 전시 일정

시상내역 금상 1점 : 여수시장 상장 및 상금 100만원
은상 2점 : 여수시의회 의장 상장 및 상금 각 50만원
동상 3점 : (사)한국예총 여수지회장 상장 및 상금 각 30만원
가작 5점 : (사)한국사진작가협회 여수지부장 상장
장려상 5점 : (사)한국사진작가협회 여수지부장 상장
입선 : (사)한국사진작가협회 여수지부장 상장(총 출품작의 20% 이내_입상작 포함)

개 전 2025년 10월 중(추후 안내)
전시기간 2025년 10월 중(추후 안내)
작품반출 출품작 반환하지 않음(작품집만 발송)
시 상 식 추후 안내
전시장소 여수 진남문화회관 전시실

◇ 입상 및 입선작은 심사발표 7일 이내에 원본파일(3,000픽셀 이상)을 이메일 : yspask@naver.com으로 제출해야 하고, 미 제출시 상권은 취소된다.
◇ 타인의 권리를 침해한 사진은 수상작 발표 후에도 수상권을 취소하며, 모든 응모작품은 제3자의 초상권을 침해하지 않아야 한다.
◇ 수상작에 대한 저작권은 출품자 본인에게 있으나 주최측이 사용권을 가지며, 공익적 목적으로 사용할 수 있다.
◇ 시상금은 세액을 원천징수한다.
◇ 위에 언급되지 않은 내용은 주최 측의 결정에 따른다.

제25회 정남진장흥 전국 축제 및 전통사진 공모전

[입회점수있음 · 접수마감 2025. 11. 17 소인유효]



- ◇ **응모자격** : 제한없음
- ◇ **출품료** : 20,000원
- ◇ **작품내용** :
 - 미풍양속을 해치지 않는 국내외 미발표 작품
 - 전국 각 지역 축제 및 우리나라 전통문화관련 촬영한 작품
- ◇ **작품규격** : 컬러, 흑백사진 11" x 14" (장정 불요) 4점 이내
- ◇ **접수기간** : 2025년 11월 17일 (소인유효)
- ◇ **출품요령** : 작품 뒷면에 화제, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호를 기입한 출품표 부착, 출품료 동봉하여 우편 접수
- ◇ **작품접수처** : 우 59324 전남 장흥군 장흥읍 건산로 34 (사)한사협 장흥지부
- ◇ **문의처** : 지부장(010-2684-0100) 사무국장(010-7101-5524)
- ◇ **심사일정 및 방법** : 2025년 11월 22일(토요일) / 공개심사
- ◇ **심사발표** : 11월 24일(월) 한사협 홈페이지
- ◇ **시상내역**
 - 금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장
 - 은상 2점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장
 - 동상 3점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장
 - 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장
 - 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장
 - 입 선 : 출품작의 20%이내 (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장
- ◇ **전시 및 시상 일정** : 추후공지
- ◇ **일반사항**
 - 수상작품은 주최, 주관처에서 필요한 '비영리적 목적'의 홍보 등을 위해 사용할 수 있음.
 - 제출된 작품의 초상권, 저작권 및 민형사상의 법적책임 등 모든 책임은 출품자에게 있음.
 - 입상 및 입선된 자는 가로 3,000픽셀 이상 원본파일을 발표 7일 이내에 제출해야 함(미 제출시 상권 취소, 제출처 ah7600@naver.com)
 - 각종 공모전에서 동일작 및 유사작품을 출품하여 입상(선)될 경우 상권 취소 및 (사)한국사진작가협회 회원은 징계조치하며 비회원은 입회를 7년간 유보함.
 - 낙선작은 간편 작품집과 함께 반송함



제44회

부산전국사진촬영대회

| 촬영일시 | 2025. 09. 20(토) 10:00

| 행사장소 | 해운대 송림공원

| 접수 마감 | 2025. 10. 27(월) 17:00 도착분 (사협 입회점수 있음)

작품내용

- ① 당일 출연 모델을 중심으로 촬영한 작품
- ② 당일 해운대 해수욕장 주변의 관광지원 및 생활상을 촬영한 작품

응모방법

- 참가자격 : 일반 사진 애호가 및 사진 동호인
- 출품규격 : 11" × 14" 컬러 및 흑백사진 작품
- 참가비 : 1인당 3만원 (출품표 미구입자는 출품과 동시 납부 가능)
- 출품수 : 1인당 4점 이내
- 출품방법 : 작품 뒷면에 성명, 제목, 전화번호, 주소를 명기한 출품표 부착
- 접수처 : 우편번호(48501) 부산광역시 남구 용소로78(대연동) 부산예술회관 405호 (사)한국사진작가협회 부산광역시지회

시 상

금상 1점	은상 2점	동상 3점	가작 5점	장려상 5점	입 선
협회 이사장상장 및 상금 100만원	부산광역시지회장 상장 및 상금 각 50만원	부산광역시지회장 상장 및 상금 각 20만원	부산광역시 지회장 상장	부산광역시 지회장 상장	부산광역시 지회장 상장 (출품작의 20% 이내)

※ 위 시상내역 중 일부 변경될 수도 있음

시상 및 심사·전시

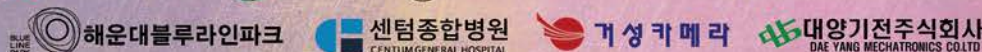
- 심사일시 및 장소 : 2025년 10월 31일(금) 14:00 부산예술회관 4층 연습실
- 심사발표 : 2025년 11월 3일(월) 사협본부 홈페이지 (www.pask.net) 부산광역시지회 홈페이지 (www.paskbs.com)
- 시상일시 및 장소 : 2025년 12월 2일(화) 14:00 부산예술회관 3층 전시실
- 전시기간 및 장소 : 2025년 12월 2일(화) ~ 12월 5일(금) 부산예술회관 3-4층 전시실

유의사항

- 출품작(입상 및 입선작,낙선작)은 일체 반환하지 않음.
- 출품작의 사용은 본 촬영대회에서만 사용하고, 초상권에 관한 문제는 전적으로 출품자에게 그 책임이 있음.
- 사진저작권은 출품자 본인에게 있으나, 작품 사용권은 주최측에 있으며, 공익 목적으로 수상작을 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
- 입상 및 입선작은 한국사진작가협회 입회점수 인정, 작품집 증정(입상자는 반드시 시상식에 참여 하여야 함)
- 입상,입선작이 합성사진 또는 과도한 사진 보정으로 판명되면 상권이 취소되며,시상금은 반환 해야함. (확인을 위하여 원본파일을 제출 요구할 수 있음)
- 주최측이 행사를 취소할시 접수비는 전액 반환함.
- 한국사진작가협회 문제작 심의 규정 및 본 요강에 정한 사유에 의거 상권이 취소되는 경우를 제외하고 출품자가 자의적 요구에 의한 상권취소는 불가함.
- 입상 및 입선작은 심사발표일로부터 7일 이내 출력 파일을 제출하지 않을시 상권이 취소됨. (해상도 3500pixels 이상 jpg 파일로 주최측이 지정한 이메일 또는 웹하드에 제출)

● 주 최 · 주 관 : 한국사진작가협회 부산광역시지회

● 후 원 : 부산광역시 해운대구 한국사진작가협회 부산예술문화단체총연합회



제37회

부산전국 사진공모전

사진예술의 진흥과 창작의욕을 고취하고 사진인구의 저변확대는 물론
부산시민과 사진예술을 향유할 수 있는 기회를 부여하기 위하여
제37회 부산전국사진 공모전을 개최하오니
전국 사진인 여러분의 많은 참여를 바랍니다.

| 접수마감 |
2025. 9. 29(월)
17:00 도착분
(사협 입회점수 있음)

- 공모자격 : 제한없음
- 작품내용 : 미풍양속을 해치지 않는 국내외 미발표 작품
- 작품규격 : 컬러 및 흑백사진 11×14인치
- 출품요령 : 출품표에 제목, 성명, 주소, 전화번호, 우편번호 등을 필히 기재 요망
- 출품료 및 출품수 : 1인당 20,000원. 1인 4점 이내
- 작품접수처 : 우편번호(48501) 부산광역시 남구 용소로78(대연동) 부산예술회관 405호 (사)한국사진작가협회 부산광역시지회
- 접수문의 : 051) 631-4111~2
- 심사일시 : 2025년 10월 1일(수) 14:00 부산예술회관 4층 연습실
- 심사발표 : 2025년 10월 3일(금) (사)한국사협 홈페이지(www.pask.net) (사)한국사진작가협회 부산광역시지회 홈페이지(www.paskbs.com)
- 시상내역 :
 - 금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장상 상금 1,000,000원
 - 은상 2점 : (사)한국사진작가협회 부산광역시지회장상 상금 각500,000원
 - 동상 3점 : (사)한국사진작가협회 부산광역시지회장상 상금 각200,000원
 - 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 부산광역시지회장상
 - 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 부산광역시지회장상
 - 입 선 : 출품작품의 20%이내 (사)한국사진작가협회 부산광역시지회장상

■ 시상일시 및 장소 :

2025년 11월 11일(화) 14:00
부산예술회관 3층 전시실

■ 전시기간 및 장소 :

2025년 11월 11일(화)~11월 14일(금)
부산예술회관 3-4층 전시실

■ 기타사항

- 입상,입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정
- 수상작품의 저작권은 저작자에 있으며 주최측은 공익적 목적에 한하여 수상작을 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
- 수상작품의 저작권, 지적재산권, 초상권 등의 모든 민·형사상의 법적 문제 발생될 경우 출품자 본인에게 있음.
- 기 발표한 동일작 및 유사작품을 출품하여 입상, 입선된 경우 상권 취소됨은 물론 회원은 징계되며, 비회원은 7년 이내의 입회가 유보됨. (특별한 경우를 제외하고는 상권을 취소 할 수 없음)
- 입상, 입선작품은 본 지회에 귀속되며 낙선작은 반송하지 않으며, 책자만 발송함. (단, 부산지역 거주자는 직접 수령한다.)

■ 주 최 · 주 관 : 한국사진작가협회 부산광역시지회

■ 후 원 : 부산광역시 한국사진작가협회 부산예술문화단체총연합회





2025

제2회

산청전국사진공모전

접수마감 2025년 10월 24일 (금) 도착분

출품자격 제한없음

작품내용 자유작(미풍양속에 저촉되지 않는 국내·외 미발표작)

작품규격 컬러 및 흑백 11" x 14" (장정불요)

출 품 료 1인당 20,000원

출 품 수 4점 이내

출품요령 작품 뒷면에 출품표 부착
(작품명, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호 정확히 기재할 것)

접수마감 2025년 10월 24일 (금) 도착분

접 수 처 52249 경남 산청군 신안면 지리산대로 3621-5 원지가스내 사진갤러리
010-8000-1554(지부장)·010-4588-3789(사무국장)

심사일시 2024년 10월 26일 (일) 오후1시 공개심사

심사장소 추후통보

심사결과발표 2025년 10월 27일 (월) (사)한국사협 홈페이지 게재 (<http://www.pask.net>)

개전 및 시상일시 추후발표

시상장소 추후통보

시상내역 금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장
은상 2점 : (사)한국예술문화단체총연합회 산청지회 상장
동상 3점 : (사)한국예술문화단체총연합회 산청지회 상장
가작 5점 : (사)한국사진작가협회 산청지부 지부장 상장
장려 5점 : (사)한국사진작가협회 산청지부 지부장 상장
입선(총 출품수의 20% 이내) : (사)한국사진작가협회 산청지부 지부장 상장

- 기타사항
- 수상작은 (사)한국사진작가협회 입회점수로 인정함.
 - 입상, 입선 작품의 저작권은 본 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
 - 입상 및 입선작은 발표후 5일 이내에 출품 파일(도록제작용 JPG파일)을 제출해야 하며, 미제출시 상권이 취소됨.
 - 각종 공모전에 동일작 및 유사작을 출품하여 입상·입선한 경우 상권이 취소되고, 회원은 징계, 비회원은 입회자격이 7년간 유보됨.
 - 낙선작품은 반송하지 않음.
 - 가작 이상의 입상자는 전원 시상식에 참석 바랍니다.
(부득이한 경우 대리참석이 가능하며, 입상자 확인을 위한 신분증을 필히 지참 요망)

주최·주관 (사)한국사진작가협회 산청지부 후원 (사)한국예술문화단체총연합회 산청지회



제74회 개천예술제 진주전국사진촬영대회

"천년의 역사와 문화가 흐르는 강의 도시"

경상남도 진주시에서 제74회 개천예술제 전국사진촬영대회에 사진동호인을 초대하니
문화·예술의 고장 진주에서 창작의욕을 높이고 사진예술을 통하여 재능을 마음껏 발휘하시길 바랍니다.

모델부문 촬영일시

2025.10.19.(일) 09:30~13:30

출품마감

2025.11.06.(목) 도착분에 한함

작품내용

기록부문 일자 : 2025.10.10.(금) ~ 10.19.(일), 장소 : 경남 진주시 제74회 개천예술제 행사장 일원

모델부문 일시 : 2025.10.19.(일) 09:30 ~ 13:30, 장소 : 진주성 내
▷ 내용 : 모델 포트레이트, 장승 깎기, 고전무용, 현대무용, 도자기작업 등 (*변경될 수 있음)

참가자격 대한민국 국민은 누구나

참 가 비 1인당 30,000원

① 참가증 1매로 모델촬영 및 기록촬영 공동 사용 ② 모델 촬영대회 참석자에 한해 중식 제공 또는 1만원 지급

출품규격 컬러 또는 흑백 11R (11" x 14")

출품마감 2025.11.06(목) 도착분에 한함

출 품 수 1인당 4점 이내

① 출품표 뒷면에 우편번호, 주소, 성명, 전화, 작품명을 정확하게 기재

② 2점 이상 출품자는 출품표 복사하여 사용

예매 및 접수

예 매 처 한국사진작가협회 진주지부 사무실, 유선 및 현장 접수

지부장 010-4924-5894, 사무국장 010-3861-7575 (전화 : 055-756-3000)

접 수 처 (우)52791 경상남도 진주시 동진로 183, 월드웨딩연출스튜디오 5층 (상대동, 태웅빌딩)

(사)한국사진작가협회 진주지부

지부장 010-4924-5894, 사무국장 010-3861-7575 (전화 : 055-756-3000, 전송 : 055-756-4444)

심사 및 전시

심사일시 및 장소 2025.11.08.(토) 13:00예정, 태웅빌딩 8층 심사위원 사계 권위자로 구성

심사발표 2025.11.10.(월), (사)한국사진작가협회 홈페이지, 진주지부 다음카페

시상 일시 및 장소 2025년 11월 중 추후 공지 전시 기간 2026년 10월 개천예술제 기간

전시장소 경남문화예술회관 전시실(제74회 개천예술제 진주전국사진촬영대회 입상 및 입선작품)

시상내역

금상 1점 상금 500만원 상장 및 트로피 (한국사진작가협회 이사장상)

은상 2점 상금 각 200만원 상장 및 트로피 (각 부문 1점, 진주시장상)

동상 3점 상금 각 50만원 상장 및 메달 (개천예술제 제전위원장상)

가작 5점 상금 각 30만원 상장 및 메달 (한국사진작가협회 진주지부장상)

장려 5점 상장 및 메달 (한국사진작가협회 진주지부장상)

입 선 상장 (한국사진작가협회 진주지부장상) - 총 출품작 수 20% 이내 (입상작 포함)

지도위원장 1명 상금 100만원 및 상장 (한국사진작가협회 진주지부장상)

유의사항

▷ 입선, 입상작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정됨.

▷ 입선, 입상자는 심사발표 후 7일 이내에 원본파일 해상도 300dpi 파일로 제출 하여야 함.

(E-mail : mrlee1970@naver.com) 미제출 시 예는 입선, 입상을 취소 함

▷ 입선, 입상된 작품의 사용권은 진주지부에 귀속되어 진주시, 개천예술제 제전위원회,

진주예총 공익적 사업에 사용 할 수 있음.

▷ 2025년 촬영대회 행사사진이 아닌 경우 동일·유사작 상권취소 및 한국사진작가협회 규정에 따라 징계 조치함.

▷ 출품작은 낙선작 포함 일체 반환하지 않으며 출품자 전원에게 작품집 개별 발송함.

▷ 입선 및 입상작은 취소할 수 없다. 초상권에 관한 문제 발생 시 출품자가 책임을 진다.

주최 진주시 (사)한국예총 진주지회

주관 (사)개천예술제 제전위원회 (사)한국사진작가협회 진주지부 후원 (사)한국사진작가협회

제32회 논산 전국사진공모전

2025. 9. 26(금) 소인유효 / 입회점수 있음

- ◆ 응모자격 : 제한없음
- ◆ 출 품 료 : 1인당 2만원(4점 이내, 출품자 전원 작품집 증정)
- ◆ 출품내용 : 미풍양속에 저해되지 않는 국내외 미발표작
- ◆ 접수기간 : 2025년 9월 26일(금) 소인유효(입회점수 있음)
- ◆ 작품규격 : 흑백 및 칼라 11 X 14" (테두리 없음, 장정불요)
- ◆ 접수장소 : 우) 32973 충남 논산시 중앙로 404 박애칼라(취암동 1050-7)
- ◆ 연 락 처 : 지부장 010-5456-3414, 사무국 010-5457-3288
- ◆ 출품요령 : 작품 뒷면에 제목, 성명, 우편번호, 도로명주소, 연락처 기입
(우편 또는 택배 및 접수처에 방문 출품 가능함)
- ◆ 작품심사 : 2025년 10월 10일(예정)
- ◆ 심사방법 : 공개심사 / 장소 : 추후 공지
- ◆ 심사위원구성 : (사)한국사진작가협회심사 및 논산지부 운영규정 준수
- ◆ 심사결과발표 : 심사 후 (사)한국사진작가협회 홈페이지
- ◆ 전시 및 시상식 : 2025년 10월 20일(예정), 장소/논산문화원 전시실(예정)
- ◆ 시상내역
 - 금 상 1점 (사)한국사협 이사장 상장 및 상금 100만원
 - 은 상 2점 논산시장 상장 및 상금 각 30만원
 - 동 상 3점 논산시의의장 상장 및 상금 각 10만원
 - 가 작 5점 (사)한국사진작가협회 논산지부장 상장
 - 장려상 5점 (사)한국사진작가협회 논산지부장 상장
 - 입 선 출품작의 20% 이내 (사)한국사진작가협회 논산지부장 상장.
- ◆ 기타(유의)사항
 - 입상,입선 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정
 - 입상,입선 작품은 7일 이내로 원본파일 3,000픽셀이상 제출
(e-mail : 5songsan@hanmail.net)
 - 입상 및 입선된 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주체측은 수상작에 한하여 5년 동안
공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송에 사용 할 수 있음.
 - 타 공모전 입상작, 모방작, 기 발표작으로 판명되는 경우 입상,입선 취소 및 상금 반납.
 - 회원은 징계, 비회원은 본회 입회를 7년간 유보조치 할 수 있음.
 - 디지털합성 및 수정작은 심사에서 제외됨.
 - 작품의 초상권에 관한 문제는 출품자의 책임으로 한다.
 - 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 전시 종료 후 상장과 작품집만 개별 우송함.

주최·주관 (사)한국사진작가협회 논산지부
후원 (사)한국사진작가협회, 논산시, 논산문화원, (사)한국예총논산지회

제39회

대구전국사진촬영대회

촬영일시 2025. 10. 18(토) 10:00 ~ 촬영장소 수성랜드(수성못 일원)

- ☑ 촬영내용 :
 - ① 당일 모델 촬영
 - ② 수성못 주변 풍경 사진(예-야경, 놀이시설, 먹거리등)
- ☑ 참가자격 : 전국 사진동호인 (스마트폰 촬영도 가능함)
- ☑ 참가접수 : 수성랜드 비행기카페 앞 부스
(대구 수성구 무학로 42)
- ☑ 참 가 비 : 1인당 3만원 (선물 증정 또는 식권 제공)
- ☑ 주차관련 : 수성랜드 주차장, 주변 수성못 주차장

접수마감 : 2025년 11월 12일(수) 도착분에 한함

응모
방법

작품규격 : 11×14 inch
출 품 수 : 1인당 4점 이내
출품방법 : 사진 뒷면에 출품표 부착 (2점 이상 출품시 복사 사용가능), 스마트폰 촬영 사진도 출품 가능함
접수마감 : 2025년 11월 12일(수) 도착분에 한함
접 수 처 : 42672 대구광역시 달서구 공원 순환로 201 대구문화예술회관 내 제 2예련관
사)한국사진작가협회 대구광역시지회

시상
및
심사
·
전시

시상내용 : 금상 1점 - (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 작품 매입금 100만원
은상 2점 - (사)한국사진작가협회 대구광역시지회장 상장 및 작품 매입금 각 50만원
동상 3점 - (사)한국사진작가협회 대구광역시지회장 상장 및 작품 매입금 각 30만원
가작 5점 - (사)한국사진작가협회 대구광역시지회장 상장 및 작품 매입금 각 10만원
장려상 5점 - (사)한국사진작가협회 대구광역시지회장 상장
입선 - (사)한국사진작가협회 대구광역시지회장 상장 (출품작의 20% 이내)
심사일시 및 장소 : 2025년 11월 14일 (금) 수성랜드
심사발표 : 2025년 11월 17일 (월) 대구지회 홈페이지 및 본부 홈페이지
시상일시 : 2025년 12월 16일(화) 대구문화예술회관
전시일시 : 2025년 12월 16일(화) ~ 12월 21일(일) 대구문화예술회관 13전시실

유의
사항

- 입상, 입선 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정합니다.
- 입상, 입선 작품은 반환하지 않으며 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 주최 측은 수상작에 한하여 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중 송신할 수 있습니다.
- 이미 발표된 작품과 동일한 작품이나, 유사한 작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권이 취소되고 회원은 징계 조치되며, 비회원은 7년간 입회가 유보되고, 작품 내용 중 초상권 침해 관련사항 일체는 출품자가 책임을 져야 하며, 다수 입상, 입선작 중 1점이라도 상권 포기 또는 취소될 시에는 해당 작품과 관계없이 모든 상권이 취소됩니다.
- 낙선한 작품 반송하지 않으며 작품집은 개별 발송합니다.

주최·주관 | (사)한국사진작가협회 대구광역시지회

후원 | 대구광역시, (사)한국사진작가협회, 수성랜드, 수성구청

대구광역시지회 이메일
dgpask06@hanmail.net

홈페이지
http://www.dgpask.net

문의사항
053)254-3268~9

지회장 이호규 : 010-9224-1648
사무국장 배영희 : 010-4610-2333

제3회 원주전국사진촬영대회

- 대회일시 : 2025년 09월 20일(토) 오전9시
- 접수마감 : 2025년 10월 16일(목) (당일도착분)

응모요령

- 대회일시 : 2025년 9월 20일(토) 오전 9시 ~ 오후 3시까지 예정 (우천시불구) 오전 10:00분 개전식
- 촬영장소 : 원주시 행구동 행구수변공원(강원특별자치도 원주시 행구로 360)
- 참가비 : 1인당 3만원 (중식제공)
- 참가자격 : 전국사진애호가
- 참가신청 : 당일 현장접수 또는 강원특별자치도 원주시 이화1길 39-14 (사)한국사진작가협회 원주지부
- 작품내용 : 행사당일 모델과 행사장에서 촬영한 자유작
- 작품규격 : 컬러 및 흑백 11in X 14in(장정불요) 디지털사진은 3000픽셀이상
- 출품요령 : 작품뒷면에 접수증(참가증)부착 부족분은 복사가능 (주소, 우편번호, 전화번호, 성명 필수)
- 출품수 : 1인당 2점이상 5점 이내 (출품자 전원 작품집 증정)
- 접수처 : 우)26474 강원특별자치도 원주시 이화1길39-14 (사)한국사진작가협회 원주지부
- 접수마감 : 2025년 10월 16일(목) (당일소인유효)
- 연락처 : 사무실 033-748-7974 / 지부장 010-5362-7700 / 사무간사 010-9313-9866

심사 및 시상

- 심사 : 2025년 10월 18일(토) 예정 오후2시 공개심사(원주시청 지하 다목적실)
- 심사발표 : 2025년 10월 20일(월) 예정, 원주지부 홈페이지 <http://cafe.daum.net/PASKWJ.COM>
- 전시 : 2025년 11월 12일(수)~11월16일(일)까지 6일간 (치악예술관 전시실)
- 시상식 : 2025년 11월 15일(토) 오후2시 (치악예술관 전시실)

시상내용

- 금상 : 1점 (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 작품구입비 100만원
- 은상 : 2점 (사)한국예총 원주지회상장 상장 및 작품구입비 각 50만원
- 동상 : 3점 (사)한국사진작가협회 원주지부장 상장 및 작품구입비 각 30만원
- 가작 : 5점 (사)한국사진작가협회 원주지부장 상장
- 장려상 : 5점 (사)한국사진작가협회원주지부장상장(정관에 준함)
- 입선 : (사)한국사진작가협회 원주지부장 상장(출품작의 20% 이내 입상작포함)

기타사항

- 입상, 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정 ▶ 작품의 초상권 문제는 출품자에 책임이 있음.
- 입상, 입선작의 저작권은 작가에게 있으며 협회 또는 지회, 지부, 도협의회 도서출판 등 공익적 사업에 사용 할 수 있음.
- 입선, 입상작은 심사 발표 후 5일 이내에 출력파일 3000픽셀이상 (원주지부 E-Mail : yyd5879@hanmail.net) 제출해야함.(미제출시 상권취소됨)

주의

- 입상작 수상자는 시상식에 반드시 참석해야 함.(불참시엔 시상금은 지급하지 않고 입상자의 이름으로 원주시 천사운동에 기금으로 기부함.)
- 우편번호 미기재 시 반송 우편물을 받지 못할 경우 본인의 책임으로 함
- 출품작(낙선작포함)은 일체 반환치 않으며 상장 및 작품집 증정.
- 드론 촬영 사진은 불가(단 행사진행을 위하여 주최측의 자료화면으로 인한 드론은 사용)
- 동일작 및 유사작품 출품 시 입상, 입선에서 취소 및 회원은 징계, 비회원은 7년간 한국사진작가협회 입회가 유보됨.
- 상기일정은 주최측의 사정으로 변경될 수도 있음.

- 주최·주관 | (사)한국사진작가협회 원주지부
- 후원 | 강원특별자치도, 강원특별자치도의회, 원주시, 원주시의회, (사)한국사진작가협회, 원주예총



제43회 익산 전국 사진공모전

접수마감
2025.8.31.
(도착분)

사진인구의 저변 확대와 유능한 사진예술인의 조기 발굴을 통해 사진작가의 등용문 역할 및 사진예술 발전에 기여하고자 제43회 익산 전국사진공모전을 다음과 같이 개최하오니 사진인 여러분의 참여를 바랍니다.

주최 | 한국사진작가협회 익산지부

주관 | 한국사진작가협회 익산지부

후원 | 익산시 익산시의회 한국사진작가협회 한국예술평화단체총연합회 익산지회 익산문화관광재단

응모요령

- 출품자격 : 전국 사진 동호인 및 애호가
- 작품내용 : 미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 자유작
- 작품규격 : 11" X 14" 칼라 및 흑백 (장정불요)
- 출품료,수 : 1인당 2만원 - 4점 이내
- 출품요령 : 작품뒷면에 작품명, 출품자 성명, 주소(우편번호), 전화번호 출품료 필히 부착
- 접수처 : 우)54627 전북특별자치도 익산시 보석로6길 10, 신정203호 (사)한국사진작가협회 익산지부 지부장 010-3652-3538 사무국장 010-5622-3000

심사

- 심사일시 : 2025년 9월 2일(화) 10:00 ~
- 심사장소 : 익산 송리문화예술회관(예정)
- 심사발표 : 2025년 9월 4일(목) 본부 및 지부 홈페이지 한국사진작가협회 홈페이지 (<http://www.pask.net>) 한국사진작가협회 익산지부 홈페이지 (<http://cafe.daum.net/iksan-pask>)

전시, 시상

- 전시기간 : 2025년 10월 9일(목) ~ 10월 12일(일) 익산 송리문화예술회관 전시실
 - 시상일시 : 2025년 10월 12일(일) 오후 2시 익산 송리문화예술회관 2층 전시실
- 입상(금, 은, 동, 가작, 장려상)는 시상식에 필히 참석(대리참석 가능)

유의사항 입상(선) 작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정

- 동일작품, 기 발표작 및 유사작품으로 판명될 경우 상권 취소는 물론 상금을 반환 하여야 하며 (사)한국사진작가협회 규정에 따라 조치함.
- 입상, 입선작품은 주최, 주관측에 저작물 사용권이 있으며, 출품작의 초상권에 관한 문제는 출품자에게 전적으로 책임이 있음.
- 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 전시종료 후 상장과 작품집은 개별 우송함.
- 입상, 입선작은 출품작품 파일을 심사발표 후 5일 이내 익산 지부에 제출해야함.(미제출시 상권취소)
- E-mail : miru2005@naver.com

시상

- 금상(1점) : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
- 은상(2점) : (사)한국예총 익산지회장 상장 및 상금 30만원
- 동상(3점) : (재)익산문화관광재단 대표이사 상장 및 상금 20만원
- 가작(5점) : (사)한국사진작가협회 익산지부장 상장
- 장려상(5점) : (사)한국사진작가협회 익산지부장 상장
- 입선 : (사)한국사진작가협회 익산지부장 상장 / 출품작의 20%이내(입상작 포함)

제 43회

2025 목포전국 창작사진 공모전

The 42th Mokpo-National Land Photograph Contest



공모전 내용

접수마감 2025년 8월 18일(월)까지~ 소인유효(사협 입회 접수 : 있음)

- 출품자격 : 제한 없음
- 출품료 : 1인당 2만원
- 작품내용 : 미풍양속에 저촉되지 않은 국내·외 미발표 자유작
- 작품규격 : 컬러 및 흑백 (11in × 14in)
- 출품수 : 1인당 4점 이내
- 접 수 처 : 우58724 전남 목포시 삼일로 13번길 11 (남교동)
- 연 락 처 (문의처) : 지부장 / 010-3645-1372, 사무국장 / 010-2603-5985
- 출품요령 : 작품뒷면에 작품명, 주소(도로명주소), 성명, 연락처, 우편번호, 필히 기재한 출품표를 부착 택배 및 등기로 접수

심사일시 및 내용

- 심사일시 : 2025년 8월 28일(토) 예정
- 심사장소 : 목포문화예술회관
- 심사방법 : 공개심사
- 심사결과 발표 : 2025년 8월 30일(월)
(한국사진작가협회 홈페이지)
- 시상내역
 - 금상 1점 : 사)한국사진작가협회 이사장 상장
 - 은상 2점 : 사)한국예총목포지회장 상장
 - 동상 3점 : 사)한국사진작가협회 목포지부장 상장
 - 가작 5점 : 사)한국사진작가협회 목포지부장 상장
 - 장려상 5점 : 사)한국사진작가협회 목포지부장 상장
 - 입선 : 총 출품작의 20%이내(입상작포함)지부장 상장

개전 및 시상일시

- 개전 및 시상일시 : 2025년 11월 28일(토) 오후 15시
- 시상장소 : 목포문화예술회관
- 전시기간 : 2025년 11월 28일(금) ~ 12월 3일(수)
- 전시장소 : 목포문화예술회관

- 작품반출 : 낙선작은 3개월 이내에 폐기한다.
다만, 출품자가 반환을 요구할 경우 5일 이내에 반환하며, 반환에 드는 비용은 출품자에게 있음.
출품자 전원에게 작품 집 증명.

기타 유의사항

- 입상 및 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정 초상권은 출품자의 책임으로 한다.
- 입상 및 입선된 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 홍보물제작과 5년동안 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송에 사용할 수 있음
- 타 공모전 입상작, 모방작, 기 발표작으로 판명되는 경우 입상, 입선 취소 및 회원은 징계, 비회원은 (사)한국사진작가협회 입회를 7년간 유보함.
- 입상, 입선 수상작은 심사 발표일로부터 7일 이내에 원본파일 (디지털의 경우 3,000X2,000 픽셀(600만화소) 이상의 원본)을 제출하여야 하며 미제출시 상권을 취소함.
(보내는곳 : E-mail : ejk6662@naver.com)

제69회 전국임해사진촬영대회 개최요강

2025. 8. 30(토) 오전10시 <인천월미도문화의거리>사협접수인정(우천불구)

국내 최초, 최장수기록인 제69회 전국임해사진촬영대회를 다음과 같이 개최하오니 사진동호인들의 많은 참석을 바랍니다.

- 대회장소 : 월미도 문화의거리 (갈매기홀)
- 참가자격 : 일반사진애호가
- 참가신청 : 당일 현장에서 접수함
- 교통편 : 전철이용시 1호선 인천역→ 23번, 45번, 2번 이용하거나 택시이용시 기본요금, 시내버스 월미도행(23번, 45번, 2번 등) 제1, 2경인고속도로 이용시: 고속도로중점→수인사거리→중부경찰서(인천역)→월미도
- 모델 : 모델 5명
- 참가비 : 1인당 30,000원 (중식포함)
- 규격 : 11"×14"에 한함 (장정불요)
- 출품점수 : 4점 이내
- 출품내용 : 당일 촬영한 컬러, 흑백작품의 모델중심으로 촬영한 작품에 한함
- 출품요령 : 작품이면에 참가증을 부착 주소, 성명, 명제, 전화번호를 명기하여야 함
※ 태두리 및 기타 표시된 작품과 합성사진은 심사에서 제외함
- 접수기간 : 2025년 9월16일 도착분
- 심사발표 : 2025년 9월19일 사협본부 홈페이지(www.pask.net)또는 인천사협홈페이지(www.icnpask.com)에 발표 (개별통보 없음)
- 전시기간 : 2025년 10월 1일(수) ~ 10월 5일(일) 수봉문화회관 전시실
- 시상일시 : 2025년 10월 1일(수) 오후2시 수봉문화회관 전시실
- 시상내용 : 금 상 - 1점 한국사진작가협회 이사장상 및 상금 100만원
은 상 - 2점 사협 인천광역시지회장상 및 상금 각 50만원
동 상 - 3점 사협 인천광역시지회장상 각 20만원
가 작 - 5점 사협 인천광역시지회장상
장려상 - 5점 사협 인천광역시지회장상 (출품작 800점이상일 경우)
입 선 - (출품수의 20%이내) 사협 인천광역시지회장상
- 작품반출 : 전시기간동안 전시장에서만 반출하며 훼손이나 분실시 책임지지 않음.
- 유의사항 : ㉠ 동일작품 및 유사작품으로 출품하여 입상, 입선될 경우 수상이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년이내의 기간동안 사)한국사진작가협회입회가 유보됨.
㉡ 출품작의 사용은 본 촬영대회에서만 사용하고 그 외의 초상권에 관한 문제는 전적으로 출품자가 책임짐.
㉢ 입상, 입선작의 사진저작권은 출품자 본인에게 있으나 주최측은 사용권을 가지며 공익적 목적으로 사용할 수 있고 저작물 사용권은 주최측에 귀속됨.
- 문의처 및 출품장소 : 한국사진작가협회 인천광역시지회(http://icnpask.net)
☎ (032)864-4887 FAX> (032) 874-3233
인천광역시 미추홀구 수봉안길 78 인천수봉문화회관 2층 한국사진작가협회 인천광역시지회 (우)22166

※ 사협 입회 희망자는 촬영대회 4회 이상 입상, 입선 실적이 있어야 함

제45회 광주전국 사진 공모전

- 출 품 자 격** 전국사진 애호가
출 품 료 1인당 2만원
- 작 품 내 용** 창작적이며 미풍양속에 저해되지 않는 국내·외 미발표작
작 품 규 격 컬러 및 흑백 11*14인치
출 품 수 4점
접 수 마 감 2025년 9월 1일(월) 소인 유효
접 수 처 광주광역시 서구 경열로17번길 20, 아시아창작스튜디오 내 광주예총 3층(농성동)
(사)한국사진작가협회 광주광역시지회
연 락 처 062-228-4774/ 지회장 윤판문:010-2706-1600/ 사무국장 최현동:010-8617-9034
출 품 요 령 작품 뒷면에 명제, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호 정확히 기재한 출품표 붙일 것
- 심 사 일 시** 2025년 9월 4일(목) (예정)
심 사 장 소 광주예총 1층 전시실 심사방법 : 공개심사
심사결과발표 2025년 9월 5일(금) 홈페이지 발표(예정)
(광주사협 <http://www.kjphoto.or.kr> 및 한국사협 <http://www.pask.net>)
- 시 상 내 역**
금 상 1점 - (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만 원
은 상 2점 - (사)한국사진작가협회 광주광역시지회장 상장 및 상금 50만 원
동 상 3점 - (사)한국사진작가협회 광주광역시지회장 상장 및 상금 20만 원
가 작 5점 - (사)한국사진작가협회 광주광역시지회장 상장
장려상 5점 - (사)한국사진작가협회 광주광역시지회장 상장
입 선 - (사)한국사진작가협회 광주광역시지회장 상장(총 출품작의 20% 이내)
* 시상금 원천징수 세액은 수상자 부담

- 전 시 기 간** 2025년 10월 14일(화) ~ 10월 17일(금) (예정)
시 상 일 시 및 장 소 2025년 10월 14일(화) 오후 2시 / 광주예총 1층 전시실
전 시 장 소 광주예총 1층 전시실
작 품 반 출 접수된 작품 일체 반환하지 않고 전시 후 작품집과 상장은 발송함
광주시내 거주자는 직접 수령.

- 기타(유의) 사항**
1. 입상 및 입선작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수로 인정함.
 2. 수상작의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최 측은 수상작에 한하여 5년 동안 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송할 수 있음.
 3. 입상, 입선된 자는 수상 작품 파일을, 입상한 자는 신분증 및 통장사본을 kjp4774@naver.com으로 발표 후 1주일 이내 제출하여야 함. (미제출시 상권 취소)

주최 및 주관 | (사)한국사진작가협회 광주광역시지회
후 원 | (사)한국사진작가협회



제37회 안양전국사진 공모전

접수기간 : 2025년 8.1.금 ~ 9.1.월 (소인 유효)

- 출품 자격** : 제한 없음(전국 사진 애호가)
작품 내용 : ① 자유작 (미풍양속에 저해되지 않는 국내외 미발표작)
② 안양관련사진 (안양9경-제1경 안양예술공원, 제2경 안양천, 제3경 평촌중앙공원, 제4경 망해암일몰, 제5경 안양1번가, 제6경 최경환성지, 제7경 평촌1번가 문화의거리, 제8경 병목안시민공원, 제9경 만안교, 안양상징물-시목 은행나무, 시화 개나리, 시조 독수리와 안양발전상 외 안양관련 모든사진)

- 작품 규격** : 11*14인치 흑백 또는 컬러
(장정 불요, 장변이 14인치여야 함. jpg원본 파일이 3000픽셀 이상)
출 품 수 : 1인 4점 이내 (출품표에 제목, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호 필히 기재 요망)
출 품 료 : 1인 30,000원
접 수 처 : 우)14034 경기도 안양시 만안구 안양로 138번길 5 안양예술인센터 1층
사)한국사진작가협회 안양지부 (cafe.daum.net/aypask)
문 의 : 지부장 (010-5419-2139), 사무국장 (010-5318-8479)
출품 요령 : 작품 뒷면에 필히 제목, 성명, 우편번호, 도로명주소, 아파트명, 전화번호가 기재된 출품표 부착
심사 일시 : 9월13일(토) 13:00 공개 심사
심사 장소 : 안양아트센터 1층 컨벤션 홀
심사결과 발표 : 9월 15일 한국사진작가협회 홈페이지 및 안양지부 카페에 공고(개별통지 안함)
전시기간 : 2025년 11월 5일(수)~11월 9일(일)
전시장소 : 안양평촌아트홀 기획2 전시실
시 상 식 : 11월 6일(목) 오후3시

응모
방법

시상
내역

- 금상 1점** 사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 상금 100만원
은상 2점 안양예총 지회장 상장 및 상금 상금 30만원
동상 3점 사협 안양지부장 상장 및 상금 상금 20만원
가작 5점 사협 안양지부장 상장
장려 5점 사협 안양지부장 상장
입 선 출품자 수 20% 이내(입상작 포함)

- 수상작은 한국사진작가협회 입회 점수 인정
- 금, 은, 동상은 발표 후 7일 이내 20*24" 로 인화된 작품을 파일과 함께 제출하여야 함.
입선작도 발표 후 7일 이내 출력 동일 파일을 반드시 메일주소로 제출하여야 함. (메일: photolee86@daum.net 입상작 파일 미제출시 상권 취소)
- 동일 작품 및 유사작품, 이미 발표된 작품을 제출하여 입상 및 입선이 될 경우 상권이 취소됨은 물론 회원은 징계, 비회원은 7년간 입회자격 유보
- 입상, 입선작의 저작권은 저작자에게 있으며 주최 측은 향후 5년간 전시, 복제, 공중 송신에 사용할 수 있으며, 초상권 분쟁은 출품자가 민, 형사상의 일을 책임진다.
- 낙선작은 반환하지 않으며 시상 후 상장, 작품집만 발송함.

기타
사항

제2회 영등포사진공모전

2025년 9월 1일 ~ 9월 30일 화요일 소인유효(입회접수있음)

I 응모내용

출품자격 제한없음(전국사진애호가)

작품내용 1. 미풍양속에 저해되지 않는 국내외 미발표작
2. 영등포관내를 소재로 한 자연경관 (여의도 불꽃축제, 섯강, 문래동 문화마을 등)

작품규격 칼라 및 흑백 11"x14"(장정불요)

출 품 수 1인 4점 이내

출 품 료 1인당 2만원 (출품자 전원에게 작품집 증정)

I 접수방법

접수기간 2025년 9월 1일 ~ 9월 30일 화요일 소인유효

출품방법 작품 뒷면에 성명, 전화번호, 작품명, 우편번호, 주소 기재요망

접 수 처 (07303)서울특별시 영등포구 신길로275

영등포문화원 2층, 영등포예술문화단체총연합회 사무실

지부장 010-5222-4616 사무국장 010-4019-9873

I 심사

심사일시 10월 중

심사장소 영등포문화원

심사결과발표 10월 중 (사)한국사진작가협회 홈페이지 (https://pask.net)

I 시상

금상 1점 (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원 입 선 (사)한국사진작가협회 영등포구지부장 상장

은상 2점 한국예총 영등포지회장 상장 및 상금 각 80만원

동상 3점 영등포문화재단 이사장 상장 및 상금 각 50만원

가작 5점 영등포문화원장 상장 및 상금 각 20만원

장려 5점 (사)한국사진작가협회 영등포구지부장 상장 및 상금 각 10만원

시상일시 11월 중

전시기간 2025년 11월 3일(월) ~ 11월 10일(월)

전시장소 영등포아트스퀘어

(영등포구 영종로 15 타임스퀘어 지하 2층, 게이트14)
영등포소방서 맞은편

I 기타(유의)사항

- 입상 입선작에 대한 저작권은 저작자에게 있으며, 수상작에 한하여 주최측에서 도서출판 등 공익목적으로 사용할 수 있음.
- 출품자는 작품출품 시 개인정보를 별도의 서명없이 동의하는 조건으로 출품함.
- 수상작과 관련된 초상권, 명의도용 분쟁 시 발생하는 모든 민 형사상 책임은 출품자에게 있음.
- 출품된 작품은 반환하지 않고 작품집은 출품자 전원에게 발송함.
- 입상, 입선 수상작은 심사발표일로부터 5일 이내 파일(원본파일 3,000pix이상)을 지정된 메일로 제출 (gambab@nate.com)
- 타공모전 입상작, 유사작으로 판명되는 경우 상권이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 (사)한국사진작가협회 입회를 7년간 유보함.



제19회 김포 전국사진공모전

접수기간 2025. 8. 1(금) ~ 8. 25(월) 소인유효

◆ 접수방법

출 품 자 격 : 제한없음

작 품 내 용 : 자유작(미풍양속에 저해되지 않는 국내외 미발표작) 또는 김포의 관광, 문화, 문화재, 특산물 등

작 품 규 격 : 컬러 및 흑백 11"x14"

출 품 료 : 1인당 3만원

출 품 수 : 1인당 4점 이내(출품자 전원 작품집 증정)

접 수 처 : (우)10110 경기도 김포시 사우중로 26 (김포시민회관내) 김포예총
연락처 지부장 010-2386-7303, 사무국장 010-6251-3265

◆ 심사 및 전시

심 사 일 시 : 2025년 8월 29일 금요일 김포시민회관다목적홀

심 사 발 표 : 2025년 9월 1일 월요일 (사)한국사진작가협회 및 김포지부 홈페이지 (www.gimpophoto.com)

시 상 식 : 2025년 9월 26일(금) 15시 김포아트홀전시실
*사정에따라 변경될 수 있음

전 시 기 간 : 2025년 9월 23일(화) ~ 9월 28일(일)

◆ 시상내역

금 상 1 점 : 김포시장 상장 및 상금 100만원

은 상 2 점 : 김포시의회의장 상장 및 상금 각30만원

동 상 3 점 : (사)한국예총김포지회상장 및 상금 각10만원

가 작 5 점 : (사)한국사진작가협회 김포지부장 상장

장 려 5 점 : (사)한국사진작가협회 김포지부장 상장

입 선 : (사)한국사진작가협회 김포지부장 상장, 총 출품작의 20% 내외(입상작 포함)

◆ 기타(유의) 사항

- 입상 및 입선자는 심사발표후 7일 이내 도록 제작용 원본파일 제출 (lmy6565@kakao.com)
- 낙선작은 반출하지 않으며 작품집은 전시 기간중 개별 배송함
- 입상, 입선작품의 저작권은 출품자에 있으며, 주최측은 공익적 목적을 위해 사용할 수 있다.
- 수상작과 관련하여 초상권 분쟁시 출품자 본인이 책임진다.
- 기발표작 및 유사작품 출품자는 수상이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년이내 입회가 유보 될 수 있다.
- 입상자는 시상식에 필히(의무적으로)참석해야 하며 미참석 시 상금은 출품자 명의로 김포시에 불우이웃돕기 성금으로 기탁함 (대리 참석 가능)





제22회

아산 전국사진 공모전

마감일시 : 2025년 8월 30일 (소인유효)

충무공 이순신장군의 숨결이 살아있는 충절의 고장 아산에서 펼쳐지는 제22회 전국사진 공모전에 여러분을 초대합니다. 뜻있는 사진 동호인 여러분의 많은 관심과 참여 있으시길 당부 드립니다.

- **출품일시** : 2025년 8월 30일 (소인유효) - 입회접수 있음
- **작품내용** : 미풍양속에 저촉되지 않는 국내·외 미발표 자유작
- **작품규격** : 칼라 및 흑백 11"×14" (장정불요)
- **출 품 료** : 1인당 2만원(4점 이내), 출품자 전원 작품집 증정
- **출품요령** : 작품뒷면에 성명, 주소, 우편번호, 전화번호, 작품명을 명확히 기재할 것
- **출 품 처** : (우)31514 충남 아산시 온천대로1497(도솔사진실) (사)한국사진작가협회 아산지부
- **심사발표** : 2025년 9월 초 예정(한국사진작가협회 홈페이지 게재)
- **시상 및 전시** : 2025년 설화예술제 행사장내

■ 시상내역

- 금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
- 은상 2점 : 아산시장·아산시의회 의장 상장 및 상금 각 50만원
- 동상 3점 : (사)한국예총아산지회장 상장 및 상금 각 30만원
- 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 아산지부장 상장
- 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 아산지부장 상장
- 입 선 : (사)한국사진작가협회 아산지부장 상장

기타(유의)사항

- 입선·입상작품은 (사)한국사진작가협회 입회 점수 인정됨
- 입선·입상작의 사진 저작권은 출품자에게 있고 주최 측은 홍보 목적으로 복제, 전시, 출판, 송신 등 공익목적에 사용할 수 있음 (출품과 동시에 출품자는 저작권법상의 저작물 이용을 허락한 것으로 간주함)
- 작품의 초상권에 관한 사항은 출품자가 책임을 져야 함
- 낙선작은 전시 기간 중 전시장에서 반출하고 작품집은 전시 종료 후 상장과 함께 개별 발송함
- 수상자에 수여되는 상금은 원천세 공제 후 지급함
- 입선 입상자는 심사 발표 후 1주일 이내 원본 파일을 메일로 보내야 함 (dosolpot@hanmail.net)
- 문의사항 : 전화 041)541-5466, 010-8820-5466

주 최 : (사)한국사진작가협회 아산지부

후 원 : 충청남도, 아산시, 한국예총, (사)한국사진작가협회



공모전용 무한잉크 포토프린터

11R= 500



정품무한잉크

4x6
2,100장
출력가능
엡손자료(L8050, L18050)

Wifi

출력속도
27초
(4R기준)
엡손자료(L8050, L18050)

용도	모델명	최대출력크기	정품무한잉크	협회 회원 특가	조건
공모전용	L18050	~ A3w(13inch)	6색 70ml	495,000	용지 5만원 할계 구매시 (용지선택자유)
개인용	L8050	~ A4w(8inch)		345,000	
A3 복합기	L8180	~ A3w(13inch)	6색 흑백특화	609,000	-

신지 스튜디오클럽은요! (프린터 구매시 사진관 가격으로 잉크&용지&액자 구매 가능)

포토프린터&정품잉크 Canon EPSON 사진관 전용 가격 제공 최대 30%할인	원목액자 Natural, Brown 11R=6,600원	사진용지 Canon EPSON SINJI 사진관 전용 가격제공	축제·행사 장비대여 1분 출력 촬영 + 출력 현장에서 바로
---	--	--	--

하이앵글 촬영을 위한 최선의 선택 MEISTER PTC-665M-XL



마이스터 665M-XL는 최대높이가 2.5m인 하이앵글 촬영을 위한 삼각대입니다. 최고등급 강성의 초고탄성 카본 사용과 포토클램의 기술력이 집약된 제품으로 최대 2.5m높이까지 확장 가능한 가장 안정성이 뛰어난 견고한 삼각대입니다. 세계에서 유일하게 초고탄성카본을 사용한 6시리즈의 삼각대로 하이앵글 사진촬영과 바다물 속 장노출 등에서도 뛰어난 안정성으로 선명한 이미지를 촬영할 수 있습니다. 또한 하이앵글 영상촬영에서도 여타 삼각대와는 비교할 수 없는 안정성을 보장합니다. 삼각대 허브는 사용장비 및 휴대성에 따라 75 및 100mm 보울타입 및 일체형 허브를 선택할 수 있습니다.

SPECIFICATION

허브 종류	ø100 하프볼	ø75 하프볼	일체형 허브
재질	초고탄성 카본, 알루미늄		
무게	4.2kg	3.95kg	3.5kg
최대 지지하중	80kg		
최대 높이	2.5m		
최소 높이	105mm		
접은 길이	738mm		
28파이 한단 접은 길이	1,930mm		
28파이 32파이 두단 접은 길이	1,490mm		
최대 파이프 외경	ø44		
최소 파이프 외경	ø28		
다리 단수	5단		
추천 스피드	PTSF 55 이상		

삼각대 허브 디자인을 선택할 수 있습니다



하프볼 타입 허브 - ø100



하프볼 타입 허브 - ø75



컴팩트 타입 허브

www.photoclam.kr

본 사 : 경기도 시흥시 마유로 10번길 45 3바 727 2층 / 031-488-9111
서울전시장 : 서울시 중구 수표로 14 영한빌딩 별관 1층 / 02-2265-9111

PHOTOCLAM